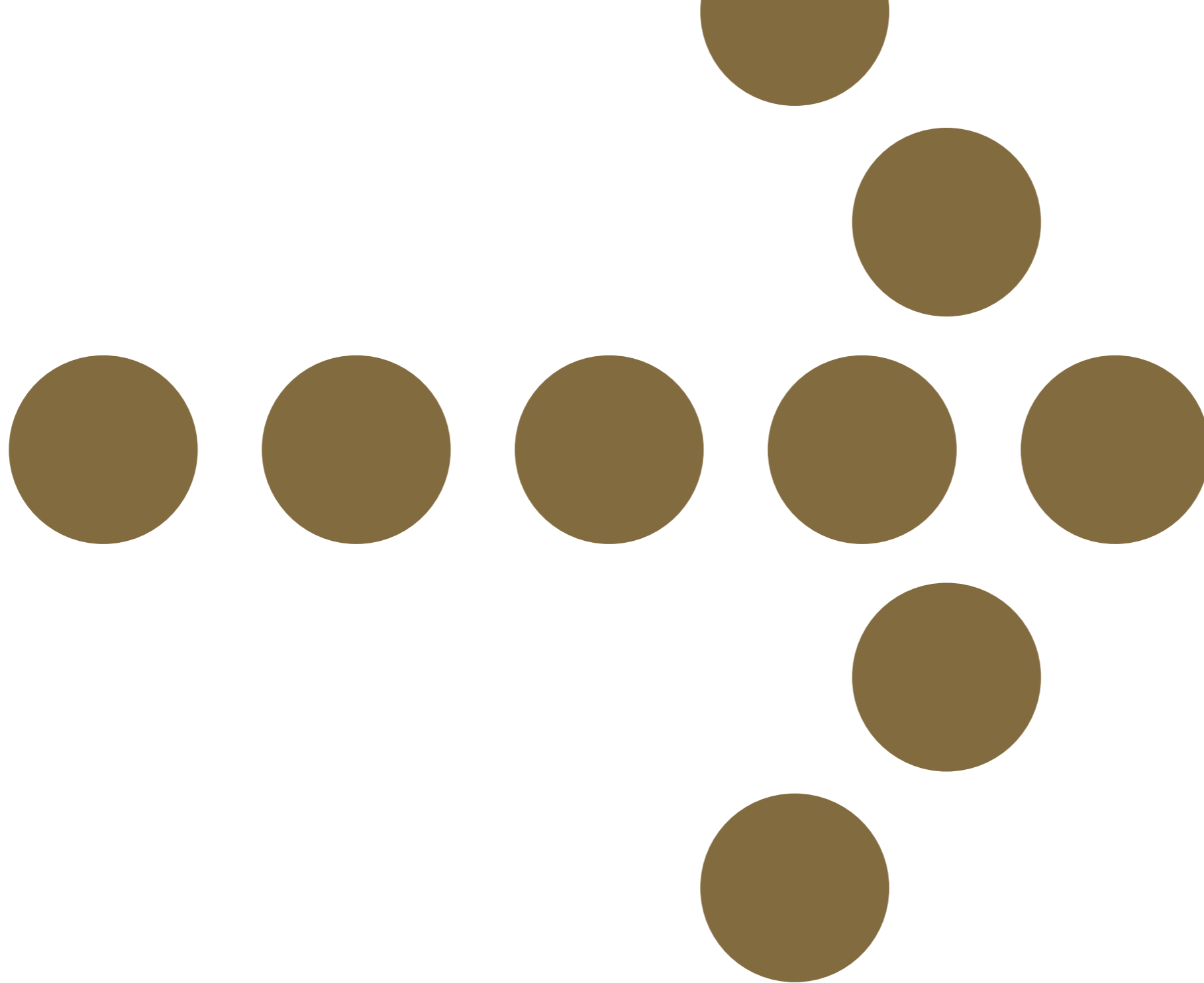


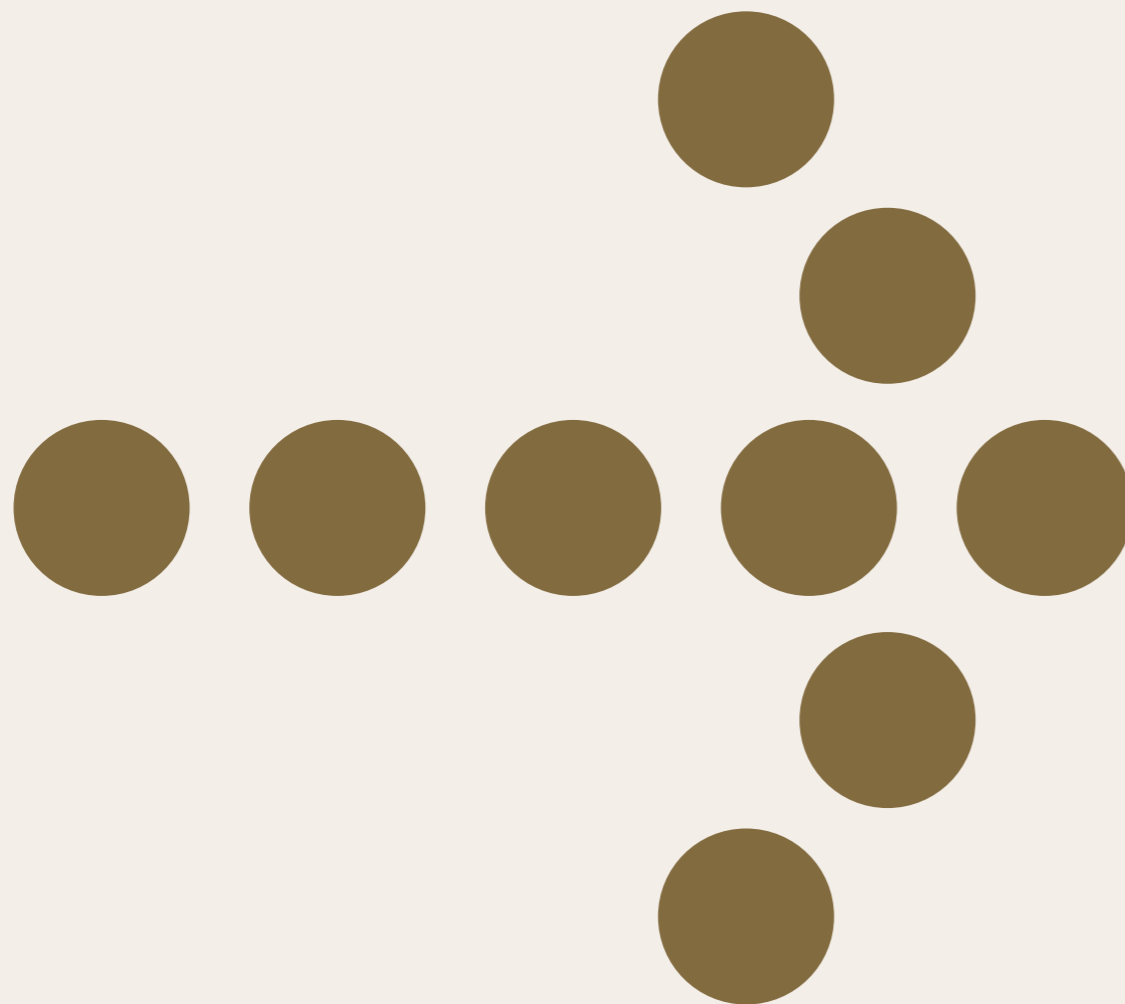


**Katalóg edičných
produktov
Slovenského
filmového ústavu
1999 – 2020**





**Katalóg edičných
produktov
Slovenského
filmového ústavu
1999 – 2020**



ZOPÁR SLOV NA ÚVOD

V predslove ku Katalógu edičných produktov Slovenského filmového ústavu ústavu 1999 – 2020 si dovoľím zacitovať pár slov zo štúdie profesora Václava Maceka, ktorý pomenúva obdobie stabilizácie edičnej produkcie SFÚ: „K rozhodujúcemu zlomu došlo koncom deväťdesiatych rokov, keď do edičného oddelenia nastúpili Marián Brázda a Martin Kaňuch, ktorí zásadne transformovali pomerne sporadické, ale najmä náhodné a nesystémové vydávanie filmovej literatúry v SFÚ. V práci edičného oddelenia sa začal klásť dôraz na pevný systém, dlhodobú koncepciu a zapĺňanie medzier, ktoré charakterizovali našu filmovú reflexiu. Ústav v spolupráci s inými vydavateľmi pripravil aj publikácie mimo vlastných edícií.“ (Kino-Ikon 1/2013)

V štyroch knižných edíciách – Camera Obscura, Orbis Pictus, Camera Lucida a Studium, ku ktorým v roku 2016 pribudla Cinestézia, knižná edícia časopisu *Kino-Ikon*, vyšlo doteraz vyše 60 publikácií: monografie, štúdie, eseje a zborníky, ale aj celý rad nesmierne dôležitých popularizačných textov o filme, kinematografii a audiovizuálnom prostredí. Výnimočným edičným projektom boli *Dejiny slovenskej kinematografie 1896 – 1969* autorov Václava Maceka a Jeleny Paštékovej, ktorých prvý diel vyšiel po niekoľkoročnej príprave v roku 2017 v spolupráci s VŠMU a OZ FOTOFO / Stredoeurópskym domom fotografie.

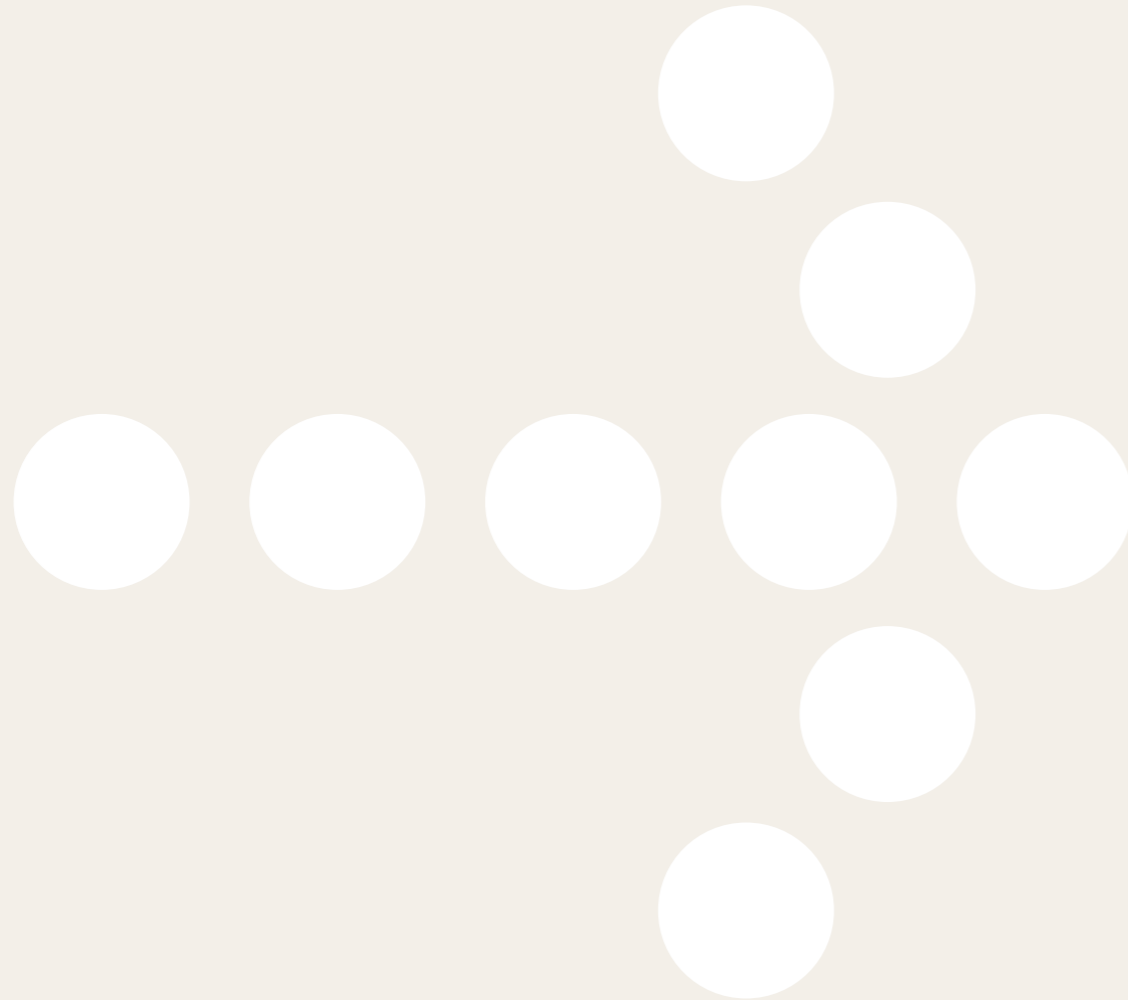
Je tu však aj vyše 100 vydaných DVD a blu-ray nosičov s dielami klasikov ako Bielik, Kadár, Solan, Uher, Hollý, Hanák, Jakubisko, Havetta či Slivka, ale aj filmami súčasných a dodnes aktívnych filmárov – Luthera, Šulíka, Feniča, Lehotského či Mináča. To všetko v celej plejáde edícií a kolekcii – od sérií *Slovenský film* (realizovaných v spolupráci s vydavateľstvom Petit Press, a.s.) cez viaceré tematické výbery (*Týždeň vo filme*, *Slovenský animovaný film*, *Slovenský dokumentárny film 60. rokov*) až po autorské profily (*Best of Viktor Kubal*, *Elo Havetta Collection*).

Je to naozaj obdivuhodný edičný počin, o ktorého význame a prínose svedčí okrem iného bilancia 600-tisíc predaných nosičov, ale aj mnohé pozitívne kritiky, slová uznania a v neposlednom rade i početné ocenenia.

Pri pohľade na uplynulé dvadsaťročné obdobie musím úprimne poďakovať všetkým svojim spolupracovníkom – vedúcemu edičného oddelenia Marošovi Brázdovi, šéfredaktorovi časopisu *Kino-Ikon* a odbornému redaktorovi Martinovi Kaňuchovi, šéfredaktorom časopisu *Film.sk* Simone Nôtovej, Danielovi Bernátovi a Matúšovi Kvasničkovi, jazykovým redaktorom Zuzane Dudášovej a Jaroslavovi Hochelovi či skvelým grafickým dizajnérom Marekovi Kianičkovi a Petrovi Juričkovi. Moja vďaka patrí aj všetkým domácim autorom – Petrovi Michalovičovi, Václavovi Macekovi, Jelene Paštékovej, Rudolfovi Urcovi, Eduardovi Grečnerovi, Zuzane Gindl-Tatárovej, Jurajovi Mojžišovi, Renáte Šmatláčkovej, Mirovi Ulmanovi, Michalovi Michalovičovi, Eve Filovej, Jane Dudkovej, Petre Hanáčkovej, Martinovi Palúchovi, Márii Ferenčuhovej a mnohým ďalším. Rovnako úprimne chcem touto cestou poďakovať Audiovizuálnemu fondu a jeho komisiám za ich dlhoročnú podporu a všetky doposiaľ poskytnuté finančné príspevky, bez ktorých by edičné aktivity Slovenského filmového ústavu neboli mysliteľné, rozhodne nie doterajšom rozsahu.

Tento katalóg by nebol ani zďaleka taký obsahovo rôznorodý a vnútorne bohatý, keby neexistovala dobre fungujúca spolupráca jednotlivých organizačných zložiek SFÚ a ich odborných pracovníkov. Z tohto hľadiska nielen mapuje edičné aktivity SFÚ, aj podáva aj veľmi cenné svedectvo o samotnej inštitúcii a jej nezastupiteľnej pozícii v národnej kultúre i v širšom európskom kontexte.

Peter Dubecký, GENERÁLNY RIADITEĽ SFÚ



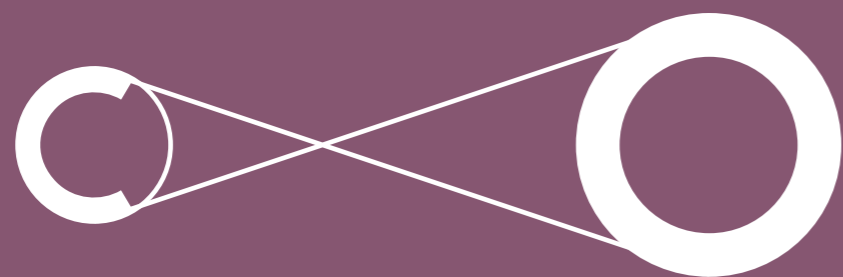
Svoju novodobú históriu začalo edičné oddelenie Slovenského filmového ústavu (SFÚ) písať v roku 1999. Jeho činnosť sa vtedy rozbehla po dlhšej odmlke a kľúčovou sa pre ňu stala nová koncepcia vydávania publikácií i filmov na DVD a blu-rayoch. Vtedy sa zrodila nielen vízia jeho budúceho fungovania, ale aj konkrétna obsahová náplň. Konštituovali sa všetky dodnes existujúce knižné edície, ktorých zámerom bolo pokrývať rôznorodé oblasti filmovej reflexie a vo výsledku tak čitateľom ponúkať tituly korešpondujúce s reálnym dopytom a zároveň schopné reagovať na vtedajší deficit odbornej filmovej literatúry v našom audiovizuálnom prostredí.

Odvtedy vydal SFÚ niekoľko desiatok publikácií a po roku 2002 rozšíril svoju pôsobnosť o vydávanie audiovizuálnych nosičov – spočiatku DVD, neskôr aj blu-rayov. Zatiaľ čo v knižnej produkcii prvých rokov boli v najväčšej miere zastúpené monografie a profily osobností slovenskej a európskej kinematografie a k nosným edíciám patrili predovšetkým Orbis Pictus a Camera Obscura, postupom času sa ťažisko edičnej činnosti prenieslo viac na edíciu Studium, ktorej poslaním je prinášať texty tvoriace študijný materiál pre poslucháčov nielen filmových škôl, ale aj iných umenovedných či humanitných študijných odborov. Pri výpočte edičnej produkcie uplynulých rokov nemožno zabúdať ani na zborníky z česko-slovenských filmologických konferencií, ktoré v dvojročných intervaloch organizuje SFÚ na báze reciprocity s českým Národným

filmovým archívom, ani na každoročné dve čísla jediného slovenského filmologického časopisu *Kino-Ikon*, vydávaného v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov. A napokon sú tu ešte tituly realizované mimo knižných edícií, ako aj celý rad knižných publikácií, na ktorých vzniku sa SFÚ podieľal ako koprodukčný partner.

V oblasti audiovizuálnych nosičov zaznamenala produkcia SFÚ najväčší rozmach po roku 2006, keď sa začala jeho niekoľkoročná spolupráca s vydavateľstvom Petit Press. Z nej vzišlo päť desaťdielných DVD sérií pod hlavičkou Slovenský film, ale aj úspešná Zlatá kolekcia slovenských rozprávok s piatimi titulmi tohto divácky vyhľadávaného žánru. Neskôr sa vydavateľská produkcia o čosi viac diverzifikovala: pribudlo v nej viacero dokumentárnych a animovaných diel, tituly sa začali zameriavať na rôznorodejšie vekové kategórie, ich jazyková výbava podporovala širšie uplatnenie v zahraničnom prostredí. Ak by sme mali spomedzi všetkých projektov vyzdvihnúť aspoň tie najdôležitejšie, nemohli by medzi nimi chýbať napr. blu-ray kolekcia *Slovenský film I – II*, ktorú SFÚ realizoval v spolupráci s Ministerstvom zahraničných vecí SR pri príležitosti predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európy v druhom polroku 2016, ale ani DVD a blu-ray kolekcie *Best of Viktor Kubal* a *Elo Havetta Collection*, ktorým sa podarilo získať viacero prestížnych zahraničných ocenení.

Marián Brázda, VEDÚCI EDIČNÉHO ODDelenIA



Camera Obscura



SVET V POHYBLIVÝCH OBRAZOCH MARTINA ŠULÍKA

Pilotná publikácia edície Camera Obscura približuje čitateľom život a dielo režiséra Martina Šulíka. V štruktúre publikácie kolektívu autorov sa prelínajú dve základné zložky: séria rozhovorov a štyri analytické štúdie popredných slovenských a českých filmológov a estetikov.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2000
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 212

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 1 000 KS

ISBN: 80-85187-19-1

VYPREDANÉ



MARTIN HOLLÝ. ŽIVOT ZA KAMEROU

Richard Blech a kol.

Publikácia o diele režiséra Martina Hollého zlučuje v žánrovo pestrej štruktúre celé spektrum rôznorodých textových foriem: od rozhovorov cez analytické štúdie až po spomienky a vyznania spolupracovníkov a priateľov.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2001
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU ŠTÁTNEHO FONDU KULTÚRY
PRO SLOVAKIA, SLOVENSKEJ FILMOVEJ
A TELEVÍZNEJ AKADÉMIE A MINISTERSTVA
KULTÚRY SR.

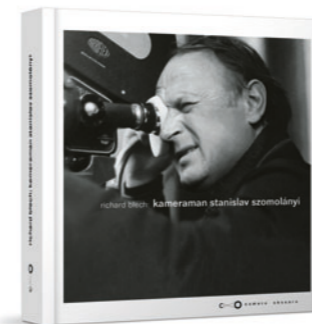
POČET STRÁN: 270

VÄZBA: BROŽ./VIAZ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 80-85187-27-2

VYPREDANÉ



KAMERAMAN STANISLAV SZOMOLÁNYI

Richard Blech

Autor predstavuje tvorivý prínos jedného z najznámejších kameramanov v dejinách slovenskej kinematografie. Všeobecný prehľad kameramanských štýlov a postupov dopĺňa analýzou toho, čím Stanislav Szomolányi obohatil vizualitu slovenského filmu.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2005
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKOU FILMOVOU
A TELEVÍZNOU AKADÉMIU
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 180

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 750 KS

ISBN: 80-85187-40-X

CENA: 7,30 €



LÍNIE, KRUIHY A SVETY EMIRA KUSTURICU

Jana Dudková

Profil popredného predstaviteľa balkánskej kinematografie otvoril v edícii Camera Obscura líniu orientovanú na tvorbu najvýznamnejších tvorcov súčasného európskeho filmu. Autorka charakterizuje jednotlivé etapy režisérovej tvorby a podrobne analyzuje jeho dielo.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2000
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ VĎAKA
FINANČNEJ PODPORE MAYA, SPOL. S R. O.,
A S FINANČNÝM PRÍSPEVKOM ŠTÁTNEHO
FONDU KULTÚRY PRO SLOVAKIA.

POČET STRÁN: 298

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 1 000 KS

ISBN: 80-85187-29-9

VYPREDANÉ





PEDRO ALMODÓVAR

Viktória Matáková – Petra Hanáková

Prvá časť publikácie uvádza čitateľa do politicko-kultúrno-spoločenského kontextu tvorby popredného španielskeho režiséra a zároveň v samostatných výkladoch predstavuje všetky jeho celovečerné filmy. Druhá, analytickejšia časť definuje a následne objasňuje podstatné atribúty režisérovho filmárskeho rukopisu.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2005
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 312

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 1 000 KS

ISBN: 80-85187-41-8

VYPREDANÉ



SPLETITÉ CESTY WIMA WENDERSA

Peter Gavalier

Profil zachytáva ťažiskové témy a filmárske postupy režiséra, ktoré sú charakteristické pre celú jeho tvorbu. Hoci knihe dominujú detailné analýzy jednotlivých filmov, autor v nej odkrýva aj pozadie ich vzniku a poskytuje rôzne odkazy na historický, spoločenský, umenovedný, výtvarný, hudobný alebo filozofický kontext Wendersovej tvorby.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2006
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 324

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 1 000 KS

ISBN: 80-85187-47-7

CENA: 7,30 €



HEREC IVAN PALÚCH

Peter Gavalier, Martin Palúch, Jana Dudková, Oliver Bakoš, Ján Jaborník

Profil známeho slovenského herca, ktorý počas svojej kariéry spolupracoval s mnohými hereckými a režisérskymi osobnosťami európskeho filmu (Annie Girardot, Anna Karina, František Vlácil, Aleksandar Petrović, Volker Schlöndorff).



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2008
PUBLIKÁCIA VZNIKLA S FINANČNÝM
PRISPENÍM SAVOL – SPOLOČNOSTI AUTOROV
VEDECKEJ A ODBORNEJ LITERATÚRY
A LITERÁRNEHO FONDU A S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

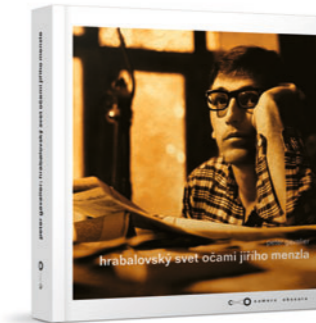
POČET STRÁN: 300

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-85187-53-3

CENA: 5,00 €



HRBALOVSKÝ SVET OČAMI JIŘÍHO MENZLA

Peter Gavalier

Knihy Petra Gavaliera ponúka analýzu šiestich filmových adaptácií diela spisovateľa Bohumila Hrabala, ktoré nakrútil známy český režisér novej vlny Jiří Menzel.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2012
V SPOLUPRÁCI S NÁRODNÝM FILMOVÝM
ARCHÍVOM PRAHA
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR
A LITERÁRNEHO FONDU.

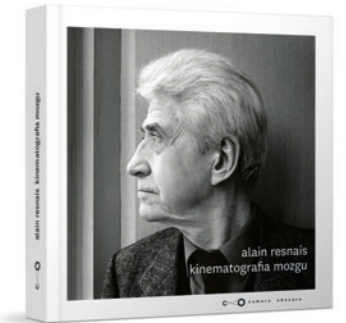
POČET STRÁN: 172

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-85187-60-1

CENA: 7,30 €



ALAIN RESNAIS. KINEMATOGRAFIA MOZGU

Zborník textov slovenských, českých, francúzskych a britských autorov približuje z rôznych historicko-teoretických perspektív Resnaisovu tvorbu od režisérových raných krátkometrážnych dokumentárnych filmov až po jeho zatiaľ posledný dlhometrážny počín Ešte ste nič nevideli.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S PRODUCER, S. R. O. © 2013
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND.

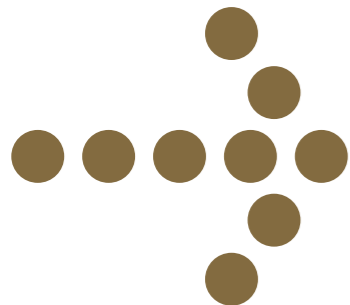
POČET STRÁN: 228

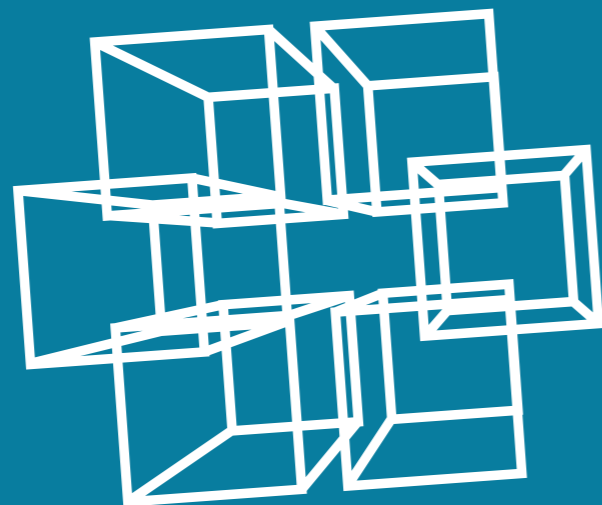
VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-85187-64-9

CENA: 6,50 €





Orbis Pictus



ŠTEFAN UHER 1930 – 1993

Václav Macek

Tradične koncipovaná monografia venovaná priekopníkovi poetiky československej novej vlny, založená na proporčne vyváženej syntéze biografického pohľadu na jeho umelecký a tvorivý vývoj v kontexte sledovanej historickej epochy a súbežného analyticko-kritického zhodnotenia jednotlivých filmových diel.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2002
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU ŠTÁTNEHO FONDU KULTÚRY
PRO SLOVAKIA.

POČET STRÁN: 296

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 80-85187-30-2

VYPREDANÉ



JURAJ JAKUBISKO

Peter Michalovič – Vlastimil Zuska

Autori monografie Juraja Jakubiska sa sústreďujú nielen na priblíženie filmárovej tvorby od jej začiatkov až do dnešných dní, ale najmä na zachytenie neopakovateľnej autor-skej signatúry, ktorá akoby sa v každom režisérovom filme rodila vždy nanovo. Texty dopĺňa kompletná filmografia režiséra vrátane ocenení, výberová bibliografia k tvorbe a osobnosti Juraja Jakubiska a množstvo fotografií.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2005
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 224

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 1 250 KS

ISBN: 80-85187-43-4

CENA: 8,80 €



ALBERT MARENČIN – FILMÁR NA KRIŽOVATKÁCH ČASU

Juraj Mojžiš

Portrét Alberta Marenčina je pokusom o sugestívne, zasvätené predstavenie osobnosti i umeleckého naturelu Marenčina ako výtvarníka, spisovateľa a filmára a zároveň o kritické zhodnotenie jeho prínosu do vývoja slovenského filmu v druhej polovici 20. storočia. Jeho autor sa pritom sústreďuje na rozbor a zasvätené komentovanie historických dokumentov, ktoré pestro ilustrujú Marenčinove filmové aktivity.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S VŠMU BRATISLAVA © 2007
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

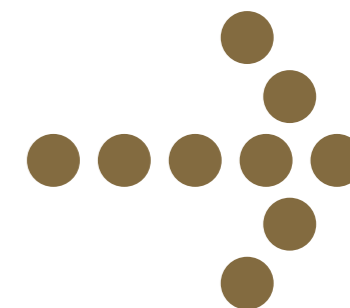
POČET STRÁN: 168

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 750 KS

ISBN: 978-80-85187-50-2

CENA: 5,00 €





JÁN KADÁR

Václav Macek

Monografia o jedinom slovenskom držiteľovi Oscara a Zlatého glóbusu za najlepší zahraničný film, spolu-tvorcovi legendárneho filmu Obchod na korze, sleduje jeho životnú dráhu od detstva až po roky strávené v americkom exile. Jeho život a tvorba sú príbehom úspešného filmára, ktorý nakrútil divácky populárne i experimentujúce diela, zaradil sa k zakladateľským osobnostiam slovenskej kinematografie a neskôr k uznávaným tvorcom kanadského filmu. V roku 1969 ho New York Times zaradili medzi päťdesiat najdôležitejších režisérov sveta.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2008
V SPOLUPRÁCI S VŠMU BRATISLAVA
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 360

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 750 KS

ISBN: 978-80-85187-52-6

CENA: 8,80 €



PAĽO BIELIK A SLOVENSKÁ FILMOVÁ KULTÚRA

Petra Hanáková

Autorka sleduje Paľa Bielika a jeho tvorbu čo najkomplexnejšie: od genofondu a fyzických dispozícií až po obraz človeka-tvorcu, ktorý sa raz prispôbuje prostrediu, inokedy ho sám aktívne mení. V Hanákovkej kritickej monografii sa zúročuje štúdium v archívoch, rozhovory s pamätníkmi i čerstvé metodologické impulzy tzv. nových dejín filmu. Bielika predstavuje v mnohosti jeho identít, v každom prípade ako fascinujúcu osobnosť, ktorá silne a nezvratne poznamenala podobu našej kultúry.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S VŠMU BRATISLAVA © 2010
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 320

VÄZBA: BROŽ.

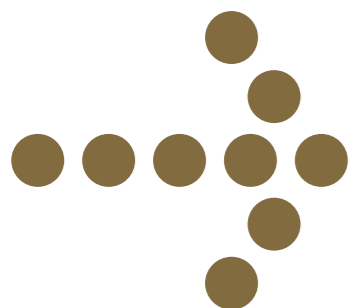
NÁKLAD: 800 KS

ISBN: 978-80-85187-58-8

CENA: 4,00 €



Camera Lucida



KRÁTKE ÚVAHY O VIZUALITE A FILME

Peter Michalovič

Publikácia, ktorá pozostáva zo siedmich štúdií a dvoch rozhovorov s českým estetikom Vlastimilom Zuskom, je venovaná aktuálnym filmologicko-estetickým problémom, pričom autor bezprostredne aplikuje teoretické poznatky na konkrétny umelecký materiál.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2000
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 111

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 80-85187-08-6

VYPREDANÉ



STROJ VIDENIA

Paul Virilio

Text popredného predstaviteľa súčasného francúzskeho myslenia Paula Virilia je esejistickým pohľadom na dejiny videnia od renesancie až po súčasnosť. Autor v ňom sleduje premeny pojmu renesancia, podmienené používaním rôznych optických prístrojov v priebehu jednotlivých období, ktoré poznačili logiku obrazu aj jeho vnímanie. Virilio sa v piatich samostatných kapitolách pokúša uchopiť rozličné polohy, aké môže v rozdielnych kontextoch nadobudnúť vzťah medzi videným objektom a vidiacim subjektom.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2002
V SPOLUPRÁCI S VŠMU BRATISLAVA © 2002
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 114

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 80-85187-31-0

VYPREDANÉ



ODLOŽENÝ ČAS. FILMOVÉ PRAMENE, HISTORIOGRAFIA, DOKUMENTÁRNY FILM

Mária Ferenčuhová

Kniha sa venuje možnostiam filmového zobrazovania s dôrazom na temporalitu filmových aktualít, resp. dokumentárnych filmov a ich porovnanie s charakteristikami a temporalitou písaného textu historických prác. Témou knihy sú teda reprezentácie minulosti, prípadne dnes už archívne reprezentácie niekdajšej súčasnosti, vzťahujúce sa predovšetkým na 40. roky 20. storočia.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S VŠMU BRATISLAVA © 2009
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 166

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-851875-57

CENA: 7,30 €



SEMIOTIKA FILMU A PROBLÉMY FILMOVEJ ESTETIKY

Jurij Lotman

Druhé, revidované vydanie prekladu kľúčovej a u nás zároveň veľmi populárnej učebnice filmovej teórie od jedného z najznámejších svetových semiotikov Jurija M. Lotmana, doplnené ilustráciami podľa pôvodného ruského vydania z roku 1973. Výber filmov, ktoré sú predmetom úvah a analýz, prezrádza, že pre Lotmana film rozhodne nebol len „materiálom“ analýz, ale aj objektom estetického rozkoše, diváckeho potešenia.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S VŠMU BRATISLAVA © 2008
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 140

VÄZBA: BROŽ.

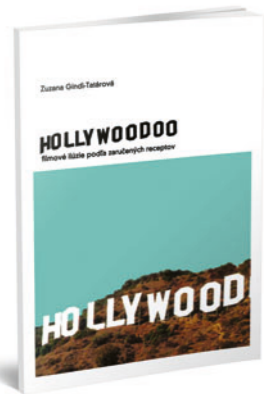
NÁKLAD: 750 KS

ISBN: 978-80-85187-51-9

VYPREDANÉ



Studium



HOLLYWOODO. FILMOVÉ ILÚZIE PODĽA ZARUČENÝCH RECEPTOV

Zuzana Gindl-Tatárová

Známa slovenská dramaturgička a scenáristka Zuzana Gindl-Tatárová skúma formálne a naračné postupy hollywoodskej dramaturgie posledných desaťročí. Analyzuje ich vplyv na tvorbu Miloša Formana, Quentina Tarantina a Luca Bessona.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2001
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU FULBRIGHTOVEJ KOMISIE
V BRATISLAVE

POČET STRÁŇ: 125

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 80-85187-22-1

VYPREDANÉ



POUŽI MA AKO STRÁNKU KNIHY

Juraj Mojžiš

Kniha prináša súbor filmových esejí, ktoré autor prezentoval formou prednášok v rámci interpretačného seminára na Katedre filmovej vedy FTF VŠMU. Dôležitou praktickou súčasťou publikácie je súbor krátkych profilov jednotlivých filmových tvorcov interpretovaných diel.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2004
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR
A S PRÍSPENÍM LITERÁRNEHO FONDU

POČET STRÁŇ: 200

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 80-85187-35-3

CENA: 7,30 €



BALKÁN ALEBO METAFORA. BALKANIZMUS A SRBSKÝ FILM 90. ROKOV

Jana Dudková

Na príklade piatich filmových diel z nedávnej minulosti publikácia objasňuje snahy o vymanenie súčasného obrazu Balkánu zo zajatia tradičných stereotypov a zároveň čitateľa oboznamuje so širším kontextom srbského filmu.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S VYDAVATELSTVOM
SAV VEDA © 2008
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNÝM
PRÍSPENÍM SAVOL – SPOLOČNOSTI AUTOROV
VEDECKEJ A ODBORNEJ LITERATÚRY.

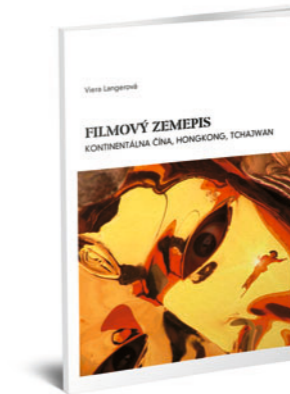
POČET STRÁŇ: 276

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 600 KS

ISBN: 978-80-224-1010-6

CENA: 7,30 €



FILMOVÝ ZEMEPIS. KONTINENTÁLNA ČÍNA, HONGKONG, TCHAJWAN

Viera Langerová

Autorka zoznamuje čitateľov s históriou i so súčasnosťou čínskej, hongkongskej a tchajwanskej kinematografie, s osobitou poetikou a estetickou, ako aj so širšími spoločenskými a kultúrnymi súvislosťami vzniku ich najvýznamnejších filmových diel.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASOCIÁCIOU SLOVENSKÝCH
FILMOVÝCH KLUBOV © 2009
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁŇ: 272

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-85187-57-1

CENA: 7,30 €



ROZPRÁVANIE O ROZPRÁVANÍ

Jelena Pašćeková

Prvým sprostredkovateľom ľudskej komunikácie je jazyk, druhým rozprávanie. Publikácia sa zaoberá postavením rozprávania v dnešnej audiovizuálnej kultúre, sleduje jeho teoretický a historický kontext z hľadiska literárnej a filmovej mediality a intermediality.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S VŠMU BRATISLAVA © 2009

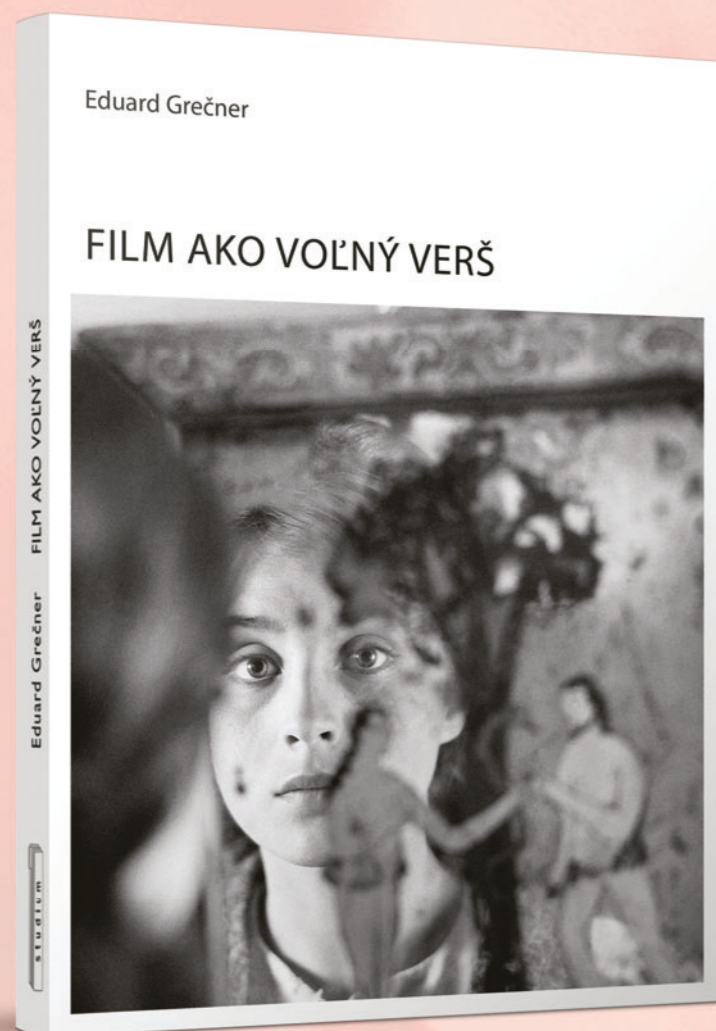
POČET STRÁŇ: 136

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-85187-56-4

CENA: 7,30 €



FILM AKO VOĽNÝ VERŠ

Eduard Grečner

Názov odkazuje na rovnomenný manifest z roku 1964, ktorý autor publikoval v Kultúrnom živote. Základná idea, prístup ku kinematografii, pretrvala v jeho myslení dodnes; aj preto si už ako pedagóg na Fakulte dramatických umení AU v Banskej Bystrici pripravoval úvahy o konkrétnych dielach a portréty filmových tvorcov najmä zo 60. rokov.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S AKADÉMIOU UMENÍ
V BANSKEJ BYSTRICI © 2015
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND.

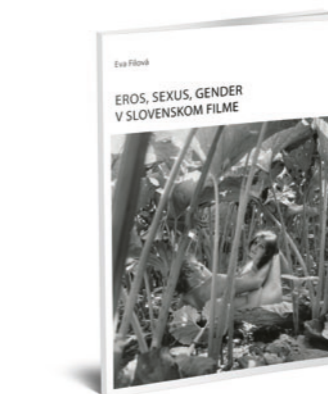
POČET STRÁN: 208

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-85187-68-7

VYPREDANÉ



EROS, SEXUS, GENDER V SLOVENSKOM FILME

Eva Filová

Autorka sa venuje téme erotiky v slovenskom filme. Okrem iného skúma export a import erotiky koncom 60. rokov, folkloristický erotizmus, rodové stereotypy pred rokom 1989 a po ňom či zviditeľňovanie inakosti a homoerotickej lásky.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2013
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORILO
MINISTERSTVO KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 256

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-85187-63-2

CENA: 6,50 €



NEVIDITEĽNÉ DEJINY DOKUMENTARISTOV

Rudolf Urc

Texty o deviatich slovenských dokumentaristoch, s ktorými autor spolupracoval počas svojho pôsobenia v krátkom filme. Cez jeho osobné spomienky sa v nich otvárajú témy zvyčajne nedostupné oficiálnym dejinám. Autor bol pozorovateľom, ale aj účastníkom pohybov v slovenskej filmárskej societe najmä v 60. rokoch 20. storočia. O to sú jeho postrehy cennejšie.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2017
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORILI
AUDIOVIZUÁLNY FOND, MINISTERSTVO
KULTÚRY SR A SAPA.

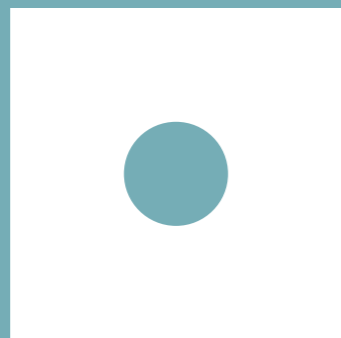
POČET STRÁN: 248

VÄZBA: BROŽ.

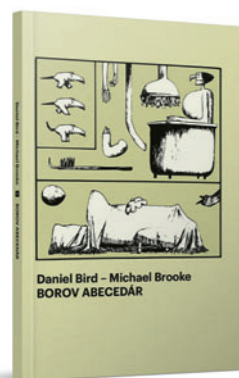
NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-85187-74-8

CENA: 6,00 €



Cinestézia



BOROV ABECEDÁR

Daniel Bird – Michael Brooke

Publikácia je prvým titulom knižnej edície časopisu Kino-Ikon Cinestézia, ktorá sa zameriava na publikovanie domáceho a svetového progresívneho myslenia o filme a audiovizuálnej kultúre.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2016
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU.

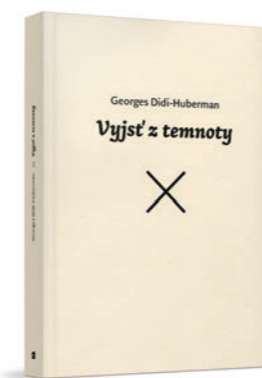
POČET STRÁN: 86

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-85187-72-4

CENA: 5,00 €



VYJSŤ Z TEMNOTY

Georges Didi-Huberman

Esej vo forme listu, ktorý francúzsky filozof a historik umenia Georges Didi-Huberman adresuje maďarskému režisérovi Lászlóovi Nemesovi. Prostredníctvom analýzy jeho filmu Saulov syn (Oscar za najlepší cudzojazyčný film, Veľká cena poroty a Cena FIPRESCI na festivale v Cannes) skúma hranice a možnosti zobrazenia jednej z najväčších katastrof 20. storočia.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2017

POČET STRÁN: 48

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-85187-73-1

CENA: 2,50 €



KULT BANALITY. OD DUCHAMPA K REALITY ŠOU

François Jost

Esej významného francúzskeho filmového teoretika hovorí o banalite v umení a o kulte, ktorý sa okolo tohto fenoménu v priebehu 20. storočia postupne vytvoril.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2019

POČET STRÁN: 160

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-85187-81-6

CENA: 5,60 €



ČAS NA PRIESTOR SÚKROMIA A PRIESTOR VEREJNOSTI

Romana Javorčeková

Text sa zaoberá rozsiahlou tvorbou dokumentaristky Heleny Třeštíkovéj, ktorej diela vytvorené špecifickou časozbernou metódou sa stretávajú nielen s uznaním odbornej kritiky, ale i so záujmom početnej diváckej verejnosti.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2020
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU.

POČET STRÁN: 200

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-970420-6-6

CENA: 6,80 €

Zborníky



POSTAVA, HEREC, HVIEZDA VO FILME

Martin Kaňuch (ed.)

Hlavná téma 9. výročného stretnutia českých a slovenských filmológov bola zámerne „ústretovejšia“ tak pre odbornú, ako i laickú verejnosť (familiárne poznanie hereckých tvárí, fascinácia filmovými hviezdami, popularizačné profily hercov).



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2006

PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ VĎAKA GRANTU MEDZINÁRODNÉHO VYŠEHRADSKÉHO FONDU A S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 160

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 80-969521-6-1

VYPREDANÉ



INTERPRETÁCIA A FILM

Martin Kaňuch (ed.)

Príspevky 11. česko-slovenskej filmologickej konferencie boli venované problematike interpretácie filmového diela i rôznych kontextov (jeho) filmovej kultúry. Texty v zborníku sa na jednej strane dotýkajú teoretických predpokladov interpretácie, resp. nadinterpretácie a konfliktu interpretácií, na druhej strane sa v nich analyzujú konkrétne diela najmä českej a slovenskej kinematografie.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2008

PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ VĎAKA GRANTU MEDZINÁRODNÉHO VYŠEHRADSKÉHO FONDU A S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 192

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-969873-2-0

VYPREDANÉ



BĚLA BALÁZS. CHVÁLA FILMOVÉHO UMENIA

Martin Kaňuch (ed.)

Súbor príspevkov z 12. ročníka česko-slovenskej filmologickej konferencie sa zameriava na dielo filmového tvorca a zároveň priekopníka filmovej teórie prvej polovice 20. storočia Bélu Balázsa (1884 – 1949).



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

V SPOLUPRÁCI S ASFK A FTF VŠMU BRATISLAVA © 2010

VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.

PUBLIKÁCIA OBSAHUJE DVD DRAK SA VRACIA

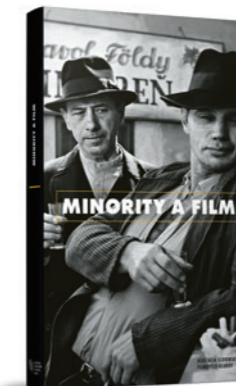
POČET STRÁN: 172

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-970420-0-4

CENA: 4,29 €



MINORITY A FILM

Martin Kaňuch (ed.)

Zborník zo 14. ročníka česko-slovenskej filmologickej konferencie sa zaoberá zobrazovaním minorít vo filme, najmä v kontexte stredo-európskeho kultúrneho priestoru. Prináša analýzu umeleckých spôsobov zobrazovania predstaviteľov národnostných menšín a historických udalostí, zároveň otvára priestor na úvahy o širokom spektre kultúrnych, spoločenských i geopoliticky vzdialených menšín.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2012

VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.

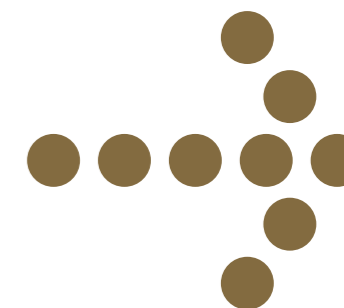
POČET STRÁN: 204

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-970420-2-8

CENA: 3,90 €





FILM A KULTÚRNA PAMÄŤ

Martin Kaňuch (ed.)

Pätnásty ročník česko-slovenskej filmologickej konferencie, ktorá sa uskutočnila v októbri 2013, pripomenul vznik dvoch kľúčových pamäťových a archívnych inštitúcií z hľadiska dejín našich národných kinematografií – 70. výročia založenia NFA v Prahe a 50. výročia vzniku SFÚ v Bratislave.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2014
A V SPOLUPRÁCI S ÚSTAVOM DIVADELNEJ
A FILMOVEJ VEDY SAV V RÁMCI PANELU
MNOHOŠŤ KULTÚR
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND.
POČET STRÁN: 248
VÄZBA: BROŽ.
NÁKLAD: 400 KS
ISBN: 978-80-970420-3-5
CENA: 4,00 €



VLAK ZVANÝ FILM

Martin Kaňuch (ed.)

Zborník príspevkov zo 16. ročníka česko-slovenskej filmologickej konferencie, ktorá nadviazala na rovnomenú filmovú prehliadku, realizovanú rok predtým pri príležitosti 120. výročia zrodu kinematografie.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2016
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU AUDIOVIZUÁLNEHO FONDU.
POČET STRÁN: 288
VÄZBA: BROŽ.
NÁKLAD: 400 KS
ISBN: 978-80-970420-4-2
CENA: 5,00 €



ILUZÍVNE A ANTIILUZÍVNE VO FILME

Martin Kaňuch (ed.)

Súbor príspevkov z 18. česko-slovenskej filmologickej konferencie, ktorá sa uskutočnila v dňoch 12. až 15. októbra 2017 v Krpáčove. Hlavnou témou konferencie bola problematika realizmu, zobrazovania reality vo filme.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK A S ÚSTAVOM
DIVADELNEJ A FILMOVEJ VEDY SAV © 2018
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND.
POČET STRÁN: 264
VÄZBA: BROŽ.
NÁKLAD: 400 KS
ISBN: 978-80-97042-05-9
CENA: 5,00 €

NEMECKÁ JESEŇ

Michal Michalovič (ed.)

Publikácia sa viaže k rovnomennému filmovému podujatiu, ktoré sa konalo v Kine Lumière od septembra do decembra 2017. Slovenským divákom priblížilo jedno z najzaujímavejších období v dejinách nemeckej kinematografie, ktoré sa formovalo v 60. rokoch minulého storočia.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2017
V SPOLUPRÁCI S GOETHEHO INŠTITÚTOM
V BRATISLAVE
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND.
POČET STRÁN: 180
VÄZBA: BROŽ.
NÁKLAD: 500 KS
ISBN: 978-80-85187-75-5
CENA: 5,99 €





OBRAZ – SLOVO – ZVUK

Martin Kaňuch (ed.)

Hlavná téma 19. ročníka čs. filmologickej konferencie sa dotýka kľúčových fenoménov kinematografie, resp. filmovej výpovede – vzťahov filmového obrazu, slova/textu a zvuku/hudby. Cieľom je prieskum rôznych podmienených (historicky, politicky, autorsky) spojení a kontrapunktov filmového rozprávania.



VYDALI: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
A ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH
KLUBOV © 2020

POČET STRÁN: 344

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-85187-83-0

CENA: 5,00 €



SLOVENSKÝ FILM V ROKU 2017

Zuzana Mojžišová (ed.)

Zborník príspevkov z rovnomennej konferencie, organizovanej v spolupráci so Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou pri príležitosti udeľovania národných filmových cien Slnko v sieti v rámci pravidelného podujatia Týždeň slovenského filmu.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,
SLOVENSKÁ FILMOVÁ A TELEVÍZNA AKADÉMIA
A VŠMU BRATISLAVA © 2018
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA
KULTÚRY SR, RTVS, AVF, LITA, SLOVENSKEJ
POŠTY A NADÁCIE TATRABANKY.

POČET STRÁN: 120

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 250 KS

ISBN: 978-80-85187-76-2

CENA: 5,00 €



SLOVENSKÝ FILM V ROKU 2018

Martin Kaňuch (ed.)

Zborník príspevkov z rovnomennej konferencie organizovanej v spolupráci so Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou pri príležitosti udeľovania národných filmových cien Slnko v sieti v rámci pravidelného podujatia Týždeň slovenského filmu.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,
SLOVENSKÁ FILMOVÁ A TELEVÍZNA AKADÉMIA
A VŠMU BRATISLAVA © 2019
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA
KULTÚRY SR, RTVS, AVF, LITA, SLOVENSKEJ
POŠTY, NADÁCIE TATRABANKY.

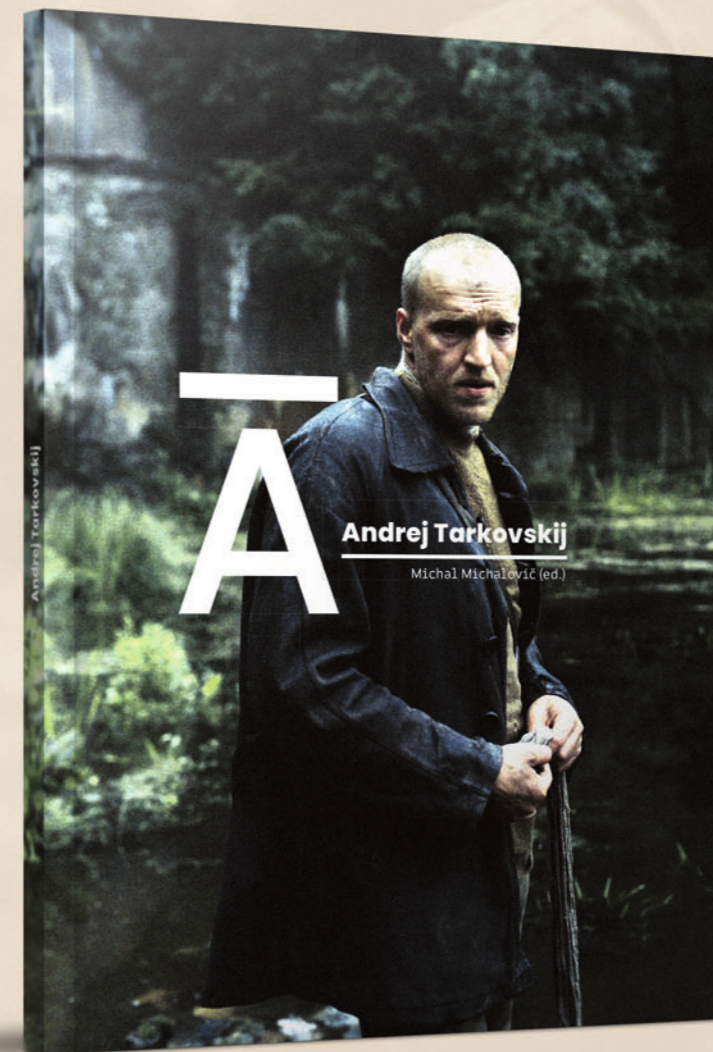
POČET STRÁN: 88

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 250 KS

ISBN: 978-80-85187-79-3

CENA: 4,00 €



ANDREJ TARKOVSKIJ

Michal Michalovič (ed.)

Súbor textov rôznych autorov, vydaný pri príležitosti prehliadky Tarkovského filmov v Kine Lumière v októbri a novembri 2019.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2019

POČET STRÁN: 120

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-81787-82-3

CENA: 4,90 €

Mimo edícií



KATALÓG SLOVENSKÝCH CELOVEČERNÝCH FILMOV 1921 – 1999

Renáta Šmatláková

Katalóg s podrobnými informáciami o 360 celovečerných filmoch je koncipovaný ako základná príručka pre rôzne aktivity smerujúce k propagácii a popularizácii slovenskej kinematografie.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
© 1999, 2000

PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

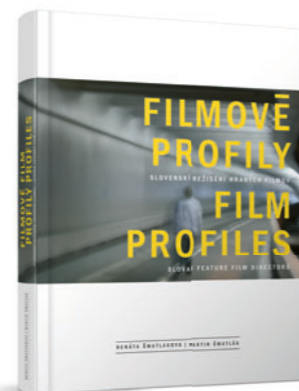
POČET STRÁN: 436

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 1 300 KS

ISBN: 80-85187-20-5

VYPREDANÉ



FILMOVÉ PROFILY

Renáta Šmatláková – Martin
Šmatlák

Dvojjazyčná slovensko-anglická publikácia encyklopedického charakteru ponúka podrobné informácie o 68 slovenských režiséroch hraných dlhometrážnych filmov. Jednotlivé profily pozostávajú z krátkej biografie, kompletnej filmografie a výberovej bibliografie. Orientáciu v prehľadne štruktúrovanom texte publikácie uľahčuje čitateľovi menný a názvový register.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2005
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 876

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 1 200 KS

ISBN: 80-85187-46-9

VYPREDANÉ



SPRIEVODCA KLUBOVÝM FILMOM

Miroslav Ulman – Peter Ulman

Katalóg klubotéky poskytuje prehľadnú orientáciu v klubovom fonde ASFK príslušného obdobia. Tvoria ho abecedne radené filmové heslá so základnými filmografickými údajmi a informácie o tvorcoch uvádzaných diel. V jeho obsahu sa nachádza 351 filmov a 240 profilov režisérskych osobností.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2001, 2003, 2008

POČET STRÁN: 680

VÄZBA: BROŽ./VIAZ.

NÁKLAD: 800, 1200 A 1000 KS

ISBN: 978-80-85187-54-0

CENA: 9,90 €



5 SCENÁROV

Martin Šulík – Ondrej Šulaj – Marek
Leščák

Knižné vydanie literárnych scenárov k piatim celovečerným hraným filmom režiséra Martina Šulíka: Neha, Všetko čo mám rád, Záhrada, Orbis Pictus a Krajinka.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S CHARLIE'S, S. R. O. © 2003
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 444

VÄZBA: VIAZ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 80-85187-34-5

VYPREDANÉ



STRATY A NÁLEZY 2

Pavel Branko

Druhý výber z tvorby známeho slovenského filmového kritika a publicistu Pavla Branka je zameraný na oblasť non-fiction produkcie. Texty pokrývajú obdobie od 60. rokov až po súčasnosť – zastúpené sú medzi nimi analýzy, recenzie, prehľadové štúdie, ale aj rozhovory s tvorcami.



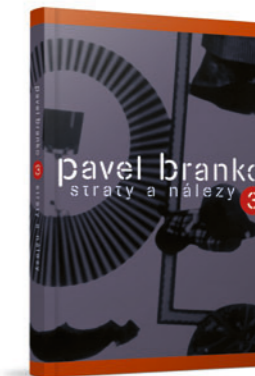
VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2005
V SPOLUPRÁCI S OZ FOTOFO A FTF VŠMU
BRATISLAVA

POČET STRÁN: 260

VÄZBA: BROŽ.

ISBN: 978-80-85187-44-2

CENA: 7,30 €



STRATY A NÁLEZY 3

Pavel Branko

Tretie pokračovanie Strát a nálezov uzatvára výber odborných i popularizujúcich článkov – reflexií, esejí, recenzií a profilov z doterajšej filmovokritickej a publicistickej praxe Pavla Branka. Tematicky sa zväzok vracia najmä k hranej tvorbe, ale na krátko sa pristavuje aj pri fenoméne amatérskeho filmu.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2007
V SPOLUPRÁCI S OZ FOTOFO A FTF VŠMU
BRATISLAVA.

POČET STRÁN: 294

VÄZBA: BROŽ.

ISBN: 978-80-85187-48-9

CENA: 7,30 €



VIKTOR KUBAL. FILMÁR, VÝTVARNÍK, HUMORISTA

Rudolf Urc

Monografická historiografická práca o živote a diele výtvarníka, karikaturistu, scenáristu, animátora a režiséra Viktora Kubala. Táto jedinečná osobnosť slovenskej kultúry obsiahla množstvo aktivít a svojím dielom prepojila umenie karikatúry, grafiky a oživenej kresby. Štúdiá je výsledkom dlhoročného osobného priateľstva a dramaturgickej spolupráce Rudolfa Urca s majstrom Kubalom.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI S ASFK © 2010
A UNIVERZITNOU KNIŽNICOU BRATISLAVA
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORILI
VŠMU BRATISLAVA, MINISTERSTVO KULTÚRY
SR A SLOVENSKÉ ELEKTRÁRNE, A. S.

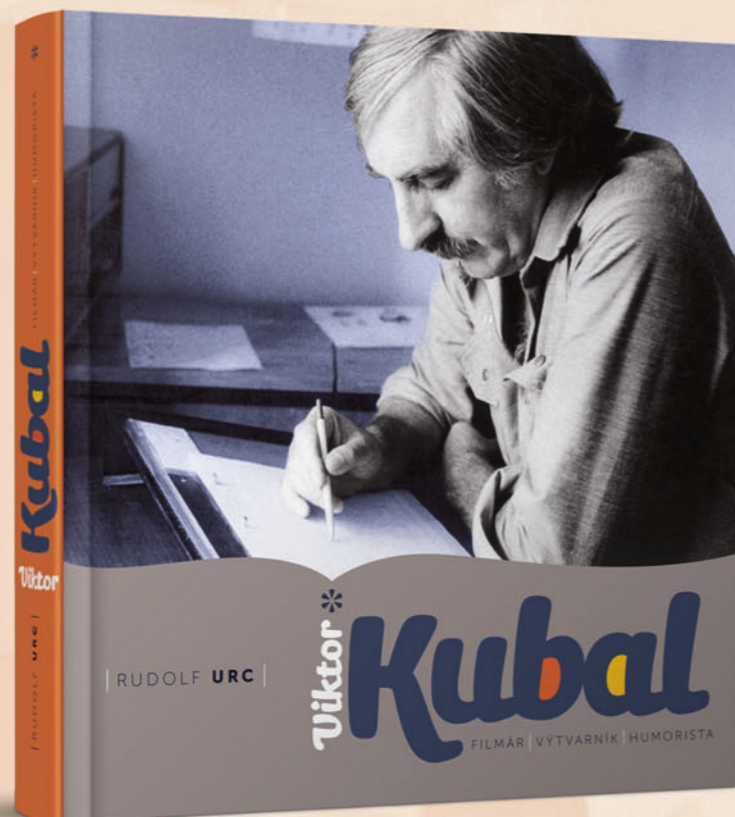
POČET STRÁN: 384

VÄZBA: VIAZ.

NÁKLAD: 750 KS

ISBN: 978-80-970420-1-1

CENA: 17,50 €



ROZPRAVA O WESTERNE

Peter Michalovič – Vlastimil Zuska

Publikácia Rozprava o westerne česko-slovenskej autorskej dvojice filmových teoretikov a estetikov Petra Michaloviča a Vlastimila Zusku sa venuje jednému z prvých veľkých žánrov (americkej) kinematografie. Ide už o ich tretiu spoločnú publikáciu po monografii Juraj Jakubisko (SFÚ Bratislava, 2005) a teoretickej publikácii Znak, obrazy a stíny slov (AMU Praha, 2009).



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2014,
2016 (E-KNIHA)

V SPOLUPRÁCI S VŠMU BRATISLAVA

POČET STRÁN: 384

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-85187-65-6

VYPREDANÉ



NAŠE FILMOVÉ STOROČIE

František Gyárfáš – Juraj Malíček

Publikácia ponúka subjektívny pohľad na dejiny filmu na základe výberu 120 najobľúbenejších diel uvedenej autorskej dvojice. Obaja autori sú filmoví publicisti a o vybraných filmoch píšou filozoficky, esteticky aj autobiograficky ladené eseje.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2014,
2019 (II., ROZŠÍRENÉ VYDANIE)

POČET STRÁN: 400 / 496

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS + 700 KS

ISBN: 978-80-85187-80-9

CENA: 9,90 €



PAVEL BRANKO. V ZNAMENÍ FILMU A JAZYKA

Erik Binder (ed.)

Zborník textov zo seminára, ktorý sa konal v roku 2018 počas Týždňa slovenského filmu a bol venovaný osobnosti popredného slovenského filmového publicistu Pavla Branka.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKOU FILMOVOU
A TELEVÍZNOU AKADÉMIOU © 2019
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND.

POČET STRÁN: 200

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 400 KS

ISBN: 978-80-85187-77-9

CENA: 6,48 €



DEJINY SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE 1896 – 1969

Václav Macek – Jelena Paštěková

Po dvadsiatich rokoch od prvého projektu dejín (1997) sa autori vracajú k mapovaniu vývoja kinematografie a filmovej kultúry na Slovensku. Aktualizujú pohľad na jej jednotlivé zložky – tvorbu, výrobu, distribúciu, techniku, kinofikáciu, školstvo, filmovú reflexiu, využívajú nové prístupy i zdroje informácií. Predložené národné dejiny starostlivo sledujú dialóg s českou, poľskou, maďarskou a rakúskou produkciou.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

V SPOLUPRÁCI S OZ FOTOFO /
STREDOEURÓPSKYM DOMOM FOTOGRAFIE
© 2016

S FINANČNOU PODPOROU VŠMU BRATISLAVA
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND.

POČET STRÁN: 624

VÄZBA: VIAZ.

NÁKLAD: 1 000 KS

ISBN: 978-80857-39-68-8

CENA: 49,00 €



BEST OF SLOVAK FILM 1921 – 1991

Publikácia je venovaná filmovým dielam z rokov 1921 až 1991, ku ktorým SFÚ vykonáva práva výrobcu. Autorom textov k jednotlivým filmom i predslovu k publikácii je popredný britský filmový historik Peter Hames. Na úvodnú textovú časť nadväzujú profily 20 slovenských režisérov.



VYDAL: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2013,
2018 (II. VYDANIE)

PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU
PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR
A SAPA.

POČET STRÁN: 204

VÄZBA: BROŽ.

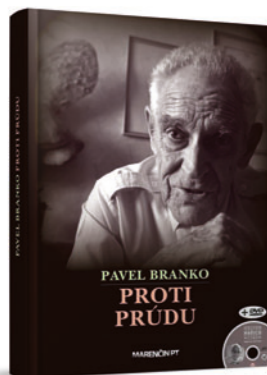
NÁKLAD: 750 KS

ISBN: 978-80-85187-62-5

CENA: 12,00 €



Koprodukcje



PROTI PRŮDU

Pavel Branko

Kniha spomienok popredného filmového publicistu a jedného z priekopníkov slovenskej filmovej kritiky je súčasne dramatickým príbehom muža, ktorý prežil život bohatý na zvraty, plný konfliktov s mocou a režimami, pretože ako slobodný a kritický človek šiel vždy proti prúdu. Súčasťou publikácie je DVD s filmom Zuzany Piussi Hrdina našich čias.



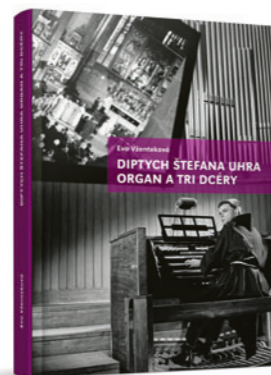
VYDALI: MARENČIN PT A SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2011
PUBLIKÁCIA BOLA VYDANÁ S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.

POČET STRÁN: 240

VÄZBA: VIAZ.

ISBN: 978-80-85187-59-5

CENA: 7,50 €



DIPTYCH ŠTEFANA UHRA. ORGAN A TRI DCÉRY

Eva Vženteková

Autorka monografie sa okrem iného snaží prehodnotiť desaťročia ustálený výklad dvoch významných režisérových historických filmov a rozlíšiť scenáristický podiel Alfonza Bednára a následný vklad Štefana Uhra vo výslednej realizácii oboch diel.



VYDAL: OZ FOTOFO / STREDOEURÓPSKY DOM FOTOGRAFIE

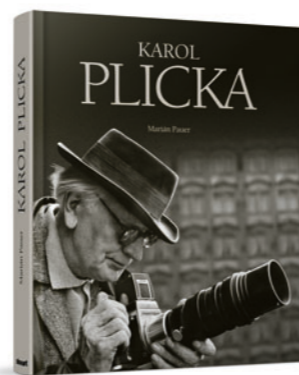
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM FILMOVÝM ÚSTAVOM A S VŠMU V BRATISLAVE © 2013
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.

POČET STRÁN: 270

VÄZBA: BROŽ.

ISBN: 978-80-85739-59-6

VYPREDANÉ



KAROL PLICKA

Marián Pauer

Monografia podrobne mapuje život a tvorbu tejto pomaly zabudnutej osobnosti slovenskej fotografie. Prípomene jeho najznámejšie fotografie, filmy i zozbierané piesne a podhalí jeho súkromie. Obsahuje bohatý obrazový materiál a oživuje Slovensko také, ako ho na fotografiách a filmoch pred desaťročiami zachytil Karol Plicka.



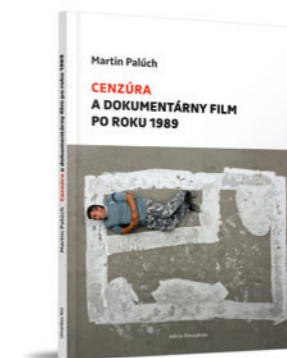
VYDAL: SLOVART © 2018
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM FILMOVÝM ÚSTAVOM.

POČET STRÁN: 368

VÄZBA: VIAZ.

ISBN: 978-80-55612-89-8

CENA: 69 €



CENZÚRA A DOKUMENTÁRNY FILM PO ROKU 1989

Martin Palúch

Autor sa v knihe venuje téme mocenského zasahovania do umeleckého diela, ktoré zvyčajne označujeme pojmom cenzúra, sleduje rôzne formy a prejavy cenzúrnych zásahov, s ktorými sa v slovenskom dokumentárnom filme stretávame v po-novembrovej realite.



VYDAL: OZ VLNA / DREWO A SRD, ÚSTAV DIVADELNEJ A FILMovej VEDY SAV © 2017
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM FILMOVÝM ÚSTAVOM

VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.

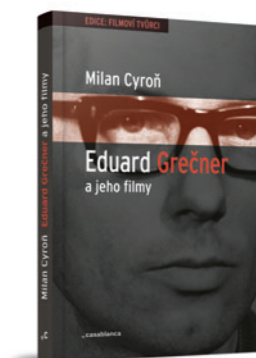
POČET STRÁN: 168

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 500 KS

ISBN: 978-80-89550-39-5

CENA: 10,00 €



EDUARD GREČNER A JEHO FILMY

Milan Cyroň

Publikácia sa venuje hranej filmovej tvorbe Eduarda Grečnera zo 60. rokov. Zameriava sa predovšetkým na špecifický fenomén literárnej a dramaturgickej prípravy diel – skúma zrod filmového diela od námetu a podôb filmovej poviedky po premeny literárnych a technických scenárov v rôznych schvaľovacích procesoch.



VYDAL: NAKLADATELSTVÍ CASABLANCA – VÁCLAV ŽÁK, UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI © 2018
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM FILMOVÝM ÚSTAVOM

POČET STRÁN: 320

VÄZBA: BROŽ.

NÁKLAD: 350 KS

ISBN: 978-80-87292-42-6

CENA: 11,59 €



KINO-IKON

Časopis pre vedu o filme
a pohyblivom obraze

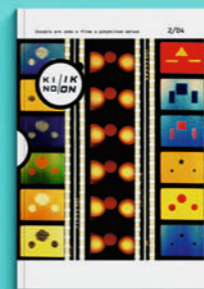
Kino-Ikon je prvý tlačný, od roku 2014 recenzovaný filmologický časopis na Slovensku zameraný na teóriu, históriu a estetiku filmu.

Kino-Ikon vydáva Asociácia slovenských filmových klubov v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom. Od roku 2016 je jeho súčasťou aj knižná edícia Cinestézia, zameraná na domáce i svetové súčasné myslenie o filme a audiovizuálnej kultúre.



ISSN: 1335-1893

CENA: 3,32 €



film.sk

FILM.SK / 22. ROČNÍK

Mesačník *Film.sk* je najdlhšie kontinuálne vychádzajúci časopis o slovenskej kinematografii. Jej aktuálny obraz zaznamenáva v rozmanitej zostave tém, rozhovorov, recenzií a ďalších textov rôznych žánrov. Fundovane, ale prístupne i laickej verejnosti predstavuje jej tvorcov, domáce novinky v kinách a online, filmové podujatia a vracia sa aj do histórie slovenského filmu. Časopis, ktorý v roku 2020 vstúpil do tretej dekády svojej existencie, zväčšil v roku 2011 svoj formát na rozmer A5. Inovácia v roku 2018 dala *Film.sk* ešte väčší formát, atraktívny celofarebný vizuál a priniesla aj obsahové úpravy.

Popri štandardných desiatich číslach *Film.sk* a letnom dvojčísle vychádza od roku 2013 aj špeciálne anglické číslo – v roku 2021 v samostatných mutáciách na festivaly v Berlíne, Cannes a Karlových Varoch. *Film.sk* vydáva Slovenský filmový ústav. Od roku 2018 vychádza s podporou Audiovizuálneho fondu.



ISSN: 1335-8286

CENA: 2,50 €



DVD / BLU-RAYE



DVD OBRAZY STARÉHO SVETA

Dušan Hanák, 1972

Sugestívne portréty starých ľudí z Liptova a Oravy, ktorí dokážu aj v stave civilizačného chaosu a neistoty žiť vnútorne slobodní. Tvorcovi filmu, režisérovi a scenáristovi Dušanovi Hanákovi, inšpirovanému fotografickými cyklami Martina Martinčeka, sa s výnimočnou citlivosťou podarilo zachytiť jedinečnosť sledovaných postáv, ich svojrázne postoje k životu i vzácnu morálnu čistotu.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS / ESPAÑOL / ITALIANO / ПО РУССКИ / תיבוע

BONUSY: ARTISTI (1965), UČENIE (1965), PRIŠIEL K NÁM OLD SHATTERHAND (1966), OMŠA (1967), DEŇ RADOSTI (1972)

FAREBNOSŤ: ČB

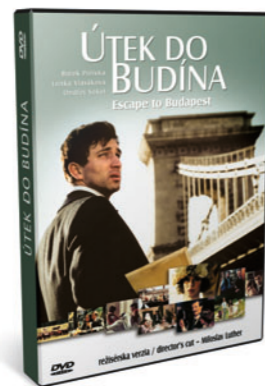
MINUTÁŽ: 137 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2002, 2005, 2013, © RTVS

CENA: 2,80 €



DVD ÚTEK DO BUDÍNA

Miloslav Luther, 2002 – 2006

Dobová a rodinná freska o vášňach, prehrách i sklamaniach hrdinov, ktorí prežívajú dramatické osudy v atmosfére veľkých zmien po rozpade rakúsko-uhorskej monarchie. Ide o režisérsku verziu, ktorá vznikla zostrihom pôvodného diela v roku 2006.



AUDIO: SLOVENSKY STEREO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS

BONUSY: PROFILY TVORCOV, FILM O FILME, NEPOUŽITÉ SCÉNY, Z TVORBY M. LUTHERA

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 110 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2007

S FINANČNOU PODPOROU

MINISTERSTVA KULTÚRY SR

CENA: 5,00 €



DVD SLOVENSKÝ ANIMOVANÝ FILM

DVD obsahuje spolu 16 animovaných filmov zo 60., 70. a 80. rokov. Vo výbere sú zastúpení všetci najvýznamnejší tvorcovia doterajšej histórie slovenského animovaného filmu a zároveň všetky dôležité tvorivé postupy, štýly a poetiky, aké jednotlivé animátorské osobnosti svojím dielom reprezentujú.

ZEM (VIKTOR KUBAL, 1966), **DITA NA FRONTE** (VIKTOR KUBAL, 1969), **PIESEŇ** (IVAN POPOVIČ, JAROSLAVA HAVETOVÁ, 1969), **DVAJA DOBRÍ KAMARÁTI** (VIKTOR KUBAL, 1972), **JANKO HRAŠKO A BACILY** (VIKTOR KUBAL, 1974), **VARILA MYŠIČKA KAŠIČKU** (VLASTIMIL HEROLD, 1974), **STRÁŽCA SEN** (IVAN POPOVIČ, 1979), **KONTAKTY** (JAROSLAVA HAVETOVÁ, 1980), **BALADA V ČIPKE** (DAGMAR BUČANOVÁ, 1981), **MÚDRE PRASIATKO** (FRANTIŠEK JURIŠIČ, 1982), **DO PIVNICE** (JAN ŠVANKMAJER, 1983), **JAR** (HELENA SLAVÍKOVÁ-RABAROVÁ, 1983), **DÁŽDNIK** (ONDREJ SLIVKA, 1984), **KI-KI-RI-KÍ** (FRANTIŠEK JURIŠIČ, 1985), **KÚZELNÍK A KVETINÁRKA** (VLASTIMIL HEROLD, 1986), **BÁBÄTKO V BANKE** (VLADIMÍR MALÍK, 1988)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS / ESPAÑOL / ITALIANO / ПО РУССКИ

BONUSY: PROFILY TVORCOV, FOTOGALÉRIA

FAREBNOSŤ: ČB / FAR.

MINUTÁŽ: 141 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 7

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2009

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR

CENA: 5,00 €



DVD TISÍCROČNÁ VČELA I – II

Juraj Jakubisko, 1983

Film je nielen pútavým rozprávaním o osudoch jednej liptovskej rodiny, ale aj výstižným obrazom života slovenského národa v období postupného rozpadu rakúsko-uhorskej monarchie. V centre široko rozvetveného príbehu stojí murársky majster Martin Pichanda. Martinov syn Samo, ktorý zdedil po otcovi remeslo, skúša kráčať v jeho stopách. Lenže časy sú už iné – ozývajú sa sociálne nepokoje, štrajky, demonštrácie, prichádza Sarajevo.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BONUSY: PROFILY TVORCOV, FOTOGALÉRIA

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 162 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, DIXIT, 2011

VÝROBU A DISTRIBÚCIU DVD FINANČNE

PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.

VYDANIE DVD PODPORILI SAPA

A INTERNETOVÝ OBCHOD GORILA.

CENA: 2,80 €



2-DVD – MUŽ, KTORÝ LUŽE / EDEN A POTOM...

MUŽ, KTORÝ LUŽE

Alain Robbe-Grillet, 1968

Rozprávania založené na neustálej konfrontácii pravdy a klamu, skutočnosti a predstierania, slova a obrazu. Jeho hrdinom je neznámy cudzinec, ktorý zavíta do malého slovenského mesta. Svojimi podmanivými, hoci len ťažko uveriteľnými historkami stále viac mystifikuje a postupne si tak získava priazeň i lásku hneď niekoľkých žien. Jean-Louis Trintignant získal Cenu za najlepší mužský herecký výkon na MFF Berlín 1968.

EDEN A POTOM...

Alain Robbe-Grillet, 1970

V kaviarni Eden sa schádza skupinka znudených, apatických študentov. Jedného večera tam zavíta neznámy cudzinec a zláka ich k neobvyklej hre. Odvedie ich do ďalekej exotickéj krajiny, no ešte predtým im podá psychotropnú látku, v dôsledku čoho sa u nich začnú stierať hranice medzi predstavami a skutočnosťou.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / FRANÇAIS

BONUSY: OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV

FAREBNOSŤ: ČB / FAR.

MINUTÁŽ: 187 MIN. (93 + 94 MIN.)

PRÍSTUPNOSŤ: 15

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2012

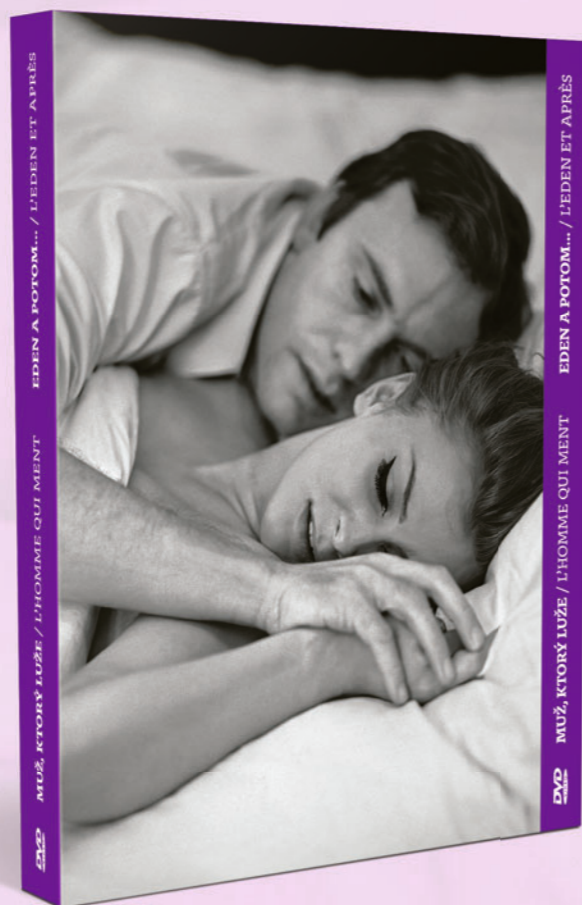
VYDANIE 2-DVD FINANČNE PODPORILI

MINISTERSTVO KULTÚRY SR, FRANCÚZSKY

INŠTITÚT NA SLOVENSKU, AUDIOVIZUÁLNY

FOND A SAPA.

CENA: 6,00 €



DVD DIALÓG 20 40 60

Peter Solan, Jerzy Skolimowski,
Zbyněk Brynych, 1968

Film-experiment. Jeden dialóg, traja režiséri, tri rôzne situácie. Dramatický rozhovor muža a ženy, založený na identickom dialógu v troch variáciách, nakrútili Poliak Jerzy Skolimowski, Slovák Peter Solan a Čech Zbyněk Brynych. Generačné príbehy 20-ročných, 40-ročných a 60-ročných protagonistov sú originálnym pohľadom na komplikované partnerské vzťahy.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / POLSKIE

BONUSY: PROFILY TVORCOV, FOTOGALÉRIA

FAREBNOSŤ: ČB

MINUTÁŽ: 78 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

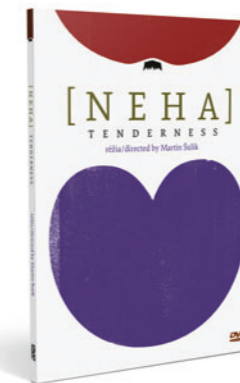
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2012

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORILI

MINISTERSTVO KULTÚRY SR

A AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 2,80 €



DVD NEHA

Martin Šulík, 1990

Celovečerný debut režiséra Martina Šulíka stál na začiatku jeho dlhoročnej spolupráce s viacerými filmárskymi kolegami – so scenáristom Ondrejom Šulajom, s kameramanom Martinom Štrbom, so skladateľom Vladimírom Godárom či s architektom Ferom Liptákom.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: KRÁTKE FILMY MARTINA ŠULÍKA

– STACCATO (1986), TICHŤO (1988),

HURÁ (1989), ETIKA A POLITIKA (1990),

INFORMÁCIE O FILME A TVORCOCH,

FOTOGALÉRIA

FAREBNOSŤ: FAR. / ČB

MINUTÁŽ: 104 + 37 + 12 + 26 + 15 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2013

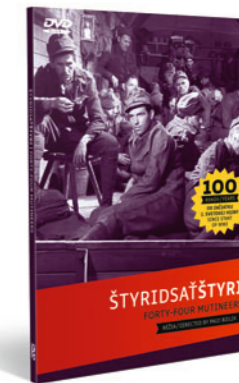
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORILI

AUDIOVIZUÁLNY FOND A SPOL. KINOSERVIS.

CENA: 2,80 €



DVD ŠTYRIDAŠTYRI

Paľo Bielik, 1957

Dramatický príbeh o povestnej vzbuře slovenských vojakov 71. trenčianskeho pešieho pluku proti dôstojníkom rakúsko-uhorskej armády sa odohráva počas prvej svetovej vojny v srbskom meste Kragujevac. Film je nielen otvorenou obžalobou nezmyselnosti vojnových konfliktov a vyjadrením spontánneho odporu voči násiliu, ku ktorému počas nich dochádza.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / DEUTSCH /

FRANÇAIS / ESPAÑOL / ПО РУССКИ / MAGYAR

BONUSY: INFORMÁCIE O FILME, OHLASY

Z TLAČE, PROFILY TVORCOV, FOTOGALÉRIA,

TÝŽDEŇ VO FILME 17/1957

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 102 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2013

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR

VYPREDANÉ



DVD / BLU-RAY SIGNUM LAUDIS

Martin Hollý, 1980

Dramatický príbeh odohrávajúci sa v posledných dňoch 1. svetovej vojny na ruskom fronte je nekompromisnou obžalobou jej krutosti a nezmyselnosti. Hlavnou postavou je kaprál Hoferik – vojak telom i dušou, bezmedzne oddaný armáde i monarchii, ktorú je ochotný brániť do posledných síl. Jeho prílišný zmysel pre povinnosť a občas až slepá viera v ideály sa mu však napokon stanú osudnými.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS / ITALIANO / ПО РУССКИ

BONUSY: INFORMÁCIE O FILME A TVORCOCH, FOTOGALÉRIA, BOOKLET (BLU-RAY)

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 85 MIN. (DVD) / 89 MIN. (BLU-RAY)

PRÍSTUPNOSŤ: 15

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2014, 2015

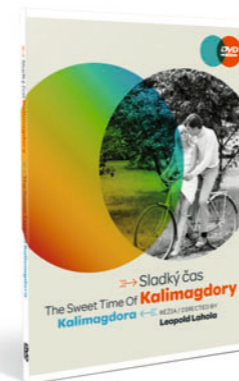
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR

VYDANIE FINANČNE PODPORIL

AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 2,80 € (DVD) / 7,20 € (BLU-RAY)



DVD SLADKÝ ČAS KALIMAGDORY

Leopold Lahola, 1968

Lyricky ladený príbeh o človeku, ktorého život je obrazom ročného, neustále sa opakujúceho prírodného kolobehu. S príchodom jari sa znovu stáva dieťaťom, v lete dospieva v muža a počas jesene stráca energiu. Na zimu sa utiahne ďaleko mimo civilizácie, kde v spánku prečká do príchodu nového roka a svojho znovuzrodenia. Dielo je jediným celovečerným filmom, ktorý nakrútil režisér Leopold Lahola na Slovensku.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: KRÁTKY FILM EPIZODKA (1948), INFORMÁCIE O FILME A TVORCOCH

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 102 + 11 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 15

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2014

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORIL

AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 2,80 €



BLU-RAY PERINBABA

Juraj Jakubisko, 1985

Rozprávka o dobrej a múdrej starenke, ktorá kúzľami vyrába sneh, a o odvážnom Jakobovi, ktorý sa ani smrti nebojí. Príbeh zobrazuje odvekú ľudskú túžbu po šťastí, porozumení a láske, snahu prekonať ťažkosti a napokon zvíťaziť nad zlom. Zároveň odsudzuje závisť, chamtivosť a túžbu po rýchľom a nečestnom zbohatnutí.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO,

ČESKÝ DABING 2.0. MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE

NEPOČUJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 90 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: U

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2016

VYDANIE BLU-RAYA FINANČNE PODPORILI

MINISTERSTVO KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 9,80 €



BLU-RAY FONTÁNA PRE ZUZANU

Dušan Rapoš, 1985

Druhý celovečerný hraný film režiséra Dušana Rapoša vznikol na základe rovnomenného románu Eleonóry Gašparovej. Režisérovi sa v ňom podarilo verne zachytiť život a problémy mladých ľudí v mestskom prostredí – ich prvé zrážky s realitou, prvé vážne rozhodnutia, ale i prvé citové sklamaná. Významným zdrojom výslednej atmosféry filmu sa stala pôvodná slovenská hudba, ktorú skomponoval Vašo Patejdl. Aj vďaka nej patrila Fontána pre Zuzanu svojho času ku kultovým filmom slovenskej kinematografie.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE

NEPOČUJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 81 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2016

VYDANIE BLU-RAYA FINANČNE PODPORILI

MINISTERSTVO KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 9,80 €



DVD ZABUDNITE NA MOZARTA

Miloslav Luther, 1985

Psychologicko-historický film o živote a smrti Wolfganga Amadea Mozarta. Zachytáva fiktívne vyšetrovanie jeho záhadnej predčasnej smrti, ktorá vzbudzuje podozrenie, že jej skutočnou príčinou bola vražda.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / DEUTSCH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BONUS: PROFIL MILOSLAVA LUTHERA

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 90 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 15

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2017

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR A SAPA

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORIL

AUDIOVIZUÁLNY FOND.

VYPREDANÉ



DVD NEVERA PO SLOVENSKY I - II

Juraj Jakubisko, 1980

Komédia o partii záletných drevo-rubačov realisticky zachytáva obraz súdobého života na dedine a s humorom kritizuje pretváрку, pokrytectvo a mužskú pýchu.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BONUS: PROFIL JURAJ JAKUBISKO

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 138 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 15

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2018

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORILI

MINISTERSTVO KULTÚRY SR A SAPA.

VYPREDANÉ



DVD / BLU-RAY PRÍPAD BARNABÁŠ KOS

Peter Solan, 1964

Príbeh netalentovaného, zato však nadmieru ctižiadostivého hudobníka, ktorý sa stane riaditeľom veľkého orchestra, kde doposiaľ hral na triangli. Hudobník sa spočiatku bráni, no čoskoro pochopí, akými pravidlami sa riadi mechanizmus kariéry, ku ktorému nevyhnutne potrebuje pochlebovanie a šplhúnstvo svojich kolegov.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / ENGLISH / FRANÇAIS / ITALIANO

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BALENIE OBSAHUJE BOOKLET A PROFIL PETRA SOLANA.

FAREBNOSŤ: ČB

MINUTÁŽ: 88 MIN. (DVD) / 92 MIN. (BLU-RAY)

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2018

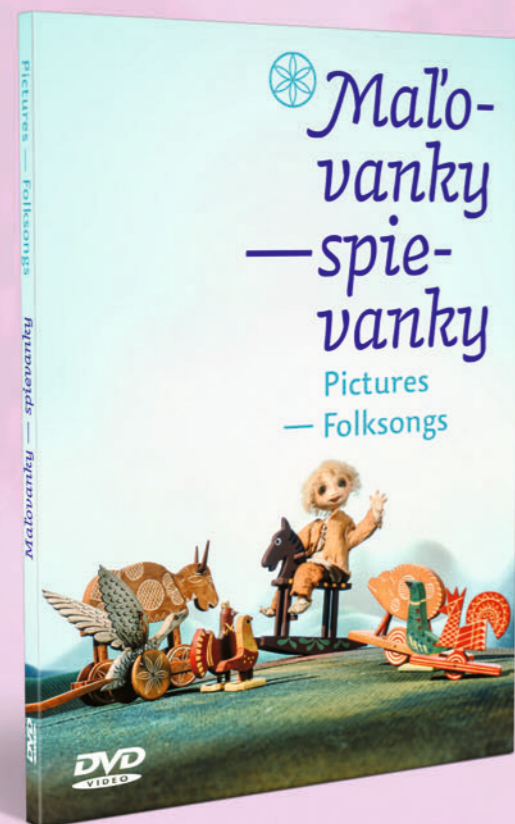
VYDANIE DVD A BLU-RAYA FINANČNE

PODPORILI MINISTERSTVO KULTÚRY SR, SAPA

A AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 5,90 € (DVD) / 9,90 € (BLU-RAY)



**DVD****MAĽOVANKY – SPIEVANKY**

Helena Slavíková-Rabarová,
1983 – 1990

Bábkový cyklus zobrazuje detské hry na motívy štyroch ročných období. Autorka kombinuje slovenské ľudové piesne, riekanky a príslovia s pôvodnými ľudovomeleckými výrobkami, ako sú výšivky, kraslice a úžitkové predmety z textilu, dreva, kovu, zo slamy či šúpolia. Ich spojením dosahuje štýlovo čistý a výtvarne pôsobivý celok.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 41 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: U

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY

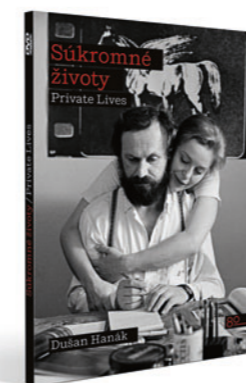
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2019

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORILI

AUDIOVIZUÁLNY FOND, MINISTERSTVO

KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 5,40 €

**DVD****SÚKROMNÉ ŽIVOTY**

Dušan Hanák, 1990

Psychologický príbeh o životných osudoch dvoch nevlastných sestier, herečky Eleny a psychologičky Nade.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BONUS: PROFIL DUŠANA HANÁKA

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 99 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 15

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2018

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORILI

MINISTERSTVO KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 5,00 €

**DVD****TICHÁ RADOSŤ**

Dušan Hanák, 1985

Psychologický film o hľadaní hodnôt v živote tridsaťšestročnej zdravotnej sestry.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BONUS: PROFIL DUŠANA HANÁKA

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 88 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 15

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2018

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORILI

MINISTERSTVO KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 5,00 €

**BLU-RAY****RUŽOVÉ SNY**

Dušan Hanák, 1976

Film o dospievaní, snívaní a prvej veľkej, ale zakázanej láske. V poetickom príbehu o vzťahu medzi dobrosrdečným, trochu naivným poštárom Jakubom a krásnou Rómkou Jolankou na seba naráža nespútaný svet hravej fantázie a triezvy pragmatizmus každodenného života.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BONUS: PROFIL DUŠANA HANÁKA

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 84 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2020

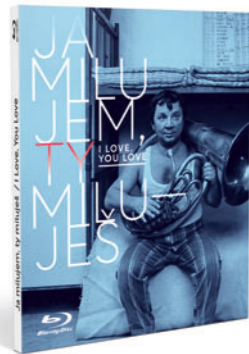
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR A SAPA.

VYDANIE BLU-RAYA FINANČNE PODPORIL

AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 9,90 €



BLU-RAY JA MILUJEM, TY MILUJEŠ

Dušan Hanák, 1980

Tragikomický film o ľuďoch z periferie, ktorých režisér Dušan Hanák zobrazuje bez prikrášlenia, ale zato s veľkým porozumením. Aj preto film skončil v trezore, odkiaľ sa dostal až v roku 1988. Film Dušana Hanáka a Dušana Duška získal na MFF v Berlíne v roku 1989 prestížne ocenenie – Strieborného medveďa za najlepšiu réžiu.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS / ESPAÑOL / ITALIANO / ПО РУССКИ

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 101 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 15

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2020

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR A SAPA

VYDANIE FINANČNE PODPORIL

AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 9,90 €



DVD UTEKAJME, UŽ IDE!

Dušan Rapoš, 1986

Komédia o ľudskom šťastí, indickej mágii a manželskej nevere. Príbeh o bytových problémoch manželov Syslovcov, ktorí sa jedného dňa prebúrajú do susedovho komfortného bytu, kde si odvtedy požíciavajú nelen štvorcové metre, ale aj osobné veci jeho majiteľa.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ TITULKY PRE NEPOČÚJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 84 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 7

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2020

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR A SAPA

CENA: 5,90 €



DVD MILAN SLÁDEK

Martin Šulík, 2020

Dokumentárny film o výnimočnej osobnosti slovenskej kultúry zachytáva jej tvorivú i životnú cestu. Milan Sládek stál na začiatku 60. rokov pri zrode modernej slovenskej pantomimy, jeho predstavenia priniesli novú divadelnú formu, ovplyvnili mnohých jeho európskych kolegov.



AUDIO: SLOVENSKY, ČESKY, NEMECKY 2.0 STEREO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ TITULKY PRE NEPOČÚJÚCICH / ENGLISH / DEUTSCH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 91+33 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, TITANIC, S.R.O., RTVS, GRIMALDI PRODUCTION, S.R.O., 2020

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR A SAPA

VYDANIE FINANČNE PODPORIL

AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 7,90 €

DVD / BLU-RAY OBCHOD NA KORZE

Ján Kadár, Elmar Klos, 1965

Dráma z obdobia slovenského štátu rozpráva príbeh Tóna Brtku, slušného človeka, ktorý sa pod nátlakom chamtivej manželky a karieristického švagra nechal vmanévrovať do funkcie arizátora skrachovaného obchodu s galantným tovarom.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ TITULKY PRE NEPOČÚJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BONUSY: KRÁTKE FILMY SÚ OSOBNĚ ZODPOVEDNÍ ZA ZLOČINY PROTI ĽUDSKOSTI! (1946), SÚ OSOBNĚ ZODPOVEDNÍ ZA ZRADU NA NÁRODNOM POVSTANÍ! (1946), 4 ROZHOVORY – STANISLAVA PŘÁDNÁ, EGON GÁL, ELMAR KLOSS A VÁCLAV MACEK

FAREBNOSŤ: ČB

MINUTÁŽ: 197 MIN. (DVD) / 205 MIN. (BLU-RAY)

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÝ FILM

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, LIC.: STÁTNÍ

FOND KINEMATOGRAFIE, NFA, 2020

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR A SAPA

VYDANIE FINANČNE PODPORIL

AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 8,90 € (DVD) / 16,90 € (BLU-RAY)



DVD / BLU-RAY kolekcie a edície



DVD / BLU-RAY KOLEKCIA ELO HAVETTA COLLECTION

SLÁVNOSŤ V BOTANICKEJ ZÁHRADĚ

Elo Havetta, 1969

Svieži a zrelý debut talentovaného, predčasne zosnulého režiséra je farebnou mozaikovitou feériou o potrebe zázraku v ľudskom živote. V Havettovom originálnom filme sa spájajú inšpirácie naivným maliarstvom s dielami francúzskeho impresionizmu a nemou filmovou groteskou, rovnako však čerpá aj z tradícií a ľudových zvyklostí obyvatelov západného Slovenska.

ĽALIE POLNÉ

Elo Havetta, 1972

Druhý a zároveň posledný celovečerný film Ela Havettu, ktorý patrí k najpozoruhodnejším dielam slovenskej kinematografie, vznikol ako tvorivá parafráza prózy Vincenta Šikulu. Jeho hrdinami sú vojnoví veteráni, ktorí sa vracajú z prvej svetovej vojny do rodného kraja, kde sa snažia nájsť domov a pevne zakotviť. Rovnako silná je však aj ich túžba po tuláctve a voľnom živote.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BONUSY: KRÁTKE FILMY ELA HAVETTU – SVATÁ JANA (1963), 34 DNŮ ABSOLUTNÍHO KLIDU (1965), PŘEDPOVĚĎ: NULA (1966), DOKUMENTÁRNÝ FILM SLÁVNOSŤ OSAMELEJ PALMY (MARKO ŠKOP, JURAJ JOHANIDES, 2005) – LEN NA BLU-RAYI

BALENIE OBSAHUJE BOOKLET S TEXTOM EDUARDA GREČNERA A INFORMÁCIE O ELOVI HAVETTOVI.

FAREBNOSŤ: FAR. / ČB

MINUTÁŽ: 83 + 78 MIN. (DVD) / 127 + 156 MIN. (BLU-RAY)

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY © SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2005, 2019 – 2020

VYDANIE DVD A BLU-RAY KOLEKCIE FINANČNE PODPORILI AUDIOVIZUÁLNY FOND, MINISTERSTVO KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 8,90 € (DVD) / 15,20 € (BLU-RAY)



DVD

FERO FENIČ – TO NAJLEPŠIE Z KRÁTKYCH FILMOV

Sedem autorských dokumentárnych filmov – Labutia púť (1974), Ako sa pán Kráľovič stal kráľom (1976), Diadém (1978), Tam a späť (1980), Tak som prešla veľký svet (1982), Batromijov dom (1984), Vlak do dospelosti (1989) – prezentuje sedem pohľadov režiséra Fera Feniča na realitu, ktorá ho obklopovala od študentských čias na pražskej FAMU v období normalizácie až po prelomový rok 1989.



AUDIO: SLOVENSKY / ČESKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / DEUTSCH
BONUSY: BIOGRAFIA A FILMOGRAFIA FERA FENIČA, FOTOGALÉRIA, OHLASY Z TLAČE, PROFIL SPOLOČNOSTI FEBIO, KRÁTKY FILM ODSUD – POTIAĽ (1992)

FAREBNOSŤ: FAR. / ČB

MINUTÁŽ: 161 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2006
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR
VYDANIE DVD PODPORILI SONY DADC, FAMU, FIAF.

VYPREDANÉ



2-DVD

MARTIN SLIVKA – VÝBER Z TVORBY

Kolekcia deviatich dokumentárnych filmov režiséra Martina Slivku ponúka ucelený prierez jeho tvorbou z rokov 1963 až 1973 a zároveň obsahuje väčšinu z najvýznamnejších diel, ktoré tento výnimočný slovenský filmár a etnológ počas svojho života vytvoril. V širokom spektre tém sú zastúpené všetky dôležité oblasti, ktorým sa počas svojho nesmierne plodného tvorivého pôsobenia systematicky a konzekventne venoval.



DVD 1: VODA A PRÁCA (1963), BALADA V DREVE (1966), IKONY (1966), ODOŠOBNEŇÍ (1968), ODCHÁDZA ČLOVEK (1968)

DVD 2: POSLEDNÁ VEČERA (1968), BULHARSKÉ OPLAKÁVACIE PIESNE (1968), NÁRODNÝ UMELEC PROF. KAROL PLICKA (1970), MARTIN JONÁŠ (1973)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS / POLSKIE / ПО РУССКИ
BALENIE OBSAHUJE BOOKLET.

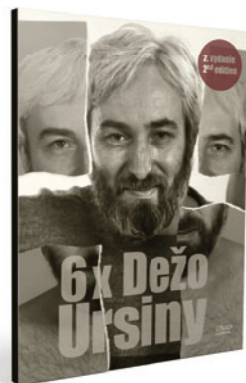
FAREBNOSŤ: ČB / FAR.

MINUTÁŽ: 151 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV, 2011
VÝROBU A DISTRIBÚCIU DVD FINANČNE PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.
VYDANIE DVD PODPORILI VŠMU BRATISLAVA V BRATISLAVE A SAPA.

CENA: 8,00 €



2-DVD 6x DEŽO URSINY

Šestica filmov Deža Ursinyho tvorí prierez jeho dokumentárnou tvorbou 80. a 90. rokov. Nájde sa medzi nimi diela venované sociálno-etnografickej problematike, ale aj filmy so silne humanisticky a existenciálne ladenými témami, ktoré sa v mnohých aspektoch významne prelínajú s režisérovým osudom. Reflektoval v nich predovšetkým hraničné životné situácie, ktoré neustále konfrontoval s vlastnou životnou skúsenosťou. Aj preto Ursinyho filmy odrážajú hlboký ľudský rozmer svojho tvorcu a nesú v sebe vzácne etické poslanstvo.



DVD 1: SANITRÁROVCI (1980), GAJDOŠ ANTALÍK (1982), O RAKOVINE A NÁDEJI (1991)
DVD 2: DŮM MATKY TEREZY (1993), OBRÁZKY Z VÝLETU ZA PLOT BLÁZINCE (1994), ČASU JE MÁLO A VODA STÚPA (1997)



AUDIO: SLOVENSKY, ČESKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

FAREBNOSŤ: ČB / FAR.

MINUTÁŽ: 305 MIN. (141 + 164 MIN.)

PRÍSTUPNOSŤ: 12

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2013, 2018
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA
KULTÚRY SR A SAPA (II. VYDANIE)
VYDANIE DVD FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 6,90 €



5-DVD ZLATÁ KOLEKCIA SLOVENSKÝCH ROZPRÁVOK

Kolekcia pozostáva z piatich divácky najúspešnejších slovenských filmových rozprávok.



DVD 1: PERINBABA

JURAJ JAKUBISKO, 1985

Rozprávka o dobrej a múdrej starenke, ktorá kúzlami vyrába sneh, a o odvážnom Jakobovi, ktorý sa ani smrti nebojí.

DVD 2: SOĽ NAD ZLATO

MARTIN HOLLÝ, 1982

Starnúci kráľ Pravoslav sa rozhodne odovzdať kráľovské žezlo tej z troch dcér, ktorá ho miluje najviac zo všetkých.

DVD 3: MAHULIENA ZLATÁ PANNA

MILOSLAV LUTHER, 1986

Rozprávka o putovaní odvážneho princa a jeho verného sluhu Jána za krásnou Mahulienu do krajiny chamtivého Zlatovlada.

DVD 4: KRÁĽ DROZDIA BRADA

MILOSLAV LUTHER, 1984

Rozprávkový príbeh o krásnej, ale pyšnej princeznej Anne.

DVD 5: PEHAVÝ MAX A STRAŠIDLÁ

JURAJ JAKUBISKO, 1987

Príbeh osirelého chlapca, ktorý sa ocitá na hrade baróna Frankensteina uprostred sveta strašidelných bytostí.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO, ČESKÝ DABING
2.0 MONO (SOĽ NAD ZLATO, KRÁĽ DROZDIA
BRADA)

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 90 + 85 + 90 + 94 + 97 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: U

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2011

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR

VYPREDANÉ



Zlatá šedesátá

ČESKOSLOVENSKÝ FILMOVÝ ZÁZRAK

60

28-DVD ZLATÁ ŠEDESÁTÁ

Dokumentárny cyklus o najkrajšej kapitole dejín československého filmu. Kolekcia 28 DVD obsahuje 26 portrétov filmových tvorcov a dvojdielny celovečerný dokument 25 zo šesťdesiatych alebo Československá nová vlna. Súčasťou kolekcie sú booklety obsahujúce okolo 350 strán textov a fotografií.

V kolekciu sa nachádzajú profily tvorcov:

Ivan Balada, Hynek Bočan, Meir Lubor Dohnal, Miloš Forman, Eduard Grečner, Dušan Hanák, Ladislav Helge, Juraj Herz, Věra Chytilová, Juraj Jakubisko, Vojtěch Jasný, Jan Kačer, Igor Luther, Zdeněk Mahler, Albert Marenčin, Jiří Menzel, Stanislav Milota, Jan Němec, Vít Olmer, Miroslav Ondříček, Ivan Passer, Jan Schmidt, Jan Švankmajer, Karel Vachek, Otakar Vávra, Drahomíra Vihanová.

25 ZO ŠEŠŤDESIATYCH ALEBO ČESKOSLOVENSKÁ NOVÁ VLNA

1. ČASŤ

SLNKO V SIETI (ŠTEFAN UHER, 1962), **KONKURS** (MILOŠ FORMAN, 1963), **KŘÍK** (JAROMIL JIREŠ, 1963), **POSTAVA K PODPÍRÁNÍ** (JAN SCHMIDT, PAVEL JURÁČEK, 1963), **KAŽDÝ DEN ODVAHU** (EVALD SCHORM, 1964), **DÉMANTY NOCI** (JAN NĚMEC, 1964), **INTIMNÍ OSVĚTLENÍ** (IVAN PASSER, 1965), **AŽ ŽIJE REPUBLIKA** (KAREL KACHYŇA, 1965), **OBCHOD NA KORZE** (JÁN KADÁR, ELMAR KLOS, 1965), **ROMANCE PRO KŘÍDLOVKU** (OTAKAR VÁVRA, 1966), **SEDMIKRÁSKY** (VĚRA CHYTILOVÁ, 1966), **OSTŘE SLEDOVANÉ VLAKY** (JIŘÍ MENZEL, 1966)

2. ČASŤ

KRISTOVE ROKY (JURAJ JAKUBISKO, 1967), **STUD** (LADISLAV HELGE, 1967), **SVATBA JAKO ŘEMEN** (JIŘÍ KREJČÍK, 1967), **DRAK SA VRACIA** (EDUARD GREČNER, 1967), **MARKETA LAZAROVÁ** (FRANTIŠEK VLÁČIL, 1967), **SPŘÍZNĚNÍ VOLBOU** (KAREL VACHEK, 1968), **SPALOVAČ MRTVOL** (JURAJ HERZ, 1968), **ZABITÁ NEDĚLE** (DRAHOMÍRA VIHANOVÁ, 1969), **PASŤÁK** (HYNEK BOČAN, 1969/1990), **PŘÍPAD PRO ZAČÍNÁJÍCÍHO KATA** (PAVEL JURÁČEK, 1969), **322** (DU ŠAN HANÁK, 1969), **SLÁVNOST V BOTANICKEJ ZÁHRADE** (ELO HAVETTA, 1969), **VŠICHNI DOBŘÍ RODÁCI** (VOJTĚCH JASNÝ, 1968).



CENA: 5 € / KS

KOLEKCIA VYPREDANÁ

**2-DVD****AUGUST 68 / NOVEMBER 89
OČAMI SLOVENSKÝCH
DOKUMENTARISTOV**

Prvé DVD obsahuje dokumentárne filmy o invázii vojsk Varšavskej zmluvy do Československa v roku 1968, o náladách, ktoré jej vo vtedajšej spoločnosti bezprostredne predchádzali, aj o traumách, aké na nej táto historická skúsenosť zanechala. Druhé ponúka divákovi zasa možnosť pripomenúť si mnohé z dôležitých historických udalostí, ktoré v prelomovom roku 1989 zásadným spôsobom ovplyvnili našu budúcnosť.



DVD 1: ČAS, KTORÝ ŽIJEME (1968), ČIERNE DNI (1968), TRYZNA (1969)
DVD 2: LETOVÁ SPRÁVA OK 89 – 90 (1989), SONDA 1/1990 – VLAK NEŽNEJ REVOLÚCIE (1990), VŠETCI SPOLU... PO SLOVENSKY (1991)



AUDIO: SLOVENSKY, ČESKY 2.0 MONO
TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / FRANÇAIS
BONUSY: SLOVO NA ÚVOD – EUGEN GINDL, RUDOLF URC: TRIPTYCH '68 – 69
PROFILY TVORCOV, FOTOGALÉRIA
FAREBNOSŤ: ČB / FAR.
MINUTÁŽ: 253 MIN. (114 + 139 MIN.)
PRÍSTUPNOSŤ: 12
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2013
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR
VYDANIE DVD PODPORILI TASR A CAMERA OBSCURA.
CENA: 6,00 €

**5-DVD****TÝŽDEŇ VO FILME
1945 – 1990**

Týždeň vo filme je označenie filmových žurnálov, ktoré sa viac než štyri desaťročia uvádzali v československých kinách na úvod každého filmového predstavenia. Obsah kolekcie piatich DVD tvorí spolu 50 vydaní týchto žurnálov z rokov 1945 až 1990. Týždenníky sú rozdelené podľa jednotlivých desaťročí a každé desaťročie zastupuje na samostatnom nosiči desať vydaní týždenníka.

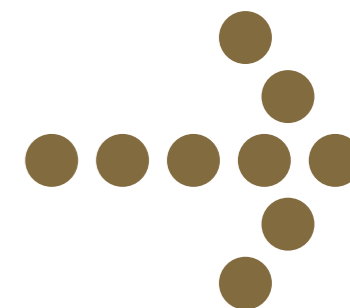


DVD 1 → TÝŽDEŇ VO FILME 13/1945, 23/1946, ČS. TÝŽDEŇ VO FILME 10/1947, 40/1947, 4/1948, 19/1948, TÝŽDEŇ VO FILME 27/1949, 51/1949, 22/1950, 52/1950
DVD 2 → TÝŽDEŇ VO FILME 47/1951, 28/1952, 52/1952, 38/1953, 20/1954, 46/1956, 34/1957, 1/1958, 17/1960, 31/1960
DVD 3 → TÝŽDEŇ VO FILME 18/1961, ČS. TÝŽDEŇ VO FILME 7B/1964, TÝŽDEŇ VO FILME 22/1965, 41/1966, 51/1966, 21/1967, 14/1968, 18/1968, 10/1969, 43/1970

DVD 4 → TÝŽDEŇ VO FILME 45/1971, 7/1972, 40/1973, 45/1974, 9/1975, 35/1975, 44/1976, 12/1978, 31/1979, 52/1980
DVD 5 → TÝŽDEŇ VO FILME 52/1981, 20/1982, KINOŽURNÁL 16/1983, 18/1984, 26/1986, 4/1987, 51/1988, 48/1989, 7/1990, 52/1990



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO
TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH
BALENIE OBSAHUJE BOOKLET.
FAREBNOSŤ: ČB
MINUTÁŽ: 536 MIN.
(113 + 123 + 108 + 91 + 101 MIN.)
PRÍSTUPNOSŤ: 12
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2014
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR, SAPA, TA3 A TASR.
CENA: 10,00 €





2-DVD

ČAROVNÝ SVET
ANIMOVANÉHO FILMU

Seriál dokumentárnych filmov je prvým uceleným filmárskym pohľadom na dejiny slovenského animovaného filmu, jeho najvýraznejšie, najosobitejšie diela, tendencie a autorov. Zároveň je to ojedinelá ukážka toho najlepšieho, čo v tejto oblasti počas takmer 60 rokov na Slovensku vzniklo. Projekt však nie je len rekapituláciou toho, čo sa dodnes vytvorilo, ale aj pokusom prispieť k znovuzrodeniu slovenského animovaného filmu.



DVD 1: ČAROVNÝ SVET ANIMOVANÉHO FILMU → STUDŇA LÁSKY, DVAJA MAJSTRI, OKO ANIMOVANÉHO FILMU, ORBIS PICTUS, Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY, KRESBA – PLÔŠKA – BÁBKBA, CHCEL BY SOM BYŤ CERUZKOU, KEĎ BÁBKY OŽIJÚ, DO SVETA, MOJA KRAJINA V EURÓPE, TAJOMSTVÁ FILMOVÉHO TRIKU, NAŠE PREJAVY, ČAS HLADANIA, ČAS NÁDEJÍ

DVD 2: SLOVENSKÝ ANIMOVANÝ FILM PODĽA RUDA URCA → BÁBĀTKO NA LETISKU, BALADA V ČIPKE, CELINA, DITA VO VZDUCHU, MAĽOVANKY – SPIEVANKY: JESEŇ, JOŽINKOVO VESMÍRNE DOBRODRUŽSTVO, KI-KI-RI-KÍ, NARODENINY, OBOR A KAMENÁR, OBÝČAJNÝ PRÍBEH, PANPULÓN, POMNÍK, POMOC, POSLEDNÝ KAMEŇ, PREZENT, PRVÁ TRIEDA, VYNÁLEZCA



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 296 MIN. (176 + 120 MIN.)

PRÍSTUPNOSŤ: U

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY

© ALEF FILM & MEDIA GROUP, 2017

V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM FILMOVÝM

ÚSTAVOM

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORIL

AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 7,50 €

5-DVD
PRVÁ

Cyklus Prvá je sériou dokumentárnych portrétov žien, ktoré sa ako „prvé“ presadili v rôznych oblastiach života a menili našu spoločnosť na dnešný obraz, v ktorom je žena vo verejnej sfére samozrejmosťou. Zároveň je intímnu spomienkou na osobnosti alternatívnych ženských dejín, ktoré zostali popri známých mužských hrdinách takmer neviditeľné.



DVD 1 → PRVÁ: MAGDA HUSÁKOVÁ-LOKVENCOVÁ, PRVÁ: TRIXI

DVD 2 → PRVÁ: HANA GREGOROVÁ, PRVÁ: IRENA BLŪHOVÁ

DVD 3 → PRVÁ: ĽUDMILA PAJDUŠÁKOVÁ, PRVÁ: SOŇA KOVAČEVIČOVÁ

DVD 4 → PRVÁ: ZORA JESENSKÁ, PRVÁ: IZABELA TEXTORISOVÁ

DVD 5 → PRVÁ: MAGDALÉNA SCHWINGEROVÁ, PRVÁ: ĽUDMILA ŠAPOŠNIKOVÁ



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 STEREO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BALENIE OBSAHUJE BOOKLET

S INFORMÁCIAMI O FILMOCH A ICH TVORCOCH.

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 416 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

© RTVS, SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, HITCHHIKER CINEMA, 2017

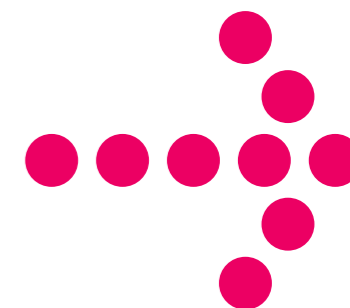
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

VYDANIE DVD FINANČNE PODPORILI

AUDIOVIZUÁLNY FOND, MINISTERSTVO

KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 11,20 €





3-DVD A 3-BLU-RAY KOLEKCIA BEST OF VIKTOR KUBAL

Kolekcia sa skladá z troch diskov – na prvom je Kubalov celovečerný film *Zbojník Jurko* (1976), na druhom *Krvavá pani* (1980) a na treťom súbor krátkych animovaných titulov vo výbere Rudolfa Urca: *Studňa lásky*, *Zem*, *Dita na pošte*, *Janko Hraško u kúzelníka*, *Šach*, *Kino*, *Jedináčik*, *Čo sa stalo Janíkovi na ceste*, *Selekcia*, *Meteorológ*, *Na pravé poludnie*, *Idol* a stredometrážna *Marcipánová komédia*.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČÚJÚCICH / ENGLISH / DEUTSCH / FRANÇAIS / ESPAÑOL / ITALIANO / ПО РУССКИ

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH

BONUSY: BOOKLET – R. URC: KUBALOV ROK

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 76 + 71 + 117 MIN. /

79 + 74 + 122 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: U

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY

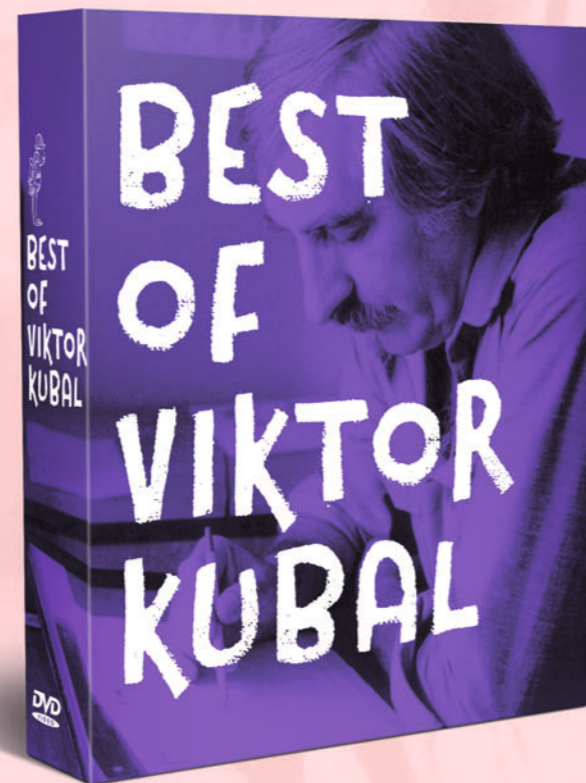
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2017 – 2018

VYDANIE DVD A BLU-RAYA FINANČNE

PODPORILI AUDIOVIZUÁLNY FOND,

MINISTERSTVO KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 13,40 € (DVD) / 26,90 € (BLU-RAY)



2-DVD OBRAZY (PROTI) EXTRÉMIZMU

Edukačno-osvetový projekt obsahuje výber slovenských krátkometrážnych filmov z archívu SFÚ (spred roku 1989) a študentských filmov VŠMU (po roku 1990), ktoré sú zoradené do niekoľkých tematických okruhov, reprezentujúcich rôzne aspekty extrémizmu.



UPRE ROMA (DIMITRIJ PLICHTA, 1955), **O SONI A JEJ RODINE** (DANIELA RUSNOKOVÁ, 2006), **INTOLERANCIA** (LADISLAV KUDELKA, 1969), **O TROCH DŇOCH V JASOVSKOM KLÁŠTORE** (PETER KEREKES, 1996), **SONDA. 12/1989. VÝCHOVA K RODIČOVSTVU** (MIROSLAV CIMERMAN, 1989), **ČLOVEČINA** (ALENA KURAJDOVÁ, 2010), **SÚ OSOBNE ZODPOVEDNÍ ZA ZRADU NA NÁRODNOM POVSTANÍ!** (JÁN KADÁR, 1946), **MEINE WEHRMACHT** (MAROŠ BERÁK, 2009), **MALIČKÁ RÍŠA** (ANTONÍN NAVRÁTIL, 1964), **TOTO NIE JE HRA** (DOMINIK JURSA, 2014), **SÚ OSOBNE ZODPOVEDNÍ ZA ZLOČINY**

PROTI ĽUDSKOSTI! (JÁN KADÁR, 1946), **STOLÁR** (MICHAL TOPORCER, 2015), **LOŽ MÁ KRÁTKY VLNY** (FRANTIŠEK KUDLÁČ, JIŘÍ HEČL, 1949), **TAKÁ MALÁ PROPAGANDA** (MAREK KUBOŠ, 2001), **ABY SME V POKOJI ŽILI** (VIKTOR KUBAL, 1946), **HĽADANIE ILÚZIÍ** (SAHRAA KARIMI, 2005)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 STEREO + MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČÚJÚCICH / ENGLISH

BONUSY: BALENIE OBSAHUJE BOOKLET.

FAREBNOSŤ: ČB / FAR.

MINUTÁŽ: 351 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 15

© VŠMU BRATISLAVA, SLOVENSKÝ

FILMOVÝ ÚSTAV, 2018

VYDANIE FINANČNE PODPORIL

AUDIOVIZUÁLNY FOND.

NEPREDAJNÉ





2-DVD SLOVENSKÝ DOKUMENTÁRNY FILM 60

V šesťdesiatych rokoch minulého storočia prežíval slovenský dokumentárny film nebývalý rozmach myšlienok, výrazových prostriedkov i technológií. Podujal sa vydať otvorené svedectvo o dobe a po rokoch schematizmu vrátiť na plátno nekaširovaný, nedeformovaný obraz života. Svedčia o tom aj dve programové pásma, ktoré sú výberom z takmer 600 filmov vytvorených v danom desaťročí.

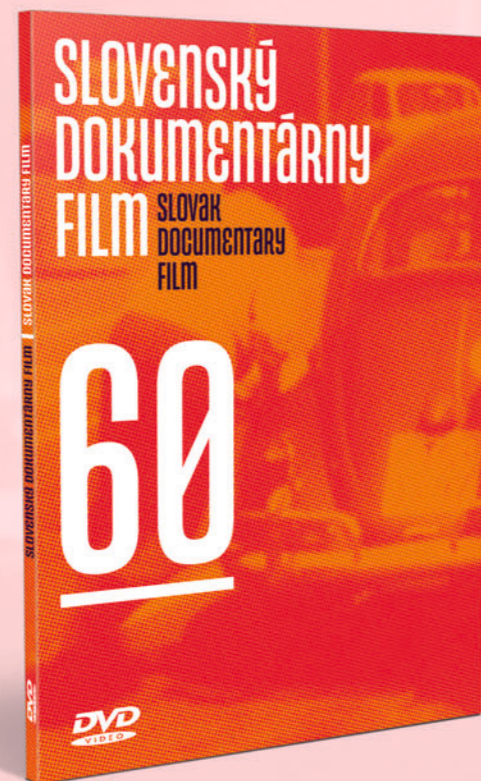


DVD 1 → CHLAPI Z MOSTOVEJ ULICE – CHLAPI Z GADERSKEJ DOLINY (LADISLAV KUDELKA, 1963), **SPOVEĎ** (PAVOL SÝKORA, 1968), **KUCHÁRI** (IVAN HÚŠŤAVA, 1963), **PREDČASNÁ REPORTÁŽ** (JAROSLAV POGRAN, 1963), **VODA A PRÁCA** (MARTIN SLIVKA, 1963), **ZASLÚBENÁ ZEM** (ŠTEFAN KAMENICKÝ, 1968), **RUKY** (JOZEF ZACHAR, 1963), **SENÁ NA DOŠČANKE** (KAROL SKŘIPSKÝ, 1967), **HR. PEKLO** (VLADO KUBENKO, 1967), **SVÄTÝ JURAJ MAJSTRA PAVLA** (MIKULÁŠ RICOTTI, 1968), **ROZHOVOR** (OTAKAR KRIVÁNEK, 1963)

DVD 2 → ZAKLIATE V TREZORE – ZAKLIATA DOLINA (ŠTEFAN KAMENICKÝ, 1968), **PRIŠIEL K NÁM OLD SHATTERHAND** (DUŠAN HANÁK, 1966), **OBEC PLNÁ VZDORU** (LADISLAV KUDELKA, 1963), **FOTOGRAFOVANIE OBYVATELOV DOMU** (DUŠAN TRANČÍK, 1968), **ROLNÍCI** (JAROSLAV POGRAN, 1969), **NEDOKONČENÁ KRONIKA** (RUDOLF URC, 1967), **OMŠA** (DUŠAN HANÁK, 1967), **SOM PREKLIATY FOTOGRAF** (JÚLIUS MATULA, 1969), **LILLI MARLEN** (PETER MIHÁLIK, 1970), **HOKEJ '69** (MILAN ČERNÁK, 1969)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO
TITULKY: SLOVENSKÉ / SLOVENSKÉ PRE NEPOČUJÚCICH / ENGLISH
AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH
BALENIE OBSAHUJE BOOKLET.
FAREBNOSŤ: ČB / FAR.
MINUTÁŽ: 253 MIN. (129 + 124 MIN.)
PRÍSTUPNOSŤ: 12
DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2019
VYDANIE DVD FINANČNE PODPORILI AUDIOVIZUÁLNY FOND, MINISTERSTVO KULTÚRY SR A SAPA.
CENA: 8,90 €



3-DVD 3 × DUŠAN HANÁK

Kolekcia ponúka prierez tvorbou jedného z najvýznamnejších slovenských režisérov. Film 322 (1969) je príbeh človeka, ktorý cez hrozbu nevyliciteľnej choroby prehodnocuje svoj život, hodnoty aj ideály. Svoju chorobu chápe ako trest za svoje nehumánne činy v 50. rokoch. Ružové sny (1976) sú film o dospievaní, snívaní a prvej veľkej, ale zakázanej láske, poetický príbeh o vzťahu medzi dobrosrdečným, trochu naivným poštárom Jakobom a krásnou Cigánkou Jolankou. Tragikomédia Ja milujem, ty miluješ (1980) rozpráva o ľuďoch z periférie, ktorých zobrazuje bez prikrášlenia, ale s porozumením o to väčším.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO
TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH
BONUSY: TEXTY O FILMOCH, OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV
FAREBNOSŤ: ČB / FAR.
MINUTÁŽ: 94 + 81 + 100 MIN.
PRÍSTUPNOSŤ: 12
DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,
PETIT PRESS, A. S., 2010
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR.
VYDANIE DVD PODPORILI SONY DADC,
FAMU A FIAF.
VYPREDANÉ

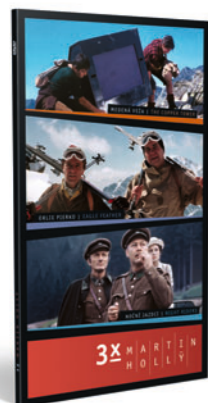


3-DVD 3 × JURAJ JAKUBISKO

Režisérovo celovečerný debut Kristove roky (1967) a mozaikovitě podobnosť Vtáčkovia, siroty a blázni (1969) z konca 60. rokov dopĺňa povojnová tragikomédia Sedím na konári a je mi dobre (1989), ktorej premiéra sa uskutočnila len niekoľko mesiacov pred pádom komunistického režimu.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO
TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH
BONUSY: TEXTY O FILMOCH, OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV
FAREBNOSŤ: ČB / FAR.
MINUTÁŽ: 93 + 78 + 121 MIN.
PRÍSTUPNOSŤ: 12
DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,
PETIT PRESS, A. S., 2012
S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SR
CENA: 5,00 €



3-DVD 3 x MARTIN HOLLÝ

Súbor divácky úspešných a dodnes vyhľadávaných filmov režiséra Martina Hollého pozostáva z dobrodružnej romancy Medená veža (1970) z prostredia Vysokých Tatier a jej nemenej úspešného pokračovania Orlie pierko (1971), ktoré dopĺňa skvelá dráma zo slovensko-poľského pohraničia Noční jazdci (1981).



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: TEXTY O FILMOCH, OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 82 + 86 + 88 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,

PETIT PRESS, A. S., 2012

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR

VYPREDANÉ



3-DVD 3 x ŠTEFAN UHER

Kolekciu troch režisérových vrcholných diel tvoria Slnko v sieti (1962), označované za začiatok československej novej vlny, dramatický príbeh z obdobia vojnovnej Slovenskej republiky Organ (1964) a film Tri dcéry (1967), inšpirovaný ľudovou baladou, ktorej motívy sú prenesené do reálií 50. rokov.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: TEXTY O FILMOCH, OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV

FAREBNOSŤ: ČB

MINUTÁŽ: 90 + 90 + 87 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,

PETIT PRESS, A. S., 2012

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR

CENA: 5,00 €



3-DVD 3 x PAĽO BIELIK

Rozsiahle dielo priekopníka slovenskej kinematografie zastupujú vo výbere film Štyridsaťštyri (1957) o povestnej vzbure slovenských vojakov v srbskom meste Kragujevac, psychologicky ladená vojnová dráma Kapitán Dabač (1959) a výpravné spracovanie zbojnickej legendy Jánošík I – II (1962 – 1963).



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: TEXTY O FILMOCH, OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV

FAREBNOSŤ: ČB / FAR.

MINUTÁŽ: 102 + 99 + 80 + 90 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,

PETIT PRESS, A. S., 2012

S FINANČNOU PODPOROU

MINISTERSTVA KULTÚRY SR

CENA: 5,00 €



3-DVD 3 x PETER SOLAN

Čert nespí (1956) – režisérův debut, zložený z troch satirických poviedok Petra Karvaša, Boxer a smrť (1962) – tragický príbeh jednotlivca, ktorého jedinou šancou na záchranu života je prijať nerovné pravidlá boxerského zápasu s veliteľom koncentračného tábora, Kým sa skončí táto noc (1965) – psychologická sonda do vnútorných svetov ľudí, ktorí prežívajú noc v prepychovom nočnom podniku.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: TEXTY O FILMOCH, OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV

FAREBNOSŤ: ČB

MINUTÁŽ: 95 + 102 + 86 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY

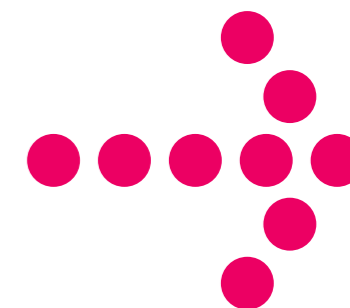
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,

PETIT PRESS, A. S., 2013

S FINANČNOU PODPOROU

MINISTERSTVA KULTÚRY SR

CENA: 5,00 €





3-DVD ZLATÝ FOND SLOVENSKEJ KOMÉDIE I.

STATOČNÝ ZLODEJ

JÁN LACKO, 1958

Satirická komédia, odohrávajúca sa v Bratislave okolo roku 1930. Príbeh úradníka dobročinného spolku Humanitas Jožka Púčika, ktorého falošne obvinia zo sprenevery veľkej sumy peňazí.

ŠŤASTIE PRÍDE V NEDEĽU

JÁN LACKO, 1958

Veselohra o športke a o vášnivých stávkároch. Trojicu mladých mužov privádza spoločné tipovanie do rôznych nepríjemných a často až komických situácií.

SKALNÍ V OFSAJDE

JÁN LACKO, 1960

Komédia zo športového prostredia o nekritických športových fanúšikoch a o výtržníkoch na ihriskách i na štadiónoch.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

AUDIOKOMENTÁR PRE NEVIDIACICH PRI FILME STATOČNÝ ZLODEJ

BONUSY: TEXTY O FILMOCH, OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV

FAREBNOSŤ: ČB / FAR.

MINUTÁŽ: 72 + 85 + 78 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 7

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2019

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 5,60 €



2-DVD ZLATÝ FOND SLOVENSKEJ KOMÉDIE II.

PÁSLA KONE NA BETÓNE

ŠTEFAN UHER, 1982

Tragikomický príbeh z prostredia východoslovenského vidieka vznikol na základe poviedok Milky Zimkovej, ktorá vo filme zároveň stvárnila hlavnú postavu.

SLADKÉ STAROSTI

JURAJ HERZ, 1984

Komédia o cukrárovi a starom mládenkovi Šimonovi, ktorý sa stáva ľahkou obeťou svojho šéfa, matky a zástupu vydajachtivých žien.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: TEXTY O FILMOCH, OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV

FAREBNOSŤ: FAR.

MINUTÁŽ: 78 + 85 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 15

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2019

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 4,20 €



2-DVD ZLATÝ FOND SLOVENSKEJ KOMÉDIE III.

KATKA

JÁN KADÁR, 1949

Veselohra z budovateľského obdobia v znamení dynamickej industrializácie slovenskej krajiny rozpráva o mladom a neskúsenom dedinskom dievčati, ktoré sa aj proti vôli rodičov rozhodne odísť z vidieka do mesta a nájsť si tam prácu v novopostavenej továrni na výrobu dámskych pančúch.

ČERT NESPÍ

PETER SOLAN, 1956

Režisérovo debut, zložený z troch satirických poviedok Petra Karvaša Smutný káder, Typický prípad a Veľkorysá kampaň, veľmi vtípne a zároveň výstižne odhaľuje a kritizuje nedostatky vo fungovaní vtedajšej spoločnosti.



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: TEXTY O FILMOCH, OHLASY Z TLAČE, PROFILY TVORCOV

FAREBNOSŤ: ČB

MINUTÁŽ: 89 + 95 MIN.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

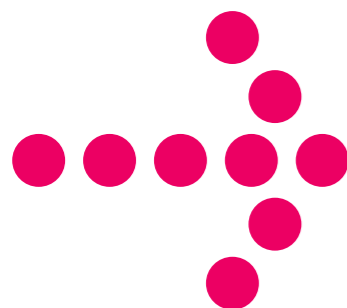
DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2011, 2019

S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA

KULTÚRY SR A SAPA.

CENA: 4,20 €





DVD EDÍCIA SLOVENSKÝ FILM 80. ROKOV

FONTÁNA PRE ZUZANU (DUŠAN RAPOŠ, 1985), **CHODNÍK CEZ DUNAJ** (MILOSLAV LUTHER, 1989), **IBA DEŇ** (MICHAL RUTTKAY, VLADIMÍR ŠTRIC, KVVETOSLAV HEČKO, 1988), **INÁ LÁSKA** (DUŠAN TRANČÍK, 1985), **JA MILUJEM, TY MILUJEŠ** (DUŠAN HANÁK, 1980), **JUŽNÁ POŠTA** (STANISLAV PÁRNICKÝ, 1987), **NOČNÍ JAZDCI** (MARTIN HOLLÝ, 1981), **PÁSLA KONE NA BETÓNE** (ŠTEFAN UHER, 1982), **SLADKÉ STAROSTI** (JURAJ HERZ, 1984), **POMOCNÍK** (ZORO ZÁHON, 1981)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: INFORMÁCIE O FILME, PROFILY TVORCOV, OHLASY Z DOBOVEJ TLAČE, FOTOGALÉRIA, DOBOVÉ SPRAVODAJSKÉ ŽURNÁLY TÝŽDEŇ VO FILME

FAREBNOSŤ: FAR.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, PETIT PRESS, A. S., 2011

VÝROBU A DISTRIBÚCIU DVD PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 1,90 € / KS



DVD EDÍCIA SLOVENSKÝ FILM 70. ROKOV

MEDENÁ VEŽA (MARTIN HOLLÝ, 1970), **ORLIE PIERKO** (MARTIN HOLLÝ, 1971), **KEBY SOM MAL PUŠKU** (ŠTEFAN UHER, 1971), **LALIE POĽNÉ** (ELO HAVETTA, 1972), **PACHO, HYBSKÝ ZBOJNÍK** (MARTIN ŤAPÁK, 1975), **ČERVENÉ VÍNO I – II** (ANDREJ LETTRICH, 1976), **RUŽOVÉ SNY** (DUŠAN HANÁK, 1976), **VÍTAZ** (DUŠAN TRANČÍK, 1978), **A POBEŽÍM AŽ NA KRAJ SVETA** (PETER SOLAN, 1979), **POSTAV DOM, ZASAĎ STROM** (JURAJ JAKUBISKO, 1979)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO

TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH

BONUSY: INFORMÁCIE O FILME, PROFILY TVORCOV, OHLASY Z DOBOVEJ TLAČE, FOTOGALÉRIA, DOBOVÉ SPRAVODAJSKÉ ŽURNÁLY TÝŽDEŇ VO FILME

FAREBNOSŤ: ČB / FAR.

PRÍSTUPNOSŤ: 12

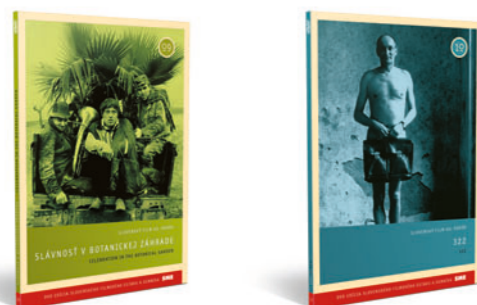
DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK

© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, PETIT PRESS, A. S., 2011

VÝROBU A DISTRIBÚCIU DVD PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.

CENA: 1,90 € / KS, RESP. 2,80 € / KS





DVD EDÍCIA SLOVENSKÝ FILM 60. ROKOV – I

JÁNOŠÍK I – II (PALO BIELIK, 1962 – 1963), **PIESEŇ O SIVOM HOLUBOVI** (STANISLAV BARABÁŠ, 1961), **SLNKO V SIETI** (ŠTEFAN UHER, 1962), **BOXER A SMRŤ** (PETER SOLAN, 1962), **ORGAN** (ŠTEFAN UHER, 1964), **DRAK SA VRACIA** (EDUARD GREČNER, 1967), **DEŇ NÁŠ KAŽDODENNÝ** (OTAKAR KRIVÁNEK, 1969), **KRISTOVE ROKY** (JURAJ JAKUBISKO, 1967), **SLÁVNOSŤ V BOTANICKEJ ZÁHRADE** (ELO HAVETTA, 1969), **322** (DUŠAN HANÁK, 1969)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO
TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH
BONUSY: INFORMÁCIE O FILME, PROFILY TVORCOV, OHLASY Z DOBOVEJ TLAČE, FOTOGALÉRIA, DOBOVÉ SPRAVODAJSKÉ ŽURNÁLY TÝŽDEŇ VO FILME
FAREBNOSŤ: ČB / FAR.
PRÍSTUPNOSŤ: 12
DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, PETIT PRESS, A. S., 2011
VÝROBU A DISTRIBÚCIU DVD PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.
CENA: 1,90 € / KS

DVD EDÍCIA SLOVENSKÝ FILM 60. ROKOV – II

SKALNÍ V OFSAJDE (JÁN LACKO, 1960), **KÝM SA SKONČÍ TÁTO NOC** (PETER SOLAN, 1965), **ŠERIF ZA MREŽAMI** (DIMITRIJ PLICHTA, 1965), **ZVONY PRE BOSÝCH** (STANISLAV BARABÁŠ, 1965), **MAJSTER KAT** (PALO BIELIK, 1966), **PANNA ZÁZRAČNICA** (ŠTEFAN UHER, 1966), **ŽIVÝ BIČ** (MARTIN ŤAPÁK, 1966), **TRI DCÉRY** (ŠTEFAN UHER, 1967), **ZMLUVA S DIABLOM** (JOZEF ZACHAR, 1967), **VŤÁČKOVIA, SIROTY A BLÁZNI** (JURAJ JAKUBISKO, 1969)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO
TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH
BONUSY: INFORMÁCIE O FILME, PROFILY TVORCOV, OHLASY Z DOBOVEJ TLAČE, FOTOGALÉRIA, DOBOVÉ SPRAVODAJSKÉ ŽURNÁLY TÝŽDEŇ VO FILME
FAREBNOSŤ: ČB / FAR.
PRÍSTUPNOSŤ: 12
DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, PETIT PRESS, A. S., 2009
VÝROBU A DISTRIBÚCIU DVD PODPORIL AUDIOVIZUÁLNY FOND.
CENA: 1,90 € / KS



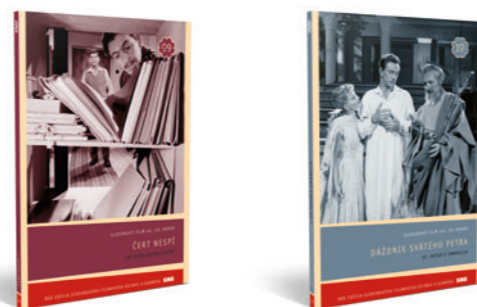
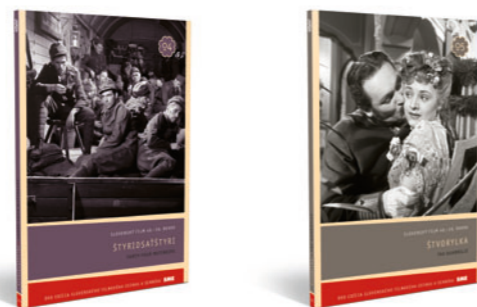


DVD EDÍCIA SLOVENSKÝ FILM 40. – 50. ROKOV

KAPITÁN DABAČ (PALO BIELIK, 1959),
ŠŤASTIE PRÍDE V NEDEĽU (JÁN LACKO,
1958), **RODNÁ ZEM** (JOZEF MACH, 1953),
ŠTYRIDAŠTYRI (PALO BIELIK, 1957),
ŠTVORYLKA (JOZEF MEDVEĎ, KAROL
KRŠKA, 1955), **VARUJ...!** (MARTIN FRIČ,
1946), **VLČIE DIERY** (PALO BIELIK,
1948), **KATKA** (JÁN KADÁR, 1949), **ČERT
NESPÍ** (PETER SOLAN, 1956), **DÁŽDNÍK
SVÄTÉHO PETRA** (FRIGYES BÁN,
VLADISLAV PAVLOVIČ, 1958)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO
TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH
BONUSY: INFORMÁCIE O FILME, PROFILY
TVORCOV, OHLASY Z DOBOVEJ TLAČE,
FOTOGALÉRIA, DOBOVÉ SPRAVODAJSKÉ
ŽURNÁLY TÝŽDEŇ VO FILME
FAREBNOSŤ: ČB / FAR.
PRÍSTUPNOSŤ: 12
DIGITÁLNE REMASTROVANÝ OBRAZ A ZVUK
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, PETIT PRESS,
A. S., 2011
VÝROBU A DISTRIBÚCIU DVD PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND.
CENA: 1,90 € / KS



10-BLU-RAY EDÍCIA SLOVENSKÝ FILM 01 – 02

Kolekcia 10 blu-rayov, vydaná pri príležitosti predsedníctva Slovenskej republiky v Rade Európy v roku 2016. Skladá sa z dvoch častí. Prvú tvorí päť archívnych filmov, reprezentujúca prierez celou prednovembrovou históriou slovenskej kinematografie, druhú, naopak, diela, ktoré vznikli po roku 1989 a stretli sa s pozitívnym prijatím u diváckej verejnosti a zároveň s uznaním zo strany odbornej kritiky.

SLOVENSKÝ FILM 01

BOXER A SMRŤ (PETER SOLAN, 1962),
SLNKO V SIETI (ŠTEFAN UHER, 1962),
VTÁČKOVIA, SIROTY A BLÁZNI (JURAJ
JAKUBISKO, 1969), **JA MILUJEM, TY
MILUJEŠ** (DUŠAN HANÁK, 1980),
CHODNÍK CEZ DUNAJ (MILOSLAV
LUTHER, 1989)

SLOVENSKÝ FILM 02

VŠETKO ČO MÁM RÁD (MARTIN ŠULÍK,
1992), **PAPIEROVÉ HLAVY** (DUŠAN
HANÁK, 1995), **SILA ĽUDSKOSTI –
NICHOLAS WINTON** (MATEJ MINÁČ, 2002),
SLEPÉ LÁSKY (JURAJ LEHOTSÝ, 2008),
POKOJ V DUŠI (VLADO BALKO, 2009)



AUDIO: SLOVENSKY 2.0 MONO
TITULKY: SLOVENSKÉ / ENGLISH / DEUTSCH
/ FRANÇAIS / ESPAÑOL / ITALIANO / ПО
РУССКИ
BONUSY: INFORMÁCIE O FILMOCH, PROFILY
TVORCOV, FOTOGALÉRIE
FAREBNOSŤ: ČB / FAR.
MINUTÁŽ: 01. 105 + 93 + 79 + 101 + 92 MIN.
02. 100 + 62 + 74 + 93 + 100 MIN.
PRÍSTUPNOSŤ: 12 / 15
DIGITÁLNE REŠTAUROVANÉ FILMY
© SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV, 2016
REALIZÁCIA PROJEKTU BOLA FINANCOVANÁ
Z ROZPOČTU SLOVENSKÉHO PREDSEDNÍCTVA
V RADE EÚ.
CENA: 45 € + 45 €



**Zahraničné
vydania
slovenských
filmov**



malavida



MALAVIDA

je francúzsky distribútor a medzinárodne renomovaný vydavateľ DVD nosičov so sídlom v Paríži, ktorý sa zameriava na vydávanie a distribúciu DVD nosičov nekomerčných európskych diel. Slovenský filmový ústav spolupracuje s vydavateľstvom Malavida od roku 2012.



Second Run



SECOND RUN

je medzinárodne renomovaný britský vydavateľ blu-ray a DVD nosičov so sídlom v Londýne, ktorý sa špecializuje na vydávanie dôležitých a medzinárodne uznávaných filmov z celého sveta. Slovenský filmový ústav s vydavateľstvom Second Run spolupracuje od roku 2014.



Ďalšie koprodukčné tituly z rokov 1999 – 2020

OSTÁVA ČLOVEK MARTIN SLIVKA
RUDOLF URC, INGRID MAYEROVÁ,
RENÉ LUŽICA
VYDAL: TRIGON PRODUCTION © 2009
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM FILMOVÝM
ÚSTAVOM

JÁN KADÁR (ANGLICKÉ VYDANIE)
VÁCLAV MACEK
VYDALO: FOTOFO © 2011
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM FILMOVÝM
ÚSTAVOM

ÚKLADY JAZYKA
PAVEL BRANKO
VYDAL: MILANIUM A SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV © 2014

DEJINY SLOVENSKEJ TELEVÍZIE
IVAN STADTRUCKER
VYDAL: PERFEKT © 2015
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM FILMOVÝM
ÚSTAVOM

RÁNO SA ZOBUDÍM A NIE SOM MŔTVY
IRIS KOPCSAYOVÁ – PAVEL BRANKO
VYDALO: VYDAVATEĽSTVO
MARENČIN PT © 2017
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM
FILMOVÝM ÚSTAVOM

HLADANIE NOVÉHO PRIESTORU
EVA FILOVÁ, VÁCLAV MACEK (ZOST.)
VYDALI: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,

OBČIANSKE ZDRUŽENIE FOTOFO /
STREDOEURÓPSKY DOM FOTOGRAFIE
A SLOVENSKÁ FILMOVÁ A TELEVÍZNA
AKADÉMIA © 2018
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND

SLOVENSKÝ ŠTÁT VO FILME.
DOKUMENTÁRNA A HRANÁ TVORBA
PO ROKU 1945
EVA FILOVÁ – EVA VŽENTEKOVÁ
VYDALO: OBČIANSKE ZDRUŽENIE
VLNA © 2020
V SPOLUPRÁCI SO SLOVENSKÝM
FILMOVÝM ÚSTAVOM

RUDOLF URC – TVORCA
A INTERPRET HISTÓRIE
EVA GUBČOVÁ, VÁCLAV MACEK, EVA
ŠOŠKOVÁ (ZOST.)
VYDALI: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV,
OBČIANSKE ZDRUŽENIE FOTOFO /
STREDOEURÓPSKY DOM FOTOGRAFIE
A SLOVENSKÁ FILMOVÁ A TELEVÍZNA
AKADÉMIA © 2020
VYDANIE PUBLIKÁCIE FINANČNE PODPORIL
AUDIOVIZUÁLNY FOND



DVD
PERLY SLOVENSKEJ ANIMÁCIE 1
KÚZELNÍK A KVETINÁRKA (R. VLADIMÍR
HEROLD, 1986), **BALADA V ČIPKE**

(R. DAGMAR BUČANOVÁ, 1981), **PIESEŇ**
(R. JAROSLAVA HAVETTOVÁ, 1969),
KONTAKTY (R. JAROSLAVA HAVETTOVÁ,
1980), **BÁBÄTKO V BANKE** (R. VLADIMÍR
MALÍK, 1985)
VYDAL: CLAVIS FILMS © 2017

DVD
PERLY SLOVENSKEJ ANIMÁCIE 2
MAĽOVANKY – SPIEVANKY: JAR
(R. HELENA SLAVÍKOVÁ-RABAROVÁ,
1983), **MÚDRE PRASIATKO** (FRANTIŠEK
JURIŠIČ, 1982), **VARILA MYŠIČKA**
KAŠIČKU (R. VLASTIMIL HEROLD, 1974),
DVAJA DOBRÍ KAMARÁTI (R. VIKTOR
KUBAL, 1972), **DITA NA FRONTE**
(R. VIKTOR KUBAL, 1969)
VYDAL: CLAVIS FILMS © 2017

DVD
PERLY SLOVENSKEJ ANIMÁCIE 3
STRÁŽCA SEN (R. IVAN POPOVIČ, 1979),
KI-KI-RI-KÍ (R. FRANTIŠEK JURIŠIČ,
1985), **JANKO HRAŠKO A BACILY**
(R. VIKTOR KUBAL, 1974),
ZEM (R. VIKTOR KUBAL, 1966),
DÁŽDNIK (R. ONDREJ SLIVKA, 1984),
DO PIVNICE (R. JAN ŠVANKMAJER, 1983)
VYDAL: CLAVIS FILMS © 2017

DVD / BLU-RAY
BOXER A SMŔŤ / DER BOXER
UND DER TOD
VYDAL: BILDSTÖRUNG © 2018

Katalóg edičných produktov Slovenského filmového ústavu 1999 – 2020

VYDAL SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV © 2021
GRÖSSLINGOVÁ 32, 811 09 BRATISLAVA
E-MAIL: SFU@SFU.SK / KLAPKA@SFU.SK
WWW.KLAPKA.SK / WWW.AIC.SK /
WWW.SK CINEMA.SK / WWW.SFU.SK

S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY SR

ZODPOVEDNÝ VYDAVATEĽ: PETER DUBECKÝ,
GENERÁLNY RIADITEĽ SFÚ
ZODPOVEDNÍ REDAKTORI: MARIÁN BRÁZDA,
MARTIN KAŇUCH
JAZYKOVÁ REDAKCIA: JAROSLAV HOCHEL
GRAFICKÉ SPRACOVANIE: MAREK KIANIČKA
TLAČ: DOLIS GOEN, S.R.O.
NÁKLAD: 1 000 KS

ISBN 978-80-85187-87-8

KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE, DVD A BLU-RAY TITULY
BOLI VYDANÉ S FINANČNOU PODPOROU, RESP.
SO SPOLUÚČASŤOU INŠTITÚCIÍ A ORGANIZÁCIÍ,
KTORÉ SÚ V KATALÓGU Z PRIESTOROVÝCH
DÔVODOV UVÁDZANÉ LEN FORMOU SKRATIEK
ICH OFICIÁLNYCH NÁZVOV. SÚ NIMI NAJMÄ
NASLEDOVNÉ SUBJEKTY:

AUDIOVIZUÁLNY FOND (AVF)
VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ (VŠMU)
ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH
FILMOVÝCH KLUBOV (ASFK)
ROZHLAS A TELEVÍZIA SLOVENSKA (RTVS)
SLOVENSKÁ ASOCIÁCIA PRODUCENTOV
V AUDIOVÍZII (SAPA)



 SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE



9 788085 187892