

Rozhodnutie o zriadení Slovenského filmového ústavu – národného kinematografického centra (zmena 30. 7. 1998)

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Bratislava, 30. júla 1998

Číslo: MK-1161/1998 -1

Rozhodnutie

**Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
o vydaní Zriaďovacej listiny Národného centra pre audiovizuálne umenie**

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 21 až 23 zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 303/1995 Z. z. o rozpočtových pravidlách v znení zákona Národnej rady Slovenskej republiky č. 386/1996 Z. z. o štátnom rozpočte na rok 1997 a o zmene a doplnení niektorých zákonov

vydáva

túto zriaďovaciu listinu:

názov organizácie:	Národné centrum pre audiovizuálne umenie
sídlo organizácie:	Grösslingová 32, 811 09 Bratislava
identifikačné číslo organizácie:	891 444
dátum zriadenia:	1.1.1997

Čl. I

Základný účel a predmet činnosti:

Národné centrum pre audiovizuálne umenie sa priamo zúčastňuje a spolupodieľa na uchovávaní a zveľaďovaní národného kultúrneho dedičstva, vytváraní nových hodnôt a šírení tvorby v oblasti filmového, televízneho, rozhlasového a elektronického umenia Slovenskej republiky.

V rámci svojho poslania a predmetu činnosti plní najmä tieto úlohy:

- a) vykonáva teoreticko-koncepčnú, výskumnú, rozborovú, dokumentačnú a metodicko poradenskú činnosť v oblasti audiovizie,
- b) vykonáva metodickú činnosť v oblasti audiovizuálneho umenia,

Rozhodnutie o zriadení Slovenského filmového ústavu – národného kinematografického centra (zmena 30. 7. 1998)

- c) iniciuje legislatívne normy ministerstva tak, aby chránilo príslušné hodnoty národného kultúrneho dedičstva v tejto oblasti,
- d) v zmysle zákona NR SR č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií a neperiodických publikácií a vyhlášky MK SR č. 20/1998 Z. z. o povinnom výtlačku periodickej a neperiodickej publikácie v elektronickej forme, sústreďuje kópie snímok kinematografických a iných audiovizuálnych, audiálnych a vizuálnych diel, resp. organizuje ich spravovanie v záujme kontroly národného kultúrneho dedičstva a sprístupňuje ich odbornej verejnosti na študijné účely,
- e) zúčastňuje sa v odbore svojej pôsobnosti na činnosti medzinárodných organizácií a pripravuje dohody so zahraničnými inštitúciami,
- f) vykonáva vydavateľskú a publikačnú činnosť,
- g) v oblasti umenia na digitálnych nosičoch a počítačových sieťach sleduje možnosť aplikácie nových technológií, v ateliéri digitálneho umenia vytvára podmienky pre vznik umeleckých a multimediálnych projektov,
- h) v oblasti televízneho umenia podieľa sa na monitorovaní umeleckých programov, spracováva prehľady a analýzy o tvorbe umeleckých programov,
- i) sústreďuje odbornú literatúru, tlač a sprístupňuje ju odbornej verejnosti, vyhľadáva, sústreďuje a spracováva materiály listinnej povahy súvisiace s audiovizuálnymi dielami,
- j) vykonáva podpornú činnosť pri vzniku audiovizuálnych diel, publikácií, seminárov, festivalov a iných podujatí,
- k) organizuje, prípadne spoluorganizuje kultúrne podujatia, prehliadky a festivaly doma i v zahraničí, na ktorých popularizuje významné diela a ich tvorcov,
- l) spolupracuje so štátnymi, politickými, cirkevnými, hospodárskymi, vedeckými, kultúrnymi, vzdelávacími, umeleckými ustanovizňami a občianskymi združeniami,

Čl. II

Základnými organizačnými zložkami Národného centra pre audiovizuálne umenie, označenie NCAVU sú:

- a) Filmový ústav,
- b) Ústav pre televízne a rozhlasové umenie,
- c) Ústav pre umelecké diela na digitálnych nosičoch,
- d) Ústav pre umelecké diela na počítačových sieťach,
- e) Európske audiovizuálne informačné centrum,

Rozhodnutie o zriadení Slovenského filmového ústavu – národného kinematografického centra (zmena 30. 7. 1998)

Čl. III

- 1) Národné centrum pre audiovizuálne umenie je príspevková organizácia, ktorej zriaďovateľom je Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.
- 2) Národné centrum pre audiovizuálne umenie je svojimi príjmami a výdavkami zapojené na rozpočet Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré garantuje a kontroluje jeho činnosť a v prípade zistenia nedostatkov prijíma potrebné opatrenia.
- 3) Národné centrum pre audiovizuálne umenie hospodári samostatne, podľa schváleného rozpočtu a vo svojom mene nadobúda práva a zaväzuje sa.

Čl. IV

Národné centrum pre audiovizuálne umenie spravuje majetok, ktorý mu bol zverený na plnenie vymedzeného poslania a predmetu jeho činnosti. Tento majetok vedie vo svojej účtovnej a operatívnej evidencii.

Čl. V

Národné centrum pre audiovizuálne umenie môže vykonávať podnikateľskú činnosť nad rámec predmetu hlavnej činnosti v rozsahu stanovenom osobitným opatrením Ministerstva kultúry Slovenskej republiky a za predpokladu, že plní úlohy v oblasti svojej hlavnej činnosti a prostriedky získané podnikateľskou činnosťou využíva na skvalitňovanie služieb poskytovaných v oblasti hlavnej činnosti.

Čl. VI

- 1) Štatutárnym orgánom Národného centra pre audiovizuálne umenie je generálny riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky. Generálny riaditeľ navrhuje ministrovi kultúry jedného z riaditeľov základných organizačných zložiek za svojho námestníka, ktorého po súhlase ministra menuje do funkcie.
- 2) Štatutárny orgán riadi činnosť Národného centra pre audiovizuálne umenie a v súlade so zriaďovacou listinou zodpovedá za činnosť Národného centra pre audiovizuálne umenie ministrovi kultúry Slovenskej republiky.
- 3) Na čele základných organizačných zložiek Národného centra pre audiovizuálne umenie sú riaditelia, ktorých vymenúva a odvoláva generálny riaditeľ so súhlasom ministra kultúry SR.

Rozhodnutie o zriadení Slovenského filmového ústavu – národného kinematografického centra (zmena 30. 7. 1998)

Čl. VII

Zverený majetok, práva a povinnosti vyplývajúce z majetkovo-právnych vzťahov, ako aj pracovno-právnych vzťahov zostávajú zachované.

Čl. VIII

Národné centrum pre audiovizuálne umenie sa zriaďuje na čas neurčitý.

Čl. IX

Ku dňu zriadenia Národného centra pre audiovizuálne umenie stráca platnosť zriaďovacia listina, ktorá bola vydaná Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky zo dňa 15. júna 1998, číslo: MK 1161/1998 - 1.

Čl. X.

Táto zriaďovacia listina nadobúda účinnosť dňom 1. augusta 1998.

v.r. Ivan Hudec, minister kultúry Slovenskej republiky
[pečiatka] Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky