

Výročná správa za rok 2002

č. MK-.../2002-700

Organizácia: Slovenský filmový ústav
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu:

Čas konania verejného odpočtu:

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: www.culture.gov.sk

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.sfu.sk

OBSAH

		strana
1.	Identifikácia organizácie	3
2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	5
3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	9
4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	23
5.	Rozpočet organizácie	38
6.	Personálne otázky	41
7.	Ciele a prehľad ich plnenia	44
8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2001	45
9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	47
	Príloha č. 1 – Podujatia na Slovensku	52
	Príloha č. 2 – Podujatia v zahraničí	58
	Príloha č. 3 – Tlačové správy	67
	Príloha č. 4 – Mediálne ohlasy	69
	Príloha č. 5 – Náklady na základnú činnosť	92

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Slovenský filmový ústav (ďalej uvádzame len SFÚ)

Sídlo: Grösslingová 32
811 09 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

generálny riaditeľ: **Peter Dubecký**

Členovia vedenia organizácie:

PhDr. Viera Ďuricová, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa,
oddelenie medzinárodných kontaktov

Ing. Dagmar Kuková, oddelenie generálneho riaditeľa

Ing. Marta Šuleková, ekonomické oddelenie

PhDr. Kvetoslava Petránová, personálne oddelenie

Mgr. Richard Kováčik, oddelenie filmového archívu

Mgr. Jana Stradiotová, oddelenie dokumentácie a knižničných služieb

Mgr. Štefan Vraštiak, oddelenie videotéky a osvetovo-výchovných činností

Marián Brázda, edičné oddelenie

Mgr. Ľubica Mistríková, Audiovizuálne informačné centrum

Mgr. Miroslav Ulman, infocentrum SFÚ

Telefón: 57101501

Fax: 5296 3461

e-mail: sfu@sfu.sk

Adresa internetovej stránky: www.sfu.sk

Hlavné činnosti SFÚ v zmysle zriaďovacej listiny:

1. vykonáva teoreticko-koncepčnú, výskumnú, dokumentačnú, koordinačnú a metodicko-poradenskú činnosť v oblasti kinematografie,
2. iniciuje legislatívne normy ministerstva smerujúce k ochrane hodnôt národného kultúrneho dedičstva v tejto oblasti a k vytváraniu a stabilizácii systémového prostredia pre zabezpečenie rozvoja kinematografickej kultúry v Slovenskej republike,
3. zabezpečuje odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnovu a požičiavanie všetkých filmových materiálov k slovenským filmom, ako súčasť národného kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky,
4. vykonáva práva výrobcu k slovenským filmom vyrobeným organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu a obchodnou činnosťou zhodnocuje tieto práva, pričom výnosy z tejto činnosti používa na ochranu a podporu slovenskej filmovej kultúry,
5. koordinuje spoluprácu s medzinárodnými kultúrnymi inštitúciami a organizáciami v oblasti kinematografie a audiovizie a nadväzuje kontakty s partnerskými inštitúciami vyplývajúce najmä z členstva Slovenského filmového ústavu v medzinárodných inštitúciách,
6. v zmysle zákona NR SR č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnoženín audiovizuálnych diel a Vyhlášky MK SR č. 20/1998 Z. z. o povinnom výtlačku periodickej publikácie a neperiodickej publikácie v elektronickej forme

- sústredzuje kópie snímok kinematografických a iných audiovizuálnych diel, resp. organizuje ich spravovanie v záujme ochrany národného kultúrneho dedičstva a sprístupňuje ich odbornej verejnosti na študijné účely,
7. vykonáva vydavateľskú a publikačnú činnosť,
 8. sústreďuje odbornú literatúru, tlač a sprístupňuje ju odbornej verejnosti, vyhľadáva, sústreďuje a spracováva materiály listinnej povahy a ďalšie dokumentačné a informačné materiály súvisiace s audiovizuálnymi dielami,
 9. vykonáva podpornú činnosť pri vzniku audiovizuálnych diel, publikácií, seminárov, festivalov a iných podujatí,
 10. organizuje a podieľa sa na realizácii kultúrnych podujatí, prehliadok a festivalov v Slovenskej republike i v zahraničí,
 11. spolupracuje so stavovskými organizáciami filmových pracovníkov, štátnymi, politickými, cirkevnými, hospodárskymi, vedeckými, kultúrnymi, vzdelávacími, umeleckými ustanovizňami a občianskymi združeniami,
 12. zabezpečuje administratívu a koordináciu súvisiacu s členstvom Slovenskej republiky v medzinárodných vládnych a mimovládnych organizáciách v oblasti kinematografie a audiovizie,
 13. vykonáva odborné a konzultačné činnosti pre MK SR.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD

Hlavným poslaním SFÚ je odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnova a sprístupňovanie všetkých filmových materiálov, dokumentačných materiálov a sprievodných materiálov k slovenským filmom, ktoré sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky. SFÚ vytvára v slovenskej kinematografii profesionálne zázemie pre výkon archívnej, dokumentačnej, bibliografickej, edičnej, informačno-osvetovej a obchodnej činnosti. SFÚ vykonáva zber materiálu a základný historický výskum v oblasti slovenskej kinematografie. SFÚ má nenahraditeľné miesto v kontexte slovenskej kinematografie, kultúry a spoločnosti, je „erbovou“ inštitúciou ako napríklad Slovenská národná galéria, Slovenské národné divadlo, Univerzitná knižnica a iné. Súčasťou SFÚ je Filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia MV zákona archívom osobitného významu a tvoria ho jedinečné a unikátne filmové zbierky.

V hlavných činnostiach uvedených v bode 1 je SFÚ **jedinou organizáciou na Slovensku**, ktorá tieto činnosti vykonáva. Sú to činnosti, ktoré nie je možné redukovať a zároveň ich nemôže vykonávať iná ako štátna organizácia. Aj vzhľadom na proces integrácie SR do Európskej únie, v ktorej audiovizuálna problematika a oblasť ochrany a podpory kinematografickej kultúry a priemyslu majú dôležité a osobitné postavenie, je úloha SFÚ v tejto oblasti nezastupiteľná. Osobitný význam SFÚ v kontexte slovenskej kultúry a zároveň v kontexte európskej audiovizuálnej kultúry bude zdôraznený aj prístupím Slovenskej republiky k Európskemu dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva. O začatí prístupového procesu SR k tomuto dohovoru rozhodlo Ministerstvo kultúry SR v roku 2001. Význam hlavnej aj koordinačnej činnosti SFÚ tiež výrazne vzrastie po začlenení Slovenskej republiky do programu Media Plus od januára 2003.

Zabezpečenie týchto činností si vyžaduje legislatívnu, organizačnú, expertnú, dokumentačnú, štatistickú a vydavateľskú účasť štátnej správy, a to z dôvodu, že nijaký iný subjekt (súkromný, resp. neštátny v oblasti tretieho sektora) tieto uvedené a mnohé ďalšie činnosti nemôže vykonávať, ani odborne garantovať. Vzhľadom na to je potrebné konštatovať, že na základe identifikácie uvedených činností je ich zabezpečenie prostredníctvom SFÚ a jeho organizačných jednotiek nevyhnutné pre zabezpečenie záujmov Slovenskej republiky v jej kultúrnej integrite, aj v integračnom procese do európskych štruktúr. V spektre činností, ktoré SFÚ v rámci i nad rámec svojej zriaďovacej listiny vykonáva, nie je ani jedna činnosť, ktorej vykonávanie by nebolo z hľadiska zabezpečovania záujmov SR nevyhnutné.

Strednodobá perspektíva organizácie:

SFÚ by mal aj v budúcnosti zabezpečovať všetky hlavné kontinuálne činnosti tak, ako sú za rok 2002 podrobne popísané v bode 3. Je to najmä **systematické ošetrovanie a obnova fondu slovenských filmov, prírastkovanie nových kópií, výpožičky filmových materiálov, spolupráca na filmových podujatiach konaných na Slovensku aj v zahraničí, získavanie, spracovávanie a archivovanie materiálov listinnej, fotografickej a výtvarnej povahy, knižničná a bibliografická činnosť, akvizičná a edukatívna činnosť, práca na integrovanom informačnom systéme SFÚ, rešeršná činnosť, činnosť špecializovanej videotéky, predaj VHS kaziet a DVD, predaj práv výrobcu**

k slovenským filmom vyrobeným organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu, štatistické zisťovania za oblasť kinematografie, vypracúvanie stanovísk a oponentských posudkov pre potreby MK SR, premietania v študijnom kine SFÚ vo Filmovom klube IC.sk, edičná činnosť a vydávanie časopisu FILM.SK, spolupráca na vydávaní periodika Kino-Ikon, spolupráca s organizáciami Eurimages, Audiovisual Eureka, Audiovisual Observatory, tvorba vlastnej internetovej stránky, spolupráca so stavovskými organizáciami pôsobiacimi v kinematografii.

Z hľadiska finančného zabezpečenia bol strednodobý výhľad rozvoja organizácie spracovaný a premietnutý v rozpočtovom výhľade až do roku 2004, ktorý bol predložený Ministerstvu kultúry SR.

Rozsiahlejšie úlohy v strednodobej perspektíve:

Kapitálové výdavky:

Pokračovanie v započatej rekonštrukcii a prestavbe sídelnej budovy na Grösslingovej 32. Pre odborné uskladnenie, ošetrovanie a archivovanie filmových a dokumentačných materiálov, ktoré tvoria národné kultúrne dedičstvo, je nevyhnutné dobudovať najmä pracoviská filmového archívu a dokumentácie. Riešenie, ktoré má v súčasnosti SFÚ pripravené v podobe projektu považujeme za prioritnú investičnú aktivitu pre nasledujúce obdobie.

Rekonštrukcia sídelnej budovy SFÚ na Grösslingovej 32 postupuje v zmysle architektonickej štúdie z r. 2001 s právoplatným územným rozhodnutím. V najbližšom období budú kvôli obmedzeným finančným prostriedkom, vyčleneným zriaďovateľom, riešené v rámci tzv. 1. etapy najnevyhnutnejšie stavebno-technické zmeny:

- rekonštrukcia technickej infraštruktúry v budove (rozvody kúrenia, vody, kanalizácie), ktorej stav vedie až k množiacim sa havarijným situáciám, realizácia novej vodovodnej a elektroprípojky,
- prestavba podkrovia pre oddelenia styku s profesionálnymi organizáciami v oblasti kinematografie (a pre pracovníkov práve rekonštruovaných priestorov počas výstavby),
- predĺženie výťahu do suterénu a podkrovia, finalizácia filmových archívov v suteréne,
- zlepšenie priestorovo-dispozičného a technického stavu knižnice na I. poschodí, ako aj kancelárskych prevádzok na II. - III. posch. uličnej budovy, vrátane vybudovania štruktúrovanej kabeláže pre počítačovú sieť,
- zvýšenie protipožiarneho a bezpečnostného štandardu archívnych a kancelárskych prevádzok, vybudovanie depozitov pre oddelenie dokumentácie.

Uvedený zámer je v súčasnosti projektovo pripravený, SFÚ má podanú žiadosť o stavebné povolenie. Výberové konanie na generálneho dodávateľa prebehne v 1. štvrtroku, samotná realizácia 1. etapy potrvá do konca decembra roku 2003

Cieľom rekonštrukcie je aj zlepšenie odbornotechnického vybavenia pracovísk SFÚ pre kvalitnejšie poskytovanie služieb, ktoré v oblasti kinematografie zabezpečuje SFÚ prostredníctvom svojich pracovísk v zmysle Zriaďovacej listiny.

Kultúrne aktivity v rámci Verejnej pokladničnej správy:

1/ V zmysle schváleného projektu informačného systému SKCINEMA, ktorý sme vypracovali v roku 2001 je hlavnou úlohou prechod na komplexné počítačové spracovanie archívnych, dokumentačných, knižničných a informačných fondov a s tým súvisiace kvalitnejšie a rýchlejšie poskytovanie služieb pre odbornú i laickú verejnosť. V roku 2002 v zmysle prijatej koncepcie budovania informačného systému SFÚ pod názvom **Integrovaný automatizovaný audiovizuálny systém SKCINEMA**, bol na základe výberového konania zakúpený software **ADVANCED RAPID LIBRARY**. Na nákup výpočtovej techniky sme použili podprahové metódy a na obstaranie softvéru pre informačný systém podľa odborných požiadaviek sme použili metódu verejnej súťaže, vypísanej vo Vestníku pre verejné obstarávanie a neskôr rokovacie konanie bez zverejnenia. Zmluva bola uzavretá včas, dodávky softvéru a technológií boli prevzaté v poriadku a technické prostriedky (sieť, klient arL) boli prevzaté formou odovzdávacieho protokolu včas. Včas a riadne bol informovaný zriaďovateľ (sekcia médií a audiovizie a odbor informatiky MK SR) o priebehu realizácie projektu.

Takisto na zasadaniach komisie pre informatizáciu rezortu MK SR boli členovia oboznámení s priebehom realizácie. Úlohy boli splnené včas a kvalitne, pri dodržaní legislatívneho rámca.

V decembri 2002 bola spustená 1. Slovenská filmová databáza na www.sfd.sfu.sk, ktorá je jeho prvým hmatateľným výstupom informačného systému. Na stránkach 1. Slovenskej filmovej databázy sú zverejnené informácie o všetkých slovenských celovečerných filmoch (hrané, dokumentárne, animované) z rokov 1921 – 2002.

2/ Digitalizácia časti archívnych fondov SFÚ – prechod na nosiče, ktoré nepodliehajú zmenám času ani klimatických podmienok a zároveň umožňujú oveľa operatívnejšie a takmer neobmedzené využívanie (predovšetkým v prípade unikátnych historických materiálov).

Projekt digitalizácie archívnych zbierok SFÚ, ktorý začal v roku 2002, pokračuje do roku 2004 s tým, že materiály je potrebné odborne ošetriť (fotografie, plagáty, listinné dokumenty, diapozitívy a iné), upraviť a následne digitálne spracovávať tak, aby mohli byť dostupné širokému okruhu záujemcov laickej i odbornej verejnosti. Projekt postupne doplní zriadenie intranetovej siete v inštitúcii tak, aby ukladanie údajov k jednotlivým zbierkam mohli realizovať odborné oddelenia a pracoviská SFÚ.

3/ Rozsiahlym strednodobým projektom je kompletizácia a spracovanie slovenských spravodajských filmových materiálov, projekt rozvrhnutý na roky 2002-2004. Tento, projekt Slovenský filmový ústav za podpory MK SR začal realizovať od roku 2002. Projekt obnáša zber a kompletizáciu spravodajských filmových materiálov, prepisy z 35 mm filmu na digitálne nosiče, podrobné popisy a odborné anotácie spravodajských materiálov a následné i databázové spracovanie pre účely ďalšieho využívania. V roku 2002 sa začalo s prepisom spravodajského filmu „Nástup“ na BTC a VHS.

4/ V roku 2002 SFÚ pokračoval v spolupráci so spoločnosťou Four, spol. s r.o. pri výrobe spravodajských filmov *Letopisy 2002*. Ide o filmový projekt nakrútený na 35 mm negatív, farba, formát klasický a DV záznam. Popri obrazových filmových materiáloch a zvukových záznamoch bola spracovaná aj písomná dokumentácia, text dopĺňajú ilustračné fotografie. Letopis 2002 I. časť tvorí 5 tematických blokov (Aktuálne témy, Krátky život sôch, Obraz krajiny, Ľudia, ich práca a záľuby,

Bratislava pracuje a oddychuje). Letopis 2002 II. časť tvorí dokumentárny film s názvom „Čo všetko odvíjal čas...“, ktorý využíva archívne materiály SFÚ a materiály natočené vo formáte DV.

Ďalšie úlohy v strednodobom výhľade:

Ešte v roku 2001 sa začal trojročný **projekt kompletného prebalenia filmových materiálov** vo filmovom archíve – výmena kartónových obalov za plastové, ktoré zodpovedajú normám pre archiváciu filmových materiálov určeným Medzinárodnou asociáciou filmových archívov FIAF. V roku 2002 sa zrealizovala ďalšia časť tohto projektu. Vlastné prebalenie materiálov je spojené s ich ošetrovaním, konzerváciou, označením a následne umiestnením do nového obalu.

Prehodnotenie súčasného stavu v oblasti ľudských zdrojov, rozvoj a zosúladienie počtu aj štruktúry pracovných pozícií s prijatou koncepciou rozvoja organizácie, ako aj s úlohami, ktoré má SFÚ zabezpečovať v zmysle svojho poslania, zriaďovacej listiny a organizačnej štruktúry a pripravovaným kontraktovým systémom.

Štúdio Koliba , a.s. – vysporiadanie vzťahov. Ešte v roku 2001 na základe rokovania s novými majiteľmi Štúdia Koliba, a.s. SFÚ prevzal všetky filmové, listinné a fotografické materiály bývalej Slovenskej filmovej tvorby Koliba, ktoré neboli predmetom privatizácie. Otvorená zostala pohľadávka minulých rokov, ktorá predstavuje dodnes nedoriešený spor. Pohľadávku sme prostredníctvom právnej kancelárie prihlásili do konkurzného konania správcom konkurznej podstaty.

3. CHARAKTERISTIKA KONTRAKTU ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

Slovenský filmový ústav uzavrel s Ministerstvom kultúry na rok 2002 kontrakt č. MK - 736/2002-700 v zmysle uznesenia vlády SR č. 1067. Kontrakt je zverejnený na internetovej adrese: www.sfu.sk, www.culture.gov.sk.

Kontrakt bol uzatvorený na poskytovanie verejných služieb na činnosti:

a/ ŠPECIFIKOVANÉ

aa/ **činnosť oddelenia filmového archívu**

ab/ **činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb**

ac/ **činnosť edičného oddelenia**

ad/ **vydávanie mesačníka FILM.SK**

ae/ **činnosť Audiovizuálneho informačného centra**

af/ **činnosť oddelenia medzinárodných kontaktov**

ag/ **činnosť oddelenia videotéky a osvetových činností**

b/ NEŠPECIFIKOVANÉ.

a/ ŠPECIFIKOVANÉ ČINNOSTI

aa/ Činnosť oddelenia filmového archívu

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

Vzhľadom k dlhodobým prioritám činnosti SFÚ realizoval filmový archív (ďalej FA) v roku 2002 svoju základnú činnosť, a to priebežné ošetrovanie o obnovu filmových fondov. V roku 2002 sa pokračovalo v systematickom prebaľovaní slovenského celovečerného i krátkometrážneho fondu z papierových do plastových obalov, vrátane ich kompletnej technickej kontroly – 1500 titulov zo slovenskej dokumentárnej tvorby t.j cca 1 260 000 metrov, 90 titulov zo slovenskej hranej tvorby t.j. cca 234 000 metrov. Ukončilo sa sprírastkovanie kópií slovenských celovečerných filmov, ktoré boli predmetom sťahovania z Koliby (50 kópií), kompletne prebalenie tzv. Zlatého fondu slovenskej kinematografie (70 kópií), realizovalo sa 270 nových prírastkov do fondu zahraničných celovečerných filmov, prevažne kópií z bývalej SPF a ÚPF. V roku 2002 sa uskutočnila priebežná odborná technická kontrola (OTK) na cca 350 celovečerných tituloch slovenského i zahraničného fondu cca 875.000 metrov filmového materiálu, realizovalo sa čistenie kombinovaných kópií spravodajských filmov a začalo sa intenzívne ošetrovanie rozmnožovacích materiálov.

OTK + Čistenie KK spravodajských filmov:

- mesačník Sonda ročníky 1976 – 1990 - cca 75.150 metrov filmového materiálu
- Poľnohospodársky mesačník ročníky 1954 – 1974 - cca 77.140 metrov filmového materiálu
- Československý filmový týždenník ročníky 1959 – 1968 - cca 123.600 metrov filmového materiálu

Ošetrovanie rozmnožovacích materiálov:

- týždenník Nástup ročníky 1938 – 1945 - cca 70.000 metrov filmového materiálu
- týždenníky Svet vo filme ročníky /NO + NZ/ 1958 – 1963 - cca 99.000 metrov filmového materiálu

- Týždeň vo filme /NO + NZ/ ročníky 1958 – 1960, 1964 – 1982 - cca 915.200 metrov filmového materiálu

V roku 2002 FA zrealizoval celkom 123 výpožičiek slovenských celovečerných filmov, 191 výpožičiek slovenských krátkych (dokumentárnych, animovaných a spravodajských filmov), 343 výpožičiek zahraničných celovečerných filmov. FA realizoval 36 hodín odborných prác v strižni, prenajal na 12 projekcií kinosálu v budove SFÚ. FA participoval vo forme spolupráce SFÚ na realizácii rôznych filmových prehliadok a festivalov doma i v zahraničí.

V roku 2002 FA realizoval z finančných zdrojov Ministerstva kultúry SR – program Pro Slovakia - projekt výroby **novej kombinovanej kópie filmu Jánošík** režiséra J. Siakeľa z roku 1921 vo filmových laboratóriách Bonton Zlín. Zdôrazňujúc význam zodpovednosti za sprístupňovanie filmového kultúrneho dedičstva bude táto kópia doplnená anglickými medzititulkami. Z dôvodu len čiastočného získania finančných prostriedkov (oproti našej žiadosti) sme v roku 2002 nezrealizovali pôvodne zamýšľanú výrobu novej kombinovanej kópie filmu **Zem spieva** režiséra K. Plicku z roku 1933.

V rámci spolupráce so Železnicami SR sa podarilo objaviť unikátne historické filmové materiály z obdobia Slovenského štátu z rokov 1939 až 1945 o budovaní dopravných sietí na Slovensku so zábermi politikov vtedajšej doby.

Tieto hlavné činnosti oddelenia na 100 % zamestnávajú všetkých 6 interných pracovníkov oddelenia, pričom pracovné náplne sú z dôvodu nemožnosti prijať ďalších interných pracovníkov v zmysle organizačnej štruktúry kumulované, 1 pracovník má skrátenú pracovnú dobu.

ab/ Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

V roku 2002 pracovníci oddelenia spracovávali kompletný knižničný a dokumentačný fond SFÚ, a to zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy z cca 370 slovenských hraných filmov rokov 1921 – 2002, slovenských dokumentárnych, animovaných filmov a zahraničných hraných filmov, rozsiahle zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy o slovenských a zahraničných filmových tvorcoch – cca 11 300 personálnych profilov, zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy k českým filmom a zbierky listinných materiálov k slovenským, českým a zahraničným filmovým podujatiam a festivalom, rozsiahle zbierky cca 601 000 ks fotografií a fotosiek, cca 100 000 ks fotonegátívov, diapozitívov a kinofilmov, cca 6 500 ks plagátov, cca 70 ks kalendárov a diplomov a iných grafických materiálov zo slovenských, českých a zahraničných filmov a filmových podujatí a k slovenským, českým a zahraničným tvorcom. V knižnici sa spracovával fond, ktorý predstavuje 7760 kníh, cca 1600 filmových scenárov a zatiaľ čiastočne sprírastkovaný fond filmových scenárov slovenskej proveniencie, prevzatých zo Štúdia Koliba a. s., diplomové práce, skriptá, sprírastkovaný fond knižničnej povahy na CD nosičoch – 36 ks, 1570 zviazaných ročníkov filmových časopisov.

V roku 2002 Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb realizovalo z finančných zdrojov Ministerstva kultúry- **z Verejnej pokladničnej správy** - štyri odborné aktivity,

a to Digitalizáciu plagátov k slovenským celovečerným filmom, Záchranu fotografického fondu – chemické čistenie, odplesnenie, odprášenie, Záchranu archívnych zbierok fotonegátívov, diapozitívov a kinofilmov, prevzatých zo Štúdia Koliba, a. s. a Uloženie materiálov do obalov pre účinnú archiváciu a ochranu. Pracovníčka oddelenia vedie odbornú skartáciu písomnej agendy SFÚ /všeobecné písomnosti SFÚ/ z rokov 1968 – 1998 v súčinnosti s personálnym oddelením a oddelením generálneho riaditeľa. Skartácia pokračuje i v prvých mesiacoch nasledujúceho roku.

Dokumentácia. Referát dokumentácie za rok 2002 získal a spracovával fotografie a fotosky, plagáty, distribučné a výrobné listy prevažne k zahraničným filmom distribuovaným v SR, katalógy a bulletiny z filmových festivalov a prehliadok a karty z Filmového prehľadu. Ďalej realizoval vystrihovanie, selektovanie a zaraďovanie výstrižkov z dennej tlače (SME, Pravda, Nový čas, Nový deň, Národná obroda, Večerník, Mladá fronta dnes, Lidové noviny, Hospodárske noviny), týždenníkov (Domino fórum, Mosty, Kultúrny život, Literárny týždenník, Formát, Profit, Eurotelevízia, Plus 7 dní, Reflex, Markíza, TV Komplet, Moment), dvojtýždenníkov (Propeler) a mesačníkov (Film.sk, Filmový prehľad, Listy, Miau, Xantypa, Emma). V roku 2002 pribudlo do oddelenia dokumentácie 57 ks katalógov k filmovým festivalom, 177 kariet z Filmového prehľadu, 234 distribučných listov k zahraničným, českým a slovenským filmom a 3689 výstrižkov zaoberajúcich sa kinematografiou.

Bibliografia. Z dennej tlače a objednaných časopisov (domácich i zahraničných), evidovaných v knižnici SFÚ (cca 90 ks) sa spracovalo 4005 záznamov o filmovom dianí na Slovensku a v zahraničí, rozhovorov a portrétov slovenských a zahraničných filmových tvorcov v počítačovom programe BIBLIS. Na jednotlivých výstrižkoch sa zaznamenávali základné údaje (názov periodika, ročník, číslo, dátum, strany). Excerptovalo sa 7 370 článkov a realizoval sa ich skrátený bibliografický popis na výstrižky.

Knižnica. Knižnica SFÚ je špecializovaná knižnica filmologickej literatúry, jediná svojho druhu na Slovensku. Každoročne spracováva zoznam nových prírastkov zahraničných kníh pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave (CEZL), vďaka ktorej sú čitatelia celého Slovenska informovaní o filmovom knižničnom fonde. V roku 2002 sa realizovalo 32 683 výpožičiek, z toho 11 833 absenčne a 20 850 prezenčne. V súčasnosti je v knižnici SFÚ zaevidovaných 790 čitateľov, pričom v roku 2002 ich pribudlo 117. Za rok 2002 bolo 288 nových knižných prírastkov.

Počet denníkov objednaných na rok 2002: 10 titulov
z toho slovenské: 8 titulov
české: 2 tituly;

Počet objednaných periodík: 47 titulov
z toho slovenské a české : 33 titulov
zahraničné : 14 titulov
výmena: 3 tituly //luminace, Čas videa, Unica News/.

Knižnica – systémové knihovníctvo. SFÚ ešte v roku 2001 vypracoval projekt integrovaného automatizovaného audiovizuálneho systému s názvom SKCINEMA. Cieľom projektu, ktorého realizácia je naplánovaná na roky 2001 – 2010, je zabezpečiť zber, spracovanie, uchovávanie a prezentáciu filmografických informácií

v elektronickej podobe, jeho základným predpokladom je vybudovanie chýbajúcej počítačovej siete v SFÚ. Rok 2002 bol zásadný pre projekt IS SKCINEMA v uzatvorení zmluvy s firmou Cosmotron Slovakia, od ktorej bol zakúpený knižničný software ADVANCED RAPID LIBRARY a uskutočnilo sa špeciálne školenie. V oddeleniach dokumentácie a knižničných služieb a vo filmovom archíve bola nainštalovaná počítačová sieť. Projekt sa realizoval v rámci príspevku MK SR z Verejnej pokladničnej správy.

Fotoarchív. Za rok 2002 fotofond poskytol cca 400 ks skenov fotografií, fotosiek a cca 110 ks plagátov pre externých objednávateľov a 451 ks interných výpožičiek fotografií a fotosiek. Do zbierky fotografií pribudlo 2410 ks a do zbierky plagátov 990 ks prírastkov. Realizovali sa prevažne služby reprografické, t. j. kópie (skeny na CD-nosiče alebo diskety) a rešerše z archívnych dokumentov, skenovali sa fotografie a fotosky slovenských, českých a zahraničných filmových tvorcov a slovenských, českých i zahraničných filmov. Realizovalo sa 61 externých a 72 interných výpožičiek. Ku skenovaniu archívnych materiálov sa pristúpilo z dôvodu ochrany fotografického fondu. Dôležitou udalosťou v roku 2002 bolo ukončenie spracovávania poškodených fotografií a plagátov zahraničných filmov a zabezpečenie chemickej očisty a odplesnivenia v špeciálnej dezinfekčnej komore Slovenského národného archívu v Bratislave. Išlo o cca 300 archívnych krabíc fotografií, plagátov a hudobných partitúr.

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 6 interných pracovníkov:

Revízia fondov	- 10 % z pracovného času
Odborné spracovávanie fondov a zbierok	- 25% z pracovného času
Napĺňanie databáz IS SK Cinema	- 20% z pracovného času
Výpožičná činnosť	- 35% z pracovného času.
Konzultácie, administr. práce, rešerš	- 10 % z pracovného času

ac/ Činnosť edičného oddelenia

Charakter činností: stále činnosti, dlhodobé činnosti

Činnosť edičného oddelenia v roku 2002 kontinuálne nadviazala na koncepciu dlhodobého rozvoja edičných a propagačných aktivít SFÚ z druhej polovice roka 1999. Knižné projekty sa realizujú v piatich špecializovaných edíciách (Camera Obscura – profily, Orbis Pictus – monografie, Camera Lucida – filmová teória, Studium – učebné texty a faktografické publikácie). Nemenej významnou oblasťou aktivít edičného oddelenia je vydávanie mesačníka o filmovom dianí na Slovensku Film.sk, ktorý v roku 2002 uzavrel svoj tretí ročník.

Vydané knižné publikácie. V roku 2002 vyšli tri knižné publikácie. Prvou publikáciou roku 2002 sa stala monografia Štefan Uher 1930 –1993 autora Václava Maceka, ktorá otvorila edíciu Orbis Pictus so zámerom približovať život a dielo najvýznamnejších postáv z histórie slovenskej kinematografie, prinášať tradične koncipované monografické publikácie, založené na prepojení biografického pohľadu na umelecký a tvorivý vývoj osobností s analyticko-kritickým hodnotením ich jednotlivých diel. Publikácia bola verejne predstavená počas 10. MFF Art Film Trenčianske Teplice ako určitý prototyp širšej série monografií slovenských filmových

tvorcov, v rámci ktorej bude už v roku 2003 vydaný prierez dielom režiséra Juraja Jakubiska autorsky pripravovaný Petrom Michalovičom a Vlastimilom Zuskom. V roku 2002 vyšiel tiež preklad publikácie *Stroj videnia* Paula Virilia, jedného z najprominentnejších predstaviteľov súčasného francúzskeho myslenia, v ktorej autor ponúka esejistický pohľad na dejiny videnia od renesancie až po súčasnosť. Na vydaní publikácie participovala Nadácia Jozefa Felixa pôsobiaca pri Francúzskom inštitúte v Bratislave, prostredníctvom ktorej SFÚ získal príspevok francúzskeho Ministerstva zahraničných vecí, použitý na úhradu vydavateľských práv postúpených zo strany pôvodného vydavateľa Editions Galilée. Na konci roku 2002 vyšlo už tretie pokračovanie cyklu filmových ročeniek – *Filmová ročenka 2001*.

Rozpracované edičné projekty. V edičnom oddelení boli v roku 2002 rozpracované ďalšie tri knižné tituly, ktorých vydanie je plánované až na rok 2003. Sú nimi knižné spracovanie scenárov celovečerných filmov Martina Šulíka a spoluautorov Ondreja Šulaja, Mareka Leščáka a Dušana Duška s názvom 5 scenárov, vyššie spomínaná monografia Juraj Jakubisko autorov Petra Michaloviča a Vlastimila Zusku a v neposlednom rade text Jána Adamove s pracovným názvom *Slovenský experimentálny film*. Prvý z menovaných projektov je v SFÚ pripravovaný už od roku 2001, jeho nedostatočné finančné pokrytie (napriek opakovaným žiadostiam adresovaným Ministerstvu kultúry SR, profesijným združeniam slovenského audiovizuálneho prostredia a viacerým mimokinematografickým inštitúciám a organizáciám sa SFÚ v minulosti nepodarilo získať jeho finančnú podporu) zapríčinilo ďalšie časové oddialenie jeho definitívneho ukončenia. Vzhľadom na to, že redakčná a grafická príprava publikácie už dospeli k svojmu konečnému štádiu, možno však v tomto čase konštatovať, že uvedený časový posun rozhodne nepresiahne rámec prvého polroka 2003. V prípade monografie Juraj Jakubisko a štúdie o experimentovaní v slovenskej kinematografii boli v roku 2002 uskutočnené činnosti spojené s prvou etapou ich redakčného spracovania. Odovzdané rukopisy textov (resp. ich parciálne časti) prešli primárnou redakčnou úpravou, s ohľadom na ich vnútorný obsah došlo k výberu súboru fotografických príloh, na základe ktorého boli pripravené ich elektronické reprodukcie. Na úhradu nákladov vyplývajúcich z uvedených činností boli pri oboch edičných projektoch použité finančné prostriedky z programu Pro Slovakia Ministerstva kultúry SR.

Nerealizované plánované edičné projekty. Z edičných projektov plánovaných na rok 2002 neboli zrealizované celkom štyri. Dva z nich – *Profil Petra Solana a Ako čítať film?* – boli z edičného plánu dočasne vyradené na základe dôvodov, ktoré ich iniciátorom nedovoľovali v stanovenom časovom období uskutočniť pôvodne deklarované autorské zámery (dvojica autorov *Profilu Petra Solana* nedokázala predložiť detailnú štruktúru pripravovaného textu v takej kvalite, ktorá by plne zodpovedala predstavám vydavateľa, preto vydavateľ práce na projekte pozastavil; autorka prekladu teoretickej publikácie Jamesa Monaca je dlhodobo PN). Realizácia zostávajúcich dvoch projektov – *Profilu Pedra Almodóvara* a pub. *Filmové profily I.* – bola z dôvodu vyššej časovej náročnosti presunutá na rok 2003.

Samostatnú oblasť činnosti edičného oddelenia tvorilo zabezpečovanie grafického spracovania propagačných predmetov SFÚ. Okrem prebalu DVD *Obrazy starého sveta* a pozvánok na akcie spoluorganizované SFÚ sa v roku 2002 aktivity tohto druhu zameriavali predovšetkým na pripomenutie blížiaceho sa budúcoročného 40. výročia vzniku inštitúcie. Propagačné predmety boli pritom rozdelené do troch

základných skupín, ktorým zodpovedajú tri etapy ich časovej realizácie. Prvým konkrétnym tlačovým výstupom sa stali imageove pohľadnice s motívom 24 filmových záberov reprezentujúcich zlatý fond slovenskej kinematografie (v dohľadnej budúcnosti na ich vizuál nadviaže sada pohľadníc so separátnou aplikáciou doposiaľ použitých záberov), v jesenných mesiacoch k nim potom pribudol **Filmový kalendár 2003** s portrétmi najvýznamnejších režisérskych osobností slovenského filmu. Ďalšie propagačné materiály – medzi ktorými budú zastúpené napríklad bulletiny venované histórii a súčasnosti slovenskej kinematografie a Slovenského filmového ústavu alebo reedícia úspešnej propagačno–edukatívnej publikácie Best of Slovak Film – sú potom plánované na obdobie roku 2003.

Podiel činností na pracovnom čase – 1 pracovník z 2 interných pracovníkov edičného oddelenia na 100 % pracovného času.

ad/ Vydávanie mesačníka FILM.SK

Charakter činností: stále činnosti

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku v roku 2002 uzavrel tretí ročník. V roku 2002 vyšlo 11 čísel, v letných mesiacoch vyšlo rozšírené dvojčíslo 7-8/2002 s rozsahom 60 strán. Film.sk v roku 2002 vychádzal v nezmenenom formáte 100 x 200 mm za 10 Sk vždy k 1. v mesiaci v náklade 1200 ks. Rozsah v roku 2002 bol 48 strán, koncepcia a štruktúra Film.sk ostala nezmenená. Od roku 2002 je Film.sk na www.filmsk.sk prístupný v novej grafickej podobe a s novými funkciami, z ktorých najpodstatnejšou je systém vyhľadávania.

Aj v roku 2002 sa realizovala predplatiteľská služba prostredníctvom spoločnosti L. K. Permanent, Film.sk má 85 predplatiteľov, pravidelne odoberá Film.sk Slovenská filmová a televízna akadémia (66 kusov) a Asociácia slovenských filmových klubov (60 kusov). Počas roka 2002 sa Film.sk distribuoval na tradičných vybraných miestach predaja v Bratislave a v niektorých mimobratislavských regiónoch, ktorých počet sa stabilizoval spolu na 16 predajných miest (kníhkupectvá: Artforum, Ex Libris, Perfekt, Radosť Bardejov, filmové kluby: Nostalgia Bratislava, 901 Bratislava, 903 Bratislava, Univerzita Nitra, Tatra Košice, Freska 904 Bardejov, Klub filmového diváka Prešov, premiérové kiná: Hviezda, Filmový klub ic.sk, Mladosť, ďalej vrátnica VŠMU a knižnica SFÚ). V roku 2002 sa distribúcia Film.sk rozšírila aj do Českej republiky, Film.sk sa začal predávať v kine Aero Praha.

Okrem základnej činnosti edičné oddelenie zabezpečovalo grafické spracovanie propagačných predmetov SFÚ, podieľalo sa na medializácii publikácií, vydaných SFÚ, podujatí, organizovaných SFÚ doma i v zahraničí. Oddelenie celoročne a v plnom rozsahu udržiavalo nepretržitý kontakt s novinármi, v roku 2002 vypracovalo a vydalo 36 tlačových správ rôzneho charakteru (*viď príloha č. 3*). Novinárske adresáre v roku 2002 predstavovali 130 menných adries, 28 všeobecných adries slovenských médií a 18 adries českých médií, vrátane spravodajských agentúr.

Podiel činností na pracovnom čase – 1 pracovník z 2 interných pracovníkov edičného oddelenia na 100 % pracovného času, 1 pracovník odd. generálneho riaditeľa na 100 % skráteného pracovného času.

ae/ Činnosť Audiovizuálneho informačného centra

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti

Audiovizuálne informačné centrum SFÚ aj v roku 2002 pôsobilo ako servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre Audiovisual Eureka, Audiovisual Observatory a Eurimages. Po odstúpení Andreja Zmečka a Martina Šmatláka z funkcií zástupcov SR v uvedených programoch bola vedúca oddelenia AIC ministrom kultúry SR vymenovaná do pozície národnej koordinátorky SR v EA a EAO a do funkcie národnej koordinátorky SR v Riadiacej rade fondu Eurimages. V roku 2002 sa zúčastnila všetkých pravidelných zasadnutí rady fondu Eurimages a jedného zasadnutie koordinátorov EA, t.j 20 pracovných dní.

Hlavnými cieľmi kancelárie AIC v roku 2002 bolo skvalitnenie služieb poskytovaných AIC a vylepšenie internetových stránok SFÚ (www.sfu.sk, www.aic.sk, www.filmsk.sk). Projekt skvalitnenia internetových stránok SFÚ bol podporený účelovou dotáciou z MK SR v rámci *Programu Pro Slovakia*. Okrem kontinuálneho aktualizovania internetových stránok, najväčšími úpravami, ktoré v druhej polovici roku 2002 nadobudli konkrétnu koncepčnú podobu, prešli základné stránky www.sfu.sk. Hlavné úpravy sa týkali ich grafického redizajnu. Súčasťou nových stránok SFÚ je aj 1. Slovenská filmová databáza.

V roku 2002 AIC spracovalo, preložilo a odoslalo tri veľké audiovizuálne dotazníky týkajúce sa filmovej produkcie, distribúcie a prezentácie filmov na Slovensku. Ide o Eurostat Auvis Questionnaire 2002, MEDIA Salles – European Cinema Yearbook 2002 a Dotazník KULT pre štatistický úrad SR.

V správe AIC je agenda spojená s členstvom SFÚ vo FIAF-e a pravidelný kontakt s ústrednou kanceláriou tejto organizácie v Bruseli a jej ďalšími členmi. Najvýznamnejšou aktivitou v roku 2002 bola príprava výročnej správy SFÚ a štatistiky o stave filmového archívu a dokumentácie 2001 pre FIAF. Pravidelnou činnosťou AIC v minulom roku bola aj aktualizácia Adresára audiovizie. Napokon jednou z významných aktivít v roku 2002 bola spolupráca s MK SR a MFF Bratislava na príprave a zabezpečení medzinárodného seminára Podporné programy pre produkciu, distribúciu a prezentáciu európskych audiovizuálnych diel / Vstup Slovenska do Media plus. Išlo o iniciatívu cieľom ktorej bolo poskytnúť slovenským profesionálom v oblasti filmu a audiovizie kompletný informačný balík o dostupných zdrojoch a podporných programoch EÚ pre ich projekty. Súčasťou programu bola aj prvá verejná prezentácia programu MEDIA PLUS, do ktorého Slovensko oficiálne vstúpilo k 1.1.2003. Výstup zo seminára je možné nájsť na www.aic.sk.

Podľa metodických pokynov z MK SR vyplývajúcich zo Zákona o slobodnom prístupe k informáciám, prišla na AIC-SFÚ jedna písomná žiadosť, ktorá bola podľa požiadaviek žiadateľa vybavená ekonomickým oddelením a oddelením generálneho riaditeľa .

Rozdelenie činností oddelenia:

Stále činnosti AIC - 75% pracovného času oboch interných zamestnancov.

Informačný a konzultačný servis – obojstranne, aj smerom k zahraničným partnerom aj k slovenským klientom, správa a pravidelná aktualizácia internetových stránok (www.aic.sk, www.sfu.sk, www.filmsk.sk), činnosť súvisiaca s členstvom súvisiacim s členstvom SR v medzinárodných filmových a audiovizuálnych programoch (predovšetkým Eurimages, EA, EAO, FIAF), každoročná aktualizácia audiovizuálneho adresára SR.

Krátkodobé a mimoriadne činnosti AIC - 25% pracovného času oboch interných zamestnancov.

Organizačná, dramaturgická, publikačná a iná neplánovaná činnosť oddelenia a jeho jednotlivých pracovníkov, ktorá však priamo súvisí s činnosťami SFÚ alebo MK SR alebo s propagáciou slovenského filmu a kinematografie doma a predovšetkým v zahraničí.

Jeden zamestnanec má skrátený pracovný úväzok.

af/ Činnosť oddelenia medzinárodných kontaktov

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

V podujatiach so slovenským filmom v zahraničí, ktoré organizoval alebo spoluorganizoval SFÚ v roku 2002 (*viď Príloha č. 2*), prevažovala aktivita v európskych teritóriách, rozšírila sa spolupráca predovšetkým so susednými krajinami, a to Českou republikou, Maďarskom, Poľskom, Nemeckom.

Prvým z dôležitých podujatí v roku 2002 bola prehliadka zakázaných filmov krajín V4 v Londýne, na ktorej bolo Slovensko zastúpené dvoma celovečernými hranými filmami, jedným krátkym filmom a jedným dobovým týždenníkom. Významné rozsiahlejšie podujatie bola retrospektíva slovenských filmov s etnografickou a sociologickou tematikou, ktorá sa konala v rámci festivalu „Cinéma du réel“ v Centre Georges Pompidou v Paríži, kde sa premietalo 18 krátkych, aj celovečerných filmov z rokov 1933 – 2001. Na festivale sa zúčastnil minister kultúry SR a šesť slovenských filmárov. Dôležitým v roku 2002 bolo uvedenie filmu *Zem spieva* v retrospektívnej sekcii na MFF Benátky za účasti generálneho riaditeľa SFÚ. Po prvýkrát v dejinách sa v roku 2002 konala prehliadka Týždeň slovenského filmu v Helsinkách za osobnej účasti režiséra Dušana Hanáka a estetika a filmového teoretika Petra Michaloviča. Premietalo sa sedem slovenských filmov. Konal sa aj tretí ročník Festivalu slovenských a českých filmov v Pretórii. V parížskom Louvri sa v roku 2002 konala prehliadka filmov s tematikou ikon, pripravovaná s aktívnou podporou režiséra Martina Slivku. Na tomto podujatí boli uvedené tri jeho dokumentárne filmy.

Dôstojným zavŕšením roka 2002 bola prehliadka Týždeň slovenského filmu v Berlíne, na ktorej bolo uvedených desať filmov významných slovenských režisérov. Počas prehliadky sa konala diskusia o slovenskej kinematografii, ktorej sa zúčastnili režisérka Eva Štefankovičová, scenáristka a dramaturgička Zuzana Gindl-Tatárová

a generálny riaditeľ SFÚ. Besedu moderoval významný nemecký filmový teoretik a publicista Hans-Joachim Schlegel, znalec slovenskej kinematografie. Najčastejšie prezentovanými filmami v roku 2002 boli *Mustang* (r. Pavol Barabáš), *Ružové sny* (r. Dušan Hanák), *Tisícročná včela* (r. Juraj Jakubisko), *L'alie poľné* (r. Elo Havetta), *Obrazy starého sveta* (r. Dušan Hanák), *Vtáčkovia, siroty a blázni* (r. Juraj Jakubisko)

MK SR v rámci programu *Prezentácia kultúry v zahraničí* finančne podporil 4 projekty SFÚ, pričom pobyt 2 odborných pracovníkov v Írskom filmovom inštitúte a študijný pobyt v Írsku sa nepodarilo zrealizovať, finančný príspevok na tieto aktivity sa vracia na depozitný účet MK SR. Uskutočnila sa prezentácia slovenského filmu v rámci „Európskej kinematografie“ vo Francúzsku. SFÚ poskytol slovenské filmy na prehliadku Európska kinematografia a škola, ktorej cieľom bolo priblížiť francúzskym žiakom a študentom tvorbu európskych krajín združených vo fonde Eurimages. Rovnako úspešne sa podarilo zrealizovať účasť odborných pracovníkov SFÚ na filmovom festivale Varšavská jeseň spojenú s návštevou vo Filmoteke Narodovej vo Varšave, kde si vymieňali skúsenosti z oblasti archivácie a následného spracovania v informačnom systéme.

Zhrnutie podujatí SFÚ v zahraničí v roku 2002:

Štáty (22): Česká republika, Fínsko, Francúzsko, Chorvátsko, India, Island, Juhoafrická republika, Juhoslávia, Kanada, Maďarsko, Nemecko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Rumunsko, Rusko, Španielsko, Švajčiarsko, Taliansko, USA, Veľká Británia

Mestá (49): Annecy, Báčsky Petrovec, Bayreuth, Belehrad, Benátky, Berlín, Bourgen-Bresse, Budapešť, Bukurešť, Coimbra, Český Krumlov, Dillí, Enge, Frankfurt nad Mohanom, Graz, Helsinki, Karlove Vary, Kendal, Kovačica, Krakow, Ladek Zdrój, Lagow, Les Diablerets, Londýn, Montreal, Moskva, Natolin, Nitse Tárani, Oslo, Ottawa, Paríž, Praha, Pretória, Reykjavik, Rijeka, Sarasota, Selb, Štrasburg, Telluride, Teplice n. Metují, Těrlicko, Toruň, Trento, Uherské Hradiště, Viedeň, Vila del Torello, Washington, Wroclaw, Zlín

Hlavná činnosť oddelenia – prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí – 100 % pracovného času oboch interných zamestnancov.

ag/ Činnosť oddelenia videotéky a osvetovo-výchovných činností

Charakter činností: stále činnosti

V roku 2002 okrem základnej činnosti oddelenie videotéky a osvetovo-výchovných činností zrealizovalo výpožičky pre 250 vypožičiavateľov (2/3 študenti VŠMU a ostatných VŠ humanitného zamerania, ostatok pracovníci SFÚ, novinári, pedagógovia, filmoví pracovníci, obchodný zástupca SFÚ a iní) v rozsahu 5 – 10 výpožičiek denne á 5 kaziet, čo predstavuje ročné výpožičky cca 12 800 videokaziet. V minulom roku sa činnosť oddelenia sústredila predovšetkým na dopĺňanie základného fondu videotéky filmami, ktoré boli ukradnuté alebo znehodnotené pri rozsiahlej krádeži v roku 2001.

V minulom roku bolo vo videotéke sprírastkovaných 7 801 videokaziet v zahraničnom fonde a 966 v slovenskom fonde, čo predstavuje celkom 8 767 videokaziet. Z

povinných výtlačkov videotéka získala do fondu 66 slovenských televíznych filmov, bol vypracovaný kompletný zoznam celovečerných slovenských filmov (hraných, dokumentárnych, animovaných) z rokov 1921 – 2002. V oddelení pokračovalo prírastkovanie filmov do počítačovej databázy a začalo sa s budovaním fondu DVD.

Oddelenie videotéky a osvetových činností participovalo vo forme spolupráce na rôznych filmových prehliadkach a festivaloch doma i v zahraničí, zapožičalo alebo prepísalo filmy pre mnohé podujatia, výrazne spolupracovalo na Envirofilme Banská Bystrica, Etnofilme Čadca a usporiadalo výstavu k 40. výročiu SFÚ, ktoré bude v roku 2003.

Oddelenie spolupracovalo na spracovaní troch veľkých audiovizuálnych dotazníkov, týkajúcich sa filmovej produkcie, distribúcie a prezentácie filmov na Slovensku. Ide o Eurostat Auvis Questionnaire 2002, MEDIA Salles – European Cinema Yearbook 2002 a ročný výkaz Dotazník KULT pre štatistický úrad SR.

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 1 interný pracovník:

Výpožičná služba	- 40 % z pracovného času
Prírastkovanie do fondu, filmografie	- 25% z pracovného času
Prepisy, objednávky pre SFÚ	- 15% z pracovného času
Ostatné aktivity	- 20 % pracovného času
- dejiny slovenskej kinematografie	
- filmová distribúcia, štatistika	
- festivaly v SR a v zahraničí	
- spolupráca s ASFK, KFN SSN, KPČK, SFTA, SFZ, ÚSST, ÚSD	

b/ NEŠPECIFIKOVANÉ ČINNOSTI

V auguste 2002 sa všetci pracovníci SFÚ z dôvodu hrozby **povodní** v Bratislave zúčastnili prác pri vyprázdňovaní suterénnych skladových priestorov Filmového archívu v sídelnej budove SFÚ, kde sú archivované filmové materiály, ktoré sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva. V čase ohrozenia spodnými vodami Dunaja sa za pomoci vojakov sťahovali originálne obrazové a zvukové negatívy všetkých slovenských celovečerných hraných a spravodajských filmov od roku 1958 do roku 1991 a duplikačné negatívy starších filmových materiálov. Tieto materiály sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva.

Ešte v roku 2001 sa SFÚ podarilo doriešiť súdny spor so spoločnosťou Charlie's, spol. s r.o. V záujme objektívneho a korektného riešenia sporných otázok uzavreli SFÚ a spoločnosť Charlie's, spol. s r.o. Dohodu o urovaní a novú nájomnú zmluvu. V roku 2001 SFÚ v spolupráci s MK SR pripravil vypísanie verejnej obchodnej súťaže na prenájom priestorov bývalého Filmového klubu na obdobie piatich rokov. Výberovú komisiu tvorili zástupcovia SFÚ a MK SR, víťazom súťaže sa stala spoločnosť Charlie's, spol. s r.o., ktorá sa zaviazala počas doby nájmu investovať do zhodnotenia prenajatých priestorov 5 miliónov Sk, prednostne do technického vybavenia pre verejné premietanie audiovizuálnych diel. Vzhľadom k tomu, že spoločnosť Charlie's ako víťaz výberového konania odstúpila od zmluvy, bol SFÚ nútený nájsť nového nájomcu. Situáciu sa podarilo stabilizovať a od augusta 2002 sa novým nájomcom Filmového klubu stala spoločnosť Istropolis Cinema, spol. s r.o., pričom sa zmenil aj názov týchto priestorov na **Filmový klub ic.sk**. Od 26.

septembra 2002 bol po čiastočnej rekonštrukcii Filmový klub ic.sk znova sprístupnený.

Významnou udalosťou minulého roka bola aj **obnovená premiéra filmu Ľalie poľné Ela Havettu**, takisto pri príležitosti 30. výročia vzniku filmu. Film sa v rámci putovnej prehliadky Projekt 100 – 2002 premietal v obnovenej premiére, pre ktorú SFÚ zabezpečil výrobu novej kombinovanej kópie.

K divácky veľmi úspešným filmovým podujatiam roku 2002, na ktorých spolupracoval SFÚ boli FEBIOFEST 2002 a PROJEKT 100 – ROK 2002.

9. Medzinárodnú prehliadku filmu, televízie a videa Febiofest 2002 v SR navštívilo **takmer 17 000 divákov**. Prehliadka sa konala v 8-mich slovenských mestách, v 12-tich kinosálach a odpremietalo sa 67 filmov na 184-och projekciách v 10-tich sekciách. Organizačne prehliadku pripravili spoločnosť Febio, Asociácia slovenských filmových klubov a SFÚ.

8. ročník najväčšej nekomerčnej česko-slovenskej prehliadky **PROJEKT 100** zameranej na prezentáciu významných diel svetovej kinematografie, ktoré sa u nás z rôznych príčin nepremietali, ale aj na najnovšie snímky, ocenené na prestížnych medzinárodných filmových festivaloch navštívilo **vyše 30 000 divákov**. Projekt 100 sa koná od roku 1995 a za sedem rokov od svojho vzniku uviedol už 70 celovečerných a 49 krátkometrážnych filmov. V SR ho organizujú Asociácia slovenských filmových klubov a SFÚ.

V minulom roku SFÚ zrealizoval v spolupráci s Ústavom kultúry a verejnej mienky NOC a s Inštitútom pre verejné otázky **Sociologický výskum filmového diváka na Slovensku 2002**. Komplexný výskum filmového diváka na Slovensku sa konal po 22 rokoch. Jeho cieľom bolo zmapovať vzťah slovenskej verejnosti k filmovému umeniu, spoznať znalosti divákov o slovenskej kinematografii, ale aj mnohé ďalšie otázky.

V roku 2002 sa vydavateľská činnosť SFÚ rozšírila o prezentáciu slovenských filmov na nosičoch DVD. SFÚ vydal **prvý pôvodný slovenský DVD nosič** najobľúbenejšieho slovenského filmu **Obrazy starého sveta** režiséra **Dušana Hanáka** pri príležitosti 30. výročia jeho vzniku (DVD bolo vydané v šiestich jazykových mutáciách – anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, taliansky, ruský a slovenský jazyk). Zámerom tejto činnosti SFÚ je snaha rozšíriť súčasné možnosti prezentácie a popularizácie slovenskej kinematografie predovšetkým v zahraničí aj na ďalšom dostupnom nosiči. V rámci MMF Bratislava sa v decembri 2002 uskutočnila aj obnovená premiéra uvedeného filmu.

SFÚ sa podarilo zachrániť zničenú kópiu krátkeho filmu režiséra Juraja Jakubiska **Vyst'ahovalecké piesne** z STV Košice a vyrobiť novú kópiu pre archívne účely.

Pracovníci SFÚ aj v roku 2002 zastupovali Slovensko v porotách na medzinárodných filmových prehliadkach a festivaloch (napr. MFF Těrlické filmové léto, Medzinárodná prehliadka študentských filmov Áčko a iné), aktívne sa zúčastňovali tlačových konferencií, seminárov a festivalov doma i v zahraničí. SFÚ v roku 2002 zorganizoval a podieľal sa na podujatiach so slovenským filmom v zahraničí v 22 štátoch, v 49 mestách (*vid' príloha č. 2*). Na Slovensku v roku 2002 SFÚ zorganizoval, resp. spoluorganizoval viac ako 30 podujatí s filmom (*vid' príloha č. 1*). Generálny riaditeľ SFÚ je členom Vedeckej a umeleckej rady FaTV fakulty VŠMU, členom Správnej rady Klubu Kultúry o.p.s, SFÚ má zastúpenie v komisii pre informatizáciu rezortu MK

SR, SFÚ je členom Slovenskej asociácie producentov v audiovizii, Nádácie MFF Horský film Poprad a iných. Odborní pracovníci SFÚ realizujú bohatú publikačnú a prednáškovú činnosť. Pracovníčka SFÚ sa zúčastnila medzinárodnej odbornej stáže pre manažérov v oblasti filmového manažementu a promo aktivít v rámci MFF Rotterdam.

SFÚ vstúpil do koprodukčných filmových projektov **Intolerancia (Policajný štát)** a **Dvaja majstri** so spoločnosťou Alef Film a Media Group s.r.o.

V októbri 2002 sme vydali nový aktualizovaný Výpožičný poriadok SFÚ.

Oddelenie generálneho riaditeľa vykonávalo v zmysle Zriaďovacej listiny a Organizačného poriadku SFÚ v roku 2002 rozsiahlu činnosť zameranú na organizačno-koncepčné a administratívne práce súvisiace s výkonom činnosti SFÚ, organizáciu a zabezpečenie filmových podujatí na Slovensku, organizovaných resp. spoluorganizovaných SFÚ a zabezpečovanie rešerší pre oddelenie Filmového archívu podľa požiadaviek objednávateľov. Zamestnanci oddelenia zabezpečovali chod sekretariátu generálneho riaditeľa SFÚ. Za rok 2002 bolo na sekretariáte SFÚ vybavených (evidencia, vypracovanie resp. prepis a odosielanie) 3337 došlých písomností a 2045 odoslaných písomností.

K významným zahraničným aktivitám patrila účasť na seminári v Turíne, ktorý organizovala Antenne MEDIA Turín. Seminár pozostával z troch workshopov. Témou prvého workshopu bola *Ochrana filmového dedičstva* najmä v krajinách strednej a východnej Európy v súvislosti s pripravovaným rozširovaním Európskej únie. Témou druhého workshopu bolo *Využívanie filmového dedičstva* a napokon tretí workshop bol diskusiou so zosumarizovaním poznatkov, požiadaviek a doporučení z predchádzajúcich dvoch pracovných stretnutí. Seminár umožnil zoznámiť sa so stavom partnerských organizácií, s najnovšími poznatkami v oblasti uchovávanía, sprístupňovania a využívania filmového dedičstva a zrealizovala sa výmena skúseností a kontaktov s kolegami z Grécka, Belgicka, Chorvátska, Macedónie, Estónska, Talianska, Holandska, Maďarska, Španielska, Poľska, Rumunska a Švédska.

Oddelenie generálneho riaditeľa v roku 2002 spracovalo v spolupráci s ekonomickým oddelením **Výročnú správu SFÚ za rok 2001** podľa zadanej štruktúry, ktorá bola vypracovaná v zmysle *Auditú súladu činností a financovania ústredných orgánov štátnej správy a organizácií v ich pôsobnosti*. Správa je zverejnená na internetovej stránke SFÚ www.sfu.sk, ako aj na internetovej stránke MK SR www.culture.gov.sk. Výročné správy vyhodnocuje v rámci projektu „Otvorená štátna správa“ SLOVAK GOVERNANCE INSTITUTE, pričom výročná správa SFÚ sa umiestnila na 2. mieste zo 176 hodnotených výročných správ a je najlepšie hodnotenou výročnou správou v rezorte MK SR.

K ďalším činnostiam oddelenia patrilo pripomienkovanie Dohôd o spolupráci medzi MK SR a rezortnými ministerstvami iných štátov a námety na spoluprácu za oblasť kinematografie k stretnutiam ministra kultúry SR so zahraničnými partnermi – Portugalsko, Poľsko, Rusko, Španielsko a pod. Ďalej pripravovalo podkladové materiály k vypracovaniu úloh zadávaných Ministerstvom kultúry SR, najmä úloh pre Sekciu médií a audiovizie.

Oddelenie pravidelne dramaturgicky zabezpečovalo programovanie filmov v kinosálach Voskovec a Werich v Charlie centre, od septembra 2002 vo FK ic.sk (kinosála č. 3), kde sa premietali archívne slovenské a české filmy, ako aj projekcie umeleckých filmov v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov. Informácie o uvádzaných filmoch sú zverejnené aj na internetovej stránke SFÚ www.sfu.sk. V roku 2002 sme v študijnom kine SFÚ uviedli cca 900 projekcií, ktoré navštívilo takmer 10 000 divákov.

VYHODNOTENIE STANOVENÝCH CIEĽOV

Všetky ciele a priority sú stanovené zo strany zriaďovateľa - MK SR v kontrakte na rok 2002, v zriaďovacej listine SFÚ, ako aj v koncepcii rozvoja inštitúcie, ktorá bola zo strany MK SR akceptovaná. **Všetky hlavné priority a ciele činnosti stanovené v kontrakte SFÚ na rok 2002 sa podarilo splniť.** Samozrejme okrem plnenia týchto priorít sa SFÚ usiluje aj o korektný vzťah voči odbornej i laickej verejnosti a spolupracujúcim organizáciám. Na základe ohlasov zo strany slovenskej odbornej i laickej verejnosti, ako aj zahraničných spolupracovníkov je možné konštatovať, že smerovanie SFÚ je správne. Z charakteru realizovaných činností vyplýva, že meranie ich úspešnosti často nie je exaktne možné a je vyjadrené ohlasom v médiách resp. ponukami na ďalšiu spoluprácu (*pozri Príloha č.4 – Mediálne ohlasy na činnosť SFÚ*). Splnenie cieľov za predchádzajúce obdobie je uvedené vo Výročnej správe za rok 2001, ktorá je uverejnená na internetovej stránke SFÚ. SFÚ zabezpečil všetky požiadavky zo strany zriaďovateľa t.j. MKSR a jeho činnosť sa oproti predchádzajúcim rokom rozrástla, čoho dôkazom je podrobný popis jednotlivých aktivít v bode 3 Výročnej správy. O spokojnosti s prácou SFÚ svedčí aj fakt, že v roku 2002 sme neboli nútení riešiť žiadnu sťažnosť zo strany verejnosti, práve naopak, narastá počet ďakovných listov a žiadostí na spoluprácu. Výsledky, ktoré organizácia počas svojej existencie dosiahla, pravidelne polročne hodnotí v správach o činnosti a tieto predkladá svojmu zriaďovateľovi.

Bez ohľadu na zmeny v štruktúre edičného plánu a analogicky taktiež v štruktúre plnenia kontraktov prislúchajúcich edičnému oddeleniu SFÚ, možno činnosť oddelenia počas uplynulého roka hodnotiť ako úspešnú, a to rovnako z aspektu vykázanéj kvantity (počet definitívne ukončených a rozpracovaných edičných projektov je porovnateľný z predchádzajúcimi rokmi), ale i po stránke dosiahnutej kvality konečných výstupov. Ako argument na podporu druhej časti vysloveného tvrdenia by mohla poslúžiť i skutočnosť, že vydaný náklad publikácií Štefan Uher 1930 – 1993 a Stroj videnia bol už v závere roka 2002 (teda ešte pred uplynutím prvého polroku svojho predaja) spoločne rozpredaný.

Z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov sa nepodarilo v plnom rozsahu naplniť všetky predpokladané činnosti oddelenia filmového archívu v zmysle kontraktu, konkrétne vydanie 2. zostavy Zlatého fondu slovenskej kinematografie na VHS, znelka SFÚ je vyrobená, ale nie sú z nej hotové kombinované kópie. Rovnako výrobu anglických titulok k novým slovenským filmom nebolo možné zrealizovať, nakoľko súkromní producenti nie sú viazaní žiadnou právnou normou odovzdávať do archívu SFÚ filmovú kópiu svojich diel, čo bolo súčasťou návrhu Zákona o slovenskom audiovizuálnom fonde, ktorý parlament v roku 2002 neschválil. V roku 2003 sme pristúpili k 2. vydaniu 1. zostavy Zlatého fondu slovenskej kinematografie na VHS.

Z plánovaných zahraničných aktivít v zmysle kontraktu sa z organizačných a finančných dôvodov neuskutočnila prehliadka slovenských filmov vo Vancouveri a v Aténach. Cieľ prezentovať slovenskú kinematografiu v zahraničí sa podarilo naplniť, SFÚ spolupracoval na prehliadkach slovenských filmov v 22 štátoch a 49 mestách sveta (*viď Príloha č. 2*).

Uvedené činnosti spolu s operatívnymi úlohami plne vyťažili kapacity organizácie. Považujeme za dôležité zdôrazniť, že organizačná štruktúra SFÚ je v zmysle prijatej koncepcie činnosti plánovaná na 44 zamestnancov, po zrušení 2 pracovných miest na základe rozhodnutia MK SR je súčasná štruktúra tvorená 42 pracovnými miestami. Limit počtu zamestnancov pre SFÚ bol však stanovený na 30 zamestnancov pre rok 2002 pri súčasnom zachovaní všetkých činností organizácie. Z uvedených faktov vyplýva, že aj v roku 2002 bol SFÚ nútený pristúpiť ku kumulácii pracovných náplní a vyťaženosť jednotlivých pracovníkov je vysoká. Je komplikované kvantifikovať presný percentuálny podiel jednotlivých činností na pracovnom čase, odhadujeme, že vyše 95% pracovného času zaberajú hlavné činnosti vyplývajúce z kontraktu, zvyšok pracovnej doby operatívne a krátkodobé úlohy, ktoré sú často zabezpečované aj nad rámec pracovnej doby

SFÚ zorganizoval 31. 1. 2003 výročnú tlačovú konferenciu, ktorá sa stretla s veľkým záujmom zo strany odbornej verejnosti, kde podal odpočet svojej činnosti a je pripravený tak urobiť aj na výročnom odpočte činnosti roku 2002 organizovanom MK SR. Rovnako **sa podarilo v plnej miere naplniť aj hlavné ciele hospodárenia a finančného zabezpečenia organizácie.**

4. ČINNOSTI ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY

SFÚ aj v roku 2002 nadviazal z hľadiska rozvoja svojich činností podrobne popísaných v predchádzajúcom bode vo všetkých oblastiach na smerovanie inštitúcie z predchádzajúceho obdobia. SFÚ má svoje nezastupiteľné miesto v kontexte slovenskej kinematografie, kultúry a spoločnosti. Po štyroch rokoch činnosti nového vedenia je možné na základe výsledkov činnosti ako aj na základe ohlasov zo strany slovenskej odbornej i laickej verejnosti (*vid' Príloha č. 4 – mediálne ohlasy*), ako i zahraničných spolupracovníkov konštatovať, že nastúpené smerovanie stabilizácie a rozvoja SFÚ je jednoznačne pozitívne a opodstatnené.

Ekonomické zhodnotenie činností

Slovenský filmový ústav v roku 2002 aktívnym napĺňaním poslania a úloh, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny, Konceptie základnej reorganizácie a ďalšieho rozvoja inštitúcie a realizáciou predloženého plánu a činnosti dospel v priebehu roku 2002 k mnohým pozitívnym výsledkom – tak ako je to zrejmé z ukazovateľov plnenia plánu a rozpočtu, zorganizoval rad podujatí v oblasti kinematografie, vydáva časopis Film.Sk, odborné knižné publikácie, realizoval prezentáciu a propagáciu slovenskej kinematografie a jej tvorcov doma i v zahraničí, zabezpečil ochranu a zveľadenie zvereného majetku. Slovenský filmový ústav aktívne rozšíril a ošetril filmové materiály a zbierky a efektívne ich zhodnocoval. Inštitúcia výrazne pristupovala k riešeniu koncepčných úloh z oblasti kinematografie v spolupráci s MK SR, Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, Slovenským filmovým zväzom, Asociáciou slovenských filmových klubov a ďalšími inštitúciami. Rok 2002 bol pre SFÚ významný i z hľadiska napĺňania predloženého strednodobého výhľadu inštitúcie a realizáciou uzáverov spojených s auditom štátnej správy. Riešil nedostatky a problémy pretrvávajúce z minulého obdobia – zabezpečil spracovanie časti prevzatých materiálov zo Štúdia Koliba, a.s., digitalizáciu plagátov k slovenským filmom, odborné uskladnenie filmových materiálov zo Štúdia Koliba, a.s., použitím najmodernejšej laboratórnej technológie realizoval obnovu a prepis cenného historického filmového materiálu z rokov 1938-45 – Nástup, 140 čísiel Nástupov čo predstavuje 43 400 metrov filmového materiálu, intenzívne pokročil v projekte SK CINEMA a začal zložitý proces rekonštrukcie a modernizácie sídelnej budovy SFÚ na Grösslingovej 32 a iné. Dosiahol mnohé pozitívne výsledky vo svojej činnosti, ktorých odrazom je i stále narastajúca publicita v tlači a elektronických médiách.

Hospodárenie roku 2002 bolo tak, ako v predchádzajúcich troch rokoch pozitívne, organizácia vykazovala vyrovnané čerpanie rozpočtu v súlade s plánom činnosti – kontraktmi a účelovými dotáciami tak, že dosiahla zlepšený výsledok hospodárenia vo výške 143.258,76 Sk Náklady v roku 2001 predstavujú sumu 27.021.818,81 Sk a výnosy sumu 27.165.077,57 Sk.

Základný príspevok MK SR na činnosť organizácie bol vo výške 11.500.000 Sk, ktorý predstavoval kontrahovanú príspevok na základnú činnosť SFÚ a jeho jednotlivých oddelení, postupnými úpravami bol zvýšený na celkovú čiastku vo výške

19.463.000,-Sk. Zvýšenie rozpočtu bolo na účelové aktivity - projekty v rámci Verejnej pokladničnej správy, príspevok na zahraničné informácie a styky so zahraničím, projekty v rámci programov Pro Slovakia a iné:

Náklady na základnú činnosť jednotlivých oddelení SFÚ, ktoré boli predmetom kontraktu sú špecifikovaná v prílohách – takto:

p.č.	Predmet kontraktu	Náklady SK	Príspevok Sk
	Celkom	18696115,95	11500000
	<u>Špecifikované činnosti</u>	17228847,58	10350000
1.	Činnosť oddelenia filmového archívu	6504121,00	5000000
2.	Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb	4132276,41	2000000
3.	Činnosť edičného oddelenia	1606283,03	500000
4.	Vydávania mesačníka Film.Sk.	1433757,24	780000
5.	Činnosť audiovizuálneho informačného centra	1369778,19	700000
6.	Činnosť oddelenia medzinárodných kontaktov	1381820,71	750000
7.	Činnosť oddelenia videotéky a osvetových činností	800811,00	620000
	Nešpecifikované činnosti	1467268,37	1150000

HODNOTENIE VÝNOSOV:

Výnosy za obdobie roka 2002 možno hodnotiť pozitívne. Dosahujú celkovú sumu 27.165.077,57 Sk. V tejto čiastke je zahrnutý aj príspevok –na kontrakty vo výške 11.500.000,- príspevok na programy Pro Slovakia vo výške 220.000,- Sk, príspevok MK SR z Verejnej pokladničnej správy 6.653.000,- Sk a dve účelové dotácie na osobné náklady v spoločnej výške 970.000,- Sk, z čoho vyplýva, že vlastné výnosy organizácie v roku 2002 sú vo výške 7.702.077,57 Sk.

Hlavnú časť z nich 3.426.252,50 Sk tvoria **tržby z predaja práv** k slovenským filmom a 781.431,20 Sk tvoria **tržby z citácií**, čím naplňa organizácia v maximálnej možnej miere článok 1, bod b) zriaďovacej listiny, podľa ktorého *“vykonáva práva výrobcu k slovenským filmom vyrobeným organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu a obchodnou činnosťou zhodnocuje tieto práva a výnosy z tejto činnosti používa na odporu slovenskej filmovej kultúry“*.

Tržby z filmotéky – premietania v klubových kinách predstavujú čiastku 476.493,86 Sk.

Ďalšou tržbou činnosťou sú **tržby z rešerší** – vo výške 6.400,- Sk (ich výška opticky pôsobí nízko, a však väčšina z nich je súčasťou fakturácie za tržby z citácií) a **tržby zo zapožičiavania fotografií, plagátov a iných dokumentačných materiálov** k slovenským filmom, kníh a časopisov - 67.448,-Sk v zmysle čl. 1, bod h) zriaďovacej listiny *„sústreduje odbornú literatúru, tlač a sprístupňuje ju odbornej verejnosti, vyhľadáva, sústreďuje a spracováva materiály listinnej povahy a ďalšie dokumentačné a informačné materiály súvisiace s audiovizuálnymi dielami“*.

Tržby z požičovného za filmy predstavujú 401.894,70 Sk.- Ďalšie **tržby sú z predaja kníh a časopisu Film. Sk**, ktoré sú výsledkom vydavateľskej činnosti SFÚ, tieto sú vo výške 208.127,40 Sk.

Tržby z prenájmu bytových a nebytových priestorov na Grösslingovej 32 a z prenájmu priestoru Filmového klubu na Špitálskej ulici č.4 predstavujú čiastku 1.040.291,70 Sk.

V rámci **ostatných tržieb** za služby v čiastke 899.454,40 Sk poskytuje SFÚ služby odplatné – prepisy filmov na VHS, refakturácie nákladov spojené s nákupom práv a výrobou kombinovaných kópií, ako i ďalšie služby

refakturácie telefónov predstavujú 105.094,10 – jedná sa o služby pre nájomcov nebytových priestorov – občianske združenia v audiovizii, ktoré sídli na Grösslingovej 32.

Tržby zo služieb v rámci prenájmu bytových priestorov predstavujú 95.710,50 Sk.

Prijaté úroky, predstavujú 63.645,40 Sk a **kurzové zisky** sú vo výške 243,11 Sk. Slovenskému filmovému ústavu sa podarilo aktívnym prístupom k **sponzorom**, **spolupracujúcim organizáciám** zabezpečiť čiastku v rámci **ostatných výnosov** vo výške 129.590,70 Sk, :

v tom Kodak Company 30.000,-.

Všetky tri uvedené príspevky boli použité v súlade s ich určeným účelom na edičné aktivity SFÚ. Z rezervného fondu bolo financované vydanie publikácie – Filmová ročenka 2001. nakoľko na túto závažnú publikáciu Slovenský filmový ústav neobdržal účelovú dotáciu z Programu Pro Slovakia – podprogram 04 - kinematografia a video.

HODNOTENIE NÁKLADOV:

Náklady Slovenského filmového ústavu za obdobie roku 2002 predstavujú celkovú sumu 27.021.818,81.

Hlavnú časť nákladov tvoria **služby (51)** – účtovná skupina – 12.293.287,91 Sk. V rámci služieb je časť nákladov spojená s opravou budovy, autodopravy, opravy a údržba kancelárskych strojov – PC, kopírky, údržba internet a pod., - 252.698,64.

Organizácia pokračovala v oprave priestorov budovy efektívnym spôsobom, nakoľko prijatím projektu Komplexnej prestavby a modernizácie budovy a jeho zaradením do rozvojového programu na roky 2002-2005 šetrila oproti predloženému plánu v tejto položke, nakoľko riešila len opakované havárie vodovodných rozvodov, drobné opravy dverí, elektrických rozvodov a iné v spoločnej čiastke 67.921,00 Sk. Opravy a údržba motorových vozidiel – periodické údržby po najazdených km pre vozidlo VW Passat a napokon vozidla Citroen Berlingo, ktoré má SFÚ v leasingu od novembra 2000 spolu predstavujú náklady vo výške 20.425,30 Sk.

Opravy strojov, prístrojov a zariadení predstavujú 163.844,80. Prevažnú časť týchto nákladov tvorí oprava a údržba výpočtovej techniky.

V rámci **cestovných nákladov** organizácia v rámci schváleného plánu zahraničných ciest realizovala cesty na medzinárodné filmové podujatia - prehliadky a festivaly,

prezentácie slovenských filmov v zahraničí a pracovné rokovania v spoločnej čiastke 329.698,64 v čom sú zahrnuté aj náklady spojené s členstvom v Medzinárodnej asociácii filmových archívov FIAF vo výške 73 049,- Sk.

Organizácia čerpala náklady na **reprezentačné** v rámci určeného limitu k 31.12. vo výške 17.888,50 Sk. Jedná sa o použitie prostriedkov na občerstvenie pri pracovných rokovaníach s predstaviteľmi iných inštitúcií, pri tlačových konferenciách poriadaných k podujatiam, pri zahraničných návštevách. Keďže je limit veľmi nízky – 18.000,- čerpanie sa obmedzuje na minimum.

Hlavnú časť **nákladov na služby** tvoria služby spojené s organizovaním podujatí:

prepravné – 57.120,34 - najmä preprava filmových materiálov, ktoré sa zapožičiavajú do zahraničia na filmové prehliadky a festivaly, prípadne do filmových klubov, ale i prepravu materiálu a osôb; Organizácia výrazne znížila tieto náklady na prepravu filmov do zahraničia aktívnym zabezpečením prepravy diplomatickou poštou alebo jej hradením zo strany usporiadateľa

služby odborné, PC a iné – 1.227.435,50 – predstavujú - aktualizácia software, napíňanie informačných databáz v rámci projektu IS SK CINEMA, antivírusová ochrana, zálohovanie údajov, rozšírenie licencie Microsoft Office, odborné prehliadky a iné;

školenia – v rámci projektu IS SK CINEMA, ďalšie školenia – zmeny zákonov, semináre a iné predstavujú sumu 173.312,80 Sk.

prepis filmov – 2.753.503,21 - jedná sa o prepisy filmových materiálov, predovšetkým dokumentu Nástup – výroba nových KK, BTC a VHS, týždenníkov na videokazety formátu VHS,

Tlmočenie a preklady sú vo výške 189.796,00 Sk - preklady odbornej literatúry FIAF a ďalších normatífov pre zabezpečenie projektu IS SK CINEMA

poštovné predstavuje za rok 2002 čiastku vo výške 103.523,86, pričom nárast nastal z dôvodu zvýšenia cien za poštovné,

telefónne poplatky a poplatky za internet predstavujú čiastku vo výške 1.239.790,45 SK, pričom v rámci týchto nákladov nastal výrazný nárast hlavne v súvislosti s rozšírením internetových stránok a s vlastnou prácou s internetom, ako i rozsahom činností a medzinárodných aktivít;

služby – honoráre, k 31.12. predstavujú 393.456,- Sk, pričom sa jedná o autorské zmluvy pre knižné publikácie, autorské preklady do knižných publikácií, výtvarné riešenia a iné;

Náklady spojené s civilnou službou sú vo výške 175.225,90 Sk. Civilná služba aktívne vypomáha s pomocnými manipulačnými, sťahovacími a ďalšími prácami predovšetkým v oddelení filmového archívu.

nákup licencie – práv- predstavuje čiastku 231.039,92,- Sk – nákup práv k filmu Mliečna cesta.

Drobný nehmotný majetok bol realizovaný v čiastke 52.521,00 Sk. Jedná sa rozšírenie software Datalock pre evidenciu miezd, software pre evidenciu adries a software Windows 5x pre projekt SK CINEMA.

Výroba kópií filmov, titulkov sa realizovala v čiastke 151.764,71 Sk.- hlavnú časť predstavuje výroba KK k filmu Jánošík.

V rámci **reklamy a propagácie** – 9.6277,80 boli realizované – inzercia programov festivalov .

Tlačiarenské náklady predstavujú 383.942,70 Sk. Jedná sa o tlač mesačníka Film. Sk, knižných publikácií v rámci činnosti edičného oddelenia, tlač pozvánok na podujatia

Osvit a reprografia – je v čiastke 550.165,20 Sk

Grafické služby vo výške 120.020,40 Sk.

Služby filmotéka sú vo výške 113.160,- Sk – služby spojené s tlačovými konferenciami, a premietaním v 2 kinosálach vo Filmovom klube.

V rámci **leasingovej zmluvy** boli realizované splátky (od septembra 2000 má SFÚ v leasingu motorové vozidlo Cintroen Berlingo) vo výške 177.416,- Sk.

Slovenský filmový ústav si prenajíma priestory pre uskladnenie filmových materiálov **filmový archív – nájomné**, pričom sa jedná o čiastku vo výške 642.970,68 Sk.

Oprava a údržba prenajatých priestorov bola len vo výške 430,50 Sk

Nakoľko mal v roku 2002 Slovenský filmový ústav v riešení niekoľko právnych sporov – spor so spoločnosťou Charlie's, spol. s r.o. o ukončení nájomnej zmluvy, problematika vypratania priestoru filmového klubu, nájomná zmluva s novým nájomníkom Istropolis Cinema, s.r.o., ďalej otázky nevyhnutnosti prešetrovania problematiky predaja bytov nájomníkom nebytových priestorov, zložitosť zmluvných vzťahov s Jakubisko film, s.r.o, potrebu právneho poradenstva pre prípravu verejných obstarávaní, vymáhanie pohľadávok a iné – boli realizované **právne služby** vo výške 219.207,- Sk.

Ďalšími režijnými službami je **stočné** – vo výške 9.455,80 a **OLO smeti** – vo výške 72.959,20. Nárast na tejto položke bol spôsobený prebaľovaním filmových materiálov, čím staré obalové materiály navrášili množstvo odpadu a potrebu jeho odvozu častejšie.

V rámci úhrad **ostatné služby – budova** – 287.753,20 sú hradené služby spojené s prevádzkou budovy – upratovanie, servis výťahov a výťahovej šachty, montáž žalúzií, servis telefónnych liniek, služby PO BOZP, odborný posudok rozvodu vody, odborné prehliadky bleskozvodov, kominárske práce, meranie vlhkosti v skladových priestoroch, dezinfekcia povalového priestoru budovy, a iné.

V rámci nákladov **ostatné služby – aktivity** – 1.537.293,20 Sk Slovenský filmový ústav hradil náklady na realizáciu projektu letopis vo výške 1.443.000,- zvyšok tvorí ubytovanie účastníkov podujatí, nájom zariadení, tlmočnickej techniky na podujatia

Ostatné služby vo výške 526.906,48 predstavujú náklady na služby Gastroservisu, čistiarne, výroba kľúčov, inzerciu o voľných pracovných miestach, overovanie písomností, parkovací stĺpik, xeroxové a ďalšie služby, taxi, koncesionárske poplatky STV, SRO, emisné kontroly, náklady na SEPI, aktualizácia internetových stránok, prepisy filmových materiálov, ktoré sú predmetom refakturácie, členské poplatky vo FIAF a iné.

Osobné náklady (52) predstavujú druhú najvyššiu nákladovú položku v spoločnej čiastke 10.933.124,90. V tom mzdové náklady predstavujú 7.933.806,- Sk - jedná sa o tarifné platy, osobné ohodnotenie pre 30 zamestnancov a príplatok za vedenie pre 7 zamestnancov a odmeny. Ostatné osobné náklady sú vo výške 997.644,- ide o práce vykonávané na základe dohôd o pracovnej činnosti a dohôd o vykonaní práce – kurič, informátor, národní koordinátori v medzinárodných organizáciách Eurimages a Eureka Audiovisual, príspevky do časopisov, preklady, korektúry v rámci vydavateľskej činnosti a iné údržbárske a ďalšie práce. Náklady na zákonné sociálne poistenie zamestnancov predstavujú 2.545.673,-Sk a zákonné sociálne náklady - príspevok na stravné predstavuje 254.430,00 Sk.

Ďalšou výraznou nákladovou položkou je **spotreba materiálu a energie (50) – v spoločnej** čiastke 1.676.298,48 Sk. V rámci spotreby materiálu v sume 1.322.639,48 Sk sa jedná o kancelárske potreby vo výške 368.069,20 Sk, materiál pre filmový archív – vo výške 30.340,46 čistiace utierky na filmy, koncové aj počiatočné filmové pásy, nákup videotitulov do videotéky vo výške 6.130,- Sk a čistých VHS nosičov vo výške 57.685,80 SK, nákup kníh a časopisov, predplatné časopisov domácich i zahraničných do knižnice SFÚ v čiastke 241.841,08 Sk. V rámci drobného hmotného majetku vo výške 250.9619,80 Sk boli zakúpené 2 kancelárske stoličky, 2 ks kontajnery, 1 ks stolička do videotéky, 2 ks videorekordéry do videotéky, 4 ks telefónne prístroje, 1 ks mobilný telefón pre generálneho riaditeľa, 2 ks stolové lampy do oddelenia dokumentácie a knižničných služieb, podložka po klávesnicu, 15 ks registračných skríň pre oddelenie dokumentácie pre projekt Digitalizácie archívnych zbierok, stôl a polica pre ek. oddelenie, 2 ks stoličiek pre ekonomické oddelenie a Film. Sk, plošinový vozík do odd. dokumentácie, vešiakový stojan, 1 ks kalkulačka, sieťový HUB pre ek. oddelenie a iné.

Spotreba elektrickej energie, plynu a vody je za obdobie roku v celkovej sume 353.659,00 Sk.

Dane a poplatky (53) – cestná daň, daň z nehnuteľnosti, ostatné nepriame dane a poplatky sú vo výške 28.305,- Sk.

Ostatné náklady (54) predstavujú spoločnú čiastku vo výške 1.055.390,42 Sk - v tom kurzové straty sú vo výške 39.716,73 Sk, bankové poplatky predstavujú 42.159,15 Sk, Tvorba sociálneho fondu je vo výške 62.935,- Sk,

poistenia budovy, majetku, motorových vozidiel a osôb sú vo výške 125.559,60 Sk, Kooperatíva,- budova, majetok, motorové vozidlo VW Passat – poisťovňa Uniqa a zodpovednosti za škodu – Slovenská poisťovňa a.s.,

ostatné náklady vo výške 157.956,84 Sk predstavujú poplatok vo výške 16.200,- Národnému úradu práce, nakoľko SFÚ nezamestnáva pracovníka so zmenenou pracovnou schopnosťou, úhrada daní z úrokov, colné poplatky, poplatky Benzinolu a členské vo FIAF vo výške 73 049,- Sk a iné,

Náklady na **náhrady odmien** formou odvodov pre organizácie kolektívnej správy práv autorov a výkonných umelcov (LITA a Slovgram) sú po zúčtovaní predaja práv za toto obdobie sú vo výške 627.066,10 Sk.

Odpisy hmotného a nehmotného investičného majetku (55) - predstavujú za obdobie roka čiastku 1.234.628,- Sk. Odpisy sú finančne kryté.

Tabuľka č. 4.2.

Vybrané výkonové ukazovatele za rok 2001 a porovnanie s rokom 2000

Ukazovateľ	2001	2002	Index (2/1)
a	2	1	3
Výnosy z hlavnej činnosti	26658	27165	1,01
Z toho príspevok-transfer MK SR	15603	19463	1,25
Tržby z predaja výrobkov a služieb	11245	7702	0,68
Z toho:nájomné	1042	1040	1,00
Náklady na činnosť celkom	25515	27022	1,06
Z toho:spotreba materiálu	3120	1676	0,54
spotreba energie	352	354	1,01
opravy a údržba	260	252	0,97
cestovné	556	330	0,59
náklady na reprez.	18	18	1,0
výkony spojov	1187	1342	1,13
nájomné	626	643	1,03
osobné náklady	9916	10734	1,08
Z toho mzdové	7310	7934	1,09
Príspevok MK SR na osobné náklady	6717	8128	1,21
Z toho mzdové	4728	5912	1,25
Ostatné náklady	2052	1055	0,51
Odpisy HaNIM	1104	1235	1,12
Hospodársky výsledok	+ 1143	+143	0,13

Dátum: 26.2.2003

Spracoval: Ing. Marta Šuleková, hlavný ekonóm SFÚ

Príspevok zo strany Ministerstva kultúry bol v roku 2002 zo základného rozpočtu vo výške 11.500 tis. SK postupne navyšovaný predovšetkým na účelové aktivity

Verejná pokladničná správa vo výške 6.653.000,- na viacročné projekty v zmysle strednodobého výhľadu – Kompletizácia a spracovanie slovenských spravodajských filmov, Integrovaný automatizovaný audiovizuálny systém SK CINEM, Projekt digitalizácie archívnych zbierok slovenských filmov a Projekt Letopis 2002

Zahraničné aktivity vo výške 120.000,- s určením na prezentáciu slovenského filmu v rámci Európskej kinematografie – Francúzsko, Študijný pobyt v Írskom filmovom inštitúte – nerealizovaný prostriedky vo výške 30.000,- Sk vrátené dňa 31.1.2003, Festival Varšavská jeseň, Študijný pobyt

A. Faklová, M. Ulman – Írsko – II. časť – nerealizovaný – čiastka vo výške 35.000,- Sk vrátená dňa 31.1.2003.

Program Pro Slovakia – 000E vo výške 220.000,- s určením na publikácie - Monografia J. Jakubiska, Slovenský experimentálny film, Skvalitnenie a rozvoj audiovizuálnych informačných databáz v internetovej sieti a výroby nových kombinovaných kópií filmov Jánošík a Zem spieva.

Dve účelové dotácie vo výške 970.000,- Sk na osobné náklady – dopad zákona č. 313/2001 Z.z. o verejnej službe a na ohodnotenie zamestnancov.

Týmto postupnými úpravami bol zvýšený štátny príspevok v porovnaní s rokom 2001 1,25 krát.

V porovnaní s rokom 2001 klesli **tržby Slovenského filmového ústavu** o 32% z dôvodu zníženia tržieb z predaja práv k slovenským filmom. Príčinou je nenaplnenie už podpísaného kontraktu s verejnoprávnou Slovenskou televíziou, ktorá v roku 2002 uhradila len časť odvysielaných filmov, ale i pokles predaja pre zahraničných vysielateľov.

Nájomné v roku 2002 v porovnaní s rokom 2001 zostalo nezmenené

Celkové náklady inštitúcie v porovnaní s rokom 2001 stúpili len o 6%, čo bolo výsledkom intenzívneho šetrenia nákladových položiek z dôvodu dôsledného uplatňovania Programu hospodárnosti.

V rámci celkových nákladov je najväčší nárast na položke osobné náklady o 8 %, kde sa realizovali dve účelové dotácie vo výške 970.000,- Sk.

Spotreba materiálu klesla v porovnaní s rokom 2001 o 46%.

Položka opravy a údržba vykazuje skoro 3% zníženie nákladov z toho dôvodu, že Slovenský filmový ústav zaradením projektu Komplexnej prestavby a modernizácie budovy SFÚ do rozvojového programu verejných prác na roky 2002-2005 realizoval len nevyhnutnú údržbu a predovšetkým havarijnú opravy vody a elektrického vedenia.

Ďalšie zníženie nákladov je na položke cestovné cca o 41% z dôvodu úsporných opatrení.

Náklady na reprezentáciu s ohľadom na minimálny limit 18.000,- Sk zostávajú v nezmenenom stave – dočerpanie limitu.

V rámci výkonov spojov – poplatky sa telefón, internet, e-mail sa zvýšili len o 13% napriek zvýšeniu užívaniu internetu – napĺňanie databáz projektu SK CINEMA.

Ostatné náklady klesli v porovnaní s rokom 2001 o 41%, čo je priamo úmerné výške tržieb z predaja práv a následných odvodov ochranným organizáciám autorov a interpretov a obchodnému zástupcovi.

Odpisy HaNIM boli zvýšené v porovnaní s rokom 2001 o 12%, čo bolo spôsobené zaradením dokončených investícií z roku 2001, následne zaradením realizovaných kapitálových výdavkov v bežnom roku.

SFÚ aj v roku 2002 nadviazal z hľadiska rozvoja svojich činností vo všetkých oblastiach na smerovanie inštitúcie z predchádzajúceho obdobia. SFÚ ako inštitúcia,

ktorá má svoje nezastupiteľné miesto v kontexte slovenskej kinematografie, kultúry a spoločnosti, sa na prelome rokov 1998 a 1999 nachádzal v stave priameho ohrozenia s nevyhnutnosťou riešiť základné otázky a potreby pre zachovanie svojej existencie. Po štyroch rokoch činnosti nového vedenia (od novembra 1998) je možné na základe výsledkov činnosti SFÚ ako aj na základe ohlasov zo strany slovenskej odbornej i laickej verejnosti, ako i zahraničných spolupracovníkov konštatovať, že nastúpené smerovanie stabilizácie a rozvoja SFÚ je jednoznačne pozitívne a opodstatnené.

Štruktúra schváleného, upraveného rozpočtu a skutočnosti k 31.12.2002 je v nasledujúcej tabuľke v tis. SK.

Slovenský filmový ústav Bratislava, Grösslingova 32, 811 09 Bratislava

Číslo kapitoly/ IČO organizácie:
00891444
Názov kapitoly/ org. : **Slovenský filmový ústav**

MF-PR6-99
Tab. č. 2 /MK SR

**Príloha k položke 641 - Bežné transfery na rovnakej vládnej úrovni
k podpoložke 64101**

(v tis. Sk)

Str.1

Ukazovateľ	R	2001		2002		2002		2002	
		Skutočnosť		Schvál.rozpčt		Upravený rozpočet		Skutočnosť	
	i		z toho		z toho		Z toho		Z toho
	a								
	d	Celkom	financ.	Celkom	financ.	Celkom	transf.	Celkom	financ.
	o		transf.		Transf.		Zo ŠR		transf.
	k		zo ŠR		zo ŠR				zo ŠR
a	b	1	2	3	4	6	5	7	8
Výnosy z hlavnej činnosti príspevkovej									
organizácie celkom	1	26658	15603	20450	11500	27420	19463	27165	19463
Z toho:									
* prevádzkové dotácie - transfery na činnosť (691)	2	15603	15603	11500	11500	27420	19463	19463	19463
* tržby za predaj vlastných výrobkov a služieb (601+ 602)	3	10206		8495		7699		7300	
z toho: tržby z prenájmu	4	1042		1050		1050		1040	
iné ostatné výnosy (649)	5	678		250		70		193	
z toho: použitie prostriedkov fondu reprodukcie a rezervného fondu na úhradu nákladov	6							85	
zo štátnych fondov	7	190							
od iných organizácií z prostriedkov štát. rozpočtu	8								
* tržby z predaja nehmotn. a hmotn. investičného majetku (651)	9	171		205		188		208	
Náklady na hlavnú činnosť príspevkovej organizácie									
príspevkovej organizácie	10	25515	15603	20450	11500	27420	19463	27022	19463
V tom:									
* spotrebované nákupy (50)	11	3120	2320	1550	700	1820	1388	1676	1388
z toho : spotreba materiálu (501)	12	2768	2170	1000	550	1470	1188	1322	1188
z toho: kancelárske potreby	13	329	250	350	250	370	350	368	350
pohonné hmoty	14	192	150	250	150	200	150	196	150
drobný hmot. majet.	15	446	20	250	20	250	120	251	120
spotreba energie (502)	16	352	150	550	150	350	200	354	200
predaný tovar (504)	17								
* služby (51)	18	9158	5378	5950	1931	12248	8171	12293	8171
z toho : opravy a údržba (511)	19	260	200	400	200	350	200	252	200
cestovné (512)	20	556	350	710	350	380	495	330	200

Náklady na reprezentáciu (513)	21	18	18	18	18	18	18	18	18
Ostatné služby (518)	22	8324	4810	4822	1363	11500	6958	11693	7753
z toho: výkony spojov	23	1187	500	1200	500	1270	500	1342	500
nájomné	24	626	500	780	580	652	580	643	580
drobný nehm.inv.majetok	25	56		120	100	53	53	53	53
* osobné náklady (52)	26	9916	6717	9889	6608	10859	8128	10734	8128
Z toho: mzdové (521)	27	7310	4728	7230	4658	7934	5912	7934	5912
z toho: na základe dôhod o prácach vykonávaných mimo prac. pomery	28	973	87	900	17	1000	17	997	48
náklady na sociálne poisťne (524+525)	29	2370	1989	2389	1950	2655	2216	2546	2216
sociálne náklady (527+528)	30	236		270		270		254	
z toho príspevok na stravovanie	31	236		270		270		254	
* dane a poplatky (53)	32	165	105	100	100	30	30	28	28
* ostatné náklady (54)	33	2052	359	1300	500	1232	515	1056	515
* odpisy, predaný majetok a rezervy (55)	34	1104	724	1661	1161	1231	1231	1235	1233
Z toho: odpisy nehmotného a hmotného investičného majetku (551)	35	1104	724	1661	1661	1231	1661	1235	1233
zostatková cena predaného nehmotného a hmotného investičného majetku (552)	36								
* hospodársky výsledok (r.1 - r.10)	37	+1143		0	0	0	0	143	0
Odvody spolu	38								
Z toho odvod z činností (z r. 37)	39								

Vypracoval: Ing. Šuleková Marta

Telefón: 02/57101514

Schválil: Peter Dubecký

hlavný ekonóm ŠFÚ

Prehľad čerpania účelových dotácií k 31.12.2002

P.č. Názov projektu	Rozpočet	Obdržaný príspevok	Čerpanie	Zostatok
1. Kompletizácia a spracovanie slovenských spravodajských filmov,	3.110.000,-	2.810.000,-	3.190.783,27	0,-
2. Integrovaný automatizovaný audiovizuálny systém SKCINEMA	1.300.000,- (+650.000,-)	1.300.000,-	1.279.369,85 (+633.093,40FRIM)	21.143,15
3. Projekt digitalizácie archívnych zbierok	1.142.200,-	1.100.000,-	1.102.984,55	0,-
4. Letopis 2002	1.443.000,-	1.443.000,-	1.443.000,-	0,-
VPS spolu	6.995.200,- (650.000,-)	6.653.000,-	7.016.137,67 (633.093,40)	21.143,15
5. Prezentácia slov.filmu v rámci Európskej kinematografie – Francúzsko	40.000,-	40.000,-	47.980,-	0,-
6. Študijný pobyt v Írskom filmovom inštitúte	30.000,-	30.000,-	0,-	30.000,-
7. Festival Varšavská jeseň	15.000,-	15.000,-	38.565,27	0,-

8. Študijný pobyt – A.Faklová, M.Ulman - Írsko	35.000,-	35.000,-	0,-	35.000,-
---	----------	----------	-----	----------

Zahraničné styky sp. – progr.02C05 120.000,- 120.000,- 86.545,27 65.000,-

9. 00E 13 – Monografia J. Jakubiska	190.000,-	60.000,-	60.575,40	0,-
10. 00E 13 – Slovenský experimentálny film – J.Adamove	174.000,-	50.000,-	57.013,-	0,-
11. 00E 04 – Skvalitnenie a rozvoj audioviz. inform. databáz v internet. sieti –	142.500,-	30.000,-	34.140,-	0,-
12. 00E 04 – Výroba nových komb. kópií filmov Jánošík a Zem spieva	87.452,-	80.000,-	101.291,52.	0,-

Program PRO SLOVAKIA 000E sp. 693.952,- 220.000,- 253.019,92 0,-

13. MK-3168/2002-700 z 22.5.2002 dopad zákona 313/2001 Z.z.	487.000,-	487.000,-	487.000,-	0,-
--	-----------	-----------	-----------	-----

14. MK- 6025/2002- 700 ohodnotenie zamestnancov	483.000,-	483.000,-	483.000,-	0,-
--	-----------	-----------	-----------	-----

Iné spolu 970.000,- 970.000,- 970.000,- 86.143,15

Účelové dotácie c e l k o m 8.779.152,- 7.963.000,- 8.325.702,86 86.143,15

Nedočerpanie účelových dotácií vo výške 86.143,15 bolo dňom 31.1.2003 vrátené na depozitný účet MK SR v NBS.

PLNENIE ZÁVAZNÝCH UKAZOVATEĽOV ÚLOH A LIMITOV ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA rok 2002

NÁKLADY:

Spotreba materiálu a energie (50) 1.676.298,48

v tom spotreba materiálu	- kancelárske potreby	368.069,20
	- materiál – filmový archív	30.340,46
	- videotituly	6.130,00
	- materiál – videotéka	57.685,80
	- knihy a časopisy	241.841,08
	- Drobný hmotný majetok	250.961,80
	- Spotreba PHM	195.956,81
	- Materiál autoprevádzka	19.831,65
	- Ochranné pracovné pomôcky	11.681,00
	- Ostatné spotrebované nákupy	129.032,48
	- Materiál budova	11.109,20

501 spolu 1.322.639,48

v tom spotreba energie	- Spotreba el. energie	172.584,00
	- Spotreba energie – plyn	171.055,20
	- Spotreba energie – voda	10.019,80

502 spolu 353.659,00

Služby (51)		12.223.287,91
v tom	- opravy strojov, prístr. a zariadení	163.844,80
	- opravy budovy	67.921,00
	- opravy motorových vozidiel	20.425,30
	<hr/>	
	511 spolu	252.191,10
	- cestovné pracovníkov –tuz.	16.443,20
	- cestovné pracovníkov – zahr.	313.255,44
	<hr/>	
	512 spolu	329.698,64
	513 - náklady na reprezentáciu	17.888,50
	- prepravné	57.120,34
	- služby odborné PC a iné	1.227.435,50
	- školenia	173.312,80
	- tlmočenie a preklady	189.796,00
	- Civilná služba-stravné.+ostat.	175.225,90
	- služby odborné –prepís filmov	2.753.503,21
	- poštovné	103.523,86
	- telefónne poplatky	1.239.790,45
	- služby – honor. fakturované	393.456,00
	- nákup licencie – práv	231.039,92
	- DNM -	52.521,00
	- výroba kópií filmov, titulkov	151.764,71
	- reklama, propagácia, inzercia	9.627,80
	- tlačiarenské náklady	383.942,70
	- osvit a reprografia	550.165,20
	- grafické služby	120.020,40
	- služby filmotéka	113.160,00
	- leasing – splátky	177.416,00
	- prenájom priestorov – film. archív	642.970,68
	- opr. a údržba prenajat. priestorov	430,50
	- ostatné služby právne	219.207,00
	- služby Alef	293.712,20
	- stočné	9.455,80
	- OLO – smeti	72.959,20
	- ostatné služby – budova	287.753,20
	- ostatné služby – aktivity	1.537.293,00
	- ostatné služby	526.906,48
	<hr/>	
	518 spolu	11.693.509,67
Osobné náklady (52)		10.733.909,00
v tom mzdové náklady 521		7.933.806,00
v tom OON		997.644,00
v tom sociálne poistenie 524		2.545.673,00

v tom zákonné sociálne náklady – stravné – 527	254.430,00
Dane a poplatky (53)	28.305,00
v tom cestná daň 531	7.400,00
daň z nehnuteľnosti 532	20.905,00
ostatné nepriame dane a poplatky 538	0,00
Ostatné náklady (54)	1.055.390,42
kurzové straty 545	39.716,73
- bankové poplatky	42.159,15
- Sociálny fond – tvorba	62.935,00
- Poistenia	125.559,60
- Ostatné náklady	157.953,84
- LITA + Slovgam	627.066,10
549 spolu	1.015.673,69
Odpisy (55)	1.234.628,00
Náklady spolu:	27.021.818,81

VÝNOSY:

Tržby za predaj vlastných služieb 602	7.300.470,96
- tržby z výkonu práv – citácie	781.431,20
- rešerše	6.400,00
- tržby z výkonu práv – filmy	3.426.252,50
- tržby- požičovné filmy	401.894,70
- tržby filmotéka	476.493,86
- tržby dokumentácia, knižnica	67.448,00
- tržby nájomné	1.040.291,70
- refakturácia – telefóny	105.094,10
- ostatné tržby - služby	899.454,40
- tržby za služby – byty	95.710,50
Prijaté úroky 644	63.645,40
Kurzové zisky 645	243,11
Iné ostatné výnosy 649	129.590,70
- sponzorské príspevky Kodak	30.000,00
- iné ostatné výnosy – DVD, použ. RF	99.590,70
Tržby z predaja majetku 651	0,00
Tržby z predaja kníh a časopisov 654	208.127,40
Príspevok MK SR 691	19.463.000,00
Výnosy spolu	27.165.077,57

HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK - z i s k -

143.258,76

Slovenský filmový ústav vykazuje rovnomerné čerpanie rozpočtu v súlade s plánom činnosti.

Zisk je spôsobený pozitívnym hospodárením organizácie - zlepšený hospodársky výsledok, hlavne plnením plánu tržieb, dôsledným uplatňovaním programu hospodárnosti.

Slovenský filmový ústav za obdobie roka 2002 vykazuje plnenie záväzných ukazovateľov plánu a rozpočtu:

Dodržel limity: počet zamestnancov – 30 - prepočítaný stav, skutočnosť – 29,9

Reprezentačné – 18.000,- skutočnosť 17.888,50 Sk

Osobné náklady – 10.859.000, skutočnosť – 10.733.909,- Sk -

dokonca šetrenie na položke odvodov do poisťovní z dôvodu práceneschopností

Slovenský filmový ústav dodrжал rozpis záväzných ukazovateľov jednotlivých účtovných skupín – tak, ako to preukazuje tabuľka – príloha k položke 641 – bežné transfery na rovnakej vládnej úrovni.

5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Rozpočet Slovenského filmového ústavu, ako štátnej príspevkovej organizácie je zložený z dvoch základných zdrojov:

5.1) štátny príspevok

5.2) výnosy z vlastnej činnosti

5.1. Základný príspevok MK SR na činnosť organizácie bol vo výške 11.500,000,- Sk. Tento bol postupnými úpravami zvýšený roku na celkovú čiastku vo výške 19.463.000 Sk. V rámci celkového príspevku boli realizované projekty Verejnej pokladničnej, príspevok na zahraničné informácie a styky so zahraničím a príspevok v rámci programov Pro Slovakia takto:

ROZPIS ZÁVAZNÝCH UKAZOVATEĽOV ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2002

Ukazovateľ	Rozpisový list č. dátum	Úprava č. + zvýšenie - zníženie	Upravený rozpočet
1. Bežný transfer na činnosť 08.2.04	MK-736/2002-700 25.1.2002 rozpočet na rok 2002 11 500		19 463
z toho účelovo určené na:			
účtová skupina 50	700	+ 688	1388
účtová skupina 51	1931	+ 6240	8171
účtová skupina 52	6608	+ 1520	8128
z toho :			
521 mzdové náklady	4658	+ 1254	5912
účtová skupina 53	100	- 70	30
účtová skupina 54	500	+ 15	515
účtová skupina 55	1661	- 430	1231
z toho:			
551 odpisy	1661	- 430	1231
2. z toho účelovo určené na:		7843	
MK-3168/2002-700 z 22.5.2002			
dopad zákona 313/2001 Z.z.		+ 487	
MK-4262/2002-700 z 17.7.2002		+ 5710	
Kompletizácia a sprac. slov. sprav. filmov		3310	
Integrovaný automatiz. audioviz. Systém SK CINEMA		1300	
Projekt digitalizácia archívnych zbierok		1100	
MK-5350/2002-700 z 24.9.2002		+ 220	
00E 13 – Monografia J. Jakubiska		60	
00E 13 – Slovenský experimentálny film – J.Adamove		50	
00E 04 – Skvalitnenie a rozvoj audioviz. inf. databáz v internet. sieti – www.stranky		30	

00E 04 – Výroba nových komb. kópií filmov
 Jánošík a Zem spieva 80

MK-5578/2002-700 z 30.9.2002 + 943
 Letopis 2002 943

MK- 6025/2002-700 + 483
 Ohodnotenie zamestnancov 483

**3. príspevok na zahraničné informácie
 a styky so zahraničím**

	160	- 40	120
<i>Prijatie riaditeľa Tel. Aviv Cinematheque</i>	10	- 10	
<i>Prijatie 4 juhoslov. režisérov -</i>	35	- 35	
Prezentácia slov. filmu vo Francúzsku	40		
Študijný pobyt v Írskom film. inštitúte	30		
Festival Varšavská jeseň	15		
Študijný pobyt – oblasť <i>filmových archívov – Moskva</i>	30	- 30	
Študijný pobyt A.Faklová, M.Ulman-Írsko		+35	

Bežné transfery na činnosť spolu	11 500	+7963	19463
Limit reprezentačné	18		18
Limit zamestnancov	30		30

5.2. Vlastné výnosy Slovenského filmového ústavu boli v nasledovnej štruktúre a výške

Tržby za predaj vlastných služieb 602	7.300.470,96
- tržby z výkonu práv – citácie	781.431,20
- rešerše	6.400,00
- tržby z výkonu práv – filmy	3.426.252,50
- tržby- požičovné filmy	401.894,70
- tržby filmotéka	476.493,86
- tržby dokumentácia, knižnica	67.448,00
- tržby nájomné	1.040.291,70
- refakturácia – telefóny	105.094,10
- ostatné tržby - služby	899.454,40
- tržby za služby – byty	95.710,50
Prijaté úroky 644	63.645,40
Kurzové zisky 645	243,11
Iné ostatné výnosy 649	129.590,70
- sponzorské príspevky Kodak	30.000,00
- iné ostatné výnosy – DVD, použ. RF	99.590,70
Tržby z predaja majetku 651	0,00
Tržby z predaja kníh a časopisov 654	208.127,40

Vlastné výnosy spolu 7.702.077,57

Celkom spojením obidvoch zdrojov Slovenský filmový ústav disponoval rozpočtovými prostriedkami vo výške 27.165.077,57 Sk. Celkové náklady organizácie za rok 2002 boli vo výške 27.311.366,33 Sk, Slovenský filmový ústav dosiahol zlepšený výsledok hospodárenia - z i s k - vo výške 143.258,76 Sk.

Slovenský filmový ústav vykazuje rovnomerné čerpanie rozpočtu v súlade s plánom činnosti.

Zisk je spôsobený pozitívnym hospodárením organizácie - zlepšený hospodársky výsledok bol dosiahnutý hlavne plnením plánu tržieb a dôsledným uplatňovaním programu hospodárnosti.

V roku 2002 bol na základný príspevok, poskytnutý organizácii vo výške 11.500.000,- Sk, uzatvorený **kontrakt medzi ministrom kultúry a generálnym riaditeľom** organizácie. Kontraktom MK SR prispelo na základné, nevyhnutné, pravidelne sa opakujúce činnosti Slovenského filmového ústavu, a činnosti jeho jednotlivých organizačných zložiek, ktoré vyplývajú predovšetkým zo základného poslania organizácie a jej zriaďovacej listiny.

6. PERSONÁLNE OTÁZKY

V hodnotenom roku sa postupovalo v personálnej činnosti v zmysle platných právnych predpisov. Od 1. apríla 2002 vstúpil do platnosti nový Zákonník práce a Zákon o verejnej službe, ktoré predstavujú zmenu pracovno-právneho vzťahu zamestnancov a zamestnávateľa aj v našej organizácii. SFÚ spadá k organizáciám, ktorým sa priznáva verejnoprávny charakter. Ustanovenia Zákonníka práce sa vzťahujú aj na zamestnancov verejnej služby s výnimkou tých ustanovení, ktorých vecný obsah upravuje odchylny zákon o verejnej službe.

V súčasnosti platná organizačná štruktúra vstúpila do platnosti v auguste 1999, pričom obsahovala 44 pracovných miest. Na základe usmernenia z MK SR o znižovaní počtu zamestnancov štátnej správy boli zrušené dve pracovné miesta (oddelenie videotéky a osvetovo-výchovných činností, oddelenie edičné), z čoho vyplýva, že v súčasnosti platná organizačná štruktúra predstavuje **42** pracovných miest.

Podľa organizačného usporiadania sa SFÚ člení na:

	plánovaný počet pracovníkov	skutočný počet k 31. 12. 2002
GENERÁLNY RIADITEĽ	1	1
1. Národný filmový archív:	1	0
■ oddelenie filmového archívu	9	6
■ oddelenie dokumentácie a knižničných služieb	9	7
■ oddelenie videotéky a osvetovo-výchovné	1	1
■ oddelenie informatiky	2	0
■ oddelenie edičné	2	2
2. Národné kinematografické centrum:	1	0
■ oddelenie medzinárodných kontaktov	2	2
■ oddelenie - Audiovizuálne informačné centrum (AIC)	2	2
■ oddelenie pre legislatívu a systémový rozvoj	1	0
3. Oddelenia priamo riadené generálnym riaditeľom:		
■ oddelenie generálneho riaditeľa	4	4
■ oddelenie ekonomické	3	3
■ oddelenie personálne	1	1
■ oddelenie - infocentrum	1	1
■ oddelenie právnych a obchodných činností	2	2

Vzhľadom k tomu, že limit počtu zamestnancov na rok 2002 pre našu organizáciu bol stanovený na 30 zamestnancov, nebolo možné obsadiť všetky pracovné miesta a naplniť tak personálny plán. V súvislosti s limitom počtu pracovníkov treba vziať do úvahy aj skutočnosť, že bol odvodený od aktuálneho stavu na sklonku roku 1998, keď v dôsledku činnosti predchádzajúceho vedenia nastal rozpor medzi plánovaným počtom pracovníkov v schválenej organizačnej štruktúre (44) a skutočným stavom.

Tento rozpor nebol dôsledkom predimenzovaného plánovaného počtu pracovníkov pre celú inštitúciu, ale vyplynul z nekompetentného riadenia a neodborného rozdelenia základných činností organizácie na jednotlivé pracovné pozície.

Stanovený limit 30 zamestnancov je identický s rokom 2001. V súčasnosti sú jednotlivé oddelenia SFÚ podľa schválenej organizačnej štruktúry obsadené na 72 %.

Účinnosťou uvedených právnych noriem zamestnanci organizácie boli zaraďovaní do platových tried a stupňov po splnení predpokladov na vykonávanie verejnej služby a zložení sľubu zamestnávateľovi.

Prehľad zaradenia do platových tried zamestnancov SFÚ k 31. 12. 2002 v zmysle stupnice základnej tabuľky platových taríf prílohy č. 3 k zákonu:

PT 7 = 1 zam.
 PT 9 = 3 zam.
 PT 8 = 1 zam.
 PT 10 = 1 zam.
 PT 11 = 1 zam.
 PT 12 = 2 zam.
 Spolu : **9 zamestnancov.**

Prehľad zaradenia do platových tried zamestnancov SFÚ k 31. 12. 2002 v zmysle stupnice pedagogickej tabuľky platových taríf prílohy č. 7 k zákonu:

PT 3 = 1 zam.
 PT 4 = 3 zam.
 PT 7 = 1 zam.
 PT 8 = 1 zam.
 PT 9 = 2 zam.
 PT 10 = 2 zam.
 PT 11 = 5 zam.
 PT 12 = 8 zam.
 Spolu : **23 zamestnancov.**

Príplatok za riadenie v zmysle zákona o verejnej službe je priznaný 5 zamestnancom. K 31. 12. 2002 bolo celkového počtu 32 zamestnancov 8 mužov a 24 žien.

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov Slovenského filmového ústavu

ZŠ	ÚS	ÚSO	VŠ I.	VŠ II.	Ing., PhDr.,
3	3	6	1	11	4 + 4

V hodnotenom roku nebolo potrebné riešiť žiadne narušenia pracovno-právnych vzťahov, alebo iných sťažností týkajúcich sa nedodržania ustanovení ZP alebo platových pomerov zamestnancov. Všetky hlásenia pre sociálnu a príslušnú zdravotnú poisťovňu boli včas realizované.

V roku 2002 skončili pracovný pomer 2 zamestnanci (1 zamestnanec prvý odchod do dôchodku, 1 zamestnanec na vlastnú žiadosť) a boli prijatí 3 zamestnanci. V SFÚ pracovali na dobu určitú do 31. 12. 2002 tri zamestnankyne (dôchodkyne).
Skrátená pracovná doba - 80 % - 1 zamestnanec,
- 70 % - 2 zamestnanci ,
- 50 % - 1 zamestnanec.

Určený počet zamestnancov pre rok 2002 bol 30 zamestnancov.
Fyzický stav zamestnancov k 31. 12. 2002 bol 32 zamestnancov.
Prepočítaný stav zamestnancov k 31. 12. 2002 bol 29, 86.
Priemerný vek zamestnancov bol 41,37 roka.

Úlohy plnené pre SMA MK SR:

- ◆ Vyhodnotenie rozpracovaných úloh Programu ozdravovania výživy obyvateľov SR,
- ◆ Vypracovanie k návrhu Štátnej politiky zdravia.

Úlohy plnené pre PO MV SR:

- ◆ Vyhodnotenie úloh v oblasti plnenia Národného plánu zamestnanosti v roku 2001,
- ◆ Vypracovanie údajov o výške a štruktúre plátov a zaradení zamestnancov (jeden krát pred účinnosťou zákona o verejnej službe a po účinnosti nové údaje o zaradení zamestnancov),
- ◆ Vypracovanie ročného výkazu o práci pre štatistické účely (Práca 3-01, a Práca 4-01).

Na **školiacich akciách** sa zúčastnilo celkovo 26 zamestnancov:

- 6 zamestnanci - školiaca akcia k účtovníctvu a ďalších ekonomických zmien
- 2 zamestnanci - uplatnenie zákona o verejnej službe v praxi,
- 2 zamestnanci - nový Zákonník práce,
- 1 zamestnanec - úprava a zmeny rozpočtovej klasifikácie na rok 2002 a 2003,
- 2 zamestnanci – starostlivosť o modernú spisovú produkciu organizácií,
- 1 zamestnanec – nový zákon o cestovných náhradách,
- 3 zamestnanci – odborná príprava registratúry,
- 1 zamestnanec – nový zákon o prídavku na deti,
- 4 zamestnanci - účasť na odborných konferenciách,
- 7 zamestnancov - I. etapa informačného systému SK CINEMA.

Limit počtu zamestnancov pre rok 2002 bol dodržaný.

Správne uplatnenie jednotlivých ustanovení či už Zákonníka práce alebo Zákona o verejnej službe, ako aj nadobudnutá účinnosť nových zákonov o ochrane utajovaných skutočností a zákona o bezpečnosti práce boli prioritným článkom činnosti personálneho oddelenia v roku 2002. Bolo potrebné v zmysle uvedených zákonov pristúpiť k zmenám interných smerníc a vypracovaniu nového Pracovného poriadku organizácie. Personálne oddelenie bude naďalej uplatňovať a vytvárať podmienky pre dobré medziľudské vzťahy.

7. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

V zmysle Manuálu pre vypracovanie výročných správ sú časti 3 a 7 identické pre organizácie uzatvárajúce kontrakt. Ciele a prehľad ich plnenia sú popísané v bode 3 – Kontrakt organizácie s ústredným orgánom.

Na doplnenie bodu 3 môžeme uviesť, že v súlade s hlavnými úlohami a poslaním SFÚ bolo aj v roku 2002 základným cieľom zabezpečiť starostlivosť o kinematografickú zložku národného kultúrneho dedičstva, odborné uskladnenie archívnych fondov podľa medzinárodných noriem a predpisov, čo sa podarilo zabezpečiť. Definitívne riešenie bude možné prijať až po rekonštrukcii a dostavbe budovy SFÚ na Grösslingovej ulici.

Medzi hlavné činnosti patrila aj propagácia slovenskej kinematografie v zahraničí, kontakty so zahraničnými partnerskými inštitúciami a organizátormi festivalov, vybavovanie colnej agendy spojenej s aktivitami SFÚ v zahraničí. Podarilo sa prezentovať slovenskú kinematografiu v 22 štátoch a 49 mestách sveta.

Dlhodobým cieľom činnosti SFÚ je skvalitnenie práce a poskytovaných služieb, ktoré SFÚ vykonáva ako štátna príspevková organizácia jednak voči štátnym orgánom a organizáciám, jednak voči jednotlivcom z radov odbornej verejnosti a jednak voči jednotlivým podnikateľským subjektom a profesijným združeniam v oblasti kinematografie. Medzi tieto služby patrí najmä systematické ošetrovanie a obnova fondu slovenských filmov, výpožičky filmových materiálov, spolupráca na filmových podujatiach konaných na Slovensku aj v zahraničí, získavanie, spracovávanie a archivovanie materiálov listinnej, fotografickej a výtvarnej povahy, knižničná a bibliografická činnosť, práca na integrovanom informačnom systéme SFÚ, rešeršná činnosť, činnosť špecializovanej videotéky, predaj VHS kaziet, predaj práv výrobcu k slovenským filmom vyrobeným štátnymi organizáciami, štatistické zisťovania za oblasť kinematografie, vypracúvanie stanovísk a oponentských posudkov pre potreby MK SR, premietania v študijnom kine SFÚ vo Filmovom klube IC.Sk, edičná činnosť a vydávanie časopisu FILM.SK, spolupráca s organizáciami Eurimages, Audiovisual Eureka, Audiovisual Observatory, tvorba vlastnej internetovej stránky, spolupráca so stavovskými organizáciami pôsobiacimi v kinematografii.

Dôležitým cieľom na rok 2002 bolo výrazné zlepšenie úrovne internetových stránok SFÚ. Na www.sfu.sk sa nám podarilo zabezpečiť pravidelnú mesačnú aktualizáciu. Zverejnené sú aj všetky informácie, vyplývajúce zo zákona o slobodnom prístupe k informáciám. Každý mesiac uvádzame aktuálny program študijného kina SFÚ aj s popiskami a fotografiami. Do edičného oddelenia sa aktuálne zaraďujú vydané a pripravované publikácie SFÚ so všetkými údajmi o objednávaní.

V roku 2002 SFÚ čiastočne splnil plánované úlohy aj v oblasti edičných aktivít, vydal tri publikácie bližšie popísané v bode 3. Nevydané publikácie sa z finančných a pracovných dôvodov presunuli realizáciou do roku 2003. Vďaka vyváženej kvalitatívnej úrovni vydaných čísiel možno konštatovať, že aj časopis Film.sk sa v slovenskom mediálnom prostredí zaradil medzi pevne etablované periodiká so stálou čitateľskou klientelou.

8. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE

Hodnotenie činnosti SFÚ v predchádzajúcich bodoch ukazuje, že poslanie SFÚ má celospoločenský význam a plní úlohy štátu uvedené v kontrakte so zriaďovateľom aj v zriaďovacej listine. Je prirodzené, že aj financovanie hlavných činností zabezpečuje v prevažnej miere štát prostredníctvom príspevku zo strany MK SR. SFÚ ako štátna príspevková organizácia má aj vlastné tržby, najmä z predaja práv výrobcu k slovenským filmom vyrobeným štátnymi organizáciami, ale aj z iných činností oddelenia dokumentácie a knižničných služieb, archívu a videotéky, ako aj z edičnej činnosti, projekcií v študijnom kine a pod. Doplnkovým zdrojom financovania z MK SR boli v roku 2002 aj program Pro Slovakia, program Prezentácia kultúry v zahraničí a Verejná pokladničná správa.

Aj v roku roku 2002 vyvinul SFÚ maximálnu snahu o získanie finančnej podpory zo strany iných organizácií a sponzorov na svoje aktivity, podarilo sa získať príspevok na edičnú činnosť (spoločnosť Kodak). Zároveň je však potrebné zdôrazniť, že finančné zabezpečenie plnenia úloh SFÚ zo strany štátu je výrazným limitujúcim faktorom v činnosti SFÚ, nakoľko štátny príspevok zo strany zriaďovateľa je stále nedostačujúci.

SFÚ na rozdiel od väčšiny iných organizácií rezortu kultúry zabezpečuje starostlivosť o archív mimoriadneho významu, ktorý tvorí súčasť národného kultúrneho dedičstva a obsahuje aj unikátne historické materiály. Predpokladom kvalitnejšieho poskytovania služieb, ktoré SFÚ vykonáva, je zlepšenie odbornotechnického vybavenia pracovísk a najmä digitalizácia aspoň časti archívnych fondov. Všetky tieto skutočnosti je potrebné zohľadniť pri pridelovaní prostriedkov zo štátneho rozpočtu.

Činnosť SFÚ v hodnotenom roku veľmi pozitívne ovplyvnila existencia samostatnej sekcie médií a audiovizie na MK SR. Aj vďaka pôsobeniu sekcie sa podarilo presadiť, aby SFÚ získal finančné prostriedky z verejnej pokladničnej správy ako aj kapitálové výdavky na modernizáciu a rekonštrukciu sídelnej budovy v zmysle vypracovaného projektu.

Zotrvačnosť prístupu MK SR ako zriaďovateľa pretrváva aj v rozpise limitu počtu zamestnancov. Aktuálny limit na 30 zamestnancov vychádza zo stavu, v akom sa organizácia nachádzala na prelome rokov 1998 – 1999. Pri súčasnom rozsahu aktivít, ktoré SFÚ zabezpečuje aj na základe úloh určených zriaďovateľom, je tento počet pracovníkov nedostatočný a vyžaduje kumuláciu mnohých činností. Zvýšené personálne aj finančné nároky predstavuje spracovávanie filmových a dokumentačných materiálov prevzatých zo Štúdia Koliba a.s. v súlade s poverením, ktoré SFÚ uložilo Ministerstvo kultúry SR.

Od 1. apríla 2002 vstúpil do platnosti nový Zákonník práce a Zákon o verejnej službe, ktoré priniesli zmenu pracovno-právneho vzťahu zamestnancov a zamestnávateľa aj v našej organizácii. SFÚ patrí k organizáciám, ktorým sa priznáva verejnoprávny charakter. Ustanovenia Zákonníka práce sa vzťahovali aj na zamestnancov verejnej služby s výnimkou tých ustanovení, ktorých vecný obsah upravuje odchylny zákon o verejnej službe. Došlo k zmene odmeňovania zamestnancov vo verejnej službe a zabezpečuje sa zvýšenie právnej ochrany zamestnancov. Správne uplatnenie jednotlivých ustanovení či už Zákonníka práce alebo Zákona o verejnej službe, ako aj nadobudnutá účinnosť nových zákonov

o ochrane utajovaných skutočností taktiež ovplyvňovali najmä personálnu činnosť SFÚ.

Vzťah odbornej aj laickej verejnosti k SFÚ sa po zmene vedenia SFÚ v novembri 1998 diametrálne zmenil. SFÚ sa stal partnerskou organizáciou pre profesijné filmárske združenia, obnovila sa prerušená komunikácia a tento kontinuálny cieľ sa podarilo plniť v plnom rozsahu aj v roku 2002. Dôkazom spolupráce je množstvo spoločných akcií organizovaných v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov, Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, a Slovenským filmovým zväzom. SFÚ sa stal zázemím pre činnosť uvedených združení, všetky významné filmárske organizácie sídlili na základe zmluvy o prenájme v budove SFÚ a úzko so SFÚ spolupracujú. Rovnako sa rozvíja úzka spolupráca medzi SFÚ a národnými koordinátormi za SR v organizáciách EURIMAGES a EUREKA AUDIOVISUEL. V SFÚ pracovala aj Edičná rada pri edičnom oddelení.

Výsledky svojej činnosti hodnotí SFÚ v správe o činnosti, ktorú predkladá na MKSR. SFÚ vypracoval tlačovú správu k výročnej tlačovej konferencii konanej v januári 2003. SFÚ vykonáva svoju činnosť transparentne a pravidelne informuje verejnosť o jej výsledkoch, čo ocenil aj Slovak Governance Institute, ktorý udelil SFÚ v rámci projektu „Otvorená štátna správa – 2. ročník“ diplom za 2. miesto v súťaži o najlepšiu výročnú správu štátnych organizácií za rok 2001.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Výstupy činnosti SFÚ - služby filmového archívu, dokumentácie, knižnice, videotéky, edičné služby, medzinárodné a domáce filmové podujatia, služby audiovizuálneho informačného centra a iné sú určené jednak **MK SR** ako zriaďovateľovi SFÚ a jednak **širokému okruhu používateľov predovšetkým z odbornej verejnosti.**

Služby filmového archívu, dokumentácie a videotéky SFÚ využívajú v zmysle Výpožičného poriadku filmové kluby na Slovensku, filmové školy, všetky stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, novinári, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, Mestské kultúrne strediská, Domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, odborná i laická verejnosť a iní. Nadštandardná spolupráca sa realizuje v zmysle zriaďovacej listiny s Asociáciou slovenských filmových klubov.

V roku 2002 realizoval filmový archív celkovo 123 výpožičiek slovenských celovečerných filmov, 191 výpožičiek slovenských krátkych (dokumentárnych, animovaných a spravodajských) filmov a 343 výpožičiek zahraničných celovečerných filmov. FA spolupracoval pri realizácii filmových prehliadok a festivalov doma i v zahraničí zabezpečovaním filmových kópií slovenských i zahraničných filmov. V roku 2002 využívali služby FA mnohí používatelia, medzi ktorými boli štátne organizácie, organizácie v pôsobnosti miestnej samosprávy, zahraničné inštitúty a organizácie, profesijné združenia, filmové kluby a podnikateľské subjekty v oblasti audiovizie a médií ako napríklad: filmové produkčné spoločnosti v SR i ČR, televízne spoločnosti, školy, ktoré majú vo svojom vyučovacom procese výučbu dejín umenia, slovenské inštitúty v zahraničí, zahraničné inštitúty na Slovensku, občianske združenia, filmové festivaly a prehliadky na Slovensku i v zahraničí, regionálne (mestské a miestne) strediská.

Konkrétne medzi dominantných používateľov služieb FA patrili v roku 2002 najmä Vysoká škola múzických umení, Ars Media, Asociácia slovenských filmových klubov, Alef – Film & Media Group, Jakubisko film Praha, Centrum pre dokumentárny film Bratislava, občianske združenie Človek v ohrození, občianske združenie Európska kultúrna spoločnosť, občianske združenie Fantázia, občianske združenie Truc sphérique, BIBIANA – Medzinárodný dom umenia pre deti, FF UK Bratislava, Slovenská národná galéria, Slovenský inštitút Budapešť, Slovenský inštitút Praha, Slovenský inštitút Berlín, Slovenský filmový zväz, Francúzsky inštitút Bratislava, Taliansky kultúrny inštitút Bratislava, Slovenská televízia, Televízia Markíza, Charlie´s, Inštitút pre občianske vzdelávanie, agentúra Ita, Kinematograf bratov Čadíkovcov (letné putovné kino), kino Aero v Prahe, Miestne osvetové stredisko Dolné Srnie, Folklórna únia na Slovensku, FAMU Praha, Miestne kultúrne stredisko Dobrá Niva, Kultúrne centrum Vrútky, Mestské kultúrne stredisko Bánovce nad Bebravou, Obecný úrad Očová, CULTUS – Centrum pre kultúru a umenie Bratislava, Městská kulturní zařízení Jeseník, festivaly: Tourfilm, Artfilm, Febiofest, MFF Bratislava, MFF pre deti a mládež Zlín, Letná filmová škola Uherské Hradiště a iné.

Fond videotéky SFÚ sa pravidelne dopĺňa prostredníctvom povinných výtlačkov, nákupom originálnych kaziet, darmi a prepisom filmov z 35 mm kópií na VHS kazety.

V minulom roku bolo vo videotéke sprírastkovaných 7 801 videokaziet v zahraničnom fonde a 966 v slovenskom fonde, čo predstavuje celkom 8 767 videokaziet. Z povinných výtlačkov videotéka získala do fondu 66 slovenských televíznych filmov, bol vypracovaný kompletný zoznam celovečerných slovenských filmov (hraných, dokumentárnych, animovaných) z rokov 1921 – 2002. Začalo sa aj s budovaním fondu DVD. **Služby oddelenia videotéky** využilo takmer 200 vypožičavateľov.

Oddelenie videotéky a osvetových činností participovalo vo forme spolupráce na rôznych filmových prehliadkach a festivaloch doma i v zahraničí, zapožičalo alebo prepísalo filmy pre rôzne podujatia, výrazne spolupracovalo na Envirofilme Banská Bystrica a Etnofilme Čadca.

Kompletný **knižničný a dokumentačný fond** SFÚ tvoria zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy z cca 370 slovenských hraných filmov rokov 1921 – 2002, slovenských dokumentárnych, animovaných filmov a zahraničných hraných filmov, rozsiahle zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy o slovenských a zahraničných filmových tvorcoch – cca 11 300 personálnych profilov, zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy k českým filmom a zbierky listinných materiálov k slovenským, českým a zahraničným filmovým podujatiam a festivalom, rozsiahle zbierky cca 601 000 ks fotografií a fotosiek, cca 100 000 ks fotonegátívov, diapozitívov a kinofilmov, cca 6 500 ks plagátov, cca 70 ks kalendárov a diplomov a iných grafických materiálov zo slovenských, českých a zahraničných filmov a filmových podujatí a k slovenským, českým a zahraničným tvorcom. V knižnici sa spracovával fond, ktorý predstavuje 7760 kníh, cca 1600 filmových scenárov a zatiaľ čiastočne sprírastkovaný fond filmových scenárov slovenskej proveniencie, prevzatých zo Štúdia Koliba a. s., diplomové práce, skriptá, sprírastkovaný fond knižničnej povahy na CD nosičoch – 36 ks, 1570 zviazaných ročníkov filmových časopisov.

Používatelia, ktorí využili **služby referátu dokumentácie**:

prezenčne - externe: 138, prezenčne – interne: 215, telefonicky – externe: 234 telefonicky – interne: 196.

V záujme kvalitného poskytovania služieb odbornej i laickej verejnosti sa realizovalo vystrihovanie, selektovanie a zaraďovanie výstrižkov z dennej tlače (SME, Pravda, Nový čas, Nový deň, Národná obroda, Večerník, Mladá fronta dnes, Lidové noviny, Hospodárske noviny), týždenníkov (Domino fórum, Mosty, Kultúrny život, Literárny týždenník, Formát, Profit, Eurotelevízia, Plus 7 dní, Reflex, Markíza, TV Komplet, Moment), dvojtyždenníkov (Propeler) a mesačníkov (Film.sk, Filmový prehľad, Listy, Miau, Xantypa, Emma). V roku 2002 pribudlo do oddelenia dokumentácie 57 ks katalógov k filmovým festivalom, 177 kariet z Filmového prehľadu, 234 distribučných listov k zahraničným, českým a slovenským filmom a 3689 výstrižkov zaoberajúcich sa kinematografiou.

Excerptovalo sa 7 370 článkov a realizoval sa ich skrátенý **bibliografický popis** na výstrižky.

V roku 2002 sa realizovalo v **knižnici** 32 683 výpožičiek, z toho 11 833 absenčne a 20 850 prezenčne. V súčasnosti je v knižnici SFÚ zaevidovaných 790 čitateľov, pričom v roku 2002 ich pribudlo 117. Za rok 2002 bolo 288 nových knižných prírastkov.

Za rok 2002 **fotofond** poskytol cca 400 ks skenov fotografií, fotosiek a cca 110 ks plagátov pre externých objednávateľov a 451 ks interných výpožičiek fotografií a fotosiek. Do zbierky fotografií pribudlo 2410 ks a do zbierky plagátov 990 ks prírastkov. Realizovali sa prevažne služby reprografické, t. j. kópie (skeny na CD-

nosiče alebo diskety) a rešerše z archívnych dokumentov, skenovali sa fotografie a fotosky slovenských, českých a zahraničných filmových tvorcov a slovenských, českých i zahraničných filmov. Realizovalo sa 61 externých a 72 interných výpožičiek.

Prvá slovenská filmová databáza si za krátky čas našla svojich používateľov u nás i v zahraničí. Na základe spätnej väzby formou elektronickej pošty sa ľudia zaujímajú o slovenskú kinematografiu i v zahraničí a chcú si objednať prepis alebo VHS filmov zo slovenskej kinematografie. Týmto spôsobom vieme reagovať na ich potreby a podľa toho dopĺňať a zlepšovať databázu. Je to nielen dobrý spôsob prezentácie a činnosti na internete, ale aj veľmi dobrý spôsob spoznávania a komunikácie s používateľmi. Mnohí na základe sa môžu rozhodnúť i osobne navštíviť SFÚ a doplniť si informácie, ktoré web stránka nemôže poskytovať.

Hlavné skupiny užívateľov oddelenia dokumentácie a knižničných služieb:

Dokumentácia a knižnica - 70 % študenti, 30 % ostatní (novinári, filmológovia, pedagógovia, interní pracovníci SFÚ, široká odborná verejnosť zaujímajúca sa o film. umenie).

Fotoarchív - 60 % novinári, 40 % interné výpožičky.

Štatistické ukazovatele, ktoré spracúva SFÚ za oblasť kinematografie využíva najmä Štatistický úrad SR a Ministerstvo kultúry SR, ale aj dotazníky pre zahraničie - Eurostat Auvis Questionnaire 2002 a MEDIA Salles – European Cinema Yearbook 2002.

V roku 2001 zabezpečoval SFÚ aj účasť slovenských tvorcov a filmov na rôznych významných medzinárodných podujatiach. Zo slovenských produkčných spoločností SFÚ pri organizovaní viacerých prehliadok v zahraničí spolupracoval s Charlie's, Ars Media, Alef Film & Media Group, Film Factory, K2 Studio a iné. Zhrnutie podujatí SFÚ v zahraničí v roku 2002: 22 štátov a 49 miest sveta.

Medzi hlavných **užívateľov výstupov oddelenia medzinárodných kontaktov** patria filmové festivaly v zahraničí, filmové inštitúcie v zahraničí, filmotéky, tvorcovia audiovizuálnych diel na Slovensku, profesijné združenia na Slovensku, VŠMU, Ministerstvo kultúry SR, Ministerstvo zahraničných vecí SR, zastupiteľské úrady SR v zahraničí, Slovenské inštitúty.

Užívateľom služieb SFÚ je aj odborná a laická verejnosť, ktorá si zakupuje publikácie z **edičnej činnosti SFÚ** a časopis Film.sk. Edičné projekty sú určené predovšetkým filmovým teoretikom a praktikom, pedagógom, novinárom a študentom vysokých škôl. V roku 2002 sa realizovala predplatiteľská služba prostredníctvom spoločnosti L. K. Permanent, **Film.sk** má **85 predplatiteľov**. Počas roka 2002 sa Film.sk distribuoval na tradičných vybraných miestach predaja v Bratislave a v niektorých mimobratislavských regiónoch, ktorých počet sa stabilizoval spolu na **16 predajných miest** (kníhkupectvá: Artforum, Ex Libris, Perfekt, Radosť Bardejov, filmové kluby: Nostalgia Bratislava, 901 Bratislava, 903 Bratislava, Univerzita Nitra, Tatra Košice, Freska 904 Bardejov, Klub filmového diváka Prešov, premiérové kiná: Hviezda, Filmový klub ic.sk, Mladosť, ďalej vrátnica VŠMU a knižnica SFÚ). **V roku 2002 sa distribúcia Film.sk rozšírila aj do Českej republiky, kde sa od mája 2002 Film.sk začal predávať v kine Aero Praha.**

Stránka www.filmsk.sk je najnavštevovanejšou stránkou SFÚ a od júla 2002 je záujemcom prístupná v novej grafickej podobe a s novými funkciami. Jej súčasťou je nový systém menu, funkcia špecializovaného vyhľadávania článkov, autorov, údajov,

databázový systém a podrobná štatistika prístupov, ktoré slúžia k prehľadnejšej orientácii v jednotlivých číslach, rubrikách a autorských článkoch. Svojou úpravou a funkciou sa stránka pokúša priblížiť ku klasickému modelu internetového časopisu. Edičné oddelenie pripravuje pre novinárov **tlačové správy** (vid' Príloha č. 3), novinkou z roku 2002 bola a je príprava a realizácia pravidelnej tlačovej správy k podujatiam SFÚ v zahraničí, ktorú každý mesiac (od apríla 2002) pripravuje edičné oddelenie v spolupráci s oddelením medzinárodných kontaktov a posiela ju novinárom.

Užívateľov výstupov oddelenia, konkrétne knižných publikácií, možno rozdeliť do dvoch základných skupín. Prvú z nich tvoria privátne osoby, medzi ktorými sú zastúpení študenti vysokých škôl, odborní pracovníci činní v oblasti kinematografie (publicisti, teoretici, pedagógovia, filmoví tvorcovia atď.) a v neposlednom rade tiež laickí priaznivci filmu. Druhú, pravdepodobne porovnateľne početnú skupinu tvoria rôznorodé kinematografické a kultúrne inštitúcie a organizácie: profesijné združenia, knižnice, VŠ, kultúrne inštitúty a pod.

Konzultačné alebo organizačné služby SFÚ využívali aj organizátori festivalov a prehliadok na území Slovenska, boli to najmä, MFF Bratislava, MFF Art Film, Medzinárodný festival frankofónnych filmov v Bratislave. Ďalej to boli napr. Francúzsky inštitút, Poľský inštitút, Taliansky inštitút a Slovenské inštitúty v zahraničí. Poskytuje tiež pomoc pri vybavovaní cestovných náležitostí filmovým tvorcom a zástupcom kinematografie pri ich cestách do zahraničia.

Služby SFÚ aj v roku 2002 využívali odborníci z oblasti slovenskej audiovizie (producenti, distributéri, tvorcovia, profesijné združenia, školy, záujmové združenia, odborná a laická verejnosť a pod.), pretože **oddelenie AIC** aj v roku 2002 pôsobilo ako servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre Audiovisual Eureka, Audiovisual Observatory a Eurimages, zabezpečovalo kontakt s programami EA a Eurimages a umožňovalo využívanie možností, ktoré slovenskej strane z členstva v nich vyplývajú. Zabezpečovalo kontakt so zahraničnými inštitúciami a poskytovalo im prístup k relevantným informáciám z oblasti slovenského kinematografického a audiovizuálneho prostredia, zhromažďovalo, spracúvalo a medzi slovenskými subjektami distribuovalo informácie, ktoré z oblasti audiovizie prichádzali na MK SR alebo SFÚ. V spolupráci s partnerskými inštitúciami AIC za slovenské teritórium poskytovalo relevantné informácie o filmovom/audiovizuálnom prostredí pre informačné centrá, audiovizuálne databázy v zahraničí.

Podľa metodických pokynov z MK SR vyplývajúcich zo Zákona o slobodnom prístupe k informáciám, prišla na AIC-SFÚ jedna písomná žiadosť, ktorá bola podľa požiadaviek žiadateľa vybavená ekonomickým oddelením a oddelením generálneho riaditeľa .

SFÚ pripomienkuje mnohé legislatívne materiály, návrhy medzinárodných zmlúv o spolupráci v oblasti kultúry, vykonáva prieskumy v oblasti kinematografie (napr. **Sociologický výskum filmového diváka na Slovensku 2002**) i mnohé iné materiály pre potreby MK SR. Rovnako prebieha spolupráca s inými ministerstvami, najmä Ministerstvom zahraničných vecí pri príprave filmových prehliadok slovenských filmov v zahraničí, generálny riaditeľ SFÚ je členom Rady Slovenských inštitútov v zahraničí zriadenej pri MZV SR.

Informácie o všetkých službách SFÚ ako aj platný Výpožičný poriadok je možné získať na internetovej stránke SFÚ www.sfu.sk.

Peter Dubecký
Generálny riaditeľ SFÚ

Spracovali Ing. Dagmar Kuková, vedúca odd. generálneho riaditeľa, Ing. Marta Šuleková, vedúca ekonomického odd.

kontakt: tel. 02/57 10 15 01, fax 02/5296 3461, e-mail: sfu@sfu.sk

PRÍLOHA č. 1

PODUJATIA S FILMOM NA SLOVENSKU, KTORÉ ORGANIZOVAL, RESP. SPOLUORGANIZOVAL SFÚ V ROKU 2002

JANUÁR 2002

Osemdesiatiny filmu Jánošík z roku 1921 – spomienková projekcia pri príležitosti 80. výročia slovenskej premiéry filmu Jánošík 1921 – Žilina

Termín: 3. 1. 2002

Jánošík 1921 v STV Bratislava – uvedenie zrekonštruovanej a ozvučenej verzie filmu Jánošík z roku 1975

Termín: 13. 1. 2002

FEBRUÁR 2002

Osemdesiatiny filmu Jánošík z roku 1921 – spomienková projekcia pri príležitosti 80. výročia slovenskej premiéry filmu Jánošík 1921 – Handlová

Termín: 11. 2. 2002

Osemdesiatiny filmu Jánošík z roku 1921 – spomienková projekcia pri príležitosti 80. výročia slovenskej premiéry filmu Jánošík 1921 – Levice

Termín: 14. 2. 2002

9. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa FEBIOFEST 2002 – Bratislava, Nitra, Banská Bystrica, Žilina, Prešov, Poprad, Martin, Košice

Termín: 18. 2. – 8. 3. 2002

Dni japonského umenia – Bardejov, Bardejovské Kúpele, Hervartov

Termín: 27. 2. – 3. 3. 2002

MAREC 2002

38. výročie FK Banská Bystrica – oslavy založenia filmového klubu

Termín: 5. 3. 2002

Film: Tango pre medveďa (r. S. Barabáš)

Účasť: Viliam Polónyi

Cyklus dokumentov Ľudia v ohrození – Bratislava

Termín: 11. a 23. 3. 2002

4. Medzinárodný festival frankofónneho filmu – Bratislava

Termín: 12. – 19. 3. 2002

Na všetkých svetadieloch – Bratislava – výstava fotografií Emila Fornaya

Termín: 14. – 19. 3. 2002

Filmy: SĽUK v Latinskej Amerika (r. E. Fornay), Sonda č.1/1989 – Návšteva u kivi

(r. E. Fornay)

8. PROJEKT 100 – 2002 – každoročne viac ako 25 slovenských miest

Termín: 15. 3. – 31. 5. 2002

Filmy: súčasťou projektu bola obnovená premiéra filmu L'alie poľné (r. E. Havetta)

Morálka a etika v autenticite dokumentárneho filmu – Bratislava

Termín: 18. 3. 2002

Filmy: Tisove tiene (r. D. Trančík), Nechcené deti I. (r. M. Šulík), Nechcené deti II. (r. J. Vojtek)

Michal Dočolomanský v českých a slovenských filmoch – Bratislava – stretnutie s hercom Michalom Dočolomanským pri príležitosti jeho 60. narodenín – strihové

pásmo

Termín: 21. 3. 2002

Seminár venovaný režisérovi Martinovi Hollému – Bratislava

Termín: 22. 3. 2002

Film: Signum Laudis (r. M. Hollý)

APRÍL 2002

Smejeme sa s Vlastom Burianom – Bratislava – spomienkový večer pri príležitosti 30.výročia úmrtia najvýznamnejšieho českého komika Vlastu Buriana – strihové pásmo

Termín: 2. 4. 2002

Spomíname... – 2. výročie úmrtia Ľudovíta Filana – Bratislava

Termín: 7. a 21. 4. 2002

Filmy: Letokruhy (r. Ľ. Filan), Naši pred bránami (r. Ľ. Filan)

Hory, cesty, ľudia 2002 – Bánovce nad Bebravou – prvý ročník cestovateľskej prehliadky filmov a diapozitívov

Termín: 13. 4. 2002

Filmy: Expedícia TANAP (r. K. Skřípský), Jagavá púť Lhoce Šar (r. E. Fornay)

Martin Frič – režisér, ktorý rozdával smiech – Bratislava – spomienkový večer pri príležitosti 100. výročia narodenia významného českého režiséra Martina Friča

– strihové pásmo)

Termín: 17. 4. 2002

3. Medzinárodný festival horského filmu a dobrodružstva „Hory a mesto“ – Bratislava

Termín: 17. – 21. 4. 2002

Verneovky Karla Zemana – Bratislava – výstava zameraná na literárnu tvorbu francúzskeho autora sci-fi príbehov Julesa Verna a na filmovú tvorbu režiséra a výtvarníka Karla Zemana

Termín: 18. 4. – 31. 8. 2002

Seminár venovaný Martinovi Hollému – Bratislava

Termín: 19. 4. 2002

Film: Právo na minulosť (r. M. Hollý)

MÁJ 2002

8. Medzinárodný filmový festival televíznych programov a videoprogramov s tematikou ochrany prírody a životného prostredia ENVIROFILM – Banská Bystrica, Zvolen, Banská Štiavnica

Termín: 7. – 11. 5. 2002

Filmy: Kamarátka Šuška (r. J. Zachar), Pomsta mŕtvych rýb (r. D. Kodaj), Stratená dolina (r. M. Ťapák)

Stretnutie s režisérom Martinom Hollým – Nové mesto nad Váhom

Termín: 25. – 26. 5. 2002

Film: Balada o siedmich obesených (r. M. Hollý)

3. Prehliadka slovenských a českých filmov Slnko – Strečno

Termín: 25. – 26. 5. 2002

Filmy: Šťastie príde v nedeľu (r. J. Lacko), Slávnosť v botanickej záhrade (r. E. Havetta), Slnko v sieti (r. Š. Uher), Záhrada (r. M. Šulík), Učiteľka (r. Š. Uher), Tu kráčajú tragédie (r. Š. Uher), Bolo raz priateľstvo (r. Š. Uher), Poznačení tmou (r. Š. Uher)

JÚN 2002

Filmový plagát – výstava českých filmových plagátov od 60-tych rokov po súčasnosť – Bratislava

Termín: 5. – 30. 6. 2002

Cineama 2002 – Banská Bystrica – súťažná prehliadka amatérskej filmovej tvorby

Termín: 7. – 9. 6. 2002

Programovací seminár zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK – Tajov,
Banská Bystrica

Termín: 21. – 23. 6. 2002

10. Medzinárodný festival hraných a dokumentárnych filmov o umení a umelcoch

ART FILM – Trenčianske Teplice

Termín: 21. – 29. 6. 2002

Filmy: súčasťou festivalu bola retrospektíva slovenských filmov za posledných desať rokov

JÚL 2002

Bažant Pohoda 2002 – Trenčín – hudobný festival

Termín: 19. – 21. 7. 2002

AUGUST 2002

4. Letný filmový seminár 4 živly Štvrtý rozmer – Banská Štiavnica

Termín: 15. – 18. 8. 2002

Film: Prípad Barnabáš Kos (r. P. Solan), slovenská krátkometrážna tvorba

SEPTEMBER 2002

Stretnutie s Martinom Hubom – Bratislava

Termín: 18. 9. 2002

11. Medzinárodný divadelný festival – Divadelná Nitra 2002

Termín: 20. – 25. 9. 2002

12. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov a videofilmov s etnografickou tematikou ETNOFILM – Čadca

Termín: 25. – 28. 9. 2002

OKTÓBER 2002

3. Prehliadka švédskych filmov – Bratislava

Termín: 7. – 9. 10. 2002

Obzretie sa za jubileom herečky Božidary Turzonovovej – Bratislava – stretnutie s herečkou Božidarou Turzonovovou pri príležitosti jej šesťdesiatin – strihové pásma)

Termín: 9. 10. 2002

10. Medzinárodný festival horských filmov Poprad

Termín: 9. – 13. 10. 2002

Hladné oko II – Lausanne Underground Film Festival 2002 on Tour – Bratislava –

prehliadka experimentálneho filmu

Termín: 23. – 24. 10. 2002

29. Medzinárodný festival odborných filmov, televíznych programov a videoprogramov EKOTOPFILM – Bratislava

Termín: 21. – 25. 10. 2002

Filmy: 322 (r. D. Hanák), Obrazy starého sveta (r. D. Hanák), Ja milujem, ty miluješ (r. D. Hanák), Papierové hlavy (r. D. Hanák), Učenie (r. D. Hanák), Artisti (r. D. Hanák), Prišiel k nám Old Shatterhand (r. D. Hanák), Omša (r. D. Hanák), Deň radosti (r. D. Hanák)

3. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov o (ne)dodržiavaní ľudských práv Jeden svet / One World 2002 – Bratislava

Termín: 23. – 27. 10. 2002

4. Prehliadka slovenských a českých filmov Smrt' – Strečno

Termín: 25. – 27. 10. 2002

Filmy: Balada o siedmich obesených (r. M. Hollý), Boxer a smrť (r. P. Solan), Polnočná omša (r. J. Krejčík), Dovidenia v pekle, priatelia (r. J. Jakubisko), Perinbaba (r. J. Jakubisko), Tušenie (r. P. Solan), Burza (r. P. Solan), Nemecká (r. P. Solan), Architekt Dušan Kuzma (r. P. Solan), Len lístok poľnej pošty (r. P. Solan), Balkón plný plienok (r. P. Solan), Epizódka (r. L. Lahola), Času je málo a voda stúpa (r. D. Ursiny, I. Brachtl), Nepokradneš (r. P. Solan), Komu dôverovať? (r. P. Solan)

NOVEMBER 2002

Profily slovenských dokumentaristov – Rudolf Urc – Bratislava

Termín: 6. 11. 2002

Filmy: Tri spomienky (r. R. Urc), Nekonečná kronika (r. R. Urc), Obec plná vzdoru (r. L. Kudelka), Mesto na Dunaji (r. R. Urc), V osídlach moci (r. R. Urc)

Hladné oko 2: Francúzsky avantgardný a experimentálny film – Bratislava

Termín: 7. – 9. 11. 2002

Programovací seminár zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK – Poprad
Termín: 8. – 10. 11. 2002

Slovenský film 2002 – Bratislava

Termín: 11. – 15. 11. 2002

Filmy: Dážď padá na naše duše (r. V. Balco), Kruté radosti (r. J. Nvota), Útek do Budína (r. M. Luther), Výlet (r. A. Nellis), Anatómia myšlienky (r. P. Košťál), Do dna (r. J. Slovenská), Život v rozprávke (r. J. Rusinková), Farberej (r. I. Šebestová), Líškylovenie (r. M. Uhrín), Čačipen – Pravda (r. M. Kuboš, J. Lehotský, B. Vincze, M. Blecha, B. Špaček, M. Škop), Dejiny bezcharakternosti I. (r. V. Horňák), Eko ďalej (r. K. Začková), Eutanázia? (r. D. Karolyi), Família – oravská rodina (r. I. Hansman), Farebné kamienky (r. J. Jakubisko), Hrubé zno (r. P. Fejér), Indonésie – Sulawesi: Ostrov duší (r. J. Pirohová), Ivan Galamboš – Reštaurovanie antifonár (r. J. Šuda), Jan Saudek – ...známy, neznámy (r. P. Hrabinský), Kaktus (r. O. Vyhlídal), Kde končí nádej, tam začína peklo (r. L. Kaboš), Ľudová „liečiteľka“ (r. Z. Špaňárová), Madelaine (r. K. Kúdelová), Tucet 2001: Milan Lasica (r. J. Lehotský), My, ktorí sme stále tu (r. O. Sedrovičová), Mýtus o ... hypermarketoch (r. K. Začková), Na poľo (r. P. Kubela), Natália Hejková (r. V. Balco), Nerealizované

projekty Juraja J. (r. M. Šulík), Prevzatie moci (r. M. Slivka), Propeler – Antifa – Bojovníci za ochranu ľudských práv (r. P. Korec), Propeler – Odin – Skíni (r. P. Korec), Rozpustení (r. L. Ďurkechová), Sibír (r. P. Barabáš), Nicholas G. Winton – Sila ľudskosti (r. M. Mináč), To ta trať (r. P. Korec), Úradníci (r. D. Karolyi), Vázeň č. 9000 – príbeh lekára (r. P. Hledík), Život bez vody (r. Z. Šipošová), Z labyrintu sveta do raja duše (r. I. Dobiš), Voda a práca (r. M. Slivka), Odchádza človek (r. M. Slivka), Na počiatku bola pieseň (r. M. Slivka)

Hudba slovenských skladateľov v slovenskom filme – Bratislava

Termín: 12. – 14. 11. 2002

Profily slovenských dokumentaristov – Pavel Branko – Bratislava

Termín: 26. 11. 2002

Filmy: Ľudovít Fulla (r. M. Slivka), Štyri dni Ľudovíta Čonku (r. K. Skřipský), Svätý Juraj Majstra Pavla (r. M. Ricotti), Stavba (r. L. Kudelka), Budeme mať výkony, budeme mať diplomy (r. J. Lehotský), Konina (r. M. Homolka)

4. Medzinárodný filmový festival Bratislava

Termín: 29. 11. – 7. 12. 2002

Filmy: súčasťou festivalu bola projekcia filmu Obrazy starého sveta (r. D. Hanák), ktorá sa konala pri príležitosti 30. výročia jeho vzniku

DECEMBER 2002

Dni európskeho filmu – Bratislava, Banská Bystrica, Komárno, Košice, Nitra, Poprad, Prešov, Žilina

Termín: 2. – 16. 12. 2002

Medzinárodný seminár zameraný na možnosti financovania audiovizuálnych projektov z programov Európskej únie – Podporné programy pre produkciu, distribúciu a prezentáciu európskych audiovizuálnych diel / Vstup Slovenska do Media plus – Bratislava

Termín: 5. – 6. 12. 2002

8. Medzinárodná prehliadka študentských filmov ÁČKO – Bratislava

Termín: 8. – 10. 12. 2002

PRÍLOHA č. 2

PODUJATIA S FILMOM V ZAHRANIČÍ, KTORÉ ORGANIZOVAL, RESP. SPOLUORGANIZOVAL SFÚ V ROKU 2002

JANUÁR 2002

Projekt 100 – 2002, ČR

Termín: 16. 1. – 31. 3. 2002

Film: Ľalie poľné (r. E. Havetta)

9. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa FEBIOFEST, Praha, ČR

Termín: 21. 1. – 1. 2. 2002

Filmy: slovenské dokumentárne filmy: Taká malá propaganda (r. M. Kuboš), Tretia svetová vojna (r. M. Šulík), Nevedel som, že ťa budem mať tak rád (r. J. Lehotský), Tucet 2000: Pavol Mikulík (r. D. Trančík), filmy študentov VŠMU: Anatómia myšlienky (r. P. Košťál), Čužak (r. M. Balog), Čo máš proti prasiatku? (r. M. Uhrín), Do dna (r. J. Slovenská), Líškylovenie (r. M. Uhrín), Ako sa kedysi pralo a možno aj bude prať (r. M. Uhrín), Každodenná paša (r. M. Snopek), Niekoľko statočných (r. R. Zálešák), Posledná večera (r. M. Repka), Rómsky dom (r. Marko Škop), To sme my (r. J. Pirohová)

Bayreuther Filmfest: „Das Kontrast“, Bayreuth, Nemecko

Termín: 18. – 20. 1. 2002

Filmy: V kocke (r. M. Struss), Autofotomonológ (r. M. Struss), Odtlačok (r. J. Mitaľ)

Etnoprehliadka, Rijeka, Chorvátsko

Termín: 27. 1. 2002

Film: Utekajme, už ide! (r. D. Rapoš)

FEBRUÁR 2002

Slovenské dni v Enge, Švajčiarsko

Termín: 1. – 2. 2. 2002

Film: Tisícročná včela (r. J. Jakubisko)

Festival slovenského filmu, Dillí, India

Termín: 1. – 5. 2. 2002

Filmy (videoprojekcie): Ružové sny (r. D. Hanák), Dovidenia v pekle, priatelia (r. J. Jakubisko), Ľalie poľné (r. E. Havetta), Signum laudis (r. M. Hollý)
+ Výstava slovenského filmového plagátu

Prehliadka zakázaných filmov krajín V4 v Londýne, Veľká Británia

Termín: 5. – 10. 2. 2002

Filmy: Balada o siedmich obesených (r. M. Hollý), Vtáčkovia, siroty a blázni (r. J. Jakubisko), Prišiel k nám Old Shatterhand (r. D. Hanák), Týždeň vo filme 19/1948

Premietanie v Slovenskom inštitúte Praha, ČR

Termín: 15. 2. 2002

Film: Noční jazdci (r. M. Hollý)

+ Prezentácia knihy: Richard Blech a kol.: Martin Hollý – Život za kamerou

MAREC 2002

Filmová prehliadka „Iná Európa: tiene a svetlá“ na Univerzite v Štrasburgu, Francúzsko

Termín: 7. 3. 2002

Film: Tisícročná včela (r. J. Jakubisko)

Premietanie pri príležitosti Dňa žien v Slovenskom inštitúte (SI) v Budapešti, Maďarsko

Termín: 8. 3. 2002

Film: Zem spieva (r. K. Plicka)

Retrospektíva slovenských filmov s etnografickou a sociologickou tematikou v rámci festivalu „Cinéma du réel“, Paríž, Francúzsko

Termín: 8. – 17. 3. 2002

Filmy: Zem spieva (r. K. Plicka), Pukanskí kolári (r. V. Bahna), Učiteľka (r. Š. Uher), Lodníci bez mora (r. Š. Uher), Očami kamery (r. Š. Uher), Omša (r. D. Hanák), Fotografovanie obyvateľov domu (r. D. Trančík), Deň náš každodenný (r. O. Krivánek), Tryzna (r. D. Trančík), Obrazy starého sveta (r. D. Hanák), Vedľajšie zamestnanie matka (r. E. Štefankovičová), Ladomírske morytáty a legendy (r. P. Kerekes), Žel. st. II. tr. – Kľačany (r. M. Kuboš), Svedok (r. D. Hudec), Nadeždin čistý štít, Konina (r. M. Homolka), Šiel som dlhou cestou (r. M. Suchý), Voda a práca (r. M. Slivka)

Delegácia: Milan Kňazko, Dušan Hanák, Dušan Trančík, Martin Slivka, Peter Kerekes, Mišo Suchý, Mário Homolka, Viera Ďuricová

Slovenské filmové dni, Brno – Koliště, ČR

Termín: 8. – 10. 3. 2002

Filmy: Slnko v sieti (r. Š. Uher), Kristove roky (r. J. Jakubisko), Ja milujem, ty miluješ (r. D. Hanák), Obrazy starého sveta (r. D. Hanák), 322 (r. D. Hanák), Zbehovia a pútnici (r. J. Jakubisko), Iná láska (r. D. Trančík), Slávnosť v botanickej záhrade (r. E. Havetta), Vtáčkovia, siroty a blázni (r. J. Jakubisko), Organ (r. Š. Uher), Sladký čas Kalimagdory (r. L. Lahola), Panna zázračnica (r. Š. Uher), Artisti (r. D. Hanák), Bubeník Červeného kríža (r. J. Jakubisko), Deň radosti (r. D. Hanák), Fotografovanie obyvateľov domu (r. D. Trančík), Hurá! (r. M. Šulík), Nerealizované projekty Juraja J. (r. M. Šulík), Poznačení tmou (r. Š. Uher), Prišiel k nám Old Shatterhand (r. D. Hanák), 34 dní absolútneho klúdu (r. E. Havetta), Tu kráčajú tragédie (r. Š. Uher), Učenie (r. D. Hanák)

Delegácia: Dušan Trančík, Peter Dubecký, Marián Filadelfi

Miniprofil Juraja Jakubiska v kine Aero, Praha, ČR

Termín: 11. – 12. 3. 2002

Filmy: Vtáčkovia, siroty a blázni, Sedím na konári a je mi dobre, Tisícročná včela, krátke filmy: Děšť, Korytári, Vystřahovalecké písně, Čekají na Godota

MFF filmov o umení, Montreal, Kanada

Termín: 12. – 17. 3. 2002

Film: Inšpirácie Jindřicha Svobodu (r. J. Šuda)

Festival stredoeurópskeho filmu + Seminár o ošetrovaní archívnych filmov,
Budapešť

Termín: 21. – 25. 3. 2002

Filmy: Jánošík 21 (r. J. Siakel'), Hana a jej bratia (r. V. Adásek)

Delegácia: Miro Ulman

APRÍL 2002

Grenzland Filmtage Selb, Nemecko

Termín: 4. – 7. 4. 2002

Film: Každodenná paša (r. M. Snopek)

Delegácia: Martin Snopek

Festival slovenského filmu, Praha – Klánovice, ČR

Termín: 5. – 27. 4. 2002

Filmy: Sedím na konári a je mi dobre (r. J. Jakubisko), Všetko čo mám rád (r. M. Šulík), Krajinka (r. M. Šulík), Ružové sny (r. D. Hanák), Slnko v sieti (r. Š. Uher), Vtáčkovia, siroty a blázni (r. J. Jakubisko), Muž, ktorý luže (r. A. Robbe-Grillet), Perinbaba (r. J. Jakubisko)

Festival súčasného európskeho dokumentu krajín EÚ a kandidátskych krajín, Oslo, Nórsko

Termín: 9. – 14. 4. 2002

Film: Žel. st. II. tr. – Kraľovany (r. M. Kuboš)

Delegácia: Marek Kuboš

GoEast Film Festival, Frankfurt nad Mohanom, Nemecko

Termín: 10. – 17. 4. 2002

Film: Vtáčkovia, siroty a blázni (r. J. Jakubisko)

Festival stredoeurópskeho filmu krajín V4, Ottawa, Kanada

Termín: 10. – 14. 4. 2002

Film: Tábor padlých žien (r. L. Halama)

Prehliadka európskych filmov na Univerzite v Coimbre, Portugalsko

Termín: 20. – 30. 4. 2002

Filmy: Ľalie poľné (r. E. Havetta), Signum laudis (r. M. Hollý)

Filmový klub na Veľvyslanectve SR vo Washingtone, USA

Termín: 22. 4. 2002

Film: Ružové sny (r. D. Hanák)

MFF „Młode kino Europejskie“, Toruń, Poľsko

Termín: 15. – 21. 4. 2002

Film: Hana a jej bratia (r. V. Adásek)

Festival súčasného európskeho dokumentu, Reykjavik, Island

Termín: 17. – 21. 4. 2002

Film: Žel. st. II. tr. – Kraľovany (r. M. Kuboš)

MFF horských a dobrodružných filmov, Trento, Taliansko

Termín: 26. 4. – 4. 5. 2002

Film: Mustang (r. P. Barabáš)

MAJ 2002

Večer Ela Havettu vo Filmovom klube Rotunda, Krakov, Poľsko

Termín: 8. 5. 2002

Filmy: Ľalie poľné, Slávnosť v botanickej záhrade, Predpoveď: nula, 34 dní absolútneho klľudu, Ráčte vstúpiť, pán Havetta

Delegácia: Žofia Martišová, Richard Kováčik

Prezentácia slovenských filmov v College of Europe v Natoline, Poľsko

Termín: začiatok mája

Filmy: Ja milujem, ty miluješ (r. J. Jakubisko), Tisícročná včela (r. J. Jakubisko), Pásla kone na betóne (r. J. Jakubisko), Signum laudis (r. M. Hollý)

Prehliadka „Svet knihy vo filme“, Praha, ČR

Termín: 10. – 11. 5. 2002

Filmy: Tisícročná včela (r. J. Jakubisko), Južná pošta (r. S. Párnický)

Jánošíkovský filmový festival, Krakov, Poľsko

Termín: 12. – 14. 5. 2002

Filmy: Jánošík 21 (r. J. Siakel'), Jánošík (r. M. Frič), Jánošík I, II (r. P. Bielik), Zbojník Jurko (r. V. Kubal)

Festival krajín Európskej únie a kandidátskych krajín, Bukurešť, Rumunsko

Termín: 10. – 19. 5. 2002

Filmy: Fontána pre Zuzanu 3 (r. D. Rapoš), Krajinka (r. M. Šulík)

MFF horských filmov, Telluride, USA

Termín: 24. – 27. 5. 2002

Film: Mustang (r. P. Barabáš)

42. MFF filmov pre deti a mládež, Zlín, Česká republika

Termín: 26. 5. – 1. 6. 2002

Filmy: Vadí nevadí (r. E. Borušovičová), Zbojník Jurko (r. V. Kubal), Dážd' padá na naše duše (r. V. Balco)

Slovenské dni v Brandenbursku, Nemecko

Termín: 27. – 30. 5. 2002

Filmy: Kristove roky (r. J. Jakubisko), Postav dom, zasad' strom (r. J. Jakubisko), Sedím na konári a je mi dobre (r. J. Jakubisko)

JÚN 2002

Medzinárodný festival animovaného filmu, Annecy, Francúzsko

Termín: 3. – 8. 6. 2002

Retrospektíva slovenského animovaného filmu

Filmy: Ikebana (r. M. Peťovský), Narodeniny 2001 (r. I. Popovič), Mikroskop (r. V. Kubal), Pomoc (r. J. Havettová), Ružová Michaela (r. M. Trajterová), Kikirikí (r. F. Jurišič), Automaty (r. V. Malík), Maľovanky-spievanky: Jar (r. H. Sláviková-Rabarová), Keby som bol vtáčkom (r. O. Slivka), Present (r. V. Kubal), filmy VŠMU: Milenci bez šiat (r. K. Kerekesová), Farberaj (r. I. Šebestová), Líškylovenie (r. M. Uhrín), V kocke (r. M. Struss), Anatómia myšlienky (r. P. Košťál), Dvojhlasná invencia a-mol (r. V. Král)

Retrospektívna prehliadka filmov režiséra Martina Šulíka vo Viedni v kine Schikaneder, Rakúsko

Termín: 13. – 30. 6. 2002

Filmy: Neha, Všetko čo mám rád, Záhrada, Orbis Pictus, Krajinka

Lagovské filmové leto, Lagow, Poľsko

Termín: 23. – 30. 6. 2002

Film: Vadí nevadí (r. E. Borušovičová)

JÚL 2002

Putovná prehliadka: „Kinematograf na cestách 2002“ v 12 českých mestách

Termín: 4. 7. – 2. 9. 2002

Filmy: Postav dom, zasad' strom (r. J. Jakubisko), Fontána pre Zuzanu (r. D. Rapoš), Pacho, hybský zbojník (r. M. Ťapák), Ružové sny (r. D. Hanák), Utekajme, už ide (r. D. Rapoš), animované filmy: Narodeniny 2001 (r. I. Popovič), Pomník (r. O. Makara-Kalmáry), Jedináčik (r. V. Kubal), Šach (r. V. Kubal), Údel (r. J. Havettová)

Letná filmová škola, Uherské Hradiště, ČR

Termín: 26. 7. – 4. 8. 2002

Filmy: Dážď padá na naše duše (r. V. Balco), Klíč k určování trpaslíků aneb Poslední cesta Lemuela Gullivera (r. M. Šulík), Nicholas G. Winton – Sila ľudskosti (r. M. Mináč), dokumentárne filmy: Hej, Slováci (r. R. Kirchhoff), Čačipen – Pravda (r. M. Kuboš, J. Lehotský, B. Vincze, M. Blecha, B. Špaček, M. Škop), Taká malá propaganda (r. M. Kuboš), krátke filmy z produkcie VŠMU: Zmenšenina (r. M. Šlapeta), Víťazko (r. A. Vlk), Sen, predstava, fantázia Bendy Kristovej (r. R. Šveda), Čužak (r. M. Balog), Vtedy na východe (r. J. Vojtek), Dnes mám prvé randevú (r. B. Šima), Líškylovenie (r. M. Uhrín), Farberaj (r. I. Šebestová), Do dna (r. J. Slovenská) Účasť: Vlado Balco, Matej Mináč, Patrik Pašš, Ján Ďuriš, Erik Ollé, Róbert Kirchhoff, Róbert Zipser, Jaro Vojtek, Martin Šulík

AUGUST 2002

19. MFF horských filmov, Teplice nad Metují, ČR

Termín: 22. – 25. 8. 2002

Filmy: Mustang a Expedícia Sibír (r. P. Barabáš)

Ocenenia: Grand Prix + cena mesta Teplice nad Metují pre film Mustang, Cena poroty a divákov za film Expedícia Sibír

MFF Benátky – „Biennale di Venezia“, Taliansko

Termín: 29. 8. – 8. 9. 2002

Film: Zem spieva (r. K. Plicka)

Účasť: Peter Dubecký

Projekcia filmu „Dolina“ (Š. Uher) v Slovenskom inštitúte (SI) v Moskve, Rusko

Termín: 28. 8. 2002

Dni slovenskej kultúry, Rijeka, Chorvátsko

Termín: 30. 8. – 1. 9. 2002

Filmy: Pacho, hybský zbojník (r. M. Ťapák), Perinbaba (r. J. Jakubisko)

SEPTEMBER 2002

4. MFF EKO-ETNO-FOLK film, Nitse Tárani, Rumunsko

Termín: 4. – 8. 9. 2002

Film: Rómsky dom (r. M. Škop)

Těrlické filmové leto, Těrlicko, ČR

Termín : 5. – 8. 9. 2002

Filmy: Slnko v sieti (r. Š. Uher), Organ (r. Š. Uher), Panna zázračnica (r. Š. Uher), Tri dcéry (r. Š. Uher), Do pivnice (r. J. Švankmajer), Dážď padá na naše duše (r. V. Balco)

Týždeň slovenského filmu, Helsinky, Fínsko

Termín: 6. – 12. 9. 2002

Filmy: Obrazy starého sveta (r. D. Hanák), Ja milujem, ty miluješ (r. D. Hanák), Kristove roky (r. J. Jakubisko), Sedím na konári a je mi dobre (r. J. Jakubisko), Neha (r. M. Šulík), Ľalie poľné (r. E. Havetta), Hana a jej bratia (r. V. Adásek)

Účasť: Dušan Hanák, Peter Michalovič

Festival slovenských a českých filmov, Pretória, Juhoafrická republika

Termín: 12. – 19. 9. 2002

Filmy: Neha (r. M. Šulík), Perinbaba (r. J. Jakubisko), Utekajme, už ide! (r. D. Rapoš)

MFF „Láska a anarchia“, Helsinky, Fínsko

Termín: 19. – 29. 9. 2002

Film: Hana a jej bratia (r. V. Adásek)

MFF horských filmov, Ladek Zdrój, Poľsko

Termín: 20. – 22. 9. 2002

Filmy: Mustang (r. P. Barabáš)

Ocenenia: film získal jedinú cenu festivalu

MFF horských filmov Les Diablerets, Švajčiarsko

Termín: 23. – 29. 9. 2002

Film: Mustang (r. P. Barabáš)

Prehliadka filmov „Nová Európa“, Londýn, Veľká Británia

Termín: 19. – 26. 9. 2002

Filmy: Nicholas G. Winton – Sila ľudskosti (r. M. Mináč), Všetko čo mám rád (r. M. Šulík)

OKTÓBER 2002

EKOFILM 2002, Český Krumlov, ČR

Termín: 2. – 6. 10. 2002

Film: Mustang (r. P. Barabáš)

MFF animovaných filmov, Bourg-en –Bresse, Francúzsko

Termín: 23. – 27. 10. 2002

Film: Zbojník Jurko (r. V. Kubal)

NOVEMBER 2002

Filmový seminár (Slovenská samospráva) Budapešť, Maďarsko

Termín: 6. – 8. 11. 2002

Filmy: Dážď padá na naše duše (r. V. Balco), Suzanne (r. D. Rapoš), Všetko čo mám rád (r. M. Šulík), Anjel milosrdenstva (r. M. Luther), Praha očima (r. M. Šulík, M. Pavlátová, A. Benki), dokumentárne filmy: Taká malá propaganda (r. M. Kuboš), Čačipen – Pravda (r. M. Kuboš, J. Lehotský, B. Vincze, M. Blecha, B. Špaček, M. Škop, 2002), Hej Slováci (r. R. Kirchhoff) + 4 filmy z cyklu TUCET 2002

Účast': Ondrej Šulaj, Marko Škop, Peter Dubecký

Týždeň slovenského filmu, Belehrad, Báčsky Petrovec, Kovačica, Juhoslávia

Termín: 6. – 10. 11. 2002

Filmy: Anjel milosrdenstva (r. M. Luther), Lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý (r. J. Jakubisko), Fontána pre Zuzanu 3 (r. D. Rapoš), Hana a jej bratia (r. V. Adásek), Sokoliar Tomáš (r. V. Vorlíček), Vadí nevadí (r. E. Borušovičová), Záhrada (r. M. Šulík)

Účast': Dušan Rapoš

Cine World Film Festival, Sarasota, USA

Termín: 8. – 17. 11. 2002

Filmy: Slnko v sieti (r. Š. Uher), Utekajme, už ide! (r. D. Rapoš)

Festival krajín V-4, Wroclaw, Poľsko

Termín: 11. – 16. 11. 2002

Filmy: Neha a Krajinka (r. M. Šulík)

MFF horských filmov, Graz, Rakúsko

Termín: 14. – 16. 11. 2002

Film: Mustang (r. P. Barabáš)

MFF horských filmov, Kendal, Veľká Británia

Termín: 14. – 17. 11. 2002

Film: Mustang (r. P. Barabáš)

MFF horských filmov, Vila del Torello, Španielsko

Termín: 15. – 24. 11. 2002

Filmy: Mustang a Expedícia Sibír (r. P. Barabáš)

MFF horských filmov, Uherské Hradiště, ČR

Termín: 20. – 24. 11. 2002

Film: OMO – cesta do praveku (r. P. Barabáš)

Premietanie na nemeckej univerzite v Budapešti, Maďarsko

Termín: 22. 11. 2002

Film: Obrazy starého sveta (r. D. Hanák)

Prehliadka filmov s tematikou „Ikony v byzantskej tradícii“, Louvre, Paríž, Francúzsko

Termín: 23. 11. 2002

Filmy: Ikony (r. M. Slivka), Odosobnení (r. M. Slivka), Odchádza človek (r. M. Slivka), Zem spieva (r. K. Plicka)

Prehliadka „Európska kinematografia a škola“, Štrasburg, Francúzsko

Termín: 26. 11. – 5. 12. 2002

Filmy: Iba deň (r. K. Hečko, V. Štric, M. Ruttkay), Chodník cez Dunaj (r. M. Luther), Vlakári (r. J. Lihosit), Papierové hlavy (r. D. Hanák)

DECEMBER 2002

Týždeň slovenského filmu, kino Babylon Berlín, Nemecko

Termín: 3. – 12. 12. 2002

Filmy: Boxer a smrť (r. P. Solan), Obrazy starého sveta (r. D. Hanák), Ja milujem, ty miluješ (r. D. Hanák), Ružové sny (r. D. Hanák), Vtáčkovia, siroty a blázni (r. J. Jakubisko), Mŕtvi učia živých (r. M. Hollý), Slnko v sieti (r. Š. Uher), Slávnosť v botanickej záhrade (r. E. Havetta), Slané cukríky (r. E. Štefankovičová), Začiatok sezóny (r. Z. Záhon)

Účasť: Eva Štefankovičová, Zuzana Gindl-Tatárová, Peter Dubecký

Filmový večer Martina Šulíka v Maďarskom stredoeurópskom kultúrnom inštitúte, Budapešť, Maďarsko

Termín: 4. 12. 2002

Film: Neha (r. M. Šulík)

Festival etnofilmov, Belehrad, Juhoslávia

Termín: 12. – 15. 12. 2002

Film: Voda a práca (r. M. Slivka)

Images of Austria – retrospektívna prehliadka filmov, Viedeň, Rakúsko

Termín: 13. – 29. 12. 2002

Filmy: Ľalie poľné (r. E. Havetta), Zbehovia a pútnici (r. J. Jakubisko)

Filmové cykly v Slovenskom inštitúte (SI) v Budapešti

„Rozprávka a slovenský film“

Termín: február – apríl 2002

Filmy: Šípová Ruženka (r. S. Párnický, 12. 2.), Falošný princ (r. D. Rapoš, 26. 2.), Kamarátka Šuška (r. J. Zachar, 12. 3.), Mikola a Mikolko (r. D. Trančík, 26. 3.), Hodina modrých slonov (r. R. Cvrček, 9. 4.), Perinbaba (r. J. Jakubisko, 23. 4.)

„Slovenský film pre mládež“

Termín: február – apríl 2002

Filmy: Niet inej cesty (r. J. Zachar, 19. 2.), Čarbanice (r. E. Štefankovičová, 5. 3.), Živá voda (r. J. Medveď, 19. 3.), Rok na dedine (r. M. Ťapák, 2. 4.), Sebechlebskí hudci (r. J. Zachar, 14. 4.), Sokoliar Tomáš (r. V. Vorlíček, 16. 4.), Slané cukríky (r. E. Štefankovičová, 30. 4.)

„Slovenská literatúra a film“

Termín: február – máj 2002

Filmy: Niet inej cesty (r. J. Zachar, 12. 2.), Panna zázračnica (r. Š. Uher, 19. 2.), Červené víno I. (r. A. Lettrich, 26. 2.), Červené víno II. (r. A. Lettrich, 5. 3.), Drevená dedina (r. A. Lettrich, 12. 3.), Sladký čas Kalimagdory (r. L. Lahola, 19. 3.), Námestie sv. Alžbety (r. V. Bahna, 26. 3.), Polnočná omša (r. J. Krejčík, 2. 4.), Južná pošta (r. S. Párnický, 9. 4.), Pomocník (r. Z. Záhon, 16. 4.), Pacho, hybský zbojník (r. M. Ťapák, 23. 4.), Tisícročná včela I. a II. (r. J. Jakubisko, 30. 4.), Ružové sny (r. D. Hanák, 7. 5.), Rivers of Babylon (r. V. Balco, 14. 5.)

Filmové premietania v Slovenskom inštitúte (SI) v Budapešti

Termín: október 2002

Filmy: Sedem jednou ranou (r. D. Trančík), Niet inej cesty (r. J. Zachar), Zlozor (r. D. Kodaj), Živá voda (r. J. Medveď), Pán a hvezdár (r. D. Kodaj), Štvorylka (r. J. Medveď), Sokoliar Tomáš (r. V. Vorlíček), Demokrati (r. J. Zachar), Soľ nad zlato (r. M. Hollý), Živý bič (r. M. Ťapák)

Termín: november 2002

Filmy: Pehavý Max a strašidlá (r. J. Jakubisko), Krutá ľúbosť (r. M. Ťapák), Kamarátka Šuška (r. J. Zachar), Bratia (r. A. Lettrich), Našiel som si kamarátku (r. D. Plichta), Nevesta hôľ (r. M. Ťapák), Koliesko (r. D. Plichta)

Termín: december 2002

Film: Gemini (r. P. Gejdoš)

PRÍLOHA č. 3

TLAČOVÉ SPRÁVY SFÚ ZA ROK 2002

JANUÁR 2002

- Obnovená premiéra slovenského filmu *L'alie poľné* (16. január)
- Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa *Febiofest 2002 / I.* (29. január)
- Dve publikácie z edičného oddelenia SFÚ (31. január)
- Správa o činnosti SFÚ v roku 2001 (31. január)

FEBRUÁR 2002

- Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa *Febiofest 2002 / II.* (4. február)
- Už v pondelok sa začína Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa *Febiofest 2002 / III.* (14. február)
- Skončila sa bratislavská časť Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa *Febiofest 2002 / IV.* (25. február)

MAREC 2002

- Do kín prichádza *Projekt 100 – 2002 / I.* (1. marec)
- Krst prvého DVD *Juraja Jakubiska* (8. marec)
- *Projekt 100 – 2002 na Slovensku začína už vo štvrtok / II.* (12. marec)
- Výsledky Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa *Febiofest 2002 v SR / V.* (13. marec)
- Edičné aktivity SFÚ v roku 2001 (27. marec)

APRÍL 2002

- Obnovená premiéra filmu *L'alie poľné* v Slovenskej republike (4. apríl)
- Podujatia s filmom SFÚ v zahraničí – apríl (10. apríl)

MÁJ 2002

- Podujatia s filmom SFÚ v zahraničí – máj (2. máj)
- Retrospektívna prehliadka filmov *Ela Havettu v Poľsku* (6. máj)
- Stretnutie s režisérom *Martinom Hollým* (21. máj)
- Najobľúbenejším slovenským filmom je *Tisícročná včela / I.* (24. máj)
- Podujatia s filmom SFÚ v zahraničí – jún (29. máj)
- *Elita slovenského animovaného filmu v Annecy* (30. máj)

JÚN 2002

- *Vyššie princípy Ivana Mistríka* (6. jún)
- Slovenská predpremiéra filmu *Rok diabla* (18. jún)
- Na Slovensku chodí do kina menej ako polovica obyvateľov! */ III.* (18. jún)
- Monografia *Štefan Uher 1930 – 1993 na knižnom trhu* (26. jún)
- *Mesačník Film.sk* vychádza v lete ako dvojčíslo (27. jún)

JÚL 2002

- Slovenské filmy pod holým nebom (1. júl)
- Víťazný Rok diabla z MFF v KV na festivale Pohoda (16. júl)
- Slovenský deň na LFŠ už po štvrtýkrát (23. júl)
- Z Charlie centra bude od 1. augusta Filmový klub ic.sk (30. júl)

AUGUST 2002

- Letný filmový seminár 4 živly Štvrtý rozmer (15. august)
- Sťahovanie filmových materiálov SFÚ (16. august)
- Slovenský film Zem spieva v programe benátskeho festivalu (27. august)

SEPTEMBER 2002

- Filmová prehliadka troch kultúr (3. september)
- Prehliadka slovenského filmu po prvýkrát vo Fínsku (4. september)
- Filmový klub ic.sk – slávnostné otvorenie a premiéra filmu Rok diabla / I. (17. september)
- 12. Etnofilm Čadca 2002 (23. september)
- Martin Slivka (24. september)
- Slávnostné otvorenie filmu Rok diabla v novootvorených priestoroch Filmový klub ic.sk / II. (26. september)

OKTÓBER 2002

- Prehliadka švédskych filmov v Bratislave po druhýkrát (2. október)
- Hladné oko II. (16. október)
- Prehliadka francúzskeho avantgardného a experimentálneho filmu (30. október)
- Slovenský film 2002 / I. (30. október)
- Činnosť filmových klubov na vzostupe (31. október)

NOVEMBER 2002

- Slovenský film 2002 / II. (5. november)
- Dni európskeho filmu v ôsmich mestách Slovenska (26. november)

DECEMBER 2002

- Obrazy starého sveta Dušana Hanáka na DVD (5. december)
- Filmová ročenka 2002 na knižnom trhu (5. december)

Príloha č. 4 – Mediálne ohlasy na činnosť SFÚ za rok 2002

I. SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV (všeobecne)

1. anac: Internetové stránky SFÚ po novom. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 7 (2002), s. 23.
2. BERNÁT, Daniel: Koprodukcie z dielne SFÚ. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 7 (2002), s. 33.
3. BERNÁT, Daniel - PONGÓOVÁ, Ildikó: Filmová literatúra na Slovensku: Periféria záujmu. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 3 (2002), s. 20-22.
4. BRANKO, Pavel: Expanzia slovenskej filmológie. - Fotogr. 1. In: Kultúrny život. - Roč. 3, č. 14 (2002), s. 5.
5. ČIRIPOVÁ, Dáša: Publikácie roku 2002. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 3 (2002), s. 23.
6. GREGOR, Ján: Návštevnosti kín pomohol multiplex (S riaditeľom SFÚ Petrom Dubeckým). - Fotogr. 1. In: Hospodárske noviny. - č. 30 (12.02.2002), s. 17.
7. GREGOROVÁ, Anna: Úpadok audiovizuálneho prostredia na Slovensku. – Fotogr. 1. In: Kultúrny život. - Roč. 3, č. 11 (2002), s. 10.
8. OPOLDUSOVÁ, Jena: Rozpočet je stále nízky : Slovenský filmový ústav predložil účty za rok 2001. In: Pravda. - Roč. 12, č. 27 (01.02.2002), s. 11.
9. POLÁK, Milan: Práca s archívom filmov môže byť lepšia. In: Nový deň. - Roč. 4, č. 53 (04.03.2002), s. 11.
10. rka: Slovenský filmový ústav úspešný. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 30 (05.02.2002), s. 18.
11. sim: Oslavy edičným spôsobom. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 9 (2002), s. 33.
12. SLOVÁKOVÁ, Andrea: I v slovenskej kinematografii se něco děje (1). – Fotogr. 1. In: Literární noviny. - Roč. 13, č. 7 (2002), s. 12.
13. ŠČEPKA, Miloš: Kinematografia umiera, filmový ústav sa rozvíja. In: Práca. - Roč. 57, č. 28 (02.02.2002), s. 5.
14. VRAŠTIAK, Štefan: Slovenský filmový ústav oslavuje. In: Film.sk. – Roč. 3, č. 7 (2002), s. 34-35.

II. EDIČNÁ ČINNOSŤ SLOVENSKEHO FILMOVÉHO ÚSTAVU

A/ PUBLIKÁCIE SFÚ

FILMOVÁ ROČENKA 2000

pozri č. 1/4 - Expanzia slovenskej filmológie

1. el: Všetko o slovenskom filme. In: Večerník. – Roč. 47, č. 41 (27.2.2002), s. 7
2. CHRENKOVÁ, Edita: Filmová ročenka 2000. In: Literárny týždenník. - Roč. 15, č. 6 (2002), s. 2.

FILMOVÁ ROČENKA 2001

3. sim: Informácie pod drobnohľadom. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 12 (2002), s. 15.
4. SITA: Na knižnom trhu Filmová ročenka. In: Sme. - Roč. 10, č. 286 (09.12.2002), s. 3 (príl.).

HOLLYWOODOO - FILMOVÉ ILÚZIE PODĽA ZARUČENÝCH RECEPTOV

5. ULMANOVÁ, Martina: Trochu teória, trochu kaviarenská debata. In: Kino ikon. - Roč. 6, č. 1 (2002), s. 238-240.

JÁNOŠÍK (1921)

6. POLÁK, Milan: Súhrnná publikácia o Jánošíkovi z roku 1921. In: Nový deň. - Roč. 4, č. 65 (18.03.2002), s. 11.
7. POLÁK, Milan: O prvom slovenskom filme. In: Nový deň. - Roč. 4, č. 51 (01.03.2002), s. 7 (príl.).
8. Prečítajte si : Štefan Vraštiak: JÁNOŠÍK (1921), Slovenský filmový ústav, 52 s. - Fotogr. 1. In: Kompas. - Roč. 1, č. 1 (2002), s. 31.
9. rka: Oživený Jánošík z roku 1921 : Jediný slovenský film, ktorý UNESCO zaradilo do Svetového kultúrneho dedičstva. - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 9 (11.01.2002), s. 7 (príl.).

LÍNIE, KRUIHY A SVETY EMIRA KUSTURICU

10. BLAŽEJOVSKÝ, Jaromír: Kusturicova energie, hysterie a melancholie podle Jany Dudkové. In: Kino ikon. - Roč. 6, č. 1 (2002), s. 234 - 237.
11. kul: Profil režiséra Emira Kusturicu. In: Sme. - Roč. 10, č. 31 (06.02.2002), s. 26.
12. Knižný profil režiséra Kusturicu. In: Hospodárske noviny. - č. 25 (05.02.2002), s. 16.

MARTIN HOLLÝ - ŽIVOT ZA KAMEROU

13. Klub slovenskej kultúry : V rámci Slovenských filmových piatkov... - Fotogr. 1. In: Listy 2002. - Roč. 10, č. 3 (2002), s. 30.
14. red: Stretnutie s režisérom. In: Kultúrny život. - Roč. 3, č. 25 (2002), s. 3.

OSTRO SLEDOVANÉ FILMY

15. BRANKO, Pavel: Dialóg cez hranicu epoch. - Fotogr. 1. In: Kultúrny život. - Roč. 3, č. 21 (2002), s. 5.
16. m: Ostro sledované filmy. In: Večerník. - Roč. 47, č. 26 (06.02.2002), s. 7.
17. MARENČIN, Albert: Nostalgia a poučenie. - Fotogr. 1. In: Mosty. - Roč. 11, č. 30 (2002), s. 3.
18. PORUBJAK, Martin: Stará kniha o novej vlne. In: Sme. - Roč. 10, č. 216 (17.09.2002), s. 25.
19. put: Ostro sledované filmy v esejách A.J.Liehma : Prezentácia knihy... In: Sme. - Roč. 10, č. 33 (08.02.2002), s. 16+25.
20. spa: Co říkali českoslovenští filmaři v šedesátých letech. In: Mladá fronta dnes. - Roč. 13, č. 34 (09.02.2002), s. B3.

STROJ VIDENIA

21. Klasová, Silvia: Rýchlosť svetla a rýchlosť sveta. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 6 (2002), s. 20-21

ŠTEFAN UHER 1930-1993

22. OHO: Štefan Uher: 1930-1993 : Dva životopisy a komiks. In: Premiere. - Roč. 3, č. 9 (2002), s. 117
23. RITTEROVÁ, Sandra: Hĺbka výpovede jedného filmára. - Fotogr. 1. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 6 (2002), s. 22-23.
24. SPÁČILOVÁ, Mirka: Kritický metr. - Fotogr. 1. In: Mladá fronta dnes. - Roč. 13, č. 184 (09.08.2002), s. C6.

5 SCENÁROV

25. ČIRIPOVÁ, Dáša: Voňavá zbierka filmových príbehov. - Fotogr. 1. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 12 (2002), s. 16-17.

B/ FILMOVÉ PERIODIKÁ

pozri I/4 - Expanzia slovenskej filmológie

1. Film.sk 7-8/2002. In: Sme. - Roč. 10, č. 151 (01.07.2002), s. 22.
2. KAŇUCH, Martin: K histórii a archeológii médií. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 7 (2002), s. 23.
3. KAŇUCH, Martin: Kino-Ikon aj o dokumentárnom filme. In: Film.sk. – Roč. 3, č. 12 (2002), s. 37.

C/ FILMY NA ELEKTRONICKÝCH NOSIČOCH (DVD, CD)

FILMOGRAFIA Juraja Jakubiska na DVD

1. miro: Ďalšie DVD Juraja Jakubiska. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 11 (2002), s. 30.
2. miro: Jakubisko na DVD. In: Film.sk. – Roč. 3, č. 5 (2002), s. 33
3. oj: Jakubisko krstí prvé DVD. In: Pravda. - Roč. 12, č. 59 (11.03.2002), s. 18.

OBRAZY STARÉHO SVETA

4. BALOGH, Alexander: Obrazy starého sveta : Knihy, video, cédečka i DVD... - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 288 (11.12.2002), s. 23.
5. bd: Starý svet nezostarol. - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 291 (14.12.2002), s. 2 (príl.).
6. HOCHÉL, Jaroslav: Človek, veď len človek... : Hanákove Obrazy starého sveta vychádzajú na DVD. - Fotogr. 1. In: Večerník. - Roč. 47, č. 244 (18.12.2002), s. 7.
7. MICHALOVIČ, Peter – miro: Autentické malé príbehy : Obrazy starého sveta. - Fotogr. 3. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 12 (2002), s. 18-19.

III. SOCIOLOGICKÝ VÝSKUM FILMOVÉHO DIVÁKA

1. GREGOR, Ján: Filmová gramotnosť na spornej úrovni. - Tab. 2. In: Hospodárske noviny. - č. 119 (21.06.2002), s. 6.
2. GREGOR, Ján: Polovica nechodí do kina. In: Hospodárske noviny. 3. - č. 106 (04.06.2002), s. 6.
3. HLADÍK, Dalibor: Budú nám na vstupné do kina stačiť dve stovky? : Viac ako polovica Slovákov už nechodí do kina - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 140 (18.06.2002), s. 1+18.
4. HLADÍK, Dalibor: Film vo farbe už majú Slováci aj doma. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 141 (19.06.2002), s. 14.
5. NÁGEL, Peter: Smutné zrkadlo. - Fotogr. 3. In: TV Komplet. - Roč. 9, č. 30 (2002), s. 17.
6. ŠVOLÍK, Jozef: Televízia valcuje kiná : Téma Aký si, slovenský filmový divák?. - Fotogr. 4. : tab. 7. In: Pravda. - Roč. 12, č. 141 (19.06.2002), s. 25.
7. VRAŠTIAK, Štefan: Aký je slovenský filmový divák v roku 2002? In: Film.sk. - Roč. 3, č. 7 (2002), s. 26-28.

IV. SÚČASNÝ STAV SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE

pozri č. I/12: I v slovenskej kinematografii se něco děje (1)

1. aj: Producent R. Biermann: Komerčiu aj umenie : Valcuje našu kultúru komercia a brak?. - Fotogr. 1. : tab. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 239 (14.10.2002), s. 14.
2. ama: Spomienky na slovenský film. In: Nový deň. - Roč. 4, č. 203 (02.09.2002), s. 11.
3. KALISKÝ-HRONSKÝ, Roman: Slovenský film živorí. Je možné, aby vstal z popola? - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 38 (14.02.2002), s. 15.
4. KŘIVÁNKOVÁ, Darina: Český film nabral dech : Nové české filmy pro letošní rok a následující období. - Fotogr. 6. In: Lidové noviny. - Roč. 15, č. 102 (02.05.2002), s. 17.
5. KVASNIČKA, Matúš: Nové priority alebo staré ciele? In: Film.sk. – Roč. 3, č. 7 (2002), s. 36-39.
6. NÔTOVÁ-TUŠEROVÁ, Simona: Slovenská filmová produkcia. - Tab. 1. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 12 (2002), s. 24-27+40.
7. PAVLÍKOVÁ, Veronika: Slovenský film spoza hraníc. In: Film.sk. – Roč. 3, č. 6 (2002), s. 24-26.
8. PETRÁNSKY, Ľudo: Spustil sa dážď slovenských filmov? : Desať očakávaných českých a slovenských filmov. - Fotogr. 6. In: Sme. – Roč. 10, č. 275 (26.11.2002), s. 1+25.
9. POTANČOK, Adrián HLADÍK, Dalibor – JENČÍKOVÁ, Mária: Kultúra aj počas Dzurindovej vlády ostala na chvoste. In: Národná obroda. – Roč. 13, č. 195 (22.8.2002), s. 15
10. PUŠKÁŠ, Jozef: (Filmári). In: Kultúrny život. - Roč. 3, č. 3 (2002), s. 1.
11. sim: Premiéry slovenských filmov 2002. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 10 (2002), s. 23.
12. SLOVÁKOVÁ, Andrea: Na co dopláci slovenská kinematografie (3). – Fotogr. 1. In: Literární noviny. - Roč. 13, č. 12 (2002), s. 12.
13. SLOVÁKOVÁ, Andrea: Slovenský film zevnitř i zvenku (2). In: Literární noviny. - Roč. 13, č. 9 (2002), s. 1.
14. SPÁČILOVÁ, Mirka: Abeceda chystaných českých filmů. - Fotogr. 2. In: Mladá fronta dnes. - Roč. 13, č. 104 (04.05.2002), s. B2.
15. ŠVOLÍK, Jozef: Slovenský film v slovenskej televízii. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 2 (2002), s. 20-22.

16. ŠVOLÍK, Jozef - LACKOVÁ, Michaela - OPOLDUSOVÁ, Jena: Kultúra 2002 : Rok filmárskych prekvapení; Ako k nám prichádzal svet; Dočkali sme sa aj sklamaní. - Fotogr. 7. In: Pravda. - Roč. 12, č. 297 (21.12.2002), s. 10 (príl.).
17. ŠVOLÍK, Jozef: Priority nahradí strihanie stúh. In: Pravda. - Roč. 12, č. 4 (05.01.2002), s. 10.
18. ULMAN, Miro - NÔTOVÁ, Simona: Slovenské filmy roku 2002. - Fotogr. 1. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 4 (2002), s. 14-16.

V. SLOVENSKÝ AUDIOVIZUÁLNY FOND, LEGISLATÍVA

1. GOTTWEISOVÁ, Alena: Podpora kinematografie alebo štátne výpalníctvo? In: Hospodárske noviny. - č. 143 (26.07.2002), s. 2.
2. GREGOR, Ján: Návštevnosť kín v SR ťahá Bratislava - Fotogr. 1. : tab. 3. In: Hospodárske noviny. - č. 89 (10.05.2002), s. 1+6.
3. HOROBOVÁ, Mirka: Televízie odmietajú platiť štátny audiovizuálny fond. In: Sme. - Roč. 10, č. 155 (06.07.2002), s. 2.
4. HRABKO, Juraj: Silné gestá, prázdne slová. In: Sme. - Roč. 10, č. 164 (17.07.2002), s. 8.
5. HRABKO, Juraj: Rozdielne a predsa spoločné. In: Sme. - Roč. 10, č. 159 (11.07.2002), s. 8.
6. PÁLKOVÁ, Sylvia: Filmárom prispejú aj koncesionári : Na dostatočné kompromisy boli právomoci ministerstva úzke. - Fotogr. 1. : tab. 1. In: Trend. - Roč. 12, č. 33 (2002), s. 7.
7. POTANČOK, Adrián: Budú súkromné médiá platiť štátu výpalné? - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 158 (10.07.2002), s. 14.
8. POTANČOK, Adrián: Spasia súkromné médiá kinematografiu? - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 142 (20.06.2002), s. 14.
9. rka: Audiovizia: Fond má vzniknúť v septembri : Konečne nový slovenský film. - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 101 (02.05.2002), s. 14.
10. ŠVOLÍK, Jozef: Audiovizuálny fond je šanca. Zmaríme ju? : Kinematografia je pánsky fígel'. - Fotogr. 2. In: Pravda. - Roč. 12, č. 133 (10.06.2002), s. 22.

11. ŠVOLÍK, Jozef: SAF - s bizarným koncom?. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 10 (2002), s. 24-26.
12. TRANČÍK, Dušan: Silné slová a prázdne gestá o fonde a filme... In: Sme. - Roč. 10, č. 163 (16.07.2002), s. 9.
13. Zákon na podporu pôvodnej tvorby : Anketa. - Fotogr. 5. In: Nový deň. - Roč. 4, č. 159 (11.07.2002), s. 3.

VI. FILMOVÝ KLUB IC.SK, CHARLIE'S

1. do: Z Charlie centra na Špitálskej bude Filmový klub ic.sk. In: Pravda. - Roč. 12, č. 176 (31.07.2002), s. 3 (príl.).
2. ds: Filmový klub ic.sk otvorí premiéra Roku diabla. - Fotogr. 1. In: Bratislavský propeler. - Roč. 3, č. 17 (2002), s. 21.
3. KOŠŤÁLOVÁ, Marcela: Charlie centrum končí. - Fotogr. 1. In: Sme. – Roč. 10, č. 165 (18.07.2002), s. 1 (príl.).
4. kul: Otvoria Filmový klub ic.sk. In: Sme. - Roč. 10, č. 218 (19.09.2002), s. 23.
5. LUKÁČOVÁ, Jana: Filmový klub sľuby zatiaľ nedodržel. - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 226 (28.09.2002), s. 1 (príl.).
6. mi: Tvár Filmového klubu sa mení. - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 200 (28.08.2002), s. 2 (príl.).
7. mon: Charlies skončí, ic.sk začína. - Fotogr. 1. In: Nový čas. – Roč. 12, č. 225 (27.09.2002), s. 12.
8. not: Z Charlie's bude Filmový klub ic.sk : Zanikne kino Tatra?. In: Sme. - Roč. 10, č. 176 (31.07.2002), s. 1+2 (príl.).
9. sim: Staronový klub. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 9 (2002), s. 23.
10. TASR – SITA: Tatra končí, techniku sťahujú do Charlie's centra. In: Nový čas. - Roč. 12, č. 176 (31.07.2002), s. 8.

VII. PODUJATIA SFÚ NA SLOVENSKU (FESTIVALY, PREHLIADKY, SEMINÁRE A VÝSTAVY)

A/ ÁČKO - Medzinárodná prehliadka študentských filmov,

Bratislava

1. ds: Áčko ako študentský film. - Fotogr. 1. In: Bratislavský propeler. - Roč. 3, č. 22 (2002), s. 21.
2. dš: Študenti prehovorili. - Fotogr. 1. In: Večerník. - Roč. 47, č. 237 (09.12.2002), s. 5.
3. oj: Študentské Áčko uvedie stovku filmov. In: Pravda. - Roč. 12, č. 285 (07.12.2002), s. 16.
4. PAVLÍKOVÁ, Veronika: Smerovanie mladých filmárov. In: Film.sk. – Roč. 3, č. 12 (2002), s. 8.

B/ DNI EURÓPSKEHO FILMOVÉHO DEDIČSTVA, Bratislava

1. MUCHOVÁ, Eva: Spomienky na minulosť. - Fotogr. 1. In: Večerník. - Roč. 47, č. 222 (18.11.2002), s. 5.
2. OPOLDUSOVÁ, Jena: Zelená pre európske filmy. In: Pravda. - Roč. 12, č. 269 (19.11.2002), s. 18.

C/ DNI EURÓPSKEHO FILMU

1. kul: Dni európskeho filmu odštartovali v Poprade. In: Sme. - Roč. 10, č. 282 (04.12.2002), s. 24.
2. oj: Atraktívny program Dní európskeho filmu. In: Pravda. - Roč. 12, č. 280 (02.12.2002), s. 23.
3. PAVLÍKOVÁ, Veronika: Európske filmy v ôsmich mestách Slovenska. In: Sme. – Roč. 10, č. 276 (27.11.2002), s. 24

D/ EKOTOPFILM, Bratislava

1. ČECHOVÁ, Milada: Ekotopfilm divákov láka aj neláka. - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 240 (15.10.2002), s. 3 (príl.).
2. Festivalový spravodajca : Festival prekračuje hranice; Forum víta záujemcov o ekológiu / Kol. . In: Hospodárske noviny. - č. 198 (14.10.2002), s. 15-18
3. Festivalový spravodajca : Nadšenie z festivalovej ponuky; Úspech

Barabášovej cesty do praveku / Kol. . - Fotogr. 3. In: Hospodárske noviny. - č. 200 (16.10.2002), s. 21.

4. mi: Slovenská ekoprodukcia nabrala dych. In: Sme. - Roč. 10, č. 238 (12.10.2002), s. 3 (príl.).

5. TASR: Začal sa ďalší ročník festivalu Ekotopfilm. In: Pravda. - Roč. 12, č. 239 (14.10.2002), s. 3 (príl.).

6. TASR: Grand Prix Ekotopfilmu do Nemecka. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 245 (21.10.2002), s. 14.

7. VÁCLAVÍK, Ivan: Festivalový sprievodca : Mladí majú záujem o vstup do EÚ; Investície EÚ do ekológie. - Fotogr. 2. In: Hospodárske noviny. - č. 201 (17.10.2002), s. 27.

8. VÁCLAVÍK, Ivan: Festival Ekotopfilm 2002. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 10 (2002), s. 8.

9. VÁCLAVÍK, Ivan: Ekotopfilm zaujal a končí sa. In: Hospodárske noviny, č. 202 (18.10.2002), s. 2

E/ ENVIROFILM, Banská Bystrica, Banská Štiavnica, Zvolen

1. ČTK: Festival filmov o životnom prostredí. In: Sme. - Roč. 10, č. 106 (09.05.2002), s. 24.

2. dt: Hlavná cena do Indie. In: Pravda. - Roč. 12, č. 108 (11.05.2002), s. 16.

3. dt: Na Envirofilme súťaží vyše dvadsať krajín. In: Pravda. - Roč. 12, č. 104 (06.05.2002), s. 18.

4. SITA: Envirofilm vyhral Freedom...! In: Sme. - Roč. 10, č. 109 (13.5.2002), s. 21

F/ ETNOFILM, Čadca

1. do: Začína dvanásty Etnofilm. In: Pravda. - Roč. 12, č. 222 (24.09.2002), s. 21.

2. HOCHÉL, Jaroslav: Madagaskar a Parkan pod jednou strechou. In: Hospodárske noviny, č. 189 (1.10.2002), s. 6

3. HUDEC, Marián: Etnofilm v Kysuckom múzeu. In: Hospodárske noviny. - č. 177 (13.09.2002), s. 6 (príl.).

G/ FEBIOFEST na Slovensku

1. ama: Febiofest. In: Nový deň. - Roč. 4, č. 34 (09.02.2002), s. 11.

2. BERNÁT, Daniel - Kol.: Klubový film : Filmové prestrihy z Febiofestu. - Fotogr. 3. In: Sme. - Roč. 10, č. 80 (06.04.2002), s. 10 (príl.).

3. ČECHOVÁ, Milada: Ťahákom festivalu budú Divoké včely. - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 40 (16.02.2002), s. 3 (príl.Bratislava).

4. Fero Fenič ráta divákov. In: Pravda. - Roč. 12, č. 42 (19.02.2002), s. 17.

5. GAŠPAROVIČOVÁ, Alena: Desiaty nebude?. - Fotogr. 7. In: TV Komplet. - Roč. 9, č. 8 (2002), s. 18.

6. Zrejme posledný celoslovenský Febiofest. - Fotogr. 1. In: Hospodárske noviny. - č. 34 (18.02.2002), s. 20.

7. GREGOR, Ján: Prvýkrát si chcem overiť čo vlastne viem : Návštevnosti kín pomohol multiplex (S riaditeľom SFÚ Petrom Dubeckým). In: Hospodárske noviny. - č. 30 (12.02.2002), s. 17.

8. HATALA, Marián: Ľudová filmová slávnosť aj po slovensky. In: Mosty. - Roč. 11, č. 7 (2002), s. 12.

9. HILBERTOVÁ, Martina: Slovenský Febiofest sa predsa len konal a bol úspešný. - Fotogr. 2. In: Mosty. - Roč. 11, č. 10 (2002), s. 12.

10. HOCHTEL, Jaroslav: Hry prachu, svetla a tieňa. - Fotogr. 4. In: Večerník. - Roč. 47, č. 28 (08.02.2002), s. 8.

11. ja: Manželský trojuholník sa po roku opäť stretol. - Fotogr. 1. In: Nový čas. - Roč. 12, č. 44 (21.02.2002), s. 18.

12. ja: Febiofest aj s Divokými včelami. - Fotogr. 1. In: Nový čas. - Roč. 12, č. 40 (16.02.2002), s. 18.

13. JANČOKOVÁ, Alica: Ako Fero Fenič objavil thajskú komunitu. - Fotogr. 1. In: Nový čas. - Roč. 12, č. 33 (08.02.2002), s. 26.

14. JANÍK, Branislav: Febiofest mal na mále, ako vždy, nie je dostatok peňazí. - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 19

(23.01.2002), s. 15.

15. KALISKÝ-HRONSKÝ, Roman: Febiofest v Bratislave otvoril hudobný dokument Wima Wendersa. - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 43 (20.02.2002), s. 15.
16. KALISKÝ-HRONSKÝ, Roman: Febiofest 2002 v ôsmich našich mestách – naposledy? - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 31 (06.02.2002), s. 14.
17. Klubový film : Slovenské menu prehliadky Febiofest; Sporný zákon o audiovizuálnom fonde; Legendy japonskej kinematografie; Ľalie poľné. / Kol. . - Fotogr. 3. In: Sme. - Roč. 10, č. 22 (26.01.2002), s. 14 (príl.).
18. Febiofest 2002 : Dve otázky pre...; Novinky českej tvorby; To najlepšie z Febia I.-II. / Kol. . - Fotogr. 12. In: Sme. - Roč. 10, č. 41 (18.02.2002), s. 1-4 (príl.).
19. KOŠŤÁLOVÁ, Marcela: Febiofest znovu na Slovensku.- Fotogr. 1. In: Práca. - Roč. 57, č. 41 (18.02.2002), s. 9.
20. KRAMARIK, Richard: Nad festivalom visia otázky. - Fotogr. 3. In: Slovo. - Roč. 4, č. 10 (2002), s. 10.
21. kul: Febiofest ponúkne 66 filmov a 183 projekcií. In: Sme. - Roč. 10, č. 32 (07.02.2002), s. 26.
22. kul: Najúspešnejším filmom Buena Vista Social Club. In: Sme. - Roč. 10, č. 50 (28.02.2002), s. 26.
23. KUROČKOVÁ, Slávka - MOLÁKOVÁ, Katka Febiofest 2002 na Slovensku. – Fotogr. 2. In: Kultúrny život. - Roč. 3, č. 11 (2002), s. 5.
24. m: Febiofest končí. In: Večerník. - Roč. 47, č. 38 (22.02.2002), s.9
25. mag: Filmy pre fajňšmekrov. - Fotogr. 3. In: Sme. - Roč. 10, č. 46 (23.02.2002), s. 3 (príl. Magazín).
26. mi: Febiofest videlo takmer 8700 divákov. In: Sme. - Roč. 10, č. 49 (27.02.2002), s. 2 (príl.).
27. NÔTOVÁ-TUŠEROVÁ, Simona: Slovenskom sa túla Febiofest. In: Práca. – Roč. 57, č. 49 (27.02.2002), s. 9.
28. NÔTOVÁ-TUŠEROVÁ, Simona: Febiofest na Slovensku : Echo Febiofestu. In: Lidové noviny. - Roč. 15, č. 27 (01.02.2002), s. 21.

29. NÔTOVÁ-TUŠEROVÁ, Simona: Febiofest otvorí Wim Wenders. - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 40 (16.02.2002), s. 9.
30. SUCHÝ, Daniel: Posledný ročník Febiofestu na Slovensku?. In: Bratislavský propeler. - Roč. 3, č. 3 (2002), s. 4.
31. šv: Bratislavský Febiofest zlomil vlašajšie rekordy. In: Pravda. – Roč. 12, č. 49 (27.02.2002), s. 19.
32. šv: Febiofest a jeho naj. In: Pravda. - Roč. 12, č. 63 (15.03.2002), s. 16.
33. ŠVOLÍK, Jozef: Febiofest 2002 : Český útok na slovenské kiná; Fero Fenič: Febiofest má masový dosah. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 39 (15.02.2002), s. 20-21.
34. TURČANOVÁ, Ľubica: Febiofest naposledy?. - Fotogr. 1. In: Domino-fórum. - Roč. 11, č. 7 (2002), s. 14.

H/ FILMOVÝ PLAGÁT

1. TASR: Výstava filmového plagátu. In: Hospodárske noviny. - č. 109 (07.06.2002), s. 6.

CH/ HLADNÉ OKO, Bratislava

1. KAŇUCH, Martin: Film experiment. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 12 (2002), s. 35.
2. MUCHOVÁ, Eva: Aj oči môžu byť hladné. - Fotogr. 1. In: Večerník. – Roč. 47, č. 212 (04.11.2002), s. 5.

I/ ISTROCON, Bratislava

1. ČECHOVÁ, Soňa: Istroplánom sa lietalo do sveta fantázie. In: Sme. – Roč. 10, č. 215 (16.9.2002), s. 3 (príl.)
2. kul: Hostia festivalu sci-fi fantasy. In: Sme. - Roč. 10, č. 205 (04.09.2002), s. 26.
3. mi: Príde aj Ozzel z Hviezdnych vojen. - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 211 (11.09.2002), s. 1+2 (príl.).

4. OPOLDUSOVÁ, Jena: Odštartuje let do galaxie sci-fi. In: Pravda. – Roč. 12, č. 211 (11.09.2002), s. 11.
5. reš: Istrocon beží v plnom prúde. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 214 (14.09.2002), s. 14.
5. REŠETA ML., Imrich: Istrocon HP šťastne pristál. In: Pravda. - Roč. 12, č. 215 (16.09.2002), s. 19.

J/ JEDEN SVET - MF dokumentárnych filmov o /ne/dodržíavaní ľudských práv

1. dík: V Bratislave dnes otvorí festival Jeden svet. - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 247 (23.10.2002), s. 14.
2. dík: Festival Jeden svet ponúka iný pohľad na konflikty. - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 248 (24.10.2002), s. 15.
3. DOBOŠOVÁ, Marína: Keď udriete ľudskú bytosť - bolí ju to. In: Sme. – Roč. 10, č. 250 (26.10.2002), s. 1 (príl.).
4. el: Ľudské práva na plátne. In: Večerník. - Roč. 47, č. 204 (22.10.2002), s. 8.
5. GREGOR, Ján: Filmy z problémových krajín. In: Hospodárske noviny. – č. 133 (12.7.2002), s. 6
6. GREGOR, Ján: Jeden svet, mnoho konfliktov. In: Hospodárske noviny. – č. 204 (22.10.2002), s. 20.
7. KOREC, Michal: Jeden svet. In: Nový deň. - Roč. 4, č. 251 (28.10.2002), s. 11.
8. MIŠÍKOVÁ, Katarína: Všetci sme ako Jeden svet. - In: Film.sk. - Roč. 3, č. 10 (2002), s. 9.
9. NIČ, Milan: Festival Jeden svet: dokumenty o krízových oblastiach sveta. In: Domino-fórum. – Roč. 11, č. 43 (2002), s. 10-11
10. OPOLDUSOVÁ, Jena: Keď je každý deň života peklom. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 246 (22.10.2002), s. 18.
11. peb: Dnes sa začína Jeden svet. In: Sme. - Roč. 10, č. 247 (23.10.2002), s. 25.

K/ KINEMATOGRAF NA CESTÁCH 2002

1. e: Filmová púť. In: Večerník. - Roč. 47, č. 130 (09.07.2002), s. 9.
2. Slovenské filmy v maringotkách / SITA . In: Hospodárske noviny. - č. 130 (09.07.2002), s. 6.

L/ MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL FRANKOFÓNNEHO FILMU, Bratislava

1. DRASTICH, Miloš: Cit a duch Frankofónie. - Fotogr. 2. In: Literárny týždenník. - Roč. 15, č. 14 (2002), s. 11.
2. ds: V kine Istota bude znieť francúzština. - Fotogr. 1. In: Nový čas. - Roč. 12, č. 58 (09.03.2002), s. 29.
3. el: Istotou bude francúzština. In: Večerník. - Roč. 47, č. 48 (08.03.2002), s. 9.
4. FERENČUHOVÁ, Mária: Filmy, iné filmy, iné iné filmy. - Fotogr. 1. In: Domino-fórum. - Roč. 11, č. 13 (2002), s. 17.
5. HOCHÉL, Jaroslav: Festival v znamení priemeru. - Fotogr. 2. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 4 (2002), s. 30-31.
6. HOCHÉL, Jaroslav: Som proti súťaženiu filmov. In: Večerník. - Roč. 47, č. 54 (18.03.2002), s. 7.
7. kul: O týždeň sa začne festival frankofónneho filmu. In: Sme. - Roč. 10, č. 56 (07.03.2002), s. 26.
8. OPOLDUSOVÁ, Jena: Filmový kaleidoskop kultúr. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 59 (11.03.2002), s. 18.
9. r: Festival frankofónneho filmu. - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 60 (12.03.2002), s. 2+3 (príl.).
10. rka: Festival frankofónneho filmu. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 60 (12.03.2002), s. 18.
11. SITA: Festival frankofónneho filmu. In: Práca. - Roč. 57, č. 56 (07.03.2002), s. 9.

M/ PREHLIADKA ŠVÉDSKYCH FILMOV, Bratislava

1. dík: Tri dni so švédskou kinematografiou. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 233 (07.10.2002), s. 14.
2. GREGOR, Ján: Tri dni švédskeho filmu. In: Hospodárske noviny. - č. 192 (04.10.2002), s. 6.
3. oj: Prehliadka Švédov. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 233

(07.10.2002), s. 3 (príl.).

4. Prehliadka švédskych filmov v Bratislave / TASR . - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 231 (04.10.2002), s. 3 (príl.).
5. Švédske filmy. In: Večerník. - Roč. 47, č. 192 (04.10.2002), s. 9

N/ PROGRAMOVACÍ SEMINÁR ZÁSTUPCOV FILMOVÝCH KLUBOV Poprad

1. DUBECKÁ, Silvia: Klubová atmosféra v Poprade. In: Sme. - Roč. 10, č. 253 (30.10.2002), s. 21.
2. PAVLÍKOVÁ, Veronika - KAŇUCH, Martin - KLASOVÁ, Silvia
Klubový film : Európske filmy v ôsmich mestách Slovenska; Stretnutie filmových klubov v Poprade. In: Sme. - Roč. 10, č. 276 (27.11.2002), s. 24.

O/ PROJEKT 100 - 2002

1. DUBECKÝ, Peter: Projekt 100 - 2002 : 10 špičkových filmov. - Fotogr. 10. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 3 (2002), s. A+D-H.
2. DÚBRAVA, Bohuš: Projekt 100 uvedie trezorové Ľalie poľné. - Fotogr. 1. In: Bratislavské noviny. - Roč. 5, č. 5 (2002), s. 12.
3. em: Ľalie poľné medzi hrozičkami In: Večerník. - Roč. 47, č. 46 (06.03.2002), s. 6.
4. GREGOR, Ján: Desať filmov zo Zlatého fondu. - Fotogr. 1. In: Hospodárske noviny. - č. 53 (15.03.2002), s. 6.
5. Klubový film : Premiéry vo filmových kluboch; Top ten Projektu 100 – 2002 / Kol. . - Fotogr. 6. In: Sme. - Roč. 10, č. 52 (02.03.2002), s. 10 (príl.).
6. KŘIVÁNKOVÁ, Darina: Nové položky na "Králikově seznamu". In: Lidové noviny. - Roč. 15, č. 15 (18.01.2002), s. 21.
7. kt: Filmové skvosty v kinách. - Fotogr. 1. In: Práca. - Roč. 57, č. 62 (14.03.2002),
8. kul: Projekt 100 - desať filmov v 35 kinách. In: Sme. - Roč. 10, č. 54 (05.03.2002), s. 26.
9. kul: Ľalie poľné režiséra Ela Havettu v obnovennej premiére. – Fotogr. 2. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 62 (14.03.2002), s. 14.

10. mi: Projekt 100: Nebo nad Berlínom a Kačacia polievka. - Fotogr. 1. In: Sme. - Roč. 10, č. 66 (19.03.2002), s. 3 (príl.).
11. Prehliadka Projekt 100 pripomenie Ľalie poľné. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 21 (25.01.2002), s. 13.
12. OPOLDUSOVÁ, Jena: Projekt 100 prichádza dnes na Slovensko : Filmy pre náročnejších. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 62 (14.03.2002), s. 22.
13. PROKOPOVÁ, Alena: Ľalie poľné (Projekt 100). In: Cinema. - č. 2 (2002), s. 61.
14. r: Projekt 100. In: Literárny týždenník. - Roč. 15, č. 12 (2002), s. 2.
15. r: Pozrite si filmy, ktoré inak nevidia. In: Sme. - Roč. 10, č. 62 (14.03.2002), s. 2 (príl.).
16. sim - ULMAN, Miro: Projekt 100 : Jedinečná príležitosť pre filmových nadšencov. - Fotogr. 10. In: Sme. - Roč. 10, č. 61 (13.03.2002), s. 13-14.
17. sim: Výsledky prehliadky Projekt 100 - 2002. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 5 (2002), s. 33.
18. ŠTRASSER, Ján: Dobrý deň z Bratislavy : Popri Febiofeste.... In: Listy 2002. - Roč. 10, č. 4 (2002), s. 16.
19. V znamení filmu. In: Mosty. - Roč. 11, č. 12 (2002), s. 12.

P/ REŽISÉR, KTORÝ ROZDÁVAL SMIECH

1. e: Muž rozdáajúci smiech. In: Večerník. - Roč. 47, č. 73 (16.04.2002), s. 6.
2. mk: Spomienka na M. Friča. - Fotogr. 1. In: Práca. - Roč. 57, č. 89 (17.04.2002), s. 9.
3. šv: K storočnici filmára Martina Friča. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 89 (17.04.2002), s. 14.

Q/ SLNKO, Strečno

1. dt: Filmové Slnko. In: Pravda. - Roč. 12, č. 119 (24.05.2002), s. 17.
2. Klubový film : Fanúšikovia klubového filmu v Tajove; Slnko v Strečne... /Kol. . - Fotogr. 3. In: Sme. - Roč. 10, č. 120 (25.05.2002), s. 10 (príl.).
3. kul: Filmové slnko v Strečne. In: Sme. - Roč. 10, č. 117 (22.05.2002), s. 26.

R/ SLOVENSKÝ FILM 2002, Bratislava

1. em: Sila ľudskosti. - Fotogr. 1. In: Večerník. - Roč. 47, č. 223 (19.11.2002), s. 9.
2. HOCHÉL, Jaroslav: Svitanie na lepšie časy ? - Fotogr. 1. In: Večerník. - Roč. 47, č. 214 (06.11.2002), s. 6.
3. CHRENKOVÁ, Edita: Slovenský film 2002. In: Literárny týždenník. – Roč. 15, č. 43 (2002), s. 2.
4. MUCHOVÁ, Eva: Vstupenka k poznaniu. - Fotogr. 1. In: Večerník. – Roč. 47, č. 216 (08.11.2002), s. 9.
5. oj: Slovenský film bilancuje ročnú tvorbu. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 260 (08.11.2002), s. 14.
6. sim: Slovenský film 2002 : Hľadanie blízkeho človeka; Príbeh o láske a zodpovednosti; Metafora o nemožnosti návratu do minulosti; Film o nádeji a viere v dobro. - Fotogr. 7. In: Sme. - Roč. 10, č. 259 (07.11.2002), s. 4-5 (príl.).
7. sim: Najlepšie slovenské filmy. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 11 (2002), s. 9.
8. ŠVOLÍK, Jozef: Filmári sa odrazili, no hneď už aj narazili.... In: Pravda. - Roč. 12, č. 264 (13.11.2002), s. 21.
9. TASR: Na otvorení prehliadky sa nepremietalo. In: Sme. - Roč. 10, č. 264 (13.11.2002), s. 2 (príl.).

S/ SMEJEME SA S VLASTOM BURIANOM

1. e: Smejeme sa s Burianom. In: Večerník. – Roč. 47, č. 61 (27.3.2002), s. 6

2. mi: Smejme sa s Vlastom Burianom. In: Sme. – Roč. 10, č. 76 (2.4.2002), s. 3 (príl.)

3. VRAŠTIAK, Štefan: Smejeme sa s komikom Vlastom Burianom. In: Národná obroda. – Roč. 13, č. 73 (27.3.2002), s. 14

T/ SMRŤ VO FILME, Strečno

1. aha: Smrť vo filme. In: Sme. - Roč. 10, č. 249 (25.10.2002), s. 25.

2. dh: Filmy v Strečne na tému Smrť?. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 249 (25.10.2002), s. 16.

3. dík: Prehliadka filmov o smrti. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 249 (25.10.2002), s. 14.

4. KAŇUCH, Martin: Neopakovateľný "Strečnofest". In: Film.sk. - Roč. 3, č. 12 (2002), s.34.

U/ STRETNUTIE S BOŽIDAROU TURZONOVVOU

1. k: Stretnutie s Turzonovovou. In: Večerník. – Roč. 47, č. 195 (9.10.2002), s. 7

V/ STRETNUTIE S MARTINOM HUBOM

1. bd: Priateľ českej kultúry. In: Sme. – Roč. 10, č. 226 (28.9.2002), s. 2

2. kul: Stretnutie s Martinom Hubom. In: Sme. – Roč. 10, č. 179 (17.9.2002), s. 9

W/ STRETNUTIE S MICHALOM DOČOLOMANSKÝM

1. e: Jedenásťkrát Dočolomanský. In: Večerník. – Roč. 47, č. 56 (20.3.2002), s. 7

2. oj: Michal Dočolomanský oslavuje šesťdesiatku. In: Pravda. – Roč. č. 67 (20.3.2002), s. 23

3. VRAŠTIAK, Štefan: Jedenásť filmových tvárí jubilanta. In: Národná

obroda. – Roč. 13, č. 67 (20.3.2002), s. 14

X/ STRETNUTIE S REŽISÉROM MARTINOM HOLLÝM

pozri č. II.A/14. – Stretnutie s režisérom

1. TASR: Stretnutie s Martinom Hollým . In: Práca. – Roč. 57, č. 119 (24.5.2002), s. 10

Y/ ŠTYRI ŽIVLY - ŠTVRTÝ ROZMER, Banská Štiavnica

1. Banská Štiavnica zve milovníky filmu /ČTK . In: Mladá fronta dnes. - Roč. 13, č. 180 (05.08.2002), s. B4.
2. Filmy Godarda a Bressona obohatí slovenský seminár /ČTK . In: Lidové noviny. - Roč. 15, č. 180 (05.08.2002), s. 22.
3. Chlapíková, Daniela: Štvrtý rozmer štyroch živlov. In: Film.sk. – Roč. 3, č. 9 (2002), s. 32.
4. KLASOVÁ, Silvia: Štvrtý rozmer filmu. In: Sme. – Roč. 10, č. 173 (26.7.2002), s. 10
5. kul: Seminár 4 živly. In: Sme. - Roč. 10, č. 189 (15.08.2002), s. 26.
6. kul: Štvrtý rozmer festivalu 4 živly . In: Sme. - Roč. 10, č. 175 (30.07.2002), s. 26.
7. MIŠÍKOVÁ, Katarína: Letná chvíľka numerológie. In: Sme. - Roč. 10, č. 202 (31.08.2002), s. 8 (príl.).
8. OPOLDUSOVÁ, Jena: Perličky z filmového archívu. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 184 (09.08.2002), s. 21.

Z/ TRI DNI DOKUMENTU, Bratislava

1. BRANKO, Pavel - JURKOVIČOVÁ, Jana:
Tri dni dokumentu zo strednej Európy: Ukázať dokument aj širšiemu publiku. - Fotogr. 2. In: Sme. - Roč. 10, č. 229 (02.10.2002), s. 14.
2. e: Tri dni dokumentu. In: Večerník. - Roč. 47, č. 188 (30.09.2002),

s. 5.

3. oj: Tri dni s dokumentom. In: Pravda. - Roč. 12, č. 229 (02.10.2002), s. 22.

4. Tri dni dokumentu. In: Mosty. - Roč. 11, č. 36 (2002), s. 12.

VIII. PODUJATIA SFÚ V ZAHRANIČÍ (PREHLIADKY, FESTIVALY, SEMINÁRE)

A/ CINÉMA DU RÉEL (MFF etnografických a sociologických filmov, Paríž)

1. BRETON, Émile: Réalités, de Praque à Bratislava. In: L'humanité, (6.3.2002), s. 16-17

2. ĎURICOVÁ, Viera: Retrospektíva s perspektívou. In: Film.sk. – Roč. 3, č. 4 (2002), 33

3. oj: Dokumenty v Paríži. In: Pravda. - Roč. 12, č. 58 (09.03.2002), s. 14.

4. ok: Filmy v Paríži. In: Nový deň. - Roč. 4, č. 67 (20.03.2002), s. 11.

5. pan: V Paříži skončila přehlídka českých a slovenských filmů. In: Lidové noviny. - Roč. 15, č. 68 (21.03.2002), s. 21.

6. SITA: Slovenské a české filmy v Paríži. In: Práca. - Roč. 57, č. 67 (20.03.2002), s. 9.

7. SITA: České a slovenské film naplnili Centre Pompidou. In: Sme. – Roč. 10, č. 66 (19.03.2002), s. 26.

8. TASR: V Paríži prehliadka českého a slovenského filmu. In: Sme. – Roč. 10, č. 56 (07.03.2002), s. 26.

9. TASR: Minister v Paríži. In: Práca. - Roč. 57, č. 59 (11.03.2002), s. 9.

10. TÍŽIK, Miroslav: Filmová prezentácia krajiny nostalgie. In: Hospodárske noviny. - č. 55 (19.03.2002), s. 6.

B/ LETNÁ FILMOVÁ ŠKOLA, Uherské Hradiště

1. jg: Slovenský deň v Uherskom Hradišti. In: Hospodárske noviny. - č. 145 (30.07.2002), s. 6.
2. KRIŽKOVÁ, Eva: Týždňové dýchanie umenia: Klubový film. In: Sme. – Roč. 10, č. 202 (31.08.2002), s. 8 (príl.).
3. kul: Slovenský deň na Letnej filmovej škole. In: Sme. - Roč. 10, č. 169 (23.07.2002), s. 26.
4. KUROČKOVÁ, Slávka: V neformálnej atmosfére. In: Film.sk. - Roč. 3, č. 9 (2002), s. 31.
5. reš: Uvedú aj Šulíkovu novinku. In: Pravda. - Roč. 12, č. 172 (26.07.2002), s. 14.
6. reš: Slovenský deň na Morave. - Fotogr. 1. In: Pravda. - Roč. 12, č. 174 (29.07.2002), s. 19.
7. REŠETA ml., Imrich: Šulík určoval trpaslíkov. In: Pravda. - Roč. 12, č. 178 (02.08.2002), s. 20.
8. vp: Filmy pozbierané na Slovensku: Klubový film. In: Sme. - Roč. 10, č. 173 (27.07.2002), s. 8 (príl.).
9. vp: Letná filmová škola Uherské Hradiště: Klubový film. In: Sme. – Roč. 10, č. 98 (27.04.2002), s. 11 (príl.).

C/ MLADÝ SLOVENSKÝ DOKUMENTÁRNY FILM, USA a Kanada

1. TASR: Slovenský dokument sa predstavil v USA. In: Pravda. - Roč. 12, č. 214 (14.09.2002), s. 14.

D/ NEW EUROPE FILM FESTIVAL, Londýn (FF kandidádskeho krajin EÚ Barbican)

1. TASR: Aj Šulíkov film bude presviedčať Britov . In: Pravda. - Roč. 12, č. 216 (17.09.2002), s. 21.

E/ SLOVENSKÉ DNI, Postupim

1. pet: Slovenské dni v Postupime. In: Sme. - Roč. 10, č. 122 (28.05.2002), s. 24.

F/ TĚRLICKÉ FILMOVÉ LETO

1. dík: Filmová prehliadka troch blízkych kultúr. - Fotogr. 1. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 206 (05.09.2002), s. 15.
2. oj: Slovenské filmy premietnu na Těrlickom lete. In: Pravda. - Roč. 12, č. 206 (05.09.2002), s. 23.

G/ TÝŽDEŇ SLOVENSKÉHO FILMU, Belehrad

1. KAŇA, M.: Slovensko je ako Taliansko. In: Hlas ľudu (30.11.2002),s. 22
2. LENHART, Vladimír: Obrazy zo Slovenska. In: Hlas ľudu (23.11.2002), s. 22

H/ TÝŽDEŇ SLOVENSKÝCH FILMOV, Berlín

1. kul: Týždeň nášho filmu. In: Sme. - Roč. 10, č. 283 (05.12.2002), s. 25.

I/ TÝŽDEŇ SLOVENSKÉHO FILMU, Helsinki

1. dík: Naše filmy vo Fínsku. In: Národná obroda. - Roč. 13, č. 206 (05.09.2002), s. 14.
2. kul: Naše filmy v cudzine. In: Sme. - Roč. 10, č. 206 (05.09.2002), s.26.
3. LACZA, Michal: Filmpärlor fran Slovakien [Filmové perly zo Slovenska] In: Hufvudstadsbladet. - č. 150 (07.09.2002), s. 5.

Hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2002 k 31.12. 2002 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : činnosť oddelenia medzinárodných kontaktov medzinárodných kontaktov

Číslo: aa/ č.6

Náklady na činnosť v členení podľa účtových skupín:	NÁKLADY	FINANČNÉ KRYTIE					
		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Iné zdroje	
		*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7
50 - spotr. nákupy - celkom	60 438,31	0,00	50 000,00	160 000,00	10 438,31		
v tom:spotreba materiálu	50 438,31		50 000,00	110 000,00	438,31		
spotreba energie	10 000,00		0,00	50 000,00	10 000,00		
51 - služby - celkom	335 201,60	93 000,00	50 000,00	133 000,00	285 201,60	100 000,00	0,00
v tom:opravy a údržba	0,00	40 000,00	0,00	40 000,00	0,00		
výkony spojov	105 300,68	37 000,00	50 000,00	73 000,00	55 300,68	40 000,00	0,00
52 - osobné náklady - celkom	886 180,80	404 000,00	550 000,00	552 000,00	336 180,80	0,00	0,00
v tom:521 - mzdové	639 638,00	300 000,00	400 000,00	400 000,00	239 638,00		
521- mimo prac. času	80 880,00	0,00	0,00	50 000,00	80 880,00		
náklady na soc. poistenie	219 970,00	104 000,00	150 000,00	126 000,00	69 970,00		
53 - dané a poplatky -celkom	0,00	0,00	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00
v tom:ostatné nepriame dane	0,00		0,00	10 000,00	0,00	0,00	
	0,00		0,00		0,00		
54 - ostatné náklady - celkom	0,00	53 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:poistenia	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		
ostatné náklady	0,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00		
55 - odpisy...	100 000,00	200 000,00	100 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:							
551	100 000,00	200 000,00	100 000,00		0,00		
Spolu	1 381 820,71	750 000,00	750 000,00	855 000,00	631 820,71	100 000,00	0,00

Pozn: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2002

** - skutočnosť čerpania k 31. 12. 2002 na 2 desatinné miesta

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Vypracoval: Ing.M.Šuleková Dátum: 25.2.2003

Schválil: P.Dubecký Tel. kontakt: 02/57101514

Tabuľka č. 8

Priebežné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2002 k 31. 12. 2002 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : činnosť oddelenia Filmového archívu viedotéky a osvetových činností

Číslo: aa/ č.7

Náklady na činnosť v členení podľa účetových skupín:	NÁKLADY	FINANČNÉ KRYTIE					
		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Iné zdroje	
		*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7
50 - spotr. nákupy - celkom	115 020,74	40 000,00	40 000,00	53 000,00	75 020,74		
v tom:spotreba materiálu	105 020,74	40 000,00	40 000,00	33 000,00	65 020,74		
spotreba energie	10 000,00		0,00	20 000,00	10 000,00		
51 - služby - celkom	173 569,66	14 000,00	150 000,00	25 000,00	23 569,66	50 000,00	0,00
v tom:opravy a údržba	0,00	0,00	0,00	10 000,00	0,00		
výkony spojov	33 036,10	1 000,00	30 000,00	5 000,00	3 036,10	50 000,00	0,00
52 - osobné náklady - celkom	412 220,60	413 000,00	330 000,00	462 000,00	82 220,60		
v tom:521 mzdové	303 372,00	344 000,00	240 000,00	336 000,00	63 372,00		
mimo prac. času	60 701,00	0,00	0,00	50 000,00	60 701,00		
náklady na soc. poistenie	98 662,00	69 000,00	90 000,00	100 000,00	8 662,00		
53 - dané a poplatky -celkom	0,00	0,00	0,00	10 000,00	0,00		
v tom:ostatné nepriame dane	0,00		0,00	10 000,00	0,00		
			0,00	0,00	0,00		
54 - ostatné náklady - celkom	0,00	53 000,00	0,00	0,00	0,00		
v tom:ostatné náklady	0,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00		
poistenia	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00		
55 - odpisy...	100 000,00	100 000,00	100 000,00	0,00	0,00		
v tom:							
551	100 000,00	100 000,00	100 000,00	0,00	0,00		
					0,00		
SPOLU	800 811,00	620 000,00	620 000,00	550 000,00	180 811,00	100 000,00	0,00

Pozn: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2002

** - skutočnosť čerpania k 31. 12. 2002 na 2 desatinné miesta

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Vypracoval: Ing.M.Šuleková **Dátum:** 25.2.2003

Schválil: P.Dubecký **Tel. kontakt:** 02/57101514

Tabuľka č. 8

Priebežné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2002 k 31. 12. 2002 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : činnosť edičného oddelenia

Číslo: aa/ č.3

Náklady na činnosť v členení podľa účetových skupín:	NÁKLADY	FINANČNÉ KRYTIE					
		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Iné zdroje	
		*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7
50 - spotr. nákupy - celkom	41 452,58	50 000,00	6 000,00	37 000,00	35 452,58		
v tom:spotreba materiálu	21 452,58	20 000,00	6 000,00	10 000,00	15 452,58		
spotreba energie	20 000,00	30 000,00	0,00	27 000,00	20 000,00		
51 - služby - celkom	601 341,85	13 000,00	20 000,00	37 000,00	551 341,85	50 000,00	30 000,00
v tom:opravy a údržba	996,30	0,00	0,00	5 000,00	996,30		
výkony spojov	152 624,18	0,00	20 000,00	22 000,00	132 624,18	50 000,00	
52 - osobné náklady - celkom	913 488,60	274 000,00	424 000,00	276 000,00	489 488,60	0,00	0,00
v tom:521 mzdové	669 769,00	200 000,00	224 000,00	240 000,00	445 769,00		
mimo prac. času	180 820,00	0,00	0,00	200 000,00	180 820,00		
sociálne poistenie	222 246,00	74 000,00	200 000,00	26 000,00	22 246,00		
53 - dané a poplatky -celkom	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:ost. nepriame dane	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00		
	0,00		0,00		0,00		
54 - ostatné náklady - celkom	0,00	53 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:poistenia	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00		
ostatné náklady	0,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00		
55 - odpisy...	50 000,00	100 000,00	50 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:							
551	50 000,00	100 000,00	50 000,00	0,00	0,00		
SPOLU	1 606 283,03	500 000,00	500 000,00	350 000,00	1 076 283,03	50 000,00	30 000,00

Pozn: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2002

** - skutočnosť čerpania k 31. 12. 2002 na 2 desatinné miesta

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Vypracoval: Ing.M.Šuleková **Dátum:** 25.2.2003

Schválil: P.Dubecký **Tel. kontakt:** 02/57101514

Tabuľka č. 8

Priebežné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2002 k 31. 12. 2002 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : vydávanie mesačníka Film.SK
Číslo: aa/ č.4

Náklady na činnosť v členení podľa účtových skupín:	NÁKLADY	FINANČNÉ KRYTIE					
		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Iné zdroje	
		*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7
50 - spotr. nákupy - celkom	80 766,87	30 000,00	62 000,00	60 000,00	18 766,87	0,00	0,00
v tom:spotreba materiálu	70 766,87	30 000,00	62 000,00	30 000,00	8 766,87		
spotreba energie	10 000,00	0,00	0,00	30 000,00	10 000,00		
51 - služby - celkom	656 881,37	130 000,00	118 000,00	337 000,00	538 881,37	30 000,00	0,00
v tom:opravy a údržba	0,00	0,00	0,00	20 000,00	0,00		
výkony spojov	139 564,47	30 000,00	90 000,00	120 000,00	49 564,47		
52 - osobné náklady - celkom	596 109,00	457 000,00	500 000,00	93 000,00	96 109,00	0,00	0,00
v tom:521 mzdové	439 893,00	357 000,00	370 000,00	83 000,00	69 893,00		
mimo prac. času	60 337,00	17 000,00	0,00	83 000,00	60 337,00		
sociálne poistenie	137 356,00	100 000,00	130 000,00	0,00	7 356,00		
53 - dané a poplatky -celkom	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:ostat. Nepriame dane	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	0,00				0,00		
54 - ostatné náklady - celkom	0,00	53 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:poistenia	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00		
ostatné náklady	0,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
55 - odpisy...	100 000,00	100 000,00	100 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:							
551	100 000,00	100 000,00	100 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SPOLU	1 433 757,24	780 000,00	780 000,00	490 000,00	653 757,24	30 000,00	0,00

Pozn: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2002

** - skutočnosť čerpania k 31. 12. 2002 na 2 desatinné miesta

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Vypracoval: Ing.M.Šuleková **Dátum:** 25.2.2003

Schválil: P.Dubecký **Tel. kontakt:** 02/57101514

Tabuľka č. 8

Priebežné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2002 k 31. 12. 2002 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :

činnosť Audiovizuálneho informačného centra

Číslo: aa/ č.5

Náklady na činnosť v členení podľa účetných skupín:	NÁKLADY	FINANČNÉ KRYTIE					
		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Iné zdroje	
		*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7
50 - spotr. nákupy - celkom	100 349,30	0,00	80 000,00	150 000,00	20 349,30	0,00	0,00
v tom:spotreba materiálu	80 349,30		80 000,00	100 000,00	349,30		
spotreba energie	20 000,00		0,00	50 000,00	20 000,00		
51 - služby - celkom	311 843,09	113 000,00	40 000,00	118 000,00	271 843,09	10 000,00	0,00
v tom:opravy a údržba	64 708,90		20 000,00	20 000,00	44 708,90		
výkony spojov	162 964,79	50 000,00	20 000,00	50 000,00	142 964,79	10 000,00	0,00
52 - osobné náklady - celkom	857 585,80	324 000,00	480 000,00	632 000,00	377 585,80	0,00	0,00
v tom:521 mzdové	618 919,00	244 000,00	330 000,00	456 000,00	288 919,00		
mimo prac. času	67 247,00	0,00	0,00	100 000,00	67 247,00		
náklady na sociálne poistenie	212 094,00	80 000,00	150 000,00	150 000,00	62 094,00		
53 - dané a poplatky -celkom	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:ostatné nepriame dane	0,00	10 000,00	0,00		0,00		
	0,00		0,00		0,00		
54 - ostatné náklady - celkom	0,00	53 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:poistenia	0,00	10 000,00	0,00		0,00		
ostatné náklady	0,00	30 000,00	0,00		0,00		
55 - odpisy...	100 000,00	200 000,00	100 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:							
	551	100 000,00	200 000,00	100 000,00		0,00	
SPOLU	1 369 778,19	700 000,00	700 000,00	900 000,00	669 778,19	100 000,00	0,00

Pozn: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2002

** - skutočnosť čerpania k 31. 12. 2002 na 2 desatinné miesta

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Vypracoval: Ing.M.Šuleková Dátum: 25.2.2003

Schválil: P.Dubecký Tel. kontakt: 02/57101514

Tabuľka č. 8

Priebežné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2002 k 31. 12. 2002 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti :

činnosť oddelenia

filmového archívu

Číslo: aa/ č.1

Náklady na činnosť v členení podľa účetových skupín:	NÁKLADY	FINANČNÉ KRYTIE					
		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Iné zdroje	
		*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7
50 - spotr. nákupy - celkom	223 919,47	200 000,00	150 000,00	370 000,00	73 919,47	0,00	0,00
v tom:spotreba materiálu	70 260,47	100 000,00	50 000,00	200 000,00	20 260,47		
spoteba energie	153 659,00	100 000,00	100 000,00	170 000,00	53 659,00		
51 - služby - celkom	1 900 672,43	440 000,00	897 000,00	1 784 000,00	1 003 672,43	500 000,00	0,00
v tom:opravy a údržba	54 145,70	80 000,00	54 000,00	25 000,00	145,70		
výkony spojov	195 498,82	192 000,00	90 000,00	172 000,00	105 498,82		
52 - osobné náklady - celkom	3 095 558,40	3 557 000,00	2 907 000,00	490 000,00	188 558,40	0,00	0,00
v tom:521mzdové	2 276 151,00	2 534 000,00	2 177 000,00	336 000,00	99 151,00		
mimo prac. času	99 151,00		0,00	200 000,00	99 151,00		
sociálne poistenie	730 836,00	1 023 000,00	730 000,00	37 000,00	836,00		
53 - dané a poplatky -celkom	28 305,00	30 000,00	28 000,00	0,00	305,00	0,00	0,00
v tom:daň z nehnuteľnosti	20 905,00	22 000,00	20 905,00		0,00		
ostatné nepriame dane	7 400,00	4 000,00	7 095,00	0,00	305,00		
54 - ostatné náklady - celkom	687 665,70	112 000,00	450 000,00	860 000,00	237 665,70	0,00	0,00
v tom:poistenia	60 599,60	60 000,00	60 000,00		599,60		
Líta, Slovgram	627 066,10	0,00	390 000,00	860 000,00	237 066,10		
55 - odpisy...	568 000,00	661 000,00	568 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:							
551	568 000,00	661 000,00	568 000,00	0,00	0,00		
SPOLU	6 504 121,00	5 000 000,00	5 000 000,00	2 500 000,00	1 504 121,00	500 000,00	0,00

Pozn: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2002

** - skutočnosť čerpania k 31. 12. 2002 na 2 desatinné miesta

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Vypracoval: Ing.M.Šuleková Dátum: 25.2.2003

Schválil: P.Dubecký Tel. kontakt: 02/57101514

Tabuľka č. 8

Priebežné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2002 k 31. 12. 2002 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb

Číslo: aa/ č.2

Náklady na činnosť v členení podľa účetových skupín:	NÁKLADY	FINANČNÉ KRYTIE					
		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Iné zdroje	
		*	**	*	**	*	**
		2	3	4	5	6	7
a	1						
50 - spotr. nákupy - celkom	282 599,54	250 000,00	248 000,00	150 000,00	34 599,54	0,00	0,00
v tom:spotreba materiálu	152 599,54	200 000,00	148 000,00	100 000,00	4 599,54		
spotreba energie	130 000,00	50 000,00	100 000,00	50 000,00	30 000,00		
51 - služby - celkom	879 814,35	188 000,00	115 000,00	354 000,00	764 814,35	300 000,00	0,00
v tom:opravy a údržba	19 942,00	20 000,00	15 000,00	0,00	4 942,00	0,00	
výkony spojov	119 382,70	50 000,00	55 000,00	150 000,00	64 382,70	0,00	
52 - osobné náklady - celkom	2 447 137,80	1 179 000,00	1 417 000,00	776 000,00	1 030 137,80	0,00	0,00
v tom:521 mzdové	1 726 436,00	679 000,00	917 000,00	721 000,00	809 436,00		
mimo prac. času	400 108,00	0,00	0,00	200 000,00	400 108,00		
soc. poistenie	658 509,00	500 000,00	500 000,00	0,00	158 509,00		
53 - dané a poplatky -celkom	0,00	20 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:daň z nehnut.	0,00	10 000,00	0,00	0,00	0,00		
ostat.nepriam.dane	0,00	6 000,00	0,00	0,00	0,00		
54 - ostatné náklady - celkom	322 724,72	63 000,00	20 000,00	0,00	302 724,72	0,00	0,00
v tom:poistenia	64 960,00	20 000,00	20 000,00	0,00	44 960,00		
ostatné náklady	0,00	30 000,00	0,00	0,00	0,00		
55 - odpisy...	200 000,00	300 000,00	200 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
v tom:							
551	200 000,00	300 000,00	200 000,00	0,00	0,00		
SPOLU	4 132 276,41	2 000 000,00	2 000 000,00	1 280 000,00	2 132 276,41	300 000,00	0,00

Pozn: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2002

** - skutočnosť čerpania k 31. 12. 2002 na 2 desatinné miesta

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Vypracoval: Ing.M.Šuleková Dátum: 25.2.2003

Schválil: P.Dubecký Tel. kontakt: 02/57101514

Tabuľka č. 8

Priebežné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2002 k 31. 12. 2002 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : nešpecifikované činnosti

Číslo: b/ č.1

Náklady na činnosť v členení podľa účtových skupín:	NÁKLADY	FINANČNÉ KRYTIE					
		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Iné zdroje	
		*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7
50 - spotr. nákupy - celkom	75 835,31		64 000,00		11 835,31		0,00
v tom:spotreba materiálu	75 835,31		64 000,00		11 835,31		
spotreba energie	0,00		0,00		0,00		
51 - služby - celkom	1 329 805,06		1 026 000,00		303 805,06		0,00
v tom:opravy a údržba	112 398,20		111 000,00		1 398,20		
výkony spojov	434 942,57		145 000,00		289 942,57		
52 - osobné náklady - celkom	0,00		0,00		0,00		0,00
v tom:521 mzdové	0,00		0,00		0,00		
mimo prac. času	0,00		0,00		0,00		
soc. poistenie	0,00		0,00		0,00		
53 - dané a poplatky -celkom	0,00		0,00		0,00		0,00
v tom:daň z nehnut.	0,00		0,00		0,00		
ostat.nepriam.dane	0,00		0,00		0,00		
54 - ostatné náklady - celkom	45 000,00		45 000,00		0,00		0,00
v tom:poistenia	0,00		0,00		0,00		
ostatné náklady	0,00		0,00		0,00		
55 - odpisy...	16 628,00		15 000,00		1 628,00		0,00
v tom:							
551	16 628,00		15 000,00		1 628,00		
SPOLU	1 467 268,37		1 150 000,00		317 268,37		0,00

Pozn: * - údaj, ktorý je v zhode s údajom uvedeným v Kontrakte na rok 2002

** - skutočnosť čerpania k 31. 12. 2002 na 2 desatinné miesta

Vypracoval: Ing.M.Šuleková **Dátum:** 25.2.2003

Schválil: P.Dubecký **Tel. kontakt:** 02/57101514