

## **Dodatok č. 2 k Organizačnému poriadku Slovenského filmového ústavu**

Organizačný poriadok Slovenského filmového ústavu z 1. júla 2010 sa dopĺňa a mení nasledovne:

1. V DRUHEJ ČASTI – Právne postavenie, predmet činnosti a zásady organizácie riadenia sa v článku III. Riadenie SFU na konci 9. odseku dopĺňa odrážka v znení:
  - programová rada Kina Lumière.
2. V DRUHEJ ČASTI – Právne postavenie, predmet činnosti a zásady organizácie riadenia sa v článku VI. Kontrola doterajší text vypúšťa a nahrádza novým textom v znení:

### „VI. Kontrola

1. SFÚ má v súlade s§ 7 zákona č. 10/1996 Z. z. o kontrole v štátnej správe v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 10/1996 Z.z.“) vytvorené organizačné a personálne podmienky na vykonávanie vnútornej kontroly.
2. GR, riaditelia organizačných zložiek a ďalší vedúci pracovníci SFÚ sú povinní v zmysle zákona č. 10/1996 Z.z., ako aj v zmysle rezortných predpisov zabezpečovať vnútornú kontrolu a využívať ju na plnenie úloh pracoviska a skvalitnenie svojej riadiacej činnosti.
3. Vnútornú kontrolu v SFÚ vykonáva spravidla interný kontrolór SFÚ, ktorý je podriadený priamo GR. V odôvodnených prípadoch GR poveruje výkonom vnútornej kontroly aj zamestnancov odborných útvarov SFÚ.
4. GR, riaditelia organizačných zložiek a ďalší vedúci pracovníci SFÚ, ako aj interný kontrolór SFU sú v rámci finančného riadenia povinní zabezpečovať výkon finančnej kontroly v súlade so zákonom č. 502/2001 Z. z. o finančnej kontrole a vnútornom audite a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len zákon č 502/2001 Z.z.“).
5. GR, riaditelia organizačných zložiek a ďalší vedúci pracovníci SFÚ, ako aj interný kontrolór SFU sú povinní poskytovať súčinnosť orgánom kontroly a štátneho auditu (napríklad: odbor rezortnej kontroly a pamiatkovej inšpekcie MK SR, sekcia kontroly a boja proti korupcii Úradu vlády SR, Ministerstvo financií SR, správy finančnej kontroly, Najvyšší kontrolný úrad SR a pod.) pri

výkone vonkajších kontrol, následných finančných kontrol alebo štátneho auditu.“

3. TRETIA ČASŤ – Organizačné členenie SFÚ, odsek 4. Oddelenia priamo riadené generálnym riaditeľom sa na konci textu dopĺňa ďalšími dvomi odrážkami v znení:
- Kino Lumière,
  - interný kontrolór SFÚ.
4. ŠTVRTÁ ČASŤ – Hlavné činnosti organizačných zložiek SFÚ, odsek 4. Činnosti oddelení priamo riadených generálnym riaditeľom sa dopĺňa o ďalšie body s číslami 45 a 46 v znení:

„4.5 Kino Lumière:

Kino Lumière je špecializovaným pracoviskom SFÚ so sídlom na Špitálskej ulici č. 4, v Bratislave, PSČ: 811 08, za činnosť ktorého zodpovedá manažér kina priamo podriadený generálnemu riaditeľovi SFÚ. Kino Lumière v rámci svojej činnosti:

- sprístupňuje verejnosti audiovizuálne diela audiovizuálnym predstavením s prioritným zastúpením diel z oblasti slovenskej kinematografie, európskej kinematografie a zlatého fondu svetovej kinematografie s primárnym cieľom kultivovať a audiovizuálne vzdelávať širokú verejnosť,
- realizuje audiovizuálne predstavenia pre verejnosť,
- zabezpečuje:
  1. audiovizuálne vzdelávanie prostredníctvom realizácie audiovizuálnych predstavení diel svetových kinematografií z archívneho fondu SFÚ podľa smerníc Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF) ako aj diel, ku ktorým SFÚ vykonáva práva výrobcu,
  2. predaj vstupeniek na filmové predstavenia a podujatia,
  3. predaj preukazov členov Filmových klubov,
  4. sprístupňovanie kultúry a podporu návštevnosti prostredníctvom prijímania kultúrnych poukazov,
  5. školské audiovizuálne predstavenia s cieľom zvyšovať audiovizuálnu gramotnosť mládeže,
  6. riadnu údržbu a opravy premietacej techniky v priestoroch kina,
  7. komunikáciu a spoluprácu so subjektmi, ktoré majú záujem o využitie priestorov kina na neverejné audiovizuálne predstavenia a

organizovanie filmových prehliadok, festivalov a iných filmologických podujatí,

8. subpredaj vybraných produktov predajne Klapka.sk vrátane vykonávania príslušnej agendy,

- zostavuje program kina podľa návrhov programovej rady Kina Lumière,
- koordinuje výrobu príslušných programových tlačovín a zabezpečuje ich distribúciu,
- komunikuje s distribučnými spoločnosťami a ďalšími subjektmi s cieľom zostaviť program, zabezpečiť nadobudnutie licencie na verejné premietania ako aj premietacích formátov v súlade s prioritami,
- tvorí a prevádzkuje internetovú stránku [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere)
- publikuje informácie o audiovizuálnych predstaveniach aj na portáli [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk),
- vyhodnocuje návštevnosť a tvorí štatistiky podľa požiadaviek Audiovizuálneho fondu, Medzinárodnej siete kín Európa Cinemas, generálneho riaditeľa SFÚ ako aj podľa požiadaviek ďalších relevantných inštitúcií a subjektov,
- koordinuje komunikáciu s Európa Cinemas a zostavuje program kina,
- spolupodieľa sa na príprave a realizácii filmových festivalov rôznych zameraní.

#### 4.6 Interný kontrolór:

Interný kontrolór je samostatná funkcia priamo podriadená GR. Interný kontrolór v rámci

svojich povinností:

- vykonáva:
  1. vnútorné kontroly,
  2. priebežné finančné kontroly vybratých finančných operácií,
  3. následné finančné kontroly,
- prešetruje sťažnosti a petície doručené SFÚ,
- zabezpečuje:
  1. činnosti uvedené v článku VI. Kontrola,
  2. v spolupráci s riaditeľmi organizačných zložiek a ďalšími vedúcimi pracovníkmi SFÚ spracovanie účinných opatrení na odstránenie nedostatkov a príčin ich vzniku, ktoré zistia orgány vonkajšej kontroly, finančnej kontroly alebo štátneho auditu,
- spracúva návrhy interných predpisov SFÚ v oblasti kontroly, finančnej kontroly a vybavovania sťažností a petícií,

Dodatok č. 2 k Organizačnému poriadku Slovenského filmového ústavu

- poskytuje vedúcim pracovníkom SFÚ odbornú a metodickú pomoc pri ich kontrolnej činnosti.“

5. Tento dodatok k nadobúda účinnosť dňom jeho podpisu generálnym riaditeľom SFÚ.

V Bratislave, 24.8.2011

Č.j. 2620/2011/OGR

v.r. Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ