

Výročná správa za rok 2004

č. MK – 2143/2005 – 700/3852

Organizácia: Slovenský filmový ústav
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu: FILMOVÝ KLUB IC.SK, Špitálska 4,
Bratislava**

Čas konania verejného odpočtu: 5. 4. 2005 o 11.00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR: www.culture.gov.sk

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.sfu.sk

OBSAH

		strana
1.	Identifikácia organizácie	3
2.	Poslanie a strednodobý výhľad organizácie	5
3.	Kontrakt organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	11
4.	Činnosti / produkty organizácie a ich náklady	29
5.	Rozpočet organizácie	49
6.	Personálne otázky	52
7.	Ciele a prehľad ich plnenia	55
8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie v roku 2004	55
9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	58
	Príloha č. 1 – Podujatia na Slovensku	61
	Príloha č. 2 – Podujatia v zahraničí	64
	Príloha č. 3 – Tlačové správy	76
	Príloha č. 4 – Mediálne ohlasy	78
	Príloha č. 5 – Vyhodnotenie kontraktu	110

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Slovenský filmový ústav (ďalej uvádzame len SFÚ)

Sídlo: Grösslingová 32
811 09 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

generálny riaditeľ: **Peter Dubecký**

Členovia vedenia organizácie:

PhDr. Viera Ďuricová, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa,
oddelenie medzinárodných kontaktov

Ing. Marta Šuleková, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa,
ekonomické oddelenie

Ing. Dagmar Kuková, oddelenie generálneho riaditeľa

PhDr. Kvetoslava Petránová, osobné oddelenie

Hana Váľková, oddelenie filmového archívu, poverená vedením

PhDr. Jana Stradiotová, oddelenie dokumentácie a knižničných služieb

Mgr. Jaroslav Procházka, oddelenie videotéky a osvetovo-výchovných činností

Mgr. Marián Brázda, edičné oddelenie

Mgr. Simona Nôtová, šéfredaktor Film.sk – edičné oddelenie

Mgr. Ľubica Orechovská, Audiovizuálne informačné centrum

Mgr. Miroslav Ulman, infocentrum SFÚ

Ing. Roman Stovíček, informatik

Telefón: 57101501

Fax: 5296 3461

e-mail: sfu@sfu.sk

Adresa internetovej stránky: www.sfu.sk

Hlavné činnosti SFÚ v zmysle zriaďovacej listiny:

1. vykonáva teoreticko-koncepčnú, výskumnú, dokumentačnú, koordinačnú a metodicko-poradenskú činnosť v oblasti kinematografie,
2. iniciuje legislatívne normy ministerstva smerujúce k ochrane hodnôt národného kultúrneho dedičstva v tejto oblasti a k vytváraniu a stabilizácii systémového prostredia pre zabezpečenie rozvoja kinematografickej kultúry v Slovenskej republike,
3. zabezpečuje odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnovu a požičiavanie všetkých filmových materiálov k slovenským filmom, ako súčasť národného kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky,
4. vykonáva práva výrobcu k slovenským filmom vyrobeným organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu a obchodnou činnosťou zhodnocuje tieto práva, pričom výnosy z tejto činnosti používa na ochranu a podporu slovenskej filmovej kultúry,
5. koordinuje spoluprácu s medzinárodnými kultúrnymi inštitúciami a organizáciami v oblasti kinematografie a audiovizie a nadväzuje kontakty s partnerskými inštitúciami vyplývajúce najmä z členstva Slovenského filmového ústavu v medzinárodných inštitúciách,

6. v zmysle zákona NR SR č. 212/1997 Z. z. o povinných výtlačkoch periodických publikácií, neperiodických publikácií a rozmnožení audiovizuálnych diel a Vyhlášky MK SR č. 20/1998 Z. z. o povinnom výtlačku periodickej publikácie a neperiodickej publikácie v elektronickej forme sústreďuje kópie snímok kinematografických a iných audiovizuálnych diel, resp. organizuje ich spravovanie v záujme ochrany národného kultúrneho dedičstva a sprístupňuje ich odbornej verejnosti na študijné účely,
7. vykonáva vydavateľskú a publikačnú činnosť,
8. sústreďuje odbornú literatúru, tlač a sprístupňuje ju odbornej verejnosti, vyhľadáva, sústreďuje a spracováva materiály listinnej povahy a ďalšie dokumentačné a informačné materiály súvisiace s audiovizuálnymi dielami,
9. vykonáva podpornú činnosť pri vzniku audiovizuálnych diel, publikácií, seminárov, festivalov a iných podujatí,
10. organizuje a podieľa sa na realizácii kultúrnych podujatí, prehliadok a festivalov v Slovenskej republike i v zahraničí,
11. spolupracuje so stavovskými organizáciami filmových pracovníkov, štátnymi, politickými, cirkevnými, hospodárskymi, vedeckými, kultúrnymi, vzdelávacími, umeleckými ustanovizňami a občianskymi združeniami,
12. zabezpečuje administratívu a koordináciu súvisiacu s členstvom Slovenskej republiky v medzinárodných vládnych a mimovládnych organizáciách v oblasti kinematografie a audiovizie,
13. vykonáva odborné a konzultačné činnosti pre MK SR.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD

Hlavným poslaním SFÚ je odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnova a sprístupňovanie všetkých filmových materiálov, dokumentačných materiálov a sprievodných materiálov k slovenským filmom, ktoré sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky. SFÚ vytvára v slovenskej kinematografii profesionálne zázemie pre výkon archívnej, dokumentačnej, bibliografickej, edičnej, informačno-osvetovej a obchodnej činnosti. SFÚ má nenahraditeľné miesto v kontexte slovenskej kinematografie, kultúry a spoločnosti. Súčasťou SFÚ je Filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia MV SR archívom osobitného významu a tvoria ho jedinečné a unikátne filmové zbierky. V hlavných činnostiach uvedených v bode 1 je SFÚ jedinou organizáciou na Slovensku, ktorá tieto činnosti vykonáva. Od roku 2001 je SFÚ členom Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF). Sloveniká v zbierkových fondoch SFÚ v súčasnosti predstavujú 357 celovečerných hraných a 3059 krátkych a stredometrážnych dokumentárnych a animovaných filmov. Celkovo zbierkový fond pozostáva cca zo 70 000 kotúčov filmovej suroviny, z toho slovenské archívne zbierky tvoria asi dve tretiny, zvyšok sú zahraničné zbierky.

Rozčlenenie slovenských fondov podľa druhov:

HISTORICKÉ MATERIÁLY (unikátne filmy a fragmenty od roku 1985) – 295 titulov o celkovej metráži 95 690 metrov;

HISTORICKÉ MATERIÁLY - Slovenský zvukový týždenník NÁSTUP – roky 1938-1945 – 224 čísiel o celkovej metráži 72 251 metrov;

HISTORICKÉ MATERIÁLY – ŠKOLFILM – roky 1941-1949 – 65 titulov o celkovej metráži 21 212 metrov;

CELOVEČERNÉ A KRÁTKOMETRÁŽNE HRANÉ FILMY – 324 titulov o celkovej metráži 801 115 metrov;

DOKUMENTÁRNE A ANIMOVANÉ FILMY – 3017 titulov o celkovej metráži 1 347 358 metrov;

SPRAVODAJSKÝ FILM – TÝŽDEŇ VO FILME – roky 1945-1990 – 2378 čísiel o celkovej metráži 697 063 metrov;

SPRAVODAJSKÝ FILM – SONDA – roky 1976-1990 – 180 čísiel o celkovej metráži 60 879 metrov;

SPRAVODAJSKÝ FILM – SVET VO FILME – roky 1958-1963 – 150 čísiel o celkovej metráži 43 275 metrov;

SPRAVODAJSKÝ FILM – POL'NOMESAČNÍK – roky 1954-1974 – 245 čísiel o celkovej metráži 70 076 metrov.

Kompletné slovenské filmové materiály (mimo rozmnožovacích) predstavujú celkovú metráž 3 208 919 metrov, t.j. 3 208,9 km.

Strednodobá perspektíva organizácie:

SFÚ by mal aj v budúcnosti zabezpečovať všetky hlavné kontinuálne činnosti tak, ako sú za rok 2004 podrobne popísané v bode 3. Je to najmä **odborné uskladnenie, systematické ošetrovanie a obnova fondu slovenských filmov, kontrola zabezpečovacích materiálov, prírastkovanie nových kópií, výpožičky filmových materiálov, propagácia slovenskej kinematografie na filmových podujatiach konaných na Slovensku aj v zahraničí, získavanie, spracovávanie a archivovanie materiálov listinnej, fotografickej a výtvarnej povahy, knižničná a bibliografická**

činnosť, akvizičná a edukatívna činnosť, práca na integrovanom informačnom systéme SFÚ, rešeršná činnosť, činnosť špecializovanej videotéky, predaj VHS kaziet a DVD, predaj práv výrobcu k slovenským filmom vyrobeným organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu, štatistické zisťovania za oblasť kinematografie, vypracúvanie stanovísk a oponentských posudkov pre potreby MK SR, premietania v študijnom kine SFÚ vo Filmovom klube IC.sk, edičná činnosť a vydávanie časopisu FILM.SK, spolupráca na vydávaní periodika Kino-lkon, spolupráca s kinematografickým fondom Rady Európy Eurimages, Audiovisual Observatory, podporná činnosť v oblasti audiovizie, tvorba vlastnej internetovej stránky, spolupráca so stavovskými organizáciami pôsobiacimi v kinematografii.

Rozsiahlejšie úlohy v strednodobej perspektíve:

1/ Základnou úlohou pre budúce obdobie – v rámci starostlivosti o kinematografickú zložku národného kultúrneho dedičstva SR- je kompletná **systematická obnova zbierkových fondov a ich prepis na digitálne a magnetické nosiče**, vrátane spracovania materiálu do počítačovej databázy Cieľom tohto snaženia je vytvoriť **ZLATÝ FOND SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE** na vyrobených nových 35 mm duplikačných negatívoch, resp. na intermediát pozitívoch, intermediát negatívoch a polyesterových 35 mm filmových kópiách a digitálnych nosičoch. Ide o rozsiahly dlhodobý projekt, z ktorého sme v roku 2004 zrealizovali:

-Výrobu nových kombinovaných kópií (KK) slovenských celovečerných filmov a ich prepis na digitálne nosiče -

SLÁVNOSŤ V BOTANICKEJ ZÁHRADE, L'ALIE POL'NÉ, MAHULIENA, ZLATÁ PANNA, ORLIE PIERKO A NOČNÍ JAZDCI. Plánovaný film MEDENÁ VEŽA sa z pridelených finančných prostriedkov zrealizovať v roku 2004 nepodarilo. */Náklady boli hradené z prostriedkov Všeobecnej pokladničnej správy (ďalej iba VPS)/.*

- **Kompletizáciu a spracovanie slovenských spravodajských filmových materiálov**, výrobu nových kombinovaných kópií k spravodajským filmom TÝŽDEŇ VO FILME, roky 1945 – 1950 (výberovo tie, ku ktorým bol zachovaný rozmnožovací materiál – duplikačný negatív) a ich prepis na digitálne nosiče (BETACAM) a VHS s timecodom. Projekt zahŕňa aj zber a kompletizáciu spravodajských filmových materiálov, podrobné popisy a odborné anotácie spravodajských materiálov a následne i databázové spracovanie pre účely ďalšieho využívania v rámci projektu SKCINEMA. */Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./*

Zrealizovala sa aj výroba nových kombinovaných kópií k titulom MOJA TETA VINCENCIA, SOM PREKLIATY FOTOGRAF a výroba novej kombinovanej kópie (z pôvodného horľavého materiálu) študentského filmu režiséra Petra Solana - VIANOČNÝ DAR.

Na základe uznesenia vlády boli v roku 2003 uvoľnené finančné prostriedky z rezervy vlády SR do rozpočtovej kapitoly MK SR pre SFÚ na rozsiahly projekt **„Záchrana a obnova časti filmového archívneho fondu v SFÚ“**. Išlo o záchranu a obnovu 10 celovečerných filmov režiséra J. Jakubiska (*Kristove roky; Zbehovia a pútnici;*

Vtáčkovia, siroty a blázni; Dovidenia v pekle, priatelia; Postav dom, zasad' strom; Nevera po slovensky; Tisícročná včela; Perinbaba; Pehavý Max a strašidlá; Sedím na konári a je mi dobre). Tento projekt SFÚ zabezpečoval v súlade so Zákonom o verejnom obstarávaní, Zákonom o rozpočtových pravidlách a inými legislatívnymi normami. V roku 2003 SFÚ zabezpečil technickú kontrolu filmových kópií a negatívov, výsledkom ktorej je podrobná správa o stave filmových materiálov k 10 filmom režiséra J.Jakubiska – protokoly, rozsiahle textové a obrazové prílohy. Samotná realizácia obnovy fondu sa presunula do roku 2004 (MK SR po predchádzajúcom súhlase MF SR udelil SFÚ výnimku z časového použitia finančných prostriedkov), nakoľko Úrad pre verejné obstarávanie (ÚVO) vyhovel námietkam uchádzačov a nariadil zrušiť verejnú súťaž, vypísanú SFÚ. SFÚ následne podal žalobu o preskúmanie zákonnosti rozhodnutia ÚVO na Najvyšší súd SR. Najvyšší súd SR rozsudkom uznal správnosť postupu SFÚ, zrušil rozhodnutie ÚVO a vec vrátil na ďalšie konanie. Následne ÚVO zamietol námietky uchádzača. SFÚ pre zabezpečenie projektu vypísal nové výberové konanie – nadlimitnú verejnú súťaž, a pre zabezpečenie kvality poskytnutej služby stanovil osobitné požiadavky na uchádzača a na technológiu. Víťazom verejnej súťaže sa stala spoločnosť Bonton plus, a.s. – filmové laboratóriá v Zlíne. Následne nastalo vlastné laboratórne spracovanie filmov v súlade s účelom predmetného projektu.

Správu zo samotného procesu realizácie záchrany a obnovy filmov J. Jakubiska vypracoval pre SFÚ Mgr. Š. Komorný. Z uvedenej správy vyplýva, že dva tituly (*Zbehovia a pútnici; Pehavý Max a strašidlá*) nebolo možné zrealizovať a nedočerpanú časť vrátil SFÚ na účet zriaďovateľa (podrobné vyhodnotenie tohto projektu zasielal SFÚ na MK SR v rámci vyhodnocovania projektov VPS). Tento projekt patrí k prioritám činnosti SFÚ i na nasledujúce obdobie. Kontrolované filmové materiály a analýza ich stavu jednoznačne potvrdzujú opodstatnenosť započatého procesu starostlivosti o filmové materiály a zároveň upozorňuje na potrebu neodkladného a plošného rozvinutia procesu záchrany filmového archívneho fondu na množstvo ďalších významných diel slovenskej kinematografie archivovaných v SFÚ.

/Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./

2/ Projekt kompletného prebalenia filmových materiálov vo filmovom archíve – výmena kartónových obalov za plastové, ktoré zodpovedajú normám pre archiváciu filmových materiálov určeným Medzinárodnou federáciou filmových archívov FIAF. Tento projekt SFÚ realizuje od roku 2001. Vlastné prebalenie materiálov je spojené s ich ošetrovaním, konzerváciou, označením a následne umiestnením do nového obalu. K 31.12.2004 boli prebalené fondy:

Slovenský hraný film – základný a duplicitný fond, Slovenský krátkometrážny film – základný, duplicitný a cudzojazyčný fond, Slovenský spravodajský film – Týždeň vo filme (roky 1945 – 1984), Historické materiály – základný fond, priebežné prebalovanie rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov ku všetkým slovenským fondom, priebežné prebalovanie zahraničných fondov. V tomto projekte budeme pokračovať i v budúcnosti, v najbližšom období ide najmä o prebalenie fondu nových vyrobených KK zo Zlatého fondu slovenskej kinematografie.

S uskladnením zbierkových fondov v nových plastových obaloch (9738 krabíc) - podľa skladovacích kritérií jednotlivých druhov materiálov - úzko súvisí potreba zabezpečenia nových vyhovujúcich veľkoplošných skladovacích priestorov.

/Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./

3/ Hlavnou úlohou projektu informačného systému **SKCINEMA**, je prechod na komplexné počítačové spracovanie archívnych, dokumentačných, knižničných a

informačných fondov a s tým súvisiace kvalitnejšie a rýchlejšie poskytovanie služieb pre odbornú i laickú verejnosť. Ešte v roku 2002, v zmysle prijatej koncepcie budovania informačného systému SFÚ pod názvom **Integrovaný automatizovaný audiovizuálny systém SKCINEMA**, bol na základe výberového konania zakúpený software ADVANCED RAPID LIBRARY. Komplexný automatizovaný systém bude postupne komplexne prepájať všetky typy informácií využívaných pri práci jednotlivých oddelení SFÚ z oblasti slovenskej kinematografie.

Začiatkom roku 2004 bol projekt SK CINEMA z dôvodu rekonštrukcie budovy SFÚ riešený prácou členov pracovnej skupiny SK CINEMA doma (v termíne 27. 10. 2003 - 16. 4. 2004), pričom im bola zo strany SFÚ zapožičaná výpočtová technika a vytvorené formuláre v prostredí MS ACCESS na vkladanie údajov o spravodajskom filme. Údaje o hranom filme boli dočasne uložené na prenajatom diskovom priestore. Po ukončení prác doma boli zapísané dáta konvertované do databázy. Celkový objem vykonanej práce predstavuje celkovo 2638 záznamov, t.j. 21 856,256 B. Ku koncu roka 2004 bolo v databáze zapísaných 7 277 záznamov v kategórii autorít a 5 466 záznamov v kategórii katalóg (záznamy znamenajú aj vnútorné prepojenia v rámci vlastnej databázy). Činnosť pracovníkov počas práce doma bola podrobne kontrolovaná Kontrolnou komisiou vymenovanou generálnym riaditeľom.

V roku 2004 bola v SFÚ zriadená počítačová sieť. Beží pod OS Mandrake Linux, ktorý je nainštalovaný na dvoch serveroch (mailserver, proxyserver, gateway, firewall, webserver), na jednom serveri je nainštalovaný OS Microsoft Windows Server 2003 (SK CINEMA). Počas letných mesiacov bolo vypísané výberové konanie na poskytovateľa pripojenia do internetu, SFÚ je v súčasnosti pripojený 24 h denne rýchlosťou 256 kbps. V porovnaní s pripojením prostredníctvom dial-up-u sú prevádzkové náklady podstatne nižšie. Na základe analýzy stavu výpočtovej techniky a svojich potrieb zakúpil SFÚ v priebehu roka 2004 nové hardwarové a softwarové vybavenie, bolo však nutné zohľadniť finančné možnosti inštitúcie a preto nákup nového vybavenia bude pokračovať i v roku 2005. Po sprevádzkovaní počítačovej siete a pripojenia do internetu bolo zabezpečené nainštalovanie systému s databázami na server v budove SFÚ.

Projekt SKCINEMA je dlhodobým projektom, ktorého cieľom je prevedenie všetkých dostupných informácií o slovenskej kinematografii do elektronickej podoby. Od januára 2005 pokračuje projekt pod vedením nového koordinátora, pripravujeme jeho inováciu a vylepšenia s ohľadom na nové poznatky vo svete informačných technológií, ako aj praktické skúsenosti z doterajšej práce.

/Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./

Súčasne počas prác na projekte SKCINEMA poskytujeme širokej slovenskej i zahraničnej verejnosti komplexné informácie o celovečernej slovenskej filmovej tvorbe na internetovej stránke www.sfd.sfu.sk.

4/ Digitalizácia archívnych zbierok – fotonegátívov, diapozitívov a kinofilmov zo slovenských filmov a filmových tvorcov. Cieľom projektu je prechod na nosiče, ktoré nepodliehajú zmenám času ani klimatických podmienok a zároveň umožňujú oveľa operatívnejšie a takmer neobmedzené využívanie (predovšetkým v prípade unikátnych historických materiálov). Projekt digitalizácie archívnych zbierok SFÚ, ktorý začal v roku 2001, pokračuje ďalej. Materiály je potrebné odborne ošetriť (fotografie, plagáty, listinné dokumenty, diapozitívy a iné), upraviť a následne digitálne spracovávať tak, aby mohli byť dostupné širokému okruhu záujemcov z laickej i odbornej verejnosti. V roku 2004 prebehla príprava odborných podkladov k digitalizácii druhej časti fotonegátívov

zo slovenských hraných filmov a po ukončení verejnej súťaže bola realizovaná ich digitalizácia v počte 2602 ks záberov. Súčasne sa pokračovalo v kategorizácii fotonegatívov – slovenský dokumentárny film a pracovné zábery – zrealizovalo sa ich roztriedenie na digitalizáciu, archiváciu a vyradenie. Plánujeme pokračovať v digitalizácii fotonegatívov, kinofilmov a diapozitívov zo slovenských hraných, dokumentárnych, animovaných a televíznych filmov a filmových tvorcov.

/Náklady boli hrazené z prostriedkov VPS./

5/ Vydávanie slovenských filmov na DVD nosičoch sa stalo pravidelnou edičnou aktivitou SFÚ v roku 2003, bezprostredne po vydaní prvého DVD s filmom **Obrazy starého sveta** režiséra Dušana Hanáka, ktorého kompletný náklad bol v priebehu niekoľkých mesiacov celkom rozpredaný. V roku 2003 SFÚ vydal tzv. Zbojnícku trilógiu s filmami **Jánošík I.,II. a Jánošík 1921, Pacho, hybský zbojník a Zbojník Jurko**, do súčasnosti bolo rozpracovaných niekoľko ďalších nosičov, ktorých dokončenie možno čakať už v blízkej budúcnosti.

V priebehu jarných mesiacov bola vypracovaná dlhodobá edičná koncepcia, ktorá by mala napomôcť systematizácii takto zameranej vydavateľskej činnosti. Koncepcia zavádza rozdelenie titulov do štyroch samostatných edícií a zároveň prináša výber filmov, ktoré by mali v budúcnosti tvoriť ich konkrétnu náplň. **Edícia Zlatý fond slovenskej kinematografie** by mala pozostávať z reprezentatívneho výberu filmových diel najvýznamnejších režisérov slovenskej kinematografie a zároveň tvoriť prierez jej doterajšími dejinami. Filmy budú vydávané formou 2–DVD, ktoré ponúknu diela jednej, prípadne dvoch osobností. V druhom prípade pôjde o istý filmový dialóg diel príbuzných z hľadiska ich tematickej orientácie, poetickej a štýlovej povahy. **Edíciu Pamäť sveta** by mala tvoriť uzavretá kolekcia desiatich DVD. Edícia vychádza zo širšieho výberu slovenských filmov, ktoré boli zaradené do svetového kultúrneho dedičstva registrovaného organizáciou UNESCO. Osem DVD nosičov s celovečernými filmami dopĺňajú 2 DVD s výbermi dokumentárnych a animovaných filmov. V prípade **Slovenskej filmovej klasiky** ide o komerčnejšie zameranú edíciu, založenú na zoskupení trojíc žánrovo, resp. tematicky vzájomne blízkych slovenských filmov, ktoré už v čase svojho vzniku zaznamenali výraznejší divácky úspech a medzi vyhľadávané tituly patria i v súčasnosti. **Edícia Slovenské filmové rozprávky** by mala pozostávať zo série slovenských filmových rozprávok rozdelenej do blokov zlučujúcich vždy tri celovečerné filmy na základe pôvodu literárnej predlohy. Tie sa budú deliť na slovenské ľudové rozprávky, rozprávky bratov Grimmovcov či H. Ch. Andersena.

Súčasne prebiehala príprava titulov, ktorá bola plánovaná ešte pred prijatím zmienenej koncepcie. Súvisela s dokončovacími prácami na kolekcii filmov **Krvavá pani, Soľ nad zlato, Mahuliena, zlatá panna a Ružové sny**, ktoré budú postupne vydané začiatkom roka 2005 a prípravnými prácami na 2-DVD s filmami **Ľalie poľné a Slávnosť v botanickej záhrade** režiséra Ela Havettu. */Náklady na posledné 2 tituly boli hrazené z prostriedkov VPS/*. Samotné prípravné práce sa zamerali na spracovanie a sústredenie komponentov bonusovej skladby jednotlivých DVD titulov (fotogalérie, profily, filmografie a biografie tvorcov a preklady titulokov k filmom do troch cudzojazyčných verzií: anglického, nemeckého a francúzskeho jazyka) a na zabezpečenie výroby nových podkladových materiálov pre účely prepisu filmových diel do digitálnej podoby.

Vo filmových laboratóriách v Zlíne sa uskutočnila odborná technická kontrola posúdenia stavu filmových materiálov filmu Alaina Robbe-Grilleta **Muž, ktorý luže**, výsledkom ktorej je správa Mgr. Komorného. Vo veci bezplatnej výroby novej kópie pre SFÚ rokujeme s francúzskou spoločnosťou IMEC – Institut memoires de l'edition

contemporaine z Paríža. Až po zabezpečení nových východiskových materiálov môžeme pristúpiť k prepisu diela do digitálnej podoby. Vzhľadom k tomu, že aj do budúca má SFÚ digitalizáciu zbierkových fondov ako jednu zo svojich základných priorít, považujeme vydávanie slovenských filmov na DVD za dôležitú a nezastupiteľnú činnosť našej organizácie.

3. CHARAKTERISTIKA KONTRAKTU ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

Slovenský filmový ústav uzavrel s Ministerstvom kultúry na rok 2004 kontrakt č. MK - 6718/2003-700, kontrakt je zverejnený na internetovej adrese: www.sfu.sk, www.culture.gov.sk.

Kontrakt bol uzatvorený na poskytovanie verejných služieb na **činnosti a/ špecifikované:**

- aa/ **činnosť oddelenia filmového archívu**
- ab/ **činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb**
- ac/ **činnosť edičného oddelenia**
- ad/ **vydávanie mesačníka FILM.SK**
- ae/ **činnosť Audiovizuálneho informačného centra**
- af/ **činnosť oddelenia medzinárodných kontaktov**
- ag/ **činnosť oddelenia videotéky a osvetových činností**

b/ nešpecifikované (10 % rezerva z bežného transferu)

a/ ŠPECIFIKOVANÉ ČINNOSTI

aa/ Činnosť oddelenia filmového archívu

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

Vzhľadom k dlhodobým prioritám činnosti SFÚ realizoval filmový archív (ďalej FA) v roku 2004 svoju základnú činnosť, a to odborné uskladnenie, priebežné ošetrovanie a obnovu filmových fondov. Činnosť v 1. polroku 2004 ovplyvnila finalizujúca rekonštrukcia a modernizácia sídelnej budovy, s čím súviselo sťahovanie zbierkových fondov a ich čiastočné uzatvorenie, úplné sprístupnenie zbierkových fondov a služieb pre verejnosť nastalo v septembri 2004. Pracoviská FA (vrátane kinosály) sa rekonštruovali samostatne v letných mesiacoch. V roku 2005 je nutné vybaviť ich novými technickými prístrojmi a kinotechnickým zariadením, nakoľko stav súčasných je už nevyhovujúci. V roku 2004 sa pokračovalo v komplexnom **projekte obnovy slovenských filmových fondov** s ich následným prepisom na digitálne a magnetické nosiče a pokračovalo sa v systematickom **prebaľovaní slovenského celovečerného i krátkometrážneho fondu** z papierových do plastových obalov, vrátane ich kompletnej technickej kontroly (**viď bod 2/1, 2/2 Výročnej správy**). Od mája 2004 FA realizoval náročné odprašenie a čistenie skladových priestorov, usporiadanie zbierok a následnú kompletnú inventarizáciu slovenských zbierkových fondov. K 31.12.2004 boli zinventarizované zbierkové fondy – slovenský hraný film, dokumentárny a animovaný film, slovenské historické materiály a čiastočne spravodajský film. Zo zahraničných fondov bol zinventarizovaný fond Klubotéka.

Odbornou technickou kontrolou prešlo v rámci revízií, prírastkovania a výpožičiek celkom 3604 titulov. V roku 2004 FA zrealizoval celkom 577 výpožičiek filmov, prehliadanie 479 titulov (čo predstavuje 134 hodín odborných prác v strižni), zrealizovalo sa 43 študijných kontrolných projekcií a fond bol priebežne dopĺňaný o prepisy z KK na BTC SP a VHS. FA participoval na realizácii rôznych filmových

prehliadok a festivalov doma i v zahraničí (**viď Príloha č.1 a Príloha č. 2**), pravidelná intenzívna spolupráca prebieha s Asociáciou slovenských filmových klubov. Okrem prehliadok so slovenskými filmami v zahraničí FA spolupracoval aj na VII. seminári archívnych filmov – Švédsky film v Uherskom Hradišti, seminári japonských a vietnamských filmov a XI. seminári ruských filmov vo Veselí nad Moravou.

FA zabezpečoval filmové kópie pri príprave vydania nových DVD, filmové kópie pre premietanie v študijnom kine SFÚ vo Filmovom klube ic.sk a pod.

Veľmi dôležitou súčasťou činnosti FA bola práca v pracovnej skupine k SKCINEMA (viď bod 2 Výročnej správy), týkajúca sa integrovaného informačného systému SFÚ, napĺňanie databáz a odborný popis filmov. Externou spolupracovníčkou bol do databázy spracovávaný fond Letopis – ročník 1960.

V rámci starostlivosti o zahraničný zbierkový fond zabezpečil FA titulkovanie zakúpenej filmovej kópie titulu KORDÓN (Srbsko, 2002, réžia: G. Markovič) do fondu Klubotéka. Po ukončení monopolných práv bolo od spoločnosti Tatrafilm prevzatých 27 titulov, od ASFK a Slovenského inštitútu Budapešť 118 titulov do fondu Filmotéka.

Hlavné činnosti oddelenia zamestnávajú všetkých 7 interných pracovníkov oddelenia často i nad rámec pracovnej doby, **podiel jednotlivých činností na pracovnom čase** je nasledovný:

- odborná technická kontrola zbierkových fondov – 40%
- uchovávanie zbierok (evidencie, prírastkovanie, skladové usporiadanie, výpožičky) – 40%
- ostatné služby a spracovávanie materiálov – 20%.

ab/ Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

V roku 2004 pracovníci oddelenia spracovávali kompletný knižničný a dokumentačný fond SFÚ, a to zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy slovenských hraných filmov rokov 1921 – 2004, slovenských dokumentárnych, animovaných filmov a zahraničných hraných filmov, rozsiahle zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy o slovenských a zahraničných filmových tvorcoch, zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy k českým filmom, zbierky listinných materiálov k slovenským, českým a zahraničným filmovým podujatiam a festivalom, rozsiahle zbierky fotografií a fotosiek, fotonegátívov, diapozitívov a kinofilmov, plagátov, kalendárov a diplomov a iných grafických materiálov zo slovenských, českých, zahraničných filmov, filmových podujatí a k slovenským, českým a zahraničným tvorcom. V knižnici sa spracovával fond, ktorý predstavuje 8438 kníh, 48 CD, 1691 filmových scenárov, zatiaľ čiastočne sprírastkovaný fond filmových scenárov slovenskej proveniencie, prevzatých zo Štúdia Koliba a. s., diplomové práce, skriptá, zviazané ročníky filmových časopisov.

Aj v roku 2004 oddelenie realizovalo projekt **digitalizácie** fotonegátívov, diapozitívov a kinofilmov slovenských filmových tvorcov a slovenských filmov (**viď bod 2/4 Výročnej správy**). Zakúpili sa registračné skrine a plagátovnice k vhodnému uskladneniu fotografických a plagátových zbierok. Pracovníčka oddelenia vedie odbornú skartáciu písomnej agendy SFÚ /všeobecné písomnosti SFÚ/. Pracovníci oddelenia sa do 16. 4. 2004, počas rekonštrukčných prác na sídelnej budove SFÚ, podieľali na napĺňaní

databáz v rámci projektu SKCINEMA – spravodajské materiály Týždeň vo filme, Svet vo filme a Poľnohospodársky mesačník Za rozvoj poľnohospodárstva. Bližšie o **projekte SKCINEMA** píšeme v **bode 2/3 Výročnej správy**.

Oddelenie v súčinnosti s edičným oddelením a oddelením generálneho riaditeľa spolupracovalo na projekte **Výstava českých a slovenských filmových plagátov (1959 – 1989) - Flashback**, ktorá sa uskutočnila v termíne od 13. októbra do 28. novembra 2004 v Dvorane Ministerstva kultúry SR. Jej hlavnými organizátormi boli SFÚ, Múzeum umenia Olomouc a Slovenská národná galéria v Bratislave. Výstava sa konala v rámci Mesiaca českej a slovenskej kultúrnej vzájomnosti a záštitu nad ňou prevzali ministri kultúry ČR a SR. Vo svojej úplnej, neredukovanej podobe sa výstava Flashback ešte pred svojím bratislavským konaním uskutočnila v marci roku 2004 v Múzeu umenia v Olomouci, v čiastkovom rozsahu potom tiež na MFF Karlove Vary. V oboch prípadoch, rovnako, ako neskôr aj v Bratislave, sa expozícia stretla s veľmi priaznivými ohlasmi a neobvykle vysokou návštevnosťou. Verejnosti predstavila dvesto plagátov od tridsiatich českých a slovenských autorov, pričom jej expozíciu tvoril výber toho najlepšieho, čo vzniklo v domácej filmovej plagátovej tvorbe od konca 50-tych rokov do novembra roku 1989. Prevažná väčšina vystavených exponátov bola zapožičaná zo súkromnej zbierky olomouckého zberateľa Libora Gronského. Túto základnú kolekciu doplnili plagáty zapožičané verejnými inštitúciami a diela z majetku vystavených autorov. Okrem známych a často medzinárodne ocenených plagátov výstava ponúkla ucelený pohľad na jednotlivé autorské kolekcie, oživené tiež ukážkami originálnych alebo dokonca nerealizovaných návrhov. Do zloženia expozície výraznou mierou prispel zo svojich zbierkových fondov i SFÚ, ktorý (z dôvodu nižšieho počtu slovenských zástupcov v celkovom zložení vystavovaných autorov) výstavu rozšíril aj o ďalšie reprezentatívne ukážky slovenskej plagátovej tvorby. Tie následne umiestnil do priestorov zrekonštruovanej sídelnej budovy, čím prípadným záujemcom z radov širokej verejnosti neobmedzene sprístupnil stálu expozíciu umelecky najhodnotnejších a súčasne najzaujímavejších plagátov k rovnako významným slovenským filmovým dielam.

V súvislosti s výstavou Flashback realizoval SFÚ ako jeden z jej hlavných organizátorov úkony spojené s prepravou exponátov na územie SR (colná dokumentácia, poistenie a pod.), odborným dohľadom nad ich inštaláciou v určenom galerijnom priestore, organizačné zabezpečenie vernisáže a propagáciu podujatia za účelom informovania širokej verejnosti a zabezpečenia dostatočnej návštevnosti výstavy v celom priebehu jej konania.

/Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./

Dokumentácia. Referát dokumentácie za rok 2004 získal a spracovával fotografie, fotosky, plagáty, distribučné a výrobné listy prevažne k zahraničným filmom distribuovaným v SR, katalógy a bulletiny z filmových festivalov a prehliadok a karty z Filmového prehľadu. Ďalej realizoval vystrihovanie, selektovanie a zaraďovanie výstrižkov z dennej tlače (SME, Pravda, Nový čas, Národná obroda, Večerník, Mladá fronta dnes, Lidové noviny, Hospodárske noviny), týždenníkov (Domino fórum, Mosty, Literárny týždenník, Formát, Profit, Eurotelevízia, Plus 7 dní, Reflex, Markíza, TV Komplet, Moment), dvojtyždenníkov (Propeler) a mesačníkov (Film.sk, Filmový prehľad, Listy, Miau, Xantypa, Emma, Blokbaster). V roku 2003 pribudlo 43 ks katalógov k filmovým festivalom, 215 kariet Filmového prehľadu, 215 distribučných listov k filmom uvádzaným v SR. V prvom polroku sa vystrihlo a archivovalo 7110 výstrižkov. Boli pripravené podklady pre vydanie Kalendára výročí 2005 a predpríprava roku 2006. Zrealizovalo sa kompletne spracovanie pozostalostných fondov tvorcov zo slovenského kinematografického prostredia. Začali sa práce na vytvorení databázy slovenského

animovaného filmu v celkovom počte 300 filmov. Pracovníci oddelenia spolupracovali na zostavovaní Filmovej ročenky 2003, spracovalo sa 110 filmografií slovenských tvorcov. Oddelenie spolupracovalo na podkladoch pre internetovú stránku o slovenských filmoch www.sfd.sfu.sk.

Bibliografia. Z dennej tlače a objednaných časopisov (domácich i zahraničných), evidovaných v knižnici SFÚ, sa spracovalo cca 2700 bibliografických záznamov o filmovom dianí na Slovensku a v zahraničí, rozhovorov a portrétov slovenských a zahraničných filmových tvorcov v programe BIBLIS. Na jednotlivých výstrižkoch sa zaznamenávali základné údaje (názov periodika, ročník, číslo, dátum, strany). Excerptovalo sa 7110 článkov a realizoval sa ich skrátený bibliografický popis na výstrižky. Spolupracovalo sa na pripravovaných publikáciách edičného oddelenia, dokončil sa výber z mediálnych ohlasov za rok 2003 a začiatkom roku 2005 aj mediálne ohlasy za rok 2004.

Knižnica. Knižnica SFÚ je špecializovaná knižnica filmologickej literatúry, jediná svojho druhu na Slovensku. Každoročne spracováva zoznam nových prírastkov zahraničných kníh pre Univerzitnú knižnicu v Bratislave (CEZL), vďaka ktorej sú čitatelia celého Slovenska informovaní o filmovom knižničnom fonde. Z dôvodu rekonštrukcie sídelnej budovy SFÚ bola knižnica pre verejnosť otvorená v roku 2004 až od septembra. Zrealizovalo sa 4163 výpožičiek, z toho 1300 absenčne a 2863 prezenčne. V súčasnosti je v knižnici zaevidovaných 902 čitateľov, od septembra do decembra ich pribudlo 64. Za rok 2004 bolo 297 nových knižných prírastkov.

Počet denníkov objednaných na rok 2004: 10 titulov
z toho slovenské: 8 titulov
české: 2 tituly

Počet objednaných periodík: 44 titulov
z toho slovenské a české : 30 titulov
zahraničné : 14 titulov
výmena: 9 titulov.

Do väzby bolo daných 19 titulov.

Fotoarchív. Za rok 2004 fotofond poskytol 170 ks skenov fotografií a 109 výpožičiek originálov fotografií pre interných používateľov, 450 ks skenov fotografií, 8 ks originálov fotografií a 66 plagátov pre externých používateľov. Do zbierky fotografií pribudlo 1493 ks a do zbierky plagátov 1477 ks prírastkov. Realizovali sa prevažne služby reprografické, t. j. kópie (skeny na CD-nosiče alebo diskety) a rešerše z archívnych dokumentov, skenovali sa fotografie a fotosky slovenských, českých a zahraničných filmových tvorcov a filmov. Ku skenovaniu archívnych materiálov sa pristúpilo z dôvodu ochrany fotografického fondu. Realizovala sa aktívna spolupráca s Odborom archívov a registratúr Sekcie verejnej správy MV SR. Pracovníci oddelenia pracovali v akvizičnej komisii.

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 8 interných pracovníkov:

Revízia fondov	- 10 % z pracovného času
Odborné spracovávanie fondov a zbierok	- 30% z pracovného času
Napĺňanie databáz IS SKCinema	- 20% z pracovného času
Výpožičná činnosť	- 40% z pracovného času.

ac/ Činnosť' edičného oddelenia

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

Činnosť' edičného oddelenia SFÚ sa rovnako ako v minulosti sústreďovala na tri základné kategórie aktivít: vydávanie knižných publikácií, koordináciu prípravy DVD nosičov so slovenskými filmami, realizáciu propagačných materiálov (bulletiny, plagáty, letáky či pozvánky k filmovým podujatiam organizovaným SFÚ). V roku 2004 bolo v edičnom oddelení aspoň čiastkovo rozpracovaných celkom 21 edičných projektov (z toho 6 knižných publikácií, 9 informačno-propagačných publikácií a 6 DVD so slovenskými filmami). V plnom rozsahu bola dokončená iba tretina z nich, zvyšné dve tretiny tvoria projekty, ktoré budú dokončené až v roku 2005. Miera a komplexnosť rozpracovania každého z nich vytvárajú reálny predpoklad toho, že termíny vydání jednotlivých edičných produktov nemali výrazne presiahnuť obdobie prvej polovice uvedeného kalendárneho roka.

Knižné publikácie

V roku 2004 bolo do edičného plánu zaradených spolu 6 knižných publikácií. S výnimkou Filmovej ročenky 2003 išlo o tituly, ktorých príprava prebiehala už od roku 2003. Zastúpené boli medzi nimi všetky edície, okrem edície Camera Lucida. Samotný súbor pripravovaných titulov tvorili: Použi ma ako stránku knihy (edícia Studium), Juraj Jakubisko (edícia Orbis Pictus), Pedro Almodóvar (Camera Obscura), Filmové profily I. a spomínaná Filmová ročenka 2003 (obe publikácie sa radia k edícií faktografickej literatúry).

Prvou publikáciou roku 2004 sa stala zbierka filmových esejí autora Juraja Mojžiša nazvaná **Použi ma ako stránku knihy**. Vydaná bola v období pred MFF Art Film Trenčianske Teplice, čo umožnilo prezentovať ju na tomto filmovom podujatí v rámci samostatnej tlačovej konferencie. Publikácia vyšla v edícii Studium, ktorá je v prvom rade určená študentom umeleckých a umenovedných odborov, resp. poslucháčom vysokých škôl humanitného zamerania, ale rovnako všetkým, čo prejavujú záujem o film a jeho reflexiu.

Významný pokrok zaznamenali aj prípravy ďalšieho edičného projektu – **profilu** španielskeho režiséra **Pedra Almodóvara**. Po tom, čo prvá časť rukopisu budúcej publikácie (jeho autorkou je Petra Hanáková) prešla základnou redakčnou korektúrou, bola na odporúčanie Edičnej rady jeho druhá časť (autorke Viktórie Matákovéj) odovzdaná na dôkladnú jazykovú apretáciu. Tá bola dokončená až v závere roka a text je pripravený na ďalšie spracovanie, ktoré sa uskutoční v prvých mesiacoch roku 2005. Súbežne s redakčnými prácami na textovej zložke publikácie sa ešte v roku 2004 uskutočnili prípravné práce týkajúce sa faktografických doplnkov (rozpracovaná bola podrobná filmografia a výberový súpis ocenení tvorcu a jeho jednotlivých diel) a ilustračného fotografického materiálu.

V prípade **monografickej publikácie Juraj Jakubisko** autorov Vlastimila Zusku a Petra Michaloviča bol termín začiatku redakčných prác stanovený na mesiac júl, kedy mala byť odovzdaná definitívna verzia rukopisu textu. Pôvodne určený termín však musel byť z dôvodu zdravotných problémov jedného z autorov preložený až na jesenné mesiace. Aj napriek tomu sa ešte do konca roka podarilo text kompletne zredigovať (faktograficky skontrolovať a overiť, štylisticky apretovať a jazykovo skorigovať text, do anglického jazyka preložiť jeho resumé) a následne kompletný text publikácie (vrátane jeho jednotlivých doplnkových komponentov) aj graficky spracovať. */Náklady boli hradené z prostriedkov VPS/.*

Podobná situácia sa spája tiež s projektom **Filmové profily I.**, ktorého realizácia prebiehala v roku 2004 vo viacerých časových etapách. Doposiaľ odovzdané texty boli postupne redakčne upravované a vzápätí odovzdávané na preklad do anglického jazyka a po jeho vyhotovení budú opäť vrátené autorke Renáte Šmatlákovej na finálne overenie správnosti. Jednotlivé súbory textov boli odovzdávané približne v mesačných intervaloch, práca na poslednom z nich bola zo strany prekladateľky ukončená v polovici decembra. */Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./*

Edičnú produkciu roku 2004 uzatvárala **Filmová ročenka 2003**, ktorá bola odovzdaná do tlače v posledných týždňoch roka. Tlač sa uskutočnila v januári 2005, kedy bola publikácia rozdistribúovaná do slovenských kníhkupectiev. */Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./* Veľmi úzka spolupráca prebieha medzi edičným oddelením a infocentrom SFÚ.

Iné faktografické publikácie

Okrem spomínaných knižných publikácií pripravilo edičné oddelenie vydanie dvoch nízkonákladových publikácií určených prevažne pre internú potrebu, resp. špecializovaným užívateľom. Išlo o tlačенú verziu záverečnej správy zo **sociologického výskumu Slovenský filmový divák**, realizovaného sociologičkou PhDr. Oľgou Gyárfášovou za spolupráce Národného osvetového centra a SFÚ a **Bibliografického súpisu kníh**, článkov z novín a časopisov za rok 1994, ktorý pre SFÚ zostavila PhDr. Etela Viskupová. V druhej polovici k nemu pribudlo ďalšie pokračovanie súpisu za rok 1995 s doplnkami za roky 1990, 1991, 1993 a 1994, koncom novembra **Kalendár filmových výročí na rok 2005** s pripomienkou výročí významných udalostí a osobností slovenskej i svetovej kinematografie.

Propagačné materiály

Z produkcie propagačných materiálov, ktorých kompletné spracovanie zabezpečovalo edičné oddelenie v priebehu roka, treba vyzdvihnúť najmä dva. Prvý sa týka slovenskej účasti na prezentačno-kontraktačnom veľtrhu na MFF Cannes 2004 a skladá sa z dvoch publikácií (**Slovak Film Guide 2004**, **Slovak Films 1993 – 2003**), ktoré užívateľovi poskytujú všetky potrebné informácie o slovenskej kinematografii a slovenskej filmovej tvorbe v uplynulom desaťročí, ako aj kontakty na dôležité inštitúcie a organizácie slovenského audiovizuálneho prostredia. Druhým je **Filmový kalendár 2005 – Tak sme začínali II.** s portrétmi 12 slovenských herečiek nadväzujúci na svojho minuloročného úspešného predchodcu venovaného najvýznamnejším slovenským hercom. Nedokončený, ale výrazne rozpracovaný, ostal v anglickom jazyku pripravovaný propagačný materiál **Best of Slovak Film**, ktorého dokončenie sa plánuje začiatkom roku 2005 súbežne s ďalšími edičnými titulmi prechádzajúcimi z roku 2004. */Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./*

Z ďalších výstupov edičného oddelenia môžeme okrajovo spomenúť výrobu **VHS kazety filmu Boxer a smrť** zaradeného do Zlatého fondu slovenskej kinematografie pri príležitosti 75. narodenín režiséra Petra Solana. SFÚ v spolupráci so Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou zrealizoval slávnostný večer v kine Tatra, počas ktorého sa uskutočnila obnovená premiéra filmu Kým sa skončí táto noc a režisérovi Petrovi Solanovi bola udelená Cena ministra kultúry Slovenskej republiky. Kompletné organizačné zabezpečenie podujatia zrealizovalo oddelenie generálneho riaditeľa. */Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./*

Kino-lkon ako špecializované periodikum venované filmovej teórii, histórii a estetike filmu na Slovensku aj v roku 2004 vydávala ASOCIÁCIA SLOVENSKÝCH FILMOVÝCH KLUBOV (ASFK) v spolupráci so SFÚ. SFÚ sa podieľa na **technickom a priestorovom zabezpečení redakcie** časopisu. Prispieva tým k normálnej pravidelnej prevádzke odbornej filmologickej publikácie (vyhľadávanie informácií, písomnej i fotografickej dokumentácie, využívanie internetu). Vydávanie periodika v roku 2004 grantom finančne podporilo MK SR. Sústreďuje sa najmä na čitateľov s odborným záujmom o film, je určený všetkým adeptom filmovej vedy, ale aj ostatných odborov FTF VŠMU, mohol by byť čítankou textov pre študentov humanitných odborov.

Iná činnosť – spolupráca na podujatiach

V priebehu celého roka zabezpečovalo oddelenie prostredníctvom printových a elektronických médií rozsiahlu medializáciu mnohých podujatí organizovaných resp. spoluorganizovaných SFÚ, vrátane výroby pozvánok, prezentačných materiálov, tlačových správ (za rok 2004 ich bolo **38**) a tlačových konferencií. K najvýznamnejším podujatiam, na ktorých spolupracovalo edičné oddelenie, patrili napr. - **11. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest 2004 v SR** (9. – 26. február 2004), nekomerčná prehliadka **10. Projekt 100 – 2004** (1. marec – 30. máj 2004), v rámci 12. ročníka festivalu **Art Film Trenčianske Teplice** edičné oddelenie zabezpečilo moderovanú **tlačovú besedu** (20. jún 2004) spojenú s prezentáciou novej publikácie SFÚ Použi ma ako stránku knihy, **tlačová beseda DVD na Slovensku** (15. marec 2004) organizovaná v spolupráci s DVDGroup.Cz a PC_SPACE/DVDSpace.Sk, tlačová beseda k vydaným a pripravovaným DVD so slovenskými filmami, tlačová správa a iné prezentačné materiály pre výročnú tlačovú konferenciu SFÚ spojenú s verejným odpočtom (7.4.2004), v septembri 2004 v spolupráci s oddelením GR - **slávnostné otvorenie zrekonštruovaných priestorov SFÚ** po prestavbe jeho sídelnej budovy na Grösslingovej ul. 32 v Bratislave za bohatej účasti hostí z oblasti slovenskej kinematografie a audiovizie, vrátane novinárov a ministra kultúry SR (oddelenie vypracovalo dôslednú tlačovú správu k prezentácii nových priestorov, participovalo na výrobe bulletinu o prestavbe SFÚ s názvom „Inštitúcia, ktorá ide s dobou“, tiež zabezpečilo kompletný prezentačný materiál o SFÚ a pripravilo a moderovalo tlačovú besedu za účasti architektov prestavby). V druhej polovici roka participovalo (v spolupráci s oddelením dokumentácie a oddelením GR) na príprave výstavy českých a slovenských plagátov z rokov 1959 – 1989 **Flashback** (bližší popis v bode 3-ab), na propagácii piateho ročníka prehliadky domácej tvorby **Slovenský film 2004**, ktorá bola spojená s vyhlásením národnej filmovej ceny Slnko v sieti. Významnou aktivitou bola prehliadka **Týždeň čínskeho filmu** (bližší popis v bode 3-af) za účasti početnej delegácie tvorcov. Akcia sa uskutočnila pri príležitosti 55. výročia nadviazania diplomatických stykov medzi ČĽR a SR a okrem SFÚ sa na jej organizácii za slovenskú stranu zúčastnili Ministerstvo kultúry SR a Ministerstvo zahraničných vecí SR. Prehliadka sa stretla s veľkým ohlasom zo strany odbornej i laickej verejnosti. Pri jej príležitosti edičné oddelenie SFÚ zorganizovalo tlačovú besedu, vypracovalo krátku a rozšírenú tlačovú správu s ďalšími tlačovými materiálmi o distribúcii čínskych filmov na Slovensku pre novinárov. Okrem toho edičné oddelenie SFÚ zabezpečilo medializáciu prehliadky prostredníctvom osobných kontaktov s novinármi v elektronických i printových médiách a zabezpečilo distribúciu akreditácií pre novinárov. V závere roka sa edičné oddelenie významnou mierou podieľalo aj na rozsiahlej filmovej prehliadke - spoluorganizovanej SFÚ - **Súčasný poľský film**, ktorá priniesla prierez poľskou filmovou tvorbou posledných rokov. Na oboch posledných podujatiach spolupracovalo

edičné oddelenie s oddelením GR, ktoré zabezpečovalo organizačnú stránku slávnostného otvorenia prehliadok.

V roku 2004 oddelenie publikovalo články, ktoré súviseli s propagáciou činnosti SFÚ a slovenského filmu doma, aj v zahraničí a celoročne v plnom rozsahu udržiavalo nepretržitý kontakt s novinármi. Komunikácia s médiami sa zväčša realizovala prostredníctvom internetu, novinársky adresár v súčasnosti predstavuje 169 menných e-mailových novinárskych adries, 32 všeobecných e-mailových adries slovenských médií a 15 e-mailových adries českých médií, vrátane spravodajských agentúr.

Vydávanie slovenských filmov na DVD nosičoch – vid' bod 2/5 Výročnej správy.

Distribúcia a predaj

V porovnaní s r. 2003 sa predaj publikácií, resp. všetkých predajných artiklov edičného oddelenia SFÚ (VHS, CD, DVD, kalendáre, pohľadnice) mierne zvýšil: z 1 050 na 1 092 ks. Suverénne najlepšie predávanou publikáciou v roku 2004 sa stalo druhé vydanie Sprievodcu klubových filmov - 169 ks. Z iných titulov to boli Použi ma ako stránku knihy, 5 scenárov, Hollywoodoo a Katalóg slovenských celovečerných filmov. Náklad DVD Obrazy starého sveta bol rozpredaný pomerne rýchlo a je stále žiadaný. Zbojnícka trilógia na DVD sa stretla s pozornosťou a podnietila záujem o ďalšie slovenské filmy na tomto nosiči. Približne vyrovnaný záujem bol v porovnaní s predchádzajúcim rokom aj o propagačno-informačné publikácie. Publikácie edičného oddelenia sa predávali počas roka na mnohých filmových podujatiach, zdôrazniť môžeme samostatný stánok v rámci **VI. MFF Bratislava, na Letnom filmovom seminári 4 živly Revolúcie?** a pod.

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 1 pracovník z 3 interných pracovníkov edičného oddelenia (vedúci oddelenia):

Knižné publikácie	- 40 % z pracovného času
DVD	- 30% z pracovného času
Ostatné činnosti	- 30% z pracovného času

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 1 pracovník z 3 interných pracovníkov edičného oddelenia:

Distribúcia a predaj	- 80% z pracovného času
Ostatné činnosti (spolupráca s oddelením generálneho riaditeľa, ekonomickým oddelením a FA, príprava licenčných zmlúv a zmlúv na použitie „citácií“ podľa pokynov generálneho riaditeľa)	- 20% z pracovného času.

ad/ Vydávanie mesačníka FILM.SK

Charakter činností: stále činnosti

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk informuje o všetkom, čo sa deje v slovenskom kinematografickom a audiovizuálnom priestore. Jeho ambíciou je predovšetkým podchytiť filmové dianie na Slovensku, zviditeľniť slovenský film a zvýšiť informovanosť o ňom, pokúša sa podať pomocnú ruku pri orientácii vo filmovom dianí na Slovensku vôbec. Film.sk je jediným filmovým periodikom na Slovensku a vďaka svojmu zameraniu sa už etabloval medzi odbornou filmárskou, ale aj laickou čitateľskou

verejnou. Základnou činnosťou bolo kompletne zabezpečenie pravidelného vydávania mesačníka po redakčnej i technickej stránke.

Časopis Film.sk vstúpil v roku 2004 do piateho ročníka. V roku 2004 vyšlo 12 čísiel, vrátane zvláštneho vydania Film.sk 3/2004 – Projekt 100, ktoré vyšlo ako bulletin k rovnomennej nekomerčnej putovnej prehliadke spolu s regulárnym vydaním Film.sk 3/2004. Bulletin Film.sk 3/2004 – Projekt 100 sa predával aj samostatne.

V roku 2004 vychádzal Film.sk v nezmenenom formáte 100 x 200 mm s vonkajšou farebnou obálkou (titulná obálka, zadná obálka) za 15 Sk. Film.sk sa predával na vybraných miestach v Bratislave i v niektorých mimobratislavských regiónoch, ktorých počet sa ku koncu júna 2004 vyšplhal spolu na 17 predajných miest. Naďalej sa realizovala predplatiteľská služba prostredníctvom spoločnosti L. K. Permanent. Film.sk vychádzal pravidelne vždy k 1. v mesiaci v náklade 1200 ks v rozsahu 48 strán, vrátane príležitostných štvor- až osemstranových príloh. V prvom polroku 2004 sme v snahe rozšíriť čitateľskú základňu Film.sk otvorili dvojkolovú predplatiteľskú súťaž s možnosťou získať publikáciu Sprievodca klubovým filmom pre troch vyžrebovaných zvlášť z oboch kôl súťaže a pre jedného vyžrebovaného z celej súťaže získať zbojnícku trilógiu DVD.

Film.sk aj v piatom roku svojej existencie vychádzal v rovnakej štruktúre so spravodajskými rubrikami Kalendárium filmových podujatí mesiaca, Nové filmy pre premiérové kiná, Z filmového diania, Plus / Mínus mesiaca, Digitálna kinematografia a s publicistickými Rozhovor (Marek Leščák, Martin Kollár, Katarína Šulajová, Ján Ďuriš, Marek Kuboš, Lubor Dohnal, Marko Škop, Juraj Herz, Ivan Popovič, Igor Hudec, Anton Drobný), Profil (Stanislav Barabáš, Jozef Kroner, Vido Horňák, Peter Solan), In Memoriam (Karol L. Zachar, Zoltán Weigl, Martin Hollý, Ján Melkovič, Jindro Vlach, Dimitrij Plichta), Recenzia (Neznesiteľná krutosť, Želary, Kráľ zlodejov, Nuda v Brne, Edi, Strach a chvenie, Snílci, 21 gramov, Stratené v preklade, Ľudská škrvna, Čokoľvek, Kill Bill 2, Dogville, Náhradné diely, Večný svit nepoškvrnenej mysle, Český sen, Šťastné dni, Horem pádem), Téma (Zahraničné produkcie na Slovensku, Súčasný slovenský dokument, Filmová distribúcia v roku 2003, Prezentácia slovenského filmu v zahraničí, Amatérsky film na Slovensku, Slovensko na filmovom trhu v Cannes, Kedy možno povedať: to je slovenský film!, Desať rokov slovenského filmu 1993 – 2003, Aktuálne problémy slovenských kín, Perspektíva VŠMU v Bratislave, Autorské práva filmov, Správa o programe Audiovizia 2004), Ohlasy (5. MFF Bratislava, Noc na FTF VŠMU, 11. Febiofest, Gotické umenie v slovenskom dokumentárnom filme, 6. MF frankofónnych filmov, 17. Finále Plzeň, Crossing Europe Linz, Gorazdove mosty Nitra, Cena Tibora Vichtu, 39. MFF Karlovy Vary, 30. LFŠ Uherské Hradiště, 6. Štyri živly, Ostro sledované filmy vo Varšave, 8. MFDF Jihlava, 14. MFF Cottbus, 8. česko-slovenská filmologická konferencia Film a národ). Súčasťou Film.sk boli aj pravidelné Programy kín, filmových klubov a multiplexov, Rebríčky a jubileá, Soundtracky a príležitostné rubriky Aktuálne a Novinky s aktuálnymi informáciami o nových filmoch pre TV a kiná, o publikáciách s filmovou tematikou, ale aj o mnohých inak aktuálnych udalostiach či aktivitách v slovenskej kinematografii a audiovizii (filmy Želary, Miluj blížneho svojho, Nič nekrváca večne, Post Coitum, Noc v hoteli, Slniečny štát, publikácie Takmer desať, ba aj viac miliónov..., Použi ma ako stránku knihy, Filmová ročenka 2003 a iné.). V decembri 2004 sa na stránkach Film.sk skončila rubrika Digitálna kinematografia, ktorá sa tomuto modernému odvetviu kinematografie venovala pravidelne od Film.sk č. 5/2002.

Pravidelné prílohy Film.sk, ktoré sú tematicky viazané na aktuálne udalosti, prinášajú súborné a komplexné informácie v rozsahu štyroch alebo osem strán. V roku 2004 Film.sk publikoval **sedem** nasledovných **príloh**, finančne podporených prostredníctvom **VPS** : Register Film.sk 2003 (1/2004), Slovenský film na DVD (3/2004), Ocenený slovenský film v roku 2003 (4/2004), Česká kinematografia v roku 2003 (5/2004), Slovenská kinematografia v roku 2003 (6/2004), Filmové čítanie – Pedro Almodóvar (7-8/2004), Podporené a nepodporené projekty v programe MK SR AudioVízia 2004 (12/2004). Obsahom zvláštneho vydania Film.sk 3/2004 – Projekt 100, ktoré vyšlo súčasne s regulárnym číslom Film.sk 3/2004 ako bulletin k príslušnej nekomerčnej putovnej prehliadke, boli recenzie na filmy prehliadky (Annie Hall, Fanny a Alexander, Invázia barbarov, Návrat, Príbeh z Tokia, Rosemary má dieťaťko, Sladký život, Sloní muž, Spalovač mrtvol, Zúriaci býk) s profilmami režisérov od renomovaných autorov, program prehliadky a iné praktické informácie, súvisiace s prehliadkou Projekt 100. Zodpovedným redaktorom zvláštneho vydania Film.sk 3/2004 – Projekt 100 bol vedúci infocentra SFÚ. */Náklady na prílohy boli hrazené z prostriedkov VPS./*

Film.sk vychádzal aj v roku 2005 na internetovej adrese www.filmsk.sk (od januára 2000), na ktorej sa okrem aktuálneho čísla (vždy k 1. v mesiaci) nachádza aj archív všetkých doterajších čísel Film.sk.

Podiel základnej stálej činnosti na pracovnom čase – 1 pracovník z 3 interných pracovníkov edičného oddelenia na 100 % pracovného času, 1 pracovník zo 4 interných pracovníkov odd. generálneho riaditeľa na 100 % skráteného pracovného času.

ae/ Činnosť Audiovizuálneho informačného centra

Charakter činnosti: stále činnosti, krátkodobé činnosti

Audiovizuálne informačné centrum (AIC) aj v roku 2004 pôsobilo ako servisné pracovisko pre **Európske audiovizuálne observatórium (EAO)** a **kinematografický fond Rady Európy Eurimages**. Vedúca oddelenia zastupuje SR ako národný koordinátor v EAO a v Riadiacej rade fondu Eurimages. Oddelenie zabezpečuje kontakt s programami EAO a Eurimages a využívanie možností, ktoré slovenskej strane z členstva v nich vyplývajú, zabezpečuje kontakt so zahraničnými inštitúciami a poskytuje im prístup k relevantným informáciám z oblasti slovenského a audiovizuálneho prostredia, ktoré prichádzajú na Ministerstvo kultúry SR alebo SFÚ a sú určené odborníkom z oblasti slovenskej kinematografie. V spolupráci s partnerskými inštitúciami (Ministerstvom kultúry SR, Slovenskou asociáciou producentov v audiovizii (SAPA), Úniou filmových distribútorov a pod.) poskytuje za slovenské teritórium relevantné informácie o filmovom prostredí pre informačné centrá a audiovizuálne databázy v zahraničí. Vedúca oddelenia sa počas roka zúčastnila spolu ôsmich zahraničných služobných ciest, z toho šesť bolo v rámci plánovaných zasadnutí správnej rady kinematografického fondu Eurimages a dve tvorili zasadnutia výkonného výboru EAO.

AIC sa podieľalo na realizácii viacerých **štatistických súborov**. Hlavným bola spolupráca so sekciou médií a audiovizie MK SR na získavaní údajov do štatistických výkazov KULT- základné dáta o slovenskom filmovom a audiovizuálnom trhu. Poskytlo podľa požadovaných zadaní informácie a dáta do Európskeho audiovizuálneho

observatória, štatistiky Media Salles, Screen Digest, Kemps a iné. Po vstupe SR do Media plus a potvrdení jeho začleňovania sa do audiovizuálnej Európy, vzrastajú nároky na poskytovanie údajov a analýz trhu.

Oddelenie zabezpečovalo správu a pravidelnú aktualizáciu **internetových stránok SFÚ** (www.sfu.sk, www.aic.sk, www.filmsk.sk). Po modernizácii a rekonštrukcii hlavnej stránky SFÚ, prešla stránka AIC zásadnou obsahovou revíziou a na úvod roku 2005 sa pripravuje aj grafický redizajn stránky a vyhlásenie nového verejného obstarávania na služby spojené s administrovaním stránok a ich umiestňovaním na serveri. Do pôsobnosti AIC patrí aj agenda spojená s riadnym členstvom SFÚ vo **FIAFe** a pravidelný kontakt s ústrednou kanceláriou tejto organizácie v Bruseli a jej ďalšími členmi. Najvýznamnejšími aktivitami v tejto oblasti bola príprava výročnej správy SFÚ za rok 2003 pre FIAF, ktorá bola publikovaná v zborníku vydaného v rámci svetového kongresu FIAF v apríli 2004. Pravidelnou činnosťou bola aj aktualizácia Adresára audiovizie. AIC zabezpečuje aj úlohy vyplývajúce zo Zákona č. 211/2000 Z.z. **o slobodnom prístupe k informáciám**, v roku 2004 neprišla žiadna žiadosť.

Jednou z významných aktivít v roku 2004 bola spolupráca s MK SR, Media Desk SR a After Image Production na príprave a zabezpečení medzinárodného workshopu Európske možnosti pre náš film III., konaného v decembri v rámci MFF Bratislava. Vedúca oddelenia koordinovala prípravy slovenskej misie na medzinárodnom filmovom trhu v **Cannes 2004**. Slovensko malo v Cannes tretinový podiel v spoločnom česko-slovensko-poľskom prezentačnom pavilóne. Misiu spoločne organizovali SAPA a SFÚ. Kancelária AIC bola zodpovedná za koordináciu výroby a zabezpečenie tlačených propagačných materiálov ako aj všetkých materiálov a katering, ktoré boli súčasťou slovenskej reprezentácie na pavilóne. Vedúca oddelenia sa trhu v Cannes zúčastnila ako vedúca slovenskej delegácie v termíne 10. – 22. mája 2004. AIC zastupovalo SFÚ na mnohých filmových podujatiach konaných na Slovensku i v zahraničí, napr. Bažant kinematograf 2004, Európska audiovizuálna konferencia v Utrechte, MFF Zlín a iné.

Podiel činností na pracovnom čase:

Stále činnosti - 75% pracovného času interného zamestnanca

- Informačný a konzultačný servis – obojstranne, aj smerom k zahraničným partnerom aj k slovenským klientom.
- Činnosť súvisiaca s členstvom SR v medzinárodných filmových a audiovizuálnych programoch (predovšetkým Eurimages, EAO, FIAF).
- Správa a pravidelná aktualizácia internetových stránok (www.aic.sk, www.filmsk.sk).
- Každoročná aktualizácia audiovizuálneho adresára SR.

Krátkodobé a mimoriadne činnosti AIC - 25% pracovného času interného zamestnanca.

af/ Činnosť oddelenia medzinárodných kontaktov

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti

V podujatiach so slovenským filmom v zahraničí, ktoré organizoval alebo spoluorganizoval SFÚ v roku 2004 (vid' Príloha č. 2), prevažovala aktivita v európskych teritóriách, pokračovala spolupráca s USA a Kanadou a rozšírila sa aj o Afriku a Áziu. Teritória sa podarilo rozšíriť o nové lokality ako Taiwan, Sudán, Eritrea atď, kde boli prezentované slovenské filmy. Slovenské filmy sme prezentovali na takmer 100 podujatiach v 27 štátoch a 69 mestách sveta.

Prvý polrok sa niesol v znamení vstupu Slovenska do Európskej únie. V súvislosti s touto udalosťou sa konali mnohé podujatia nielen v Európe, ale aj v iných častiach sveta. Jednou z prvých predvstupových akcií bola prehliadka filmov z nových členských štátov Európskej únie v rámci **Festivalu filmov o láske v belgickom meste Mons**. Slovensko na nej reprezentoval film „Kruté radosti“. SFÚ zabezpečil otitulkovanie kópie do francúzštiny, jej dopravu do Belgicka, ako aj cestu režiséra Juraja Nvotu na festival. */Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./*. Takmer dva roky sa pripravovala rozsiahla **retrospektíva filmov režiséra Juraja Jakubiska v National Film Theater v Londýne**, ktorá sa konala v marci. Boli na nej uvedené celovečerné filmy tohto tvorcu, niekoľko krátkych filmov a videofilmy o Jurajovi Jakubiskovi. Najdôležitejšou „vstupovou“ prehliadkou, čo sa týka rozsahu aj obsahu, bola **retrospektívna prehliadka krajín vstupujúcich do Európskej únie**, ktorú organizoval Film Archiv Austria vo Viedni. Prebiehala od 21. mája do 7. júla 2004 a Slovensko na nej uviedlo 12 celovečerných filmov. Najstarší slovenský film „Jánošík 21“ uviedol s lektorským výkladom profesor Václav Macek. K významným akciám patrila aj **prehliadka „Eurovisioni“ v Ríme**, ktorá vyvrcholila 1. mája 2004. Za Slovensko boli uvedené 2 celovečerné filmy, 10 animovaných filmov a archívny program z najstarších materiálov. V rámci slávnostného prijatia Slovenskej republiky do EÚ sa filmová prehliadka konala aj v írskom meste Cork, kde boli uvedené 3 slovenské celovečerné filmy. Z ďalších podujatí možno spomenúť prehliadku filmov režiséra Miloslava Luthera v kanadskej Ottawe koncom apríla 2004 */Náklady boli hradené z prostriedkov VPS./*. Animovanej tvorbe bola venovaná celá programová sekcia na festivale Anifest v Třeboni v máji, kde bolo premietnutých viac ako 20 filmov.

V termíne od 2. do 5. septembra 2004 sa uskutočnil už 12. ročník súťažnej prehliadky poľských, českých a slovenských filmov **12. Těrlické filmové leto**. Štvordňová prehliadka každoročne ponúka reprezentatívny prierez súčasnou poľskou, slovenskou a českou filmovou tvorbou, ktorá je rozdelená do programových sekcií: Súťaž debutov, Retrospektíva a Hity uplynulej sezóny, pričom dramaturgiu prehliadky dopĺňajú dokumenty, video a zvláštne uvedenia. Těrlické filmové leto organizuje Klub kultury Třinec a za slovenskú stranu sa na jeho organizácii tradične podieľal SFÚ a Asociácia slovenských filmových klubov, ktorá prostredníctvom MK SR udeľuje na prehliadke Hlavnú cenu - Zlatý debut pre film z kategórie debutov. SR v medzinárodnej porote zastupoval scenárista Ondrej Šulaj, rektor VŠMU a generálny riaditeľ SFÚ. SFÚ na prehliadke predstavil aj dve zo svojich publikácií – 5 scenárov a druhé vydanie obľúbenej publikácie *Sprievodca klubovým filmom*.

V druhej polovici roka sa okrem množstva rozsahom menších podujatí, konalo niekoľko významných retrospektív slovenských celovečerných aj krátkych filmov. V **Krakove** sa uskutočnil **Týždeň slovenskej kultúry – Andrzej Wajda vyberá slovenské filmy**. V termíne od 18. do 28. októbra 2004 sa vo **varšavských** kinách Rejs a Kultura konala jedna z najväčších **prehliadok českých a slovenských filmov v histórii pod názvom Ostro sledované filmy s podtitulom Český a slovenský film 60-tych rokov**.

Prehliadka ponúkla 75 filmov, z toho 48 celovečerných a 27 stredometrážnych a krátkych filmov a študentských prác FAMU. Slovenskú kinematografiu na prehliadke zastupovalo 20 filmov, z toho 12 celovečerných a 8 krátkych. Výber z filmov po skončení festivalu putoval ešte do ďalších desiatich poľských miest Lublin, Katowice, Gliwice, Torun, Krakow, Lodž, Wroclaw, Poznaň, Štetín a Gdaňsk. Čestný patronát nad festivalom prevzali poľský prezident Aleksander Kwasniewski, bývalý prezident ČR Václav Havel a veľvyslankyňa SR v Poľsku Magdaléna Vášáryová. Za SFÚ sa prehliadky zúčastnili generálny riaditeľ a vedúci infocentra.

V priebehu novembra a decembra sa konali 3 rozsiahle **retrospektívy slovenských krátkych filmov**, jedna v talianskej **Siene** a dve vo francúzskych mestách **Brest a Aix-en-Provence**. Na každej z nich bolo uvedených po viac ako 20 krátkych filmov – dokumentárnych, hraných aj animovaných. Išlo o klasické diela, ale aj nové filmy, najmä z produkcie VŠMU.

Rozšírila sa aj prezentácia na africkom kontinente, slovenské filmy boli uvedené na festivaloch v **Eritrey** a v **Sudáne**. Významným úspechom novej slovenskej tvorby však bolo najmä uvedenie filmu „Jesenná /zato/ silná láska“ v súťažnej sekcii **MFF v Káhire**. V jesennom a zimnom období boli slovenské filmy uvádzané na viacerých podujatiach v Paríži. Či už to boli jednotlivé filmy vybrané na festivaly, alebo premietanie filmov z retrospektívy v Breste vo významnom parížskom kine Le Balzac. Ocenením pre slovenskú kinematografiu bola účasť režiséra Dušana Hanáka v porote **Medzinárodného festivalu dokumentárneho filmu v Taipei na Tajvane**. V rámci jeho účinkovania v medzinárodnej porote bolo na festivale uvedených aj niekoľko jeho filmov. Celé podujatie organizačne zabezpečovalo oddelenie medzinárodných kontaktov.

V priebehu roka oddelenie participovalo aj na domácich podujatiach s medzinárodnou účasťou. Významnou mierou sa v súčinnosti s oddelením GR a edičným oddelením podieľalo na príprave **Týždňa čínskych filmov**, ktorý sa konal v **Bratislave** v novembri 2004 pri príležitosti 55. výročia nadviazania kultúrnych stykov medzi Československom a Čínskou ľudovou republikou. Prehliadka bola pripravená v spolupráci s Veľvyslanectvom Čínskej ľudovej republiky v SR, Štátnym úradom pre rozhlas, film a televíziu v Číne, Ministerstvom kultúry SR a Ministerstvom zahraničných vecí SR. Bolo na ňom uvedených 7 čínskych celovečerných filmov z produkcie posledného obdobia. Podujatie sprevádzala početná delegácia filmových tvorcov a organizačných pracovníkov, ako aj filmový štáb z čínskej televízie. SFÚ celé podujatie organizačne zabezpečil a pripravil program pre členov filmovej delegácie. V rámci programu si delegácia v kinosále SFÚ pozrela film „Obrazy starého sveta“, sprostredkovali sme im následné stretnutie a diskusiu s režisérom Hanákom, stretnutie so zástupcami slovenských filmárov, návštevu VŠMU, Slovenskej televízie, multiplexu a kultúrnych pamiatok. Zástupcom delegácie sme odovzdali materiály o slovenskej kinematografii, ktoré budú slúžiť ako východisko k zorganizovaniu recipročného podujatia so slovenským filmom v Pekingu. */Náklady na prehliadku boli hradené z prostriedkov VPS/*

Oddelenie spolupracuje s ostatnými oddeleniami SFÚ, podieľalo sa na príprave ďalšej kolekcie DVD so slovenskými filmami. Priebežne boli poskytované informácie o slovenskej kinematografii zahraničným subjektom. Popri tematických prehliadkach oddelenie priebežne zasielalo filmy aj na pravidelné festivaly. Oddelenie v priebehu

celého roka zabezpečovalo vybavovanie colnej agendy v súvislosti s vývozom a dovozom filmov , videokaziet a dokumentov na podujatia v zahraničí.

Pracovníčky oddelenia reprezentovali SFÚ na mnohých podujatiach v zahraničí, napr. Medzinárodná konferencia o situácii kinematografie v nových členských štátoch Európskej únie v Bruseli, MFF Karlove Vary v ČR, Medzinárodný festival krátko filmu Aix-en-Provence vo Francúzsku, Prehliadka „Českí výtvarníci v slovenskom animovanom filme“ v Prahe, Medzinárodný festival krátko filmu v talianskej Siene a pod. Vedúca oddelenia sa zúčastnila Medzinárodného festivalu frankofónneho filmu v Namure ako členka medzinárodnej poroty v súťaži belgických krátkych filmov.

Súhrn podujatí (podrobnejšie popísaných v prílohe č. 2) so slovenským filmom v zahraničí, na ktorých spolupracoval SFÚ:

Štáty: Belgicko, Česká republika ,Dánsko, Egypt, Eritrea, Francúzsko, Holandsko, Chile, Chorvátsko, India, Izrael, Maďarsko, Mexiko, Nemecko, Nórsko, Poľsko Rakúsko, Rumunsko, Ruská federácia, Slovinsko, Sudán, Španielsko, Švajčiarsko, Taiwan, Taliansko, USA, Veľká Británia - **27 štátov**

Mestá : Aix-en-Provence, Asmara, Avignon, Bardonecchie, Bergamo, Berlín, Boskovice, Bradford, Brest, Budapešť, Bukurešť, Cieszyn, Créteil, Český Těšín, Daruvar, Dundee, Edinburgh, Frankfurt nad Mohanom, Graz, Haag, Chartum,Káhira, Kalkata, Kassel, Krakov, Kodaň, Lagów, Lausanne, Lipsko, Londýn, Lubľana, Madrid, Mexiko City, Miláno,Mníchov, Mons, Moskva, Neapol, New Delhi, New Castle, Nyon, Oslo, Ottawa, Pantin, Paríž, Plzeň, Praha, Przemysl, Quimper, Rím, Rotterdam, Saint- Etienne, Santiago de Chile, Selb, Sevilla, Sheffield, Siena, Slané, St. Gheorghe, Taipei, Tel Aviv, Těrlicko, Třeboň, Uherské Hradiště, Varšava, Viedeň, Zlín, Ženeva, Washington - **69 miest**

Najčastejšie uvádzané filmy:

66 sezón /P. Kerekes/, Zostane to medzi nami /M. Šindelka/, Jesenná /zato/ silná láska /Z.Furková/, Obrazy starého sveta /D.Hanák/, Sedím na konári a je mi dobre /J. Jakubisko/.

Podiel činností na pracovnom čase:

Hlavná činnosť oddelenia – prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí – 100 % pracovného času oboch interných zamestnancov.

ag/ Činnosť oddelenia videotéky a osvetovo-výchovných činností

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

Prioritou oddelenia bolo aj v roku 2004 postupné doplňovanie a **kompletizovanie fondu slovenských filmov** a doplňovanie fondu najvýznamnejšími dielami svetovej kinematografie, ocenenými filmami a pod. na nosičoch VHS. Z dôvodu rekonštrukcie budovy SFÚ bola výpožičná činnosť v roku 2004 výrazne obmedzená, zbierkové fondy boli uzatvorené a realizovali sa iba mimoriadne výpožičky slovenských filmov. Napriek zmeneným podmienkam videotéka aj naďalej zabezpečovala rozširovanie svojich zbierok nahrávkami vybraných televíznych programov, najmä slovenských filmov,

objednávkovým prepisom (BETACAM, 35 mm kópie), povinnými výtlačkami a v menšej miere nákupom vybraných titulov. Výrazne sa rozšíril a naďalej rozširuje aj fond digitálnych nosičov (DVD). Po presťahovaní zbierkových fondov do nových priestorov sa uskutočnila ich fyzická kontrola, inventúra, vyčistenie a čiastočná výmena poškodených obalov kaziet. Zbierkové fondy boli opätovne pre verejnosť otvorené v septembri. Od tohto termínu sa okrem základnej činnosti zrealizovalo približne 1000 výpožičiek pre cca 100 výpožičiatel'ov (študenti VŠMU a ostatných VŠ humanitného zamerania, pracovníci SFÚ, novinári, pedagógovia, filmoví pracovníci a iní).

Vo videotéke bolo ku koncu roka 2004 archivovaných 8 815 kaziet, z toho 1008 VHS so slovenskými filmami a 7807 so zahraničnými. Oddelenie postupne rozširuje aj fond DVD, ktorý v súčasnosti predstavuje 239 titulov.

Oddelenie videotéky a osvetových činností participovalo vo forme spolupráce na rôznych filmových prehliadkach a festivaloch doma i v zahraničí, zapožičalo alebo prepísalo filmy pre mnohé podujatia, výrazne spolupracovalo na 10. Envirofilme Banská Bystrica, Banská Štiavnica a Zvolen, 2. Minority Film Festival Bratislava, 13. Etnofilm Čadca. Pre Ročenku 2003 spracovalo oddelenie historické rekonštrukcie – Festivaly českých a slovenských filmov 1958 – 1993, Slovenské filmy v televízii 2004. Externý spolupracovník oddelenia je členom Redakčnej rady mesačníka Film.sk, do ktorého prispieva aktuálnymi materiálmi. Koncom roka bola vedeniu organizácie predložená na posúdenie koncepcia oddelenia na roky 2005 – 2007.

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 1 interný pracovník oddelenia (do 30. 6. 2004 dvaja interní pracovníci SFÚ):

Výpožičná služba	- 20% z pracovného času
Prírastkovanie do fondu, filmografie	- 35% z pracovného času
Prepisy, objednávky pre SFÚ	- 25% z pracovného času
Ostatné aktivity	- 20% z pracovného času

b/ NEŠPECIFIKOVANÁ ČINNOSŤ

Pracovníci a spolupracovníci SFÚ aj v roku 2004 zastupovali Slovensko v porotách na medzinárodných filmových prehliadkach a festivaloch, aktívne sa zúčastňovali tlačových konferencií, seminárov a festivalov doma i v zahraničí. Slovenské filmy sme prezentovali na takmer 100 podujatiach v 27 štátoch a 69 mestách sveta. (vid' Príloha č. 2). Na Slovensku v roku 2004 SFÚ zorganizoval, resp. spoluorganizoval viac ako 30 podujatí s filmom (vid' Príloha č. 1). Generálny riaditeľ SFÚ je členom Vedeckej a umeleckej rady FaTV fakulty VŠMU, viceprezidentom SFTA, predsedom ASFK, členom Správnej rady Klubu Kultury o.p.s, viceprezidentom Slovenskej asociácie producentov v audiovizii, Nadácie MFF Horský film Poprad a iných. SFÚ má zastúpenie v komisii pre informatizáciu rezortu MK SR. Odborní pracovníci SFÚ realizujú bohatú publikačnú a prednáškovú činnosť.

V oblasti obchodného zhodnocovania práv výrobcu k slovenským filmom vyrobeným organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu sa v 2. polroku 2004 sa podarilo uzavrieť zmluvu na predaj televíznych vysielacích práv pre televíziu Markíza. Koncom roka bola vo finálnej fáze príprava zmluvy na predaj televíznych vysielacích práv pre televíziu

JOJ a pripravujeme zmluvu so Slovenskou televíziou. Ide o rozsiahlu agendu, z hľadiska príjmov SFÚ základnú činnosť, ktorá tvorí dôležitú súčasť napĺňania tržbovej stránky rozpočtu.

SFÚ spravuje Filmový klub na Špitálskej ulici v Bratislave, pričom aj v roku 2004 bola nájomcom uvedeného priestoru spoločnosť Istropolis Cinema, spol. s.r.o., názov týchto priestorov ostal naďalej **Filmový klub ic.sk**.

Oddelenie generálneho riaditeľa (OGR) vykonávalo aj v roku 2004 rozsiahlu činnosť zameranú na organizačno-koncepčné a administratívne práce súvisiace s výkonom činnosti SFÚ, spoluprácu (najmä v súčinnosti s edičným oddelením) na filmových podujatiach organizovaných resp. spoluorganizovaných SFÚ na Slovensku (organizačné zabezpečenie slávnostného otvorenia prehliadok, vernisáže, spomienkové stretnutia - rozosielenie pozvánok, pohostenie, tlmočenie a pod.), zabezpečovanie rešerší podľa požiadaviek objednávateľov (12 rešerší, napr. rómska tematika vo filme, dejiny divadla 20.storočia na Slovensku, Ladislav Nižňanský, mesto Žilina v období rokov 1905 – 1950, lokality SR v Zozname svetového dedičstva UNESCO a iné), verifikáciu použitých archívnych materiálov v zmysle zmlúv (9 prípadov). Zamestnanci oddelenia zabezpečovali chod sekretariátu generálneho riaditeľa SFÚ, za rok 2004 bolo na sekretariáte SFÚ vybavených 2122 písomností. Významnou súčasťou práce 1. štvrťroka bolo napĺňanie formulárov k filmom zo zbierok fondu „Historické materiály“ v rámci projektu SKCINEMA. Pracovníčka oddelenia GR bola poverená zastupovaním vedúceho oddelenia filmového archívu a od apríla 2004 dočasne poverená vedením oddelenia filmového archívu.

Vedúca oddelenia v súčinnosti s vedúcou ekonomického oddelenia zabezpečuje kontakt s našou právnou kanceláriou, pre ktorú vypracúva potrebné písomné podklady zo strany SFÚ.

Z rozsiahlejších materiálov OGR v roku 2004 spracovalo - v spolupráci s ekonomickým oddelením - **Výročnú správu SFÚ za rok 2003**. Výročná správa vyhodnocuje v rámci projektu „Otvorená štátna správa“ SLOVAK GOVERNANCE INSTITUTE, pričom výročná správa SFÚ sa umiestnila na 2. mieste z celkovo 161 hodnotených výročných správ všetkých štátnych rozpočtových a príspevkových organizácií. Následne oddelenie zorganizovalo **verejný odpočet činnosti SFÚ** (7. 4. 2004), ktorý bol spojený s **výročnou tlačovou konferenciou**. Okrem spomínanej Výročnej správy boli na odpočte k dispozícii ďalšie materiály pripravené edičným oddelením - Tlačová správa o činnosti SFÚ (v tlačenej podobe a na CD nosiči) a prezentačné materiály, ktoré obdržali pri príchode zástupcovia médií. Tlačovú konferenciu moderovala tlačová tajomníčka a šéfredaktorka Film.sk.

SFÚ aj v roku 2004 premietal slovenské a české archívne filmy, ako aj umelecké filmy uvádzané v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov v kinosále č. 4 – študijnom kine SFÚ - vo Filmovom klube ic.sk. OGR pravidelne dramaturgicky zabezpečovalo v spolupráci s ASFK programovanie filmov a mesačne spracovávalo filmografické údaje k premietaným titulom. Informácie o uvádzaných filmoch sú dostupné aj na internetovej stránke SFÚ. V rámci študijného kina SFÚ uvádzame tematické bloky filmov jubilujúcich slovenských a českých tvorcov, zlatý fond slovenskej kinematografie, filmové hity ASFK, najúspešnejšie filmy Projektu 100 a iné. V priebehu roka 2004 sa konali dve predstavenia denne (s výnimkou mesiacov apríl až

júl, kedy sa kvôli stavebným prácam vo FK IC.SK nepremietalo) t.j. 378 predstavení. Návštevnosť dosiahla cca 3000 divákov.

Podiel činností na pracovnom čase:

Hlavná činnosť oddelenia (odborné, administratívne a organizačné činnosti) – 100 % pracovného času troch interných zamestnancov oddelenia zo štyroch.

VYHODNOTENIE STANOVENÝCH CIEĽOV

Všetky ciele a priority sú stanovené zo strany zriaďovateľa - MK SR - v kontrakte na rok 2004, v zriaďovacej listine SFÚ, ako aj v koncepcii rozvoja inštitúcie, ktorá bola zo strany MK SR akceptovaná. **Všetky hlavné priority a ciele činnosti stanovené v kontrakte SFÚ na rok 2004 sa podarilo splniť.** Okrem plnenia týchto priorít sa SFÚ usiluje aj o korektný vzťah voči odbornej i laickej verejnosti a spolupracujúcim organizáciám, nakoľko si uvedomuje, že poslaním všetkých štátnych inštitúcií je v prvom rade *služba občanom*. Na základe ohlasov zo strany slovenskej odbornej i laickej verejnosti, ako aj zahraničných spolupracovníkov je možné konštatovať, že smerovanie SFÚ je správne. Z charakteru realizovaných činností vyplýva, že meranie ich úspešnosti často nie je exaktne možné a je vyjadrené ohlasom v médiách resp. ponukami na ďalšiu spoluprácu (*pozri Príloha č.4 – Mediálne ohlasy na činnosť SFÚ*). Splnenie cieľov za predchádzajúce obdobie je uvedené vo Výročnej správe za rok 2003, ktorá je uverejnená na internetovej stránke SFÚ a v roku 2004 sme plynulo pokračovali v základných úlohách započatých v minulom období. SFÚ zabezpečil všetky požiadavky zo strany zriaďovateľa a jeho činnosť sa oproti predchádzajúcemu obdobiu rozšírila. O spokojnosti s prácou SFÚ svedčí aj fakt, že v roku 2004 sme neboli nútení riešiť žiadnu sťažnosť zo strany verejnosti, práve naopak, narastá počet ďakovných listov a žiadostí na spoluprácu. Výsledky, ktoré organizácia počas svojej existencie dosiahla, pravidelne polročne hodnotí v správach o činnosti a tieto predkladá svojmu zriaďovateľovi.

Významným zásahom do činnosti SFÚ ešte i v roku 2004 bola prebiehajúca prestavba a modernizácia sídelnej budovy SFÚ, ktorú sme realizovali počas bežného chodu inštitúcie a pracovné podmienky všetkých zamestnancov boli veľmi sťažené. Bolo nevyhnutné zrealizovať sťahovanie zbierkových fondov ako aj zariadenia kancelárií do nových, definitívnych priestorov, uskutočňovali sa inventúry jednotlivých zbierok, ich fyzická kontrola a čistenie. Osem pracovníkov pracovalo z dôvodu stavebných prác do 16.4. 2004 doma (čiastočne alebo úplne) na napĺňaní formulárov v rámci projektu SKCINEMA. Prestavba bola zavŕšená kolaudačným rozhodnutím, ktoré nadobudlo právoplatnosť 29. 6. 2004. Zbierkové fondy boli pre verejnosť opätovne sprístupnené v septembri. Počas rekonštrukcie budovy došlo k zmene riešenia telefónnej ústredne výmenou starej, za nový typ. Súčasťou ústredne sú aj tzv. elektrické vrátniky – zariadenia zabezpečujúce vstup na jednotlivé poschodia. Bola spustená elektronická zabezpečovacia signalizácia slúžiaca na ochranu objektu pred nepovolanými osobami. V rámci SFÚ sú touto signalizáciou chránené všetky poschodia a sklady ODKS v sídelnej budove.

SFÚ v roku 2004 pokračoval s použitím najmodernejšej laboratórnej technológie v projekte obnovy a záchrany archívneho fondu. Tento projekt patrí k prioritám činnosti SFÚ i na nasledujúce obdobie (bližší popis v bode 2/1). Rovnako pokračuje projekt

informačného systému SKCINEMA a digitalizácia dokumentačných zbierkových fondov..

Bez ohľadu na zmeny v štruktúre edičného plánu SFÚ, možno činnosť oddelenia počas uplynulého roka hodnotiť ako úspešnú, a to rovnako z aspektu vykázanej kvantity (počet definitívne ukončených a rozpracovaných edičných projektov), ale i po stránke dosiahnutej kvality konečných výstupov.

Cieľ prezentovať slovenskú kinematografiu doma i v zahraničí sa taktiež podarilo naplniť, SFÚ spolupracoval na takmer 100 prehliadkach slovenských filmov v 27 štátoch a 69 mestách sveta (*viď Príloha č. 2*). V realizácii podujatí s medzinárodnou účasťou sa vyskytli drobné zmeny vyplývajúce z rozhodnutí zahraničných organizátorov plánovaných prehliadok (neuskutočnili sa prehliadky v Pretórii a v Paríži, naopak mnohé podujatia naopak pribudli, napr. Prehliadka čínskych filmov a iné). Nevyčerpané boli *prostriedky z pridelenej VPS* na Európsky filmový deň v Bukurešti, ktorý sa konal pri príležitosti výročia skončenia 2.svetovej vojny. Plánovaná bola účasť nového filmu zo súkromnej produkčnej spoločnosti, za ktorý je potrebné platiť producentský poplatok. Zástupcovia Slovenského inštitútu v Bukurešti sa rozhodli uviesť film „Dážď padá na naše duše“ , ktorý im producent poskytol bezplatne. Prehliadka filmov S. Barabáša v Splite, plánovaná v zmysle kontraktu na rok 2004, sa uskutočnila v januári 2005.

Z dôvodu rekonštrukcie sídelnej budovy v roku 2004 a s tým spojeným sťahovaním zbierkových fondov a napíňaním databáz SKCINEMA pracovníkmi doma, sa vypracovanie softwaru pre oddelenie videotéky a prevedenie výpožičnej služby do elektronickej podoby presúva do budúceho obdobia, rovnako vydanie katalógu videotéky bude zrealizované až v roku 2005.

SFÚ zorganizoval 7. 4. 2004 v súčinnosti s MK SR odpočet činnosti za rok 2003 spojený s výročnou tlačovou konferenciou, ktorá sa stretla s veľkým záujmom zo strany odbornej verejnosti.

Všetky zásadné úlohy vyplývajúce z kontraktu na rok 2004 boli splnené. Rovnako sa podarilo v plnej miere naplniť aj hlavné ciele hospodárenia a finančného zabezpečenia organizácie. Ekonomické zhodnotenie činností uvádzame v nasledujúcom bode.

4. ČINNOSTI ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY

SFÚ má svoje nezastupiteľné miesto v kontexte slovenskej kinematografie, kultúry a spoločnosti. Po šiestich rokoch činnosti súčasného vedenia je možné na základe výsledkov činnosti, ohlasov zo strany slovenskej odbornej i laickej verejnosti (*viď Príloha č. 4 – mediálne ohlasy*), ako i zahraničných spolupracovníkov konštatovať, že pokračovanie v smerovaní stabilizácie a rozvoja SFÚ je jednoznačne pozitívne a opodstatnené.

V dňoch 5. 4. 2004 až 14. 6. 2004 prebehla v SFÚ následná finančná kontrola hospodárenia s finančnými prostriedkami a nakladaním s majetkom štátu za kontrolované obdobie od 1. 1. 2002 do 31. 12. 2003. Následnú finančnú kontrolu realizovala Správa finančnej kontroly. Výsledok bol pre SFÚ veľmi uspokojivý, nakoľko neboli zistené žiadne porušenia, ktoré by zakladali povinnosť vrátenia finančných prostriedkov do štátneho rozpočtu.

Ekonomické zhodnotenie činností

SFÚ aj v roku 2004 aktívnym napĺňaním poslania a úloh, ktoré mu vyplývajú zo zriaďovacej listiny, koncepcie základnej reorganizácie a ďalšieho rozvoja inštitúcie a realizáciou predloženého plánu činnosti dospel v k mnohým pozitívnym výsledkom, ako je to zrejmé z ukazovateľov plnenia plánu a rozpočtu. Ako sme už podrobne popísali v predchádzajúcich bodoch správy, SFÚ zorganizoval rad podujatí v oblasti kinematografie, vydával časopis Film.Sk, odborné knižné publikácie, realizoval prezentáciu a propagáciu slovenskej kinematografie a jej tvorcov doma i v zahraničí, zabezpečil ochranu a zveľadenie zvereného majetku. SFÚ aktívne rozšíril a ošetril filmové materiály a zbierky a efektívne ich zhodnocoval. Inštitúcia výrazne pristupovala k riešeniu koncepčných úloh z oblasti kinematografie v spolupráci s MK SR, Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, Slovenským filmovým zväzom, Asociáciou slovenských filmových klubov a ďalšími inštitúciami. Rok 2004 bol pre SFÚ významný i z hľadiska napĺňania predloženého strednodobého výhľadu inštitúcie a realizáciou uzáverov spojených s auditom štátnej správy.

Po 4 rokoch vypracúvania výročných správ sa podarilo akumulovať dostatok zdrojov, technické i organizačné zabezpečenie na to, aby inštitúcia mohla zavrieť projekt Komplexnej prestavby a modernizácie sídelnej budovy SFÚ, keď správoplatným kolaudačným rozhodnutím – dňa 29.6.2004 bola investičná akcia ukončená a stavba daná do užívania nielen SFÚ, ale i používateľom jeho zbierok a odberateľom jeho služieb. SFÚ riešil nedostatky a problémy pretrvávajúce z minulého obdobia – zabezpečil spracovanie ďalšej časti prevzatých materiálov zo Štúdia Koliba, a.s., digitalizáciu fotonegátívov, fotografií a diapozitívov k slovenským filmom, použitím najmodernejšej laboratórnej technológie realizoval projekt Obnovy a záchrany časti archívneho fondu SFÚ – konkrétne 8 filmov režiséra Juraja Jakubiska (Celkom bolo vyčistených 28 819 m rozmnožovacích materiálov a vyrobených 74 526 m nových filmových materiálov DP + DN + KK. Prepisy spolu predstavujú 86 hodín 9 minút.). SFÚ zároveň zabezpečil i obnovu a prepis cenného spravodajského filmového materiálu z rokov 1945-50 – Týždeň vo filme, výrobu nových kombinovaných kópií 7 slovenských filmov, pokročil v prebaľovaní filmových archívnych materiálov do plastových obalov. Slovenský filmový ústav pokračoval v projekte Integrovaný audiovizuálny informačný systém SK CINEMA.

Hospodárenie roku 2004 bolo, tak ako v predchádzajúcich štyroch rokoch, pozitívne. Organizácia vykazovala vyrovnané čerpanie rozpočtu v súlade s plánom činnosti, kontraktmi a účelovými dotáciami tak, že dosiahla **zlepšený výsledok hospodárenia vo výške 3.716.926,48 Sk.** Bolo to spôsobené dôslednou realizáciou úsporných opatrení – Programu hospodárnosti, plnením plánu tržieb a nedočerpaním účelovej dotácie: Obnova a záchrana časti archívneho fondu SFÚ, kde sa z dôvodu problémov s rozmnožovacími materiálmi nepodarilo obnoviť dva filmy J. Jakubiska. Čiastka za tieto dva nerealizované filmy vo výške 3.357.939,80 Sk po predložení zúčtovania dňa 13.1.2005, bola následne dňa 26.1.2005 a dňa 28.1.2005 predmetom vratky na účet zriaďovateľa.

Ďalšiu časť hospodárskeho výsledku tvorili úspory z nedočerpaných účelových dotácií: vydania DVD 2 filmov režiséra E. Havettu: Ľalie poľné - čiastka 21.042,47 Sk a Slávnosť v botanickej záhrade – čiastka 13.939,02 Sk. Tieto boli dňa 8.2.2005 vrátené na účet zriaďovateľa.

Jedna účelová dotácia vo výške 10.000,- Sk na zahraničnú kultúrnu aktivitu – Európsky filmový deň v Bukurešti - nebola použitá z toho dôvodu, že producent poskytol práva na uvedenie filmu „Dážď padá na naše duše“ bezplatne. Taktiež bola dňom 8.2.2005 vrátená na účet zriaďovateľa.

Čistý hospodársky výsledok Slovenského filmového ústavu za rok 2004 je zisk vo výške 314.005,19 Sk.

Náklady predstavujú čiastku 45.320.389,63Sk a výnosy čiastku 49.037.316,11 Sk.

Základný príspevok MK SR na činnosť organizácie – bežný transfer - bol vo výške **13.301.000 Sk** v rámci programu 07F04. Ide o kontrahovaný príspevok na základnú činnosť SFÚ a jeho jednotlivých oddelení, ktorý bol postupnými úpravami zvýšený na celkovú čiastku vo výške 19.303.000,-Sk. Zvýšenie rozpočtu bolo na účelové aktivity.

1. Projekty v rámci Všeobecnej pokladničnej správy vo výške 5.340.000,- Sk: v rámci podprogramu 07J0302

Projekt IS SK CINEMA	700.000,-
Digitalizácia archívnych zbierok	1.000.000,-
Kompletizácia a spracovanie slov. spravodajských filmov	1.500.000,-
Výroba nových kombinovaných kópií a prepis na nosiče	650.000,-
Kompletné prebaľovanie filmových materiálov	500.000,-
Monografia J. Jakubisko, autorov Michalovič, Zuzka	117.300,-
Publikácia Filmové profily I., autorov Šmatláková, Šmatlák	62.900,-
Filmová ročenka 2003	179.000,-
Príloha k časopisu Film. Sk	76.800,-
Vydanie DVD filmu E. Havettu: Ľalie poľné	198.000,-
Vydanie DVD filmu E. Havettu: Slávnosť v botanickej záhrade	198.000,-
publikácia Best of Slovak film	88.000,-
Peter Solan – životné jubileum, zaradenie filmu Boxer a smrť do Zlatého fondu slov. kinematografie	70.000,-

2. Projekty v rámci Prezentácie kultúry v zahraničí vo výške 218.000,- Sk: v rámci podprogramu 07J0301

MFF Mons – Belgicko, prezentácia slov. kinematografie na filmovom festivale	60.000,-
Prehliadka slov. filmov – Ottawa – Kanada (retrospektíva tvorby M. Luthera)	48.000,-

Výstava filmových plagátov – Mesiac slovenskej a českej kultúrnej vzájomnosti	100.000,-
Filmový festival – Európsky deň v Bukurešti	10.000,-

3. Projekty v rámci programu 07F04 vo výške **244.000,-**
Dni čínskeho filmu 244.000,-

4. Účelová dotácia na osobné náklady v súlade s Rozpočtovým opatrením MF SR č. 18 na valorizáciu miezd a odvody z nich vo výške **200.000,-**

5. Samostatným projektom v roku 2004 bola realizácia účelovej dotácie, ktorej bola udelená výnimka z časového použitia finančných prostriedkov a prechádzala z roku 2003. Ide o projekt: **Obnova a záchrana časti archívneho fondu v Slovenskom filmovom ústave.** Z roku 2003 do roku 2004 na základe predmetnej výnimky bola prevedená čiastka vo výške **17.730.555,14 Sk.**

A. Náklady na základnú činnosť jednotlivých oddelení SFÚ, ktoré boli predmetom kontraktu, (Príloha č. 5)

<u>p.č</u>	<u>Predmet kontraktu</u>	<u>Náklady v SK</u>	<u>Príspevok v Sk</u>
	Celkom:	<u>24.632.461,92</u>	<u>13.301.000,00</u>
	Špecifikované činnosti	22.394.529,14	11.971.000,00
1.	Činnosť oddelenia filmového archívu	8.856.025,67	4.800.000,00
2.	Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb	3.967.137,64	2.300.000,00
3.	Činnosť edičného oddelenia	2.020.036,36	901.000,00
4.	Vydávania mesačníka Film.Sk.	1.794.278,32	900.000,00
5.	Činnosť audiovizuálneho informačného centra	2.187.272,41	1.170.000,00
6.	Činnosť oddelenia medzinárodných kontaktov	1.855.135,03	1.000.000,00
7.	Činnosť oddelenia videotéky a osvetových činností	1.714.414,43	900.000,00
	Nešpecifikované činnosti	2.238.162,06	1.330.000,00

B. Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na schválené kultúrne aktivity v roku 2004 – Bežný transfér

P. č.	Názov projektu	Príspevok Bežný transfér	Náklady celkom	Čerpanie príspevku	Čerpanie vlastných zdrojov	Zostatok príspevku
1.	Integrovaný automatizovaný systém IS SK CINEMA II.etapa	700.000,00	929.041,61	700.000,00	229.041,61	0,00
2.	Projekt digitalizácie archívnych zbierok-II. etapa	1.000.000,00	1.006.935,97	1.000.000,00	6.935,97	0,00
3.	Kompletizácia a spracovanie slov. spravodaj. filmov – II. etapa	1.500.000,00	1.504.865,02	1.500.000,00	4.865,02	0,00
4.	Kompletné prebalenie film. materiálov – II.etapa	500.000,00	506.088,64	500.000,00	6.088,64	0,00
5.	Výroba nových KK kópií, prepis slov. celoveč. filmov na dig. nosiče	650.000,00	652.622,02	650.000,00	2.622,02	0,00
6.	Monografia J. Jakubisko autorov Michalovič, Zuzka	117.300,00	117.355,13	117.000,00	55,13	0,00
7.	Publikácia Filmové profily I., autorov Šmatláková, Šmatlák	62.900,00	63.543,39	62.900,00	643,39	0,00
8.	Filmová ročenka 2003	179.000,00	179.413,25	179.000,00	413,25	0,00
9.	Príloha k časopisu FILM. SK	76.800,00	82.180,48	76.000,00	5.380,48	0,00
10.	vydanie DVD filmu E. Havettu: L'alie pol'né	198.000,00	176.957,53	176.957,53	0,00	21.042,47
11.	Vydanie DVD – filmu E. Havettu:	198.000,00	184.060,98	184.060,98	0,00	13.939,02

	Slávnosť v botanickej záhrade					
12.	Publikácia Best of Slovak film	88.000,00	88.750,05	88.000,00	750,05	0,00
13.	Peter Solan – životné jubileum a zaradenie filmu Boxer a smrť do Zlatého fondu...	70.000,00	90.534,79	70.000,00	20.534,79	0,00
14.	MFF – Mons Belgicko	60.000,00	72.344,00	60.000,00	12.344,00	0,00
15.	Prehliadka slov. filmov – Ottawa – retrospektíva tvorby režiséra M. Luthera	48.000,00	48.924,50	48.000,00	924,50	0,00
16.	Výstava filmových plagátov Mesiac slovenskej a českej kultúrnej vzájomnosti	100.000,00	128.170,60	100.000,00	28.170,60	0,00
17.	Filmový festival – Európsky deň v Bukurešti	10.000,00	0,00	0,00	0,00	10.000,00
18.	Dni čínskeho filmu	244.000,00	283.524,41	244.000,00	39.524,41	0,00
19.	Obnova a záchrana časti archívneho fondu v Slovenskom filmovom ústave	17.730.555,14	14.372.615,34	14.372.615,34	0,00	3.357.939,80
20.	Valorizácia plátov+ odvody	200.000,00	200.000,00	200.000,00	0,00	0,00
	SPOLU	23.732.555,14	20.687.927,78	20.329.633,85	358.293,86	3.402.921,29

Nedočerpanie účelových dotácií – bežný transfer - vo výške 3.402.921,29 bolo postupne od 26.1.2005 do 8.2.2005 vrátené na depozitný účet MK SR v Štátnej pokladnici.

C. Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na schválené kultúrne aktivity v roku 2004 – Kapitálový transfér

P. č.	Názov projektu	Príspevok Kapitálový transfér	Náklady celkom	Čerpanie príspevku	Čerpanie vlastných zdrojov Fondu reprodukcie	Zostatok príspevku
1.	Nákup hardware – IS SK CINEMA	650.000,00	749.688,70	650.000,00	229.041,70	0,00
2.	Komplexná prestavba a modernizácia sídelnej budovy program 02C10	3.500.000,00	6.309.228,70	3.500.000,00	2.809.228,70	0,00
	Spolu	4.150.000,00	7.058.917,40	4.150.000,00	3.038.270,40	0,00

1. Nákup hardware pri informačný systém SK CINEMA – KT – nealokované.

Rozpočtovaný objem finančných prostriedkov na rok 2004 vo výške 650.000,- Sk bol čerpaný na zriadenie serverovne, jej vybavenie a spustenie počítačovej siete. Vypísalo sa výberové konanie na dodávku troch kusov serverov, ktoré pokryjú nároky SFÚ. Počítačová sieť beží pod OS Mandrake Linux, ktorý je nainštalovaný na dvoch serveroch (mailserver, proxyserver, gateway, firewall, webserver), na jednom serveri je nainštalovaný OS Microsoft Windows Server 2003 (SK CINEMA). Vzhľadom na výkon serverov a s ním spojené zahrievanie bola do serverovne zakúpená a nainštalovaná klimatizačná jednotka.

Nákup hardware: prebehlo výberové konanie a následne zakúpenie výpočtovej techniky pre SFÚ - 13 ks PC, 3 ks monitor a 4 ks LCD panel.

2. Komplexná prestavba a modernizácia budovy SFÚ – KT – alokované v programe 02C10.

Predmetná stavba bola odsúhlasená Ministerstvom kultúry SR dňa 14.8.2002 listom č. 4089/2002-700 : Súhlas na začatie stavby – Modernizácia a prestavba SFÚ. Súhlas bol daný na základe splnomocnenia vlády SR č. 790 z 30. augusta 2001, bodu C.30. MK SR v ňom súhlasí so začatím akcie „Modernizácia a prestavba SFÚ“ za týchto podmienok:

- lehota obstarávania, t.j. lehota od začatia prípravy do ukončenia realizácie stavby neprekročí 24 mesiacov,
 - obstarávacia cena bude stanovená ako maximálna, t.j. neprekročiteľná a nesmie presiahnuť sumu 20 mil. Sk,
 - predmetom rekonštrukcie bude výmena inžinierskych sietí (rozvody vody, el. energie, ústredného kúrenia + zabezpečovacia signalizácia), dobudovanie skladových priestorov pre filmové materiály v suteréne a v 1. a 2. n.p., vybudovanie nových priestorov v podkroví budovy, rekonštrukcia strechy a predĺženie výťahu do suterénu a podkrovia.
- Následne po udelení súhlasu, ktorý stavbu oklieštil z pôvodne rozpočtovaných 52,6 mil. Sk, SFÚ v súlade so zákonom o verejnom obstarávaní zabezpečil spracovanie projektu pre stavebné povolenie - Ing. arch. Rudolfa Žákovského a projektu pre realizáciu stavby – Ing. arch. Jarmily Žákovskej. Už dňa 19.11.2002 bola predložená žiadosť o stavebné povolenie spolu s projektom. Napriek súhlasným stanoviskám zainteresovaných strán, bolo z dôvodov organizačných zmien a prechodu kompetencií

stavebných úradov na začiatku roku 2003 stavebné konanie vypísané až na 29.5.2003, stavebné povolenie vydané 2.6.2003 a správoplatnené až 11.7.2003.

V roku 2003 SFÚ v súlade s novelizovaným zákonom o verejnom obstarávaní zabezpečil zhotoviteľa diela metódou – verejná súťaž. Víťazom sa stala firma Draft, a.s., ktorá najlepšie splnila požiadavky obstarávateľa. Zmluva bola uzatvorená dňa 29.5.2003 s termínom dokončenia diela do 16.12.2003. Z dôvodu predlžovania termínu vydania stavebného povolenia boli prípojky el. energie a vody realizované samostatne na ohlášku (ohlásenie drobnej stavby zo dňa 9.4.2003) a realizovali sa v čase od 1.6.2003.

Po správoplatnení stavebného povolenia došlo k vlastnej realizácii rekonštrukcie budovy. Pretože sa uskutočňovala počas prevádzky, stavba bola rozdelená do 5-tich záberov. Počas realizácie došlo k nepredpokladaným prácam navyše (viď ďalej), ktoré si okrem vyšších finančných nákladov, vyžiadali aj úpravu pôvodného harmonogramu prác a dodávok. Charakter rekonštrukcie budovy počas prevádzky neumožňuje výrazné zvýšenie výkonu a tempa prác, pretože jednotlivé zábery je možné naplňať len postupne, vo vzájomnej následnosti uvoľňovania jednotlivých priestorov (zhruba po podlažiach) pre rekonštrukčné práce a sprevádzkovania už zrekonštruovaných priestorov. Pôvodne projektovaný termín ukončenia a kolaudácie pred 31.12.2003 (ohrozený už posunutím termínu vydania stavebného povolenia) sa zhotoviteľovi v tejto situácii nepodarilo dodržať.

K 31.12.2003 bolo realizovaných cca 75% celkových stavebných prác a dodávok - ukončené boli 3 zábery a na cca 70% bol rozpracovaný štvrtý záber. Z rozpočtovanej sumy 19.955.000,- Sk bolo za rok 2003 vyčerpaných 15.660.761,30 Sk. V roku 2002 bolo čerpanie na zabezpečenie projektovej dokumentácie vo výške 1.010.000. Sk. Celkovo bolo na stavbu za roky 2002 a 2003 realizované 16.670.761,30 Sk.

Dňa 24.10.2003 sme predložili žiadosť o výnimku z časového použitia finančných prostriedkov vo výške 4.000.000 Sk. Listom č. MK-5675/2003-700 zo dňa 22.12.2003 nám MK SR oznámilo, že MF SR zamietlo našu žiadosť o povolenie výnimky z časového použitia finančných prostriedkov.

Rozdiel – nedočerpané finančné prostriedky k 31.12.2003 – vo výške 3.284.238,70 Sk bol predmetom zúčtovania kapitálových výdavkov so štátnym rozpočtom za rok 2003 a bol vrátený zriaďovateľovi.

Zároveň vzrástli rozpočtované náklady stavby, predovšetkým z dôvodov:

- zmena zákona o DPH – prevažná časť nákladov stavby bola do 31.12.2003 v sadzbe 14% daňového zaťaženia a od 1.1.2004 je daňové zaťaženie DPH vo výške 19%,
- práce navyše, ktoré vznikli zhotoviteľovi počas realizácie diela - predovšetkým rozvodným závozom, požadovaným iným technickým riešením prípojky NN oproti schválenej PD, zmenou rozsahu búracích a stavebných prác resp. technického riešenia po odkrytí statickej konštrukcie (terasa na 6.n.p, zvýšenie podlahy 7.n.p., prehĺbenie šachty výťahu a i.), zmenami trás technickej infraštruktúry (elektroinštalácie vrátane štruktúrovanej kabeláže, zdravotníctva, vetva vykurovania 7.n.p.) po identifikácii nepredpokladaných starých rozvodov a statických prekážok pri búracích prácach (ktoré pôvodná dokumentácia ani neskoršie disponibilné výkresy neobsahovali),
- vedľajšie náklady vyvolané prácami navyše resp. predĺžením lehoty výstavby, predovšetkým na zariadenie staveniska (prenájom lešenia, stavebného výťahu) a súvisiace prevádzkové vplyvy zhotoviteľa. Ďalším dôvodom zvýšenia rozpočtových nákladov sú Cenové indexy nárastu na rok 2004.

Na základe žiadosti SFÚ zo dňa 12.1.2004 o preradenie stavby do režimu nad 20 mil. a pridelenie kapitálových finančných prostriedkov na dokončenie rozostavanej stavby, nám MK SR listom zo dňa 8.3.2004 č. MK-133/2004-700 oznámilo, že listom Ministerstva financií č. 1742/2004-44 zo dňa 20.2.2004 bol udelený súhlas na rozpočtovaný náklad stavby vo výške 22.980. tis. Sk s tým, že zo štátneho rozpočtu je financovaná čiastka 20.171. tis. Sk. Rozdiel vo výške 2.809 tis. Sk hradí SFÚ z vlastných zdrojov.

Realizáciou predmetného projektu Prestavba a modernizácia sídelnej budovy SFÚ vyriešil dlhodobu nevyhovujúci stav budovy, predovšetkým havárie vodovodných a kanalizačných rozvodov, ktoré ohrozovali zbierkové fondy, ale i odstránil stav, kedy elektrické rozvody a rozvody kúrenia nezodpovedali požadovaným normám. Výmenou inžinierskych sietí v budove spolu s vybudovaním samostatných prípojok vody a elektrickej energie zabezpečil SFÚ ich požadovanú technickú úroveň a súlad s požadovanými normami a normatívmi.

Súčasťou rozvodov v rámci rekonštrukcie vznikla štruktúrovaná kabeláž, ktorá zvýšila efektívnosť informačného systému IS SK CINEMA, ale i telefónnych rozvodov. Súčasťou štruktúrovanej kabeláže je centrálné riešenie zabezpečovacej a požiarnej signalizácie v súlade s technickými normami, čím sa podstatne zvýšila ochrana zbierkových fondov a ďalšieho majetku štátu, ktorý ma SFÚ v správe.

Prestavbou sa rozšíril rozsah skladových priestorov pre zbierky dokumentačného materiálu, celkovo sa zmenilo umiestnenie a vybavenie oddelenia videotéky a osvetových činností a knižnice, čím sa nepomerne zlepšili podmienky pre návštevníkov týchto oddelení. Zároveň vzrástol počet kancelárskych priestorov nadstavbou 7. nadpodlažia, ktoré vzniklo v zrekonštruovanom strešnom priestore.

Zároveň sa realizovala výmena nevyhovujúceho výťahu za nový (Elvyt), predĺžila sa výťahová šachta do 7. nadpodlažia a do suterénu, aby sa zabezpečila jednoduchšia manipulácia s filmovými a ďalšími zbierkovými materiálmi uloženými v suteréne budovy. Celkovo boli v rámci jednotlivých etáp, prevažne realizovaných po podlažiach, zmodernizované všetky kancelárske a chodbové priestory, sociálne zariadenia, na III. poschodí sa vybuďovala serverovňa, v priestoroch boli opravené omietky a maľovanie, umiestnené podlahové krytiny, doplnené osvetľovacie telesá a pod.

Vlastným stavebným prácam a dodávkam predchádzalo celoplošné vyratávanie priestorov inventáru, zbierok, pracovníkov, ako aj sťahovanie v rámci budovy a skladových priestorov. Stavba bola ukončená kolaudačným rozhodnutím Mestskej časti Bratislava - Staré mesto, ktoré nadobudlo právoplatnosť dňa 29.6.2004. Prestavba sa realizovala za prevádzky SFÚ, čo bolo mimoriadne náročné, zbierky dokumentačných materiálov, knižnica a videotéka boli uzatvorené pre verejnosť od septembra 2003 do septembra 2004, realizovali sa len výpožičky plagátov a fotografií. Obmedzene bolo možné poskytnúť ďalšie materiály, oddelenie filmového archívu napriek zložitej situácii počas prestavby poskytovalo služby verejnosti. Ostatné oddelenia vykonávali svoju činnosť plnohodnotne. Časť pracovníkov oddelení, ktoré neposkytovali kvôli prestavbe služby verejnosti, realizovali prácu doma - plnili databázy v rámci informačného systému SK CINEMA.

Záverom možno hodnotiť dokončenú stavbu pozitívne, bola realizovaná v súlade so schváleným projektom, rozpočtom a vydaným stavebným povolením, následne bola skolaudovaná. Zhotoviteľ diela Draft. a.s. poskytuje na stavbu 36 mesačnú záruku.

Realizáciou tohto projektu sme zabezpečili (ako správca majetku štátu predmetného objektu v súlade so Zriaďovacou listinou, Čl. 1, bod c) „*zabezpečuje odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnovu a požičiavanie všetkých filmových materiálov k slovenským filmom, ako súčasť národného kultúrneho dedičstva*

Slovenskej republiky“ zhodnotenie majetku, zefektívnenie jeho ochrany a predovšetkým zlepšenie podmienok pre služby verejnosti a zabezpečenie odborného uskladnenia filmových materiálov.

Komplexná prestavba a modernizácia sídelnej budovy SFÚ

Položka	Čiastka celkom	Rok 2002	Rok 2003	Rok 2004
Rozpočtované náklady – limit	22.980.000,00	1.055.000,00	18.945.000,00	2.980.000,00
Skutočné náklady k 31.12.2003	16.670.761,30	1.010.000,00	15.660.761,30	
Rozdiel - vratka	3.329.238,70	45.000,00	3.284.238,70	0,00
Špecifikácia nákladov:				
Projekty- Ing. arch. Žákovská, Ing.arch. Žákovský	1.010.000,00	1.010.000,00	0,00	0,00
Autorský dozor- Ing. arch. Žákovský	140.000,00	0,00	120.000,00	20.000,00
Stavebný dozor – Ing. V. Antal	249.000,00	0,00	225.000,00	24.000,00
Zhotoviteľ stavby -Draft, a.s. Pôvodná zmluva Dodatok č. 1 Dodatok č. 2	21.525.667,40 (17.982.380,00 562.198,40 2.981.089,00		15.260.438,90	6.265.228,50
Iné – vodovod. prípojka	10.322,40	0,00	10.322,40	
Podanie stav. povolenia	45.000,00		45.000,00	
Rozpočtované náklady celkom	22.979.989,80	1.010.000,00	15.660.761,30	6.309.228,50

Z rozpočtovaných nákladov – 6.309.228,50

- uhradené z príspevku MK SR – 3.500.000,00 Sk
- uhradené z vlastných zdrojov – 2.809.228,50 Sk (Fond reprodukcie IM)

HODNOTENIE VÝNOSOV:

Výnosy za obdobie roka 2004 možno hodnotiť vysoko pozitívne. Jednak výškou štátneho príspevku, ale i nárastom vlastných tržieb inštitúcie i napriek tomu, že obdobie I. polroku 2004 bolo poznamenané komplexnou prestavbou a modernizáciou sídelnej budovy SFÚ (oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, oddelenie videotéky a osvetových činností boli celý polrok pre verejnosť uzatvorené, oddelenie filmového archívu v ťažkých provizórnych podmienkach realizovalo činnosti v obmedzenej miere). Výnosy dosahujú celkovú sumu 49.037.316,11 Sk. V tejto čiastke je zahrnutý aj príspevok na kontrakty vo výške 13.301.000,- Sk, príspevok na programy – projekty v rámci VPS – podprogram 07J0302 vo výške 5.340.000,- Sk, príspevok MK SR na prezentáciu kultúry v zahraničí – podprogram 07J0301 vo výške – 218.000,- Sk, ako i

účelová dotácia na realizáciu projektu Dni čínskeho filmu a príspevok na osobné náklady vo výške 200.000,- Sk.

Súčasťou výnosov bol i zostatok účelovej dotácie, ktorej bola udelená výnimka z časového použitia finančných prostriedkov a prechádzala z roku 2003. Ide o projekt: Obnova a záchrana časti archívneho fondu v Slovenskom filmovom ústave. Z roku 2003 bola do roku 2004 (na základe predmetnej výnimky) prevedená čiastka vo výške 17.730.555,14 Sk a tvorila časť prostriedkov rezervného fondu, ktoré prešli do ostatných výnosov organizácie.

Z uvedeného vyplýva, že vlastné výnosy organizácie v roku 2004 sú vo výške 29.734.315,11 Sk, po odpočítaní zostatku z roku 2003 – teda čiastky 17.730.555,14 Sk, sú vo výške 12.003.375,97 Sk.

Hlavnú časť z nich, čiastku vo výške 5.907.450,00 Sk, tvoria **tržby z predaja práv** k slovenským filmom a 673.372,10 Sk tvoria **tržby z citácií**, čím naplňa organizácia v maximálnej možnej miere článok 1, bod b) zriaďovacej listiny, podľa ktorého *“vykonáva práva výrobcu k slovenským filmom vyrobeným organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu a obchodnou činnosťou zhodnocuje tieto práva a výnosy z tejto činnosti používa na odporu slovenskej filmovej kultúry“*.

Tržby z filmotéky – premietania v klubových kinách predstavujú čiastku 265.262,60 Sk. Tieto v roku 2004 zaznamenali pokles, nakoľko od apríla do augusta nebolo možné z dôvodu havárie kanalizačných potrubí realizovať premietanie vo filmovom klube.

Ďalším príjmom sú **tržby z rešerší** vo výške 21.000,- Sk (ich výška opticky pôsobí nízko, avšak väčšina z nich je súčasťou fakturácie za tržby z citácií) a **tržby zo zapožičiavania fotografií, plagátov a iných dokumentačných materiálov** k slovenským filmom, kníh a časopisov vo výške 35.960,50 Sk (v zmysle čl. 1, bod h zriaďovacej listiny *„sústredzuje odbornú literatúru, tlač a sprístupňuje ju odbornej verejnosti, vyhľadáva, sústreďuje a spracováva materiály listinnej povahy a ďalšie dokumentačné a informačné materiály súvisiace s audiovizuálnymi dielami“*). Ich zníženie je úmerné pozastaveniu činnosti až do septembra 2004, počas rekonštrukcie priestorov.

Tržby z požičovného za filmy predstavujú 650.026,92 Sk. Tieto sa napriek zložitým pracovným podmienkam v priestoroch filmového archívu podarilo dosiahnuť na plánovanej úrovni. Ďalšie **tržby z predaja kníh, časopisu Film. Sk a DVD**, ktoré sú výsledkom vydavateľskej činnosti SFÚ, boli vo výške 860.859,24 Sk. Novým produktom vydavateľskej činnosti SFÚ boli DVD vydané ku koncu roka 2003 – trilógia s jánošíkovskou tematikou. Ich predaj tvorí podstatnú časť tržieb z edičnej činnosti.

Tržby z prenájmu bytových a nebytových priestorov na Grösslingovej 32 a z prenájmu priestoru Filmového klubu na Špitálskej ulici č.4 predstavujú 1.061.400,00 Sk. Ich pokles oproti plánu nastal z dôvodu zníženia nájomného pre Istropolis Cinema, s.r.o. v zmysle dodatku k nájomnej zmluve kvôli havárii kanalizačných potrubí a nemožnosti užívať časť prenajatého priestoru.

Tržby za služby spojené s užívaním bytových a nebytových priestorov sú vo výške 94.623,00 Sk.

V rámci **ostatných tržieb** za služby v čiastke 380.589,63 Sk poskytuje SFÚ služby odplatné – prepisy filmov na VHS, refakturácie nákladov spojené s nákupom práv a výrobou kombinovaných kópií, ako i ďalšie služby.

Prijaté úroky predstavujú len čiastku 41.602,22 Sk. Ich výrazné zníženie je spôsobené vstupom SFÚ do systému štátnej pokladnice dňom 1.4.2004, ktorá v roku 2004 úrok neposkytovala.

Zmluvné pokuty sú vo výške 1.636.400,- Sk. Ide o udelenie penalizácie pre spoločnosť Jakubisko Film, s.r.o. Praha vo výške 956.400,- Sk za nevrátenie a zadržiavanie filmových kópií z filmovej prehliadky Jakubisko očami Jakubiska a spoločnosti Draft, a.s. za oneskorené odovzdanie diela Komplexná prestavba a modernizácia sídelnej budovy SFÚ vo výške 680.000, Sk.

Kurzové zisky sú vo výške 3.156,56 Sk.

SFÚ sa podarilo aktívnym prístupom k **sponzorom (spolupracujúcim organizáciám)** zabezpečiť čiastku v rámci **ostatných výnosov**. Ide konkrétne o príspevok od Slovenskej asociácie producentov v audiovizii vo výške 50.000,- Sk a Asociácie slovenských filmových klubov taktiež vo výške 50.000,- Sk na interiérové dovybavenie zasadacej miestnosti v novovytvorených priestoroch na 7. podlaží.

HODNOTENIE NÁKLADOV:

Náklady SFÚ za obdobie roku 2004 predstavujú celkovú sumu 45.320.389,63 Sk.

Hlavnú časť nákladov tvoria **služby (51)** – účtovná skupina – vo výške 25.349.657,93 Sk. V rámci služieb je časť nákladov spojená s **opravou a údržbou** telekomunikačnej techniky, kancelárskych strojov a zariadení, výpočtovej techniky, budovy, autodopravy, skladov, kotelne, parkovacích stĺpikov, výťahu a pod., spolu vo výške 470.273,60 Sk.

Cestovné náklady - v rámci nich organizácia realizovala cesty na domáce a medzinárodné filmové podujatia, prehliadky a festivaly, prezentáciu slovenských filmov v zahraničí a náklady na pracovné rokovania v celkovej výške 291.731,07 Sk. Domáce cestovné náhrady sú vo výške 49.743,00 Sk a zahraničné cestovné náhrady vo výške 341.474,07 Sk. Celkom bolo realizovaných 48 domácich a 117 zahraničných pracovných ciest.

Organizácia čerpala náklady na **reprezentačné** v rámci určeného limitu k 31.12. vo výške 17.995,50 Sk. Ide o použitie prostriedkov na občerstvenie pri pracovných rokovaníach s predstaviteľmi iných inštitúcií, pri tlačových konferenciách poriadaných k podujatiam, pri zahraničných návštevách a pod. Keďže limit vo výške 18.000,-Sk je veľmi nízky, čerpanie sa obmedzuje na minimum.

Hlavnú časť **nákladov na služby** tvoria služby spojené s organizovaním podujatí:

prepravné – 117.487,90 Sk - najmä preprava filmových materiálov, ktoré sa zapožičiavajú do zahraničia na filmové prehliadky a festivaly, prípadne do filmových klubov, ale i preprava materiálu a osôb. Organizácia výrazne znížila náklady na prepravu filmov do zahraničia aktívnym zabezpečením prepravy diplomatickou poštou alebo jej hradením zo strany usporiadateľa;

služby software a update – 603.743,70 Sk - aktualizácia software, napíňanie informačných databáz v rámci projektu IS SK CINEMA, servisný poplatok systému, antivírusová ochrana, zálohovanie údajov, rozšírenie licencie Microsoft Office, odborné prehliadky a pripojenie na internet, správa PC siete a iné;

školenia – najmä v rámci projektu IS SK CINEMA, ale i ďalšie školenia (zmeny zákonov, semináre a iné) predstavujú sumu 45.874,00 Sk.

Obnova archívneho fondu, prepisy filmových materiálov – náklady sú vo výške 15.971.933,96 Sk. Prevažnú časť nákladov tejto položky tvorí projekt Obnova a záchrana časti archívneho fondu SFÚ – 13.901.159,71 Sk, ďalej náklady na projekt Kompletizácia a spracovanie slovenských spravodajských filmových materiálov – III. etapa- výroba kombinovaných kópií a prepisy slovenského spravodajského filmu Týždeň vo filme na digitálny betacam a VHS - 1.495.346,82 Sk, projekt : Výroba nových kombinovaných kópií a prepis slovenských filmov na digitálne nosiče v čiastke 593.117,52 Sk ako i časť nákladov na projekt vydania DVD filmov E. Havettu: Ľalie poľné a Slávnosť v botanickej záhrade.

Tlmočenie a preklady sú vo výške 295.120,00 Sk. Ide o preklady odbornej literatúry, preklady titulkových a dialógových listín filmových titulov, preklady literatúry v rámci edičnej činnosti, hlavne v súvislosti s vydaním filmov na DVD nosičoch.

Poštovné predstavuje za rok 2004 čiastku vo výške 175.471,97Sk, pričom nárast nastal z dôvodu zvýšenia cien za poštovné.

Telefónne poplatky a poplatky za internet predstavujú čiastku vo výške 1.243.642,40 Sk, v rámci týchto nákladov nastal pokles oproti roku 2003 hlavne kvôli spoločnému pripojeniu na internet a zriadeniu vlastnej PC siete.

Služby – honoráre k 31.12.2004 predstavujú 505.693,50 Sk, pričom ide o autorské zmluvy pre knižné publikácie, autorské preklady do knižných publikácií, výtvarné riešenia, autorské spracovanie, rozšírenie databázy Slovenský hraný film a iné.

Náklady spojené s civilnou službou sú vo výške 53.665,00 Sk. Civilná služba aktívne vypomáha s pomocnými manipulačnými, sťahovacími a ďalšími prácami predovšetkým v oddelení filmového archívu. V priemere bol za obdobie roka 2004 jeden občan vo výkone civilnej služby.

Nákup licencie – práv predstavuje 153.546,00,- Sk za nákup práv k filmu Kordon režiséra Gorana Markoviča na kinodistribúciu, vrátane kombinovanej kópie.

Drobný nehmotný majetok za rok 2004 vzrástol o 177.276,50 Sk. Ide o obstaranie licencií MS Office knižničná verzia v počte 19 ks v čiastke 37.940,- Sk, sieťový operačný systém v čiastke 18.307,- Sk, 3 ks softw. NOD 32 vo výške 40.876,50 Sk, softw. ŠP Dos vo výške 8.211,00 Sk, Softw. účto- Windows vo výške 16.619,- Sk Softw. Windows-HIM vo výške 5.790,- Sk, Softw. Windows – DHM vo výške 4.790,- Sk, Softw. ŠP Windows vo výške 4.105,- Sk, Softw. – mzdy Windows vo výške 17.790,- Sk, softw. 3 ks MS OFFICE v čiastke 22.848,- Sk, licencie MS Office knižničná verzia v počte 14 ks vo výške 33.600,- Sk a zálohovací software pre projekt SK CINEMA vo výške 8562,- Sk.

V rámci **reklamy a propagácie** bola realizovaná inzercia programov festivalov v čiastke 20.370,00,- Sk.

Inzercia vo výške 23.080,00 Sk predstavuje náklady spojené s inzerciou o voľných pracovných miestach a uverejnenie oznamu o SFÚ v Zlatých stránkach.

Tlačiarenské náklady predstavujú 489.615,00 Sk. Ide o tlač mesačníka Film.Sk, knižných publikácií v rámci činnosti edičného oddelenia, tlač pozvánok, kalendára a ďalších propagačných materiálov na podujatia s filmom.

Osvit a reprografia je vo výške 548.457,30 Sk. Hlavnú časť tejto nákladovej položky vo výške 249.959,50 Sk tvorí digitalizácia fotonegátívov a kinofilmov, ďalej sú to náklady na osvit a reprografiu spojenú s vydávaním kníh, tlačovín a propagačných materiálov v rámci edičných aktivít SFÚ.

Grafické služby vo výške 99.547,00 Sk.

Služby filmotéky sú vo výške 140.313,60 Sk. Ide o služby spojené s tlačovými konferenciami a premietaním v 2 kinosálach vo Filmovom klube.

Nájomné bolo v roku 2004 vo výške 1.207.411,50 Sk.

SFÚ si prenajíma priestory pre uskladnenie filmových materiálov- Juventa, Istrochem, Jakubovo námestie 12- SkZ, SBD II. Bratislava - Budovateľská 4, Záhradnícka 43, Miletičova 10, Velehradská 32-34, Ružová dolina 22, Záhradnícka 57. Od vlastníkov objektu prenajíma priestor na Martákovej 1 od majiteľov domu na Grösslinovej 43. Ďalšími prenájatými priestormi sú garáž, kultúrne zariadenia – prenájom kín na premietanie, tlmočnickej techniky a zariadení pri kultúrnych podujatiach, prenájom parkovacích boxov, ako i prenájom špeciálnych strojov.

SFÚ mal v roku 2004 v riešení niekoľko právnych sporov: bezdôvodné obohatenie p. Pinkalského, zrušenie nájomnej zmluvy, otázky nevyhnutnosti predaja bytov nájomníkom nebytových priestorov, zložitost' zmluvných vzťahov s Jakubisko film, s.r.o, úspešné súdne konanie na Najvyššom súde SR proti rozhodnutiu Úradu pre verejné obstarávanie o zrušení verejnej súťaže. Realizovali sa zložité právne analýzy v autorsko-právnych vzťahoch, právne poradenstva pre prípravu verejných obstarávaní a následných zmluvných vzťahov z nich vyplývajúcich, vymáhanie pohľadávok a vyrubenia pokút a penále a iné. V tejto súvislosti boli náklady na **právne služby** vo výške 506.413,50 Sk.

Ďalšími režijnými službami je **stočné** vo výške 13.328,70 Sk a **OLO smeti** vo výške 89.700,00 Sk. Nárast tejto položky bol spôsobený prebaľovaním filmových materiálov. Staré obalové materiály navýšili množstvo odpadu a potrebu jeho častejšieho odvážania.

Renovácia pások a tonerov do kopírok a tlačiarní je vo výške 90.135,30 Sk.

Ostatné služby – budova = 462.288,90 Sk. V čiastke sú zahrnuté služby spojené s prevádzkou budovy, revízie a kontroly zariadení, upratovanie, servis výťahov a výťahovej šachty, služby PO BOZP, sťahovanie zbierok, interiéru a jednotlivých pracovísk počas rekonštrukcie a iné.

V rámci ďalších nákladov **na služby – aktivity** – boli náklady na digitalizáciu fotonegátívov, diapozitívov a ďalšie fotoslužby vo výške 510.041,30 Sk.

Osobné náklady (52) predstavujú druhú najvyššiu nákladovú položku spolu 12.800.264,00 Sk, v tom: mzdové náklady sú vo výške 9.443.011,- Sk - ide o tarifné platy, osobné ohodnotenie pre 40 zamestnancov a príplatok za vedenie pre 7 zamestnancov a odmeny. Prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2004 je 36. Časť odmien bola vyplatená za sťažené pracovné podmienky – hluk, prašnosť, stavebné úpravy počas činnosti a pod. Priemerná mzda je 19.541,24 Sk. Ostatné osobné náklady sú vo výške 1.001.194,- Sk, ide o práce vykonávané na základe dohôd o vykonaní práce (príspevky do časopisov, preklady, korektúry v rámci vydavateľskej činnosti, triedenie a spracovávanie archívnych materiálov, sťahovanie a ďalšie práce). Časť z nich však tvoria ostatné osobné náklady spojené so zabezpečovaním projektov v rámci Všeobecnej pokladničnej správy zahraničných aktivít.

Náklady na zákonné sociálne poistenie zamestnancov predstavujú 2.872.576,- Sk a zákonné sociálne náklady (príspevok na stravné) predstavuje 311.476,- Sk. Náklady spojené s civilnou službou, ktorá bola v priemere 1 občan v rámci kalendárneho roka - príspevok na stravné - predstavujú čiastku 53.665,- Sk. Prídel do Sociálneho fondu za rok 2004 je vo výške 116.660,- Sk.

Ďalšou výraznou nákladovou položkou je **spotreba materiálu a energie (50)** – spolu 2.785.479,15 Sk. Spotreba materiálu bola v sume 2.207.682,35 Sk, v tom sú kancelárske potreby, papier a tlačivá vo výške 218.834,14 Sk, archivácie a archívne krabice (plastové obaly na filmové materiály) vo výške 449.097,39 Sk, materiál pre filmový archív vo výške 54.488,83 Sk, čistiace utierky na filmy, igelitové vrecúška, koncové aj počítačové filmové pásy a iné. Nákup videotitulov do videotéky vo výške 17.573,72 Sk a čistých VHS nosičov je vo výške 35.780,00 Sk, nákup kníh a časopisov, predplatné domácich i zahraničných časopisov do knižnice bol za rok 2004 vo výške 323.239,41 Sk.

Drobný hmotný majetok – jeho prírastok za rok 2004 predstavuje čiastku vo výške 604.943,50 Sk. Ide o podlahové krytiny – koberce – v čiastke 147.813,50,-Sk, dve kreslá do archívu v čiastke 3.180,- Sk, police do dokumentácie v čiastke 1.660,- Sk, 4 ks kancelárskych stoličiek á 1.190,- Sk - t.j. spolu 4.760,60 Sk, 6 ks kancelárskych stoličiek á 545,- Sk t.j. 3.270,- Sk, 4 ks stoličiek á 990,- Sk t.j. 3.960,- Sk, 2 ks stoličiek á 2.790,- Sk t.j. 5.580,- Sk, 1 ks kanc. stolička za 990,- Sk, realizácia políc do knižnice za 49.270,- Sk, kancelárska stolička 1 ks za 1.890,- Sk, police, skrinky, stoly do oddelenia archívu v čiastke 15.720,- Sk, nábytok do archívu za 9.845,- Sk, 2 ks kanc. stoličky á 3.820,-Sk t.j. 7.640,- Sk, 14 ks registračných skríň do oddelenia dokumentácie na archiváciu zbierok v čiastke 149.772,- Sk, 1 ks stolová doska za 1.074,- Sk, 2 ks schodíky za 3.659,- Sk, pojazdný podstavec do knižnice za 2.917,90 Sk, 10 ks stoličiek do zasadačky na VII. podlaží á 8.948,80,-Sk t.j. 89.488,- Sk, skrinky do zasadačky vo výške 51.541,- Sk, 2 ks kontajnery pod kopírky vo výške 7.000,- Sk, 2 ks pracovné lampy za 398,- Sk, monitor, myš a modem v čiastke 19.884,90 Sk a sieťová karta v čiastke 13.529,10,-Sk, 8 ks mobilných telefónov zakúpených v akciách Globtel – Orange v spoločnej čiastke 1.142,- Sk a 1 ks vysávač na vysávanie prachu v zbierkových fondoch vo výške 8.490,- Sk.

Spotreba elektrickej energie, plynu a vody je za obdobie roku 2004 v celkovej sume 577.796,80 Sk. Na tejto položke nastal nárast z dôvodu nárastu ceny, ale i zvýšenia počtu klimatizačných jednotiek v archívnych priestoroch SFÚ.

Dane a poplatky (53) – cestná daň, daň z nehnuteľnosti sú vo výške 28.305,- Sk.

Ostatné náklady (54) predstavujú spolu 1.241.564,83 Sk, v tom: kurzové straty sú vo výške 3.797,96,- Sk, bankové poplatky predstavujú 44.135,55 Sk, daň z úrokov 7.894,00 Sk.

Poistenia - budovy, majetku, motorových vozidiel a osôb sú vo výške 146.586,00 Sk, v tom Kooperatíva (budova, majetok, zákonné zmluvné postenie motorových vozidiel, havarijné poistenie motorových vozidiel - vozidlo VW Passat), poisťovňa Uniqa (Citroen Berlingo), Slovenská poisťovňa a.s. (poistenie zamestnancov a spolupracujúcich osôb v rámci zahraničných služobných ciest).

Ďalej v rámci ostatných nákladov je to poplatok vo výške 16.200,- Národnému úradu práce, keďže SFÚ nezamestnáva pracovníka so zmenenou pracovnou schopnosťou, ako aj poplatky súdne, notárske, odpad, poplatky Benzinolu. Súdne a notárske poplatky sú vo výške 65.9397,- Sk, členské vo FIAF (Medzinárodnej asociácie filmových archívov) je výške 79.983,90 Sk.

Súčasťou ostatných nákladov sú i náklady na **náhrady odmien** formou odvodov pre organizácie kolektívnej správy práv autorov a výkonných umelcov (LITA a Slovgram). Po zúčtovaní predaja práv k slovenským filmom do vysielaní domácim i zahraničným vysielateľom boli vo výške 920.378,90 Sk, mylné platby sú vo výške 750,- Sk.

Odpisy hmotného a nehmotného investičného majetku (55) predstavujú za obdobie roka 3.106.254,22 Sk. Výrazné zvýšenie týchto nákladov nastalo z dôvodu zaradenia technického zhodnotenia sídelnej budovy SFÚ po skolaudovaní jej rekonštrukcie a modernizácie v júni 2004. Odpisy sú finančne kryté.

Podrobné členenie nákladových druhov podľa účtovného rozvrhu k 31.12.2004 je v časti – Plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu za rok 2004.

Porovnanie vývoja organizácie v roku 2004 s rokom 2003

Tabuľka č. 4.2.

Vybrané výkonné ukazovatele za rok 2003 a porovnanie s rokom 2004 v tis. Sk

Ukazovateľ	2003	2004	Index (2/1)
A	1	2	3
Výnosy z hlavnej činnosti	48185	49037	1,64
Z toho príspevkov-transfer MK SR	35686	19303	0,54
Tržby z predaja výrobkov a služieb	12517	29734	2,38
Z toho:nájomné	1120	1061	0,95
Náklady na činnosť celkom	30209	45320	1,50
Z toho:spotreba materiálu	1970	2785	1,41

spotreba energie	503	578	1,15
opravy a údržba	470	697	1,48
cestovné	470	341	0,73
náklady na reprez.	18	18	1,0
výkony spojov	1446	1244	0,99
nájomné	992	1207	1,22
osobné náklady	11826	12801	1,08
Z toho mzdové	8744	9443	1,08
Príspevok MK SR na osobné náklady	7979	7317	0,92
Z toho mzdové	5837	5261	0,90
Ostatné náklady	2216	1242	0,56
Odpisy HaNIM	1922	3106	1,62
Hospodársky výsledok	+17976	+ 3717	0,21*

- **Poznámka:** pre rok 2004 nie je hospodársky výsledok porovnateľný s rokom 2003 v celkovom finančnom vyjadrení.
- V roku 2003 je časťou zostatok nedočerpanej účelovej dotácie - po odpočítaní výnimky z časového použitia finančných prostriedkov vo výške 17.730.555,14 Sk na projekt Obnova a záchrana časti archívneho fondu v SFÚ, ktorá sa presúva do roku 2004, by hospodársky výsledok predstavoval sumu 246.691,28 Sk, v tom vratky z nedočerpaných účelových dotácií predstavovali 199.851,83 Sk, čistý hospodársky výsledok predstavoval sumu 46.839,45 Sk.
- súčasťou hospodárskeho výsledku z roku 2004 je i vratka z nedočerpaných účelových dotácií, ktorá je vo výške 3.402.921,29 Sk. Čistý hospodársky výsledok predstavuje čiastku 314.005,19 Sk a index je 6,73.

Postupnými úpravami bol Slovenskému filmovému ústavu v roku **2004 zvýšený štátny príspevok**. V porovnaní s rokom 2003, kedy súčasťou príspevku bola i účelová dotácia na Obnovu a záchranu archívneho fondu SFÚ vo výške 18.354.000,- Sk, však klesol o 46%.

V porovnaní s rokom 2003 stúpili **vlastné tržby SFÚ** – index rastu je 2,38. Opäť nastáva skreslenie ukazovateľa, lebo súčasťou tržieb je i zostatok predmetnej účelovej dotácie z roku 2003 vo výške 17. 730.555,14 Sk.

Vlastné tržby sú na porovnateľnej úrovni a v roku 2004 sú vo výške 12.003.760,76.

Mierny pokles tržbových činností nastal v nájomnom o 5% z dôvodu havárie kanalizačného potrubia vo filmovom klube na Špitálskej ulici v Bratislave. Nepremietanie filmov v týchto priestoroch od apríla 2004 do septembra 2004 spôsobilo zníženie tržieb z filmotéky. Ďalším dôvodom znížených tržieb za rok 2004 je komplexná prestavba a modernizácia sídelnej budovy SFÚ, kedy zbierkové fondy boli otvorené verejnosti až v septembri 2004.

Nemenej vážnym výpadkom sú úroky z vkladových účtov, ktoré Štátna pokladnica pre rok 2004 neposkytovala.

Celkové náklady inštitúcie v roku 2004 (v porovnaní s rokom 2003) stúpili o 50%, čo bolo spôsobené realizáciou účelovej dotácie Obnova a záchrana časti archívneho fondu, ale i ďalších projektov.

Organizácia i v roku 2004 uplatňovala Programu hospodárnosti.

V rámci celkových nákladov je výraznejší nárast v položke spotreba energie (zvýšenie o 15 % z dôvodu nárastu cien energií, ale i zvýšením počtu klimatizačných jednotiek v archívoch SFÚ), opravy a údržba o 48% (oprava vzduchotechnických zariadení

v skladových priestoroch a opravy motorových vozidiel po najazdeným km, ale predovšetkým opravy budovy na Grösslingovej 32 v Bratislave – tých priestorov, ktoré neboli predmetom rekonštrukcie, opravy interiérového vybavenia – kancelárskeho nábytku, stoličiek, dverí a pod. po ukončení rekonštrukcie). Cestovné kleslo o 27%, čo bol dôsledok šetrenia a uplatňovania programu hospodárnosti, participácie ďalších organizácií na nákladoch služobných ciest a pod., ale predovšetkým počtom ciest pre zabezpečenie kultúrnych aktivít. Zároveň vzrástli náklady na prenájom priestorov pre sklady filmových a dokumentačných materiálov o 54%.

Náklady na reprezentáciu s ohľadom na minimálny limit 18.000,- Sk zostávajú v nezmenenom stave t.j. dočerpanie limitu.

V rámci výkonov spojov poplatky za telefón, internet, e-mail klesli o 1% z dôvodu spustenia PC siete v októbri 2004.

Osobné náklady vzrástli len o 8%. Bolo to spôsobené valorizáciou miezd a nárastom počtu pracovníkov. Príspevok zriaďovateľa na osobné náklady je v porovnaní s rokom 2003 dokonca o 8% nižší, nakoľko v roku 2004 bol nižší príspevok na osobné náklady v rámci projektov z VPS.

Ostatné náklady v porovnaní s rokom 2003 klesli o 42 %. Zníženie nákladov nastalo z toho dôvodu, že klesli tržby z úrokov, resp. od 1.4.2004 ich Štátna pokladnica neposkytovala. Úmerne tomu nastalo šetrenie na dani z úrokov, zároveň klesli náklady na bankové poplatky a odvody ochranným organizáciám autorov (LITA) a interpretov (SLOVGRAM).

Odpisy HaNIM boli v roku 2004 zvýšené v porovnaní s rokom 2003 o 62%, čo bolo spôsobené zaradením dokončených investícií, predovšetkým prestavby a modernizácie sídelnej budovy SFÚ, ale i zaradením realizovaných kapitálových výdavkov v priebehu roku.

Plnenie a štruktúra schváleného, upraveného rozpočtu a skutočnosti k 31.12.2004 je v nasledujúcej tabuľke v tis. SK.

Názov kapitoly/ org. : Slovenský filmový ústav

MF-PR6-99
Tab. Č. 2 /MK SR

Príloha k položke 641 - Bežné transfery na rovnakej
vládnej úrovni
k podpoložke 64101
(v tis. Sk)

Str.1

Ukazovateľ	R i	2003		2004		2004		2004	
		Skutočnosť		Schválený rozpočet		Upravený Rozpočet		Skutočnosť k 31.12.2004	
	a		Z toho		z toho		Z toho		Z toho
	d	Celkom	financ.	Celkom	financ.	Celkom	transf.	Celkom	financ.
	o		transf.		Transf.		Zo ŠR		transf.
	k		zo ŠR		zo ŠR				zo ŠR
a	b	1	2	3	4	6	5	7	8
Výnosy z hlavnej činnosti príspevkovej									
organizácie celkom	1	48185	35686	42032	13301	48034	19303	49037	19303
Z toho:									
* prevádzkové dotácie - transfery									

na činnosť (691)	2	35686	35686	13301	13301	19303	19303	19303	19303
* tržby za predaj vlastných výrobkov									
a služieb (601+ 602)	3	10581		9565		9565		9951	
z toho: tržby z prenájmu	4	1120		1100		1100		1100	
iné ostatné výnosy (649)	5	1918		19166		19166		19773	
z toho: použitie prostriedkov fondu				17731				17831	
reprodukcie a rezervného									
fondu na úhradu nákladov	6								
zo štátnych fondov	7								
od iných organizácií z pro-									
striedkov štát. rozpočtu	8								
* tržby z predaja nehmotn. a hmotn.		0		0		0		10	
investičného majetku (651)	9								
Náklady na hlavnú činnosť									
príspevkovej organizácie	10	30209	17956	42032	13301	48034	19303	45320	19258
V tom:									
* spotrebované nákupy (50)	11	2473	2120	1950	1500	2788	2338	2785	2338
z toho : spotreba materiálu (501)	12	1970	1620	1300	1000	2138	1838	2207	1838
z toho: kancelárske potreby	13	251	220	400	300	537	437	219	207
pohonné hmoty	14	205	150	050	150	250	150	213	150
drobný hmot. majet.	15	539	200	400	100	550	250	605	250
spotreba energie (502)	16	503	500	650	500	650	500	578	500
predaný tovar (504)	17								
* služby (51)	18	11744	5412	23028	1430	27642	6044	25349	6071
z toho : opravy a údržba (511)	19	470	470	380	100	630	350	697	350
cestovné (512)	20	581	518	900	200	920	220	341	220
Náklady na reprezentáciu (513)	21	18	18	18	18	18	18	18	18
Ostatné služby (518)	22	11675	4406	21730	1112	26074	5456	24293	5483
z toho: výkony spojov	23	1446	681	1500	600	1600	1108	1433	1108
nájomné	24	992	800	900	512	1207	588	1207	588
drobný nehm.inv.majetok	25	42	42	0	0	180	60	177	60
* osobné náklady (52)	26	11826	7979	12250	6767	12800	7317	12801	7317
Z toho: mzdové (521)	27	8744	5837	8880	4763	9378	5261	9443	5261
z toho: na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo prac. pomeru	28	1681	800	650	0	1000	350	1002	350
náklady na sociálne poisťne (524+525)	29	2662	1942	2900	1798	2873	1850	2873	1850
sociálne náklady (527+528)	30	420	200	470	206	485	206	485	206
z toho príspevok na stravovanie	31	420	200	470	206	350	206	312	206
* dane a poplatky (53)	32	28	23	100	100	100	100	28	28
* ostatné náklady (54)	33	2216	500	1700	500	1700	500	1242	500
* odpisy, predaný majetok a rezervy (55)	34	1922	1922	3004	3004	3004	3004	3115	3004
Z toho: odpisy nehmotného a hmotného investičného majetku (551)	35	1922	1922	3004	3004	3004	3004	3106	3004
zostatková cena predaného nehmotného a hmotného investičného majetku (552)	36							9	0
* hospodársky výsledok (r.1 - r.10)	37	17976	17930	0	0	0	0	3717	45
Odvody spolu	38							3403	45
Z toho odvod z činnosti (z r. 37)	39								

Vypracoval: Ing. Šuleková Marta
hlavný ekonóm ŠFÚ

Telefón: 02/57101514

Schválil: Peter Dubecký

1) Hospodársky výsledok krytý štátnym príspevkom vo výške 44.981,49 tvorí úspora z nedočerpaných finančných prostriedkov z účelových dotácií z roku 2004, ktorá bola predmetom vratky na účet zriaďovateľa.

2) Hospodársky výsledok krytý vlastnými zdrojmi vo výške 3.671.944,99 Sk tvorí:

a) úspora z nedočerpaných finančných prostriedkov z účelovej dotácií z roku 2003, ktorá bola predmetom výnimky z časového použitia finančných prostriedkov vo výške 3.357.939,80 Sk a ktorá bola predmetom vratky na účet zriaďovateľa;

b) čistý hospodársky výsledok – zisk SFÚ za rok 2004 bol vo výške 314.005,19 Sk.

PLNENIE ZÁVAZNÝCH UKAZOVATEĽOV ÚLOH A LIMITOV ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2004

Náklady na činnosť podľa účt. skupín	Náklady V tom spolu		Bežné náklady očistené od účelových krytých výdavkov
	Celkom	Účelové dotácie	
50-spotr.nák.	2 782 479,15	784 750,89	2 000 728,26
501 z toho:	2 207 682,35	784 750,89	1 422 931,46
kancelárske potr.	218 834,14	79 269,19	139 654,95
PHM	212 679,38	4 196,98	208 482,40
DHM	604 943,40	183 186,00	421 757,40
502 – energie	577 796,80	0,00	577 796,80
51- služby	25 349 657,93	19 180 166,82	6 169 541,11
511 – opravy a údržba	696 932,20	27 113,70	669 818,50
512 – cestovné	341 474,07	69 943,95	271 530,12
513 – náklady na reprezentáciu	17 995,50	0,00	17 995,50
518 z toho: ostatné služby	24 293 256,16	19 083 059,17	5 210 196,99
výkony spojov	1 433 118,37	249 288,04	1 193 830,33
nájomné	1 207 411,50	115 738,00	1 091 673,50
DNIM	177 276,50	59 183,50	118 093,00
52 – osobné náklady	12 800 264,00	723 060,00	12 077 204,00
521 – mzdové náklady	9 443 011,00	671 060,00	8 771 951,00
dohody o vykonaní práce	1 001 194,00	523 060,00	478 134,00
524+525 odvody zo miezd - poisťné	2 872 576,00	52 000,00	2 820 576,00
527+528 - prídel do SF, stravné	484 677,00	0,00	484 677,00
53 – dane a poplatky	28 305,00	0,00	28 305,00
531- cestná daň	7 400,00	0,00	7 400,00
532 – daň z nehnuteľnosti	20 905,00	0,00	20 905,00
538	0,00	0,00	0,00
54 – ostatné náklady	1 241 564,83	0,00	1 241 564,83
549/LITA+SLOVGRAM	920 378,90	0,00	920 378,90
549/Poistenie	146 586,00	0,00	146 586,00
549/Poplatky banke	44 135,55	0,00	44 135,55
549/Iné, členské FIAF, poplatok NÚP	130 464,38	0,00	130 464,38
55 – odpisy, predaný majetok	3 115 118,72	0,00	3 115 118,72
551 – odpisy	3 106 254,22	0,00	3 106 254,22
SPOLU	45 320 389,63	20 687 927,71	24 632 461,92

Výnosy z činnosti	Výnosy
podľa účtovných skupín	Celkom
601 Tržby za vlastne výkony	860 859,24
z toho:	
Tržby z predaja knižných publikácií	152 912,23
Tržby z predaja časopisu Film. sk	36 636,71
Tržby z predaja DVD	671 310,30
602 Tržby za služby	9 089 949,85
z toho:	
Tržby z výkonu práv - citácie	673 372,10
Rešerše	21 000,00
Tržby z výkonu práv - filmy	5 907 450,00
Tržby - požičovné filmy	650 026,92
Tržby filmotéka	265 262,60
Tržby dokumentácia, knižnica	35 960,50
Tržby – nájom nebytových priestorov	984 107,60
Tržby – nájom bytových priestorov	77 292,50
Tržby – ostatné refakturované	380 589,63
Tržby za služby - byty	94 623,00
641 Zmluvné pokuty a penále	1 636 400,00
Z toho	
Zmluvné pokuty a penále	1 636 400,00
643 Platby za odpísané pohľadávky	12 651,00
Z toho	
Platby za odpísané pohľadávky	12.651,00
644 Prijaté úroky	41 602,22
Z toho	
Prijaté úroky	41 602,22
645 Kurzové zisky	3.156,56
Z toho	
Kurzové zisky	3.156,56
649 Ostatné výnosy	18 079 797,24
Z toho	
Sponzorské príspevky	100 000,00
Príjmy z dobropisov	35 000,00
Zostatok z r. 2003 – výnimka z čas. použitia na projekt: Obnova a záchrana film. archívu	17 730 555,14
Náhrady poisťného plnenia	214 241,80
691 Príspevky od zriaďovateľa	19 303 000,00
Z toho	
Príspevok na kultúrne aktivity	13 301 000,00
Príspevok na účelové aktivity	6 002 000,00
Výnosy spolu	49 037 316,11
Hospodársky výsledok- zisk	3 716 926,48
Z toho	
Zostatok príspevku zriaďovateľa – účel. dotácie	44 981,49
Zostatok z výnimky z časového použitia	3 357 939,80
Čistý hospodársky výsledok-zisk	314 005,19

5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Rozpočet SFÚ, štátnej príspevkovej organizácie, na rok 2004 je zložený z dvoch základných zdrojov:

5.1) štátny príspevok

5.2) výnosy z vlastnej činnosti.

5.1. Základný príspevok MK SR na činnosť organizácie bol vo výške 13.301.000,- Sk. V priebehu roka bol postupnými úpravami zvýšený na 19.303.000 Sk.

ROZPIS ZÁVAZNÝCH UKAZOVATEĽOV ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2004

Ukazovateľ	Rozpisový list č. dátum	Úprava č. + zvýšenie - zníženie	Upravený rozpočet
č. MK-277/2004-700	rozpočet na rok 2004		
Bežné výdavky celkom (600)	13 301		19 303
z toho:			
1. Program 07F04	13 301	+ 244	13 745
v tom:			
mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania	4763	+ 200	4 911
Reprezentačné /637 003/	18		18
2. Program 07J0302			
účelovo určené finančné prostriedky na kultúrne aktivity			
v tom:			
tovary a služby			5340
3. Program 07J0301			
Prezentácia kultúry v zahraničí			
v tom :			
tovary a služby (630)			218
Rozpočtové opatrenie č. 1 - program 07J0302			
z 28.4.2004 č.MK-4758/2004-700		+ 5270	
v tom:			
- tovary a služby (630)		5270	
a) Integrovaný automatiz. audioviz. systém SK CINEMA		700	
b) Projekt digitalizácia archívnych zbierok		1000	
c) Kompletizácia a sprac. slov. sprav. filmov		1500	

d) Kompletné prebaľovanie filmových materiálov	500
e) výroba nových kombinovaných kópií celovečerných hraných filmov	650
f) Michalovič, Zuzka – J.Jakubisko – monografia	117,3
g) Šmatláková, Šmatlák – Filmové profily I.	62,9
h) Filmová ročenka 2003	179
ch) Príloha k časopisu Film. sk	76,8
i) DVD – Ľalie poľné	198
j) DVD – Slávnosť v botanickej záhrade	198
k) anglická publikácia – Best of Slovak film	88

Rozpočtové opatrenie č. 2 - program 07J0302

z 11.5.2004 č.MK-5012/2004-700	+ 70
v tom:	
- tovary a služby (630)	70
Peter Solan – životné jubileum, zaradenie filmu Boxer a smrť do Zlatého fondu slovenskej kinematografie.	

Rozpočtové opatrenie č. 3 - program 07J0301

z 8.7.2004 č.MK-6261/2004-700	+ 108
v tom:	
- tovary a služby (630)	108
MFF – Mons Belgicko - prezentácia slov. kinematografie -	60
Retrospektíva tvorby M. Luthera – Ottawa – prehliadka filmov	48

Rozpočtové opatrenie č. 4 - program 07F04

z 4.8.2004 č. MK-6919/2004-700	+ 200
v tom:	
bežné výdavky, celkom (600)	200
z toho: mzdy, platy, služobné príjmy	148

Rozpočtové opatrenie č. 5 - program 07J0301

z 17.9.2004 č.MK-7871/2004-700	+ 110
v tom:	
- tovary a služby (630)	110
Výstava filmových plagátov – Mesiac slovenskej a českej kultúrnej vzájomnosti	100
Filmový festival Európsky deň -Rumunsko	10

Rozpočtové opatrenie č. 6 - program 07F04

z 14.12.2004 č.MK-9797/2004-700	+ 244
v tom:	
- tovary a služby (630)	244
Dni čínskeho filmu	

Bežné transfery na činnosť spolu	13 301	+ 6002	19 303
Limit reprezentačné	18		18
Limit zamestnancov (orientačný ukazovateľ)	32		32

Čerpanie finančných prostriedkov poskytnutých zriaďovateľom bolo realizované v súlade s ich účelom, plánom činnosti a kontraktom.

5.2. Tržby organizácie vo výške 49.320.389,83 Sk, ich štruktúra i zhodnotenie bolo v časti hodnotenie výnosov.

6. PERSONÁLNE OTÁZKY

Personálna činnosť bola v hodnotenom roku riadená a koordinovaná v zmysle Zákonníka práce č. 311/2001 v platnom znení, Zákonom č. 552/2003 Z.z. o výkone práce vo verejnom záujme a Zákonom č. 553/2003 Z.z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme. V priebehu roka 2004 bolo do pracovného pomeru prijatých 16 zamestnancov, pracovný pomer ukončilo 8 zamestnancov. Fyzický stav k 31. 12. 2004 bol **40 zamestnancov**.

Informácie o zamestnancoch – organizačná štruktúra SFÚ:

počet interných pracovníkov
k 31. 12. 2004

GENERÁLNY RIADITEĽ	1
1. Národný filmový archív – riaditeľ	0
■ oddelenie filmového archívu	7
■ oddelenie dokumentácie a knižničných služieb	8
■ oddelenie videotéky a osvetovo-výchovné	1
■ oddelenie informatiky	1
■ oddelenie edičné	3
2. Národné kinematografické centrum – riaditeľ:	0
■ oddelenie medzinárodných kontaktov	2
■ oddelenie - Audiovizuálne informačné centrum (AIC)	1
■ oddelenie pre legislatívu a systémový rozvoj	0
3. Oddelenia priamo riadené generálnym riaditeľom:	
■ oddelenie generálneho riaditeľa	4
■ oddelenie ekonomické	5
■ oddelenie personálne	1+ 5
■ oddelenie - infocentrum	1
■ oddelenie právnych a obchodných činností	0

Činnosť jednotlivých oddelení je zrejmá z vyhodnotenia kontraktu (bod 3 Výročnej správy) a preto si myslíme, že uvádzanie všeobecných činností v zmysle organizačného poriadku, by bolo duplicitnou informáciou.

Vzhľadom k usmerneniu z MK SR bol limit počtu zamestnancov na rok 2004 už iba orientačný ukazovateľ a pokiaľ je organizácia schopná z vlastných tržieb vykryť finančné prostriedky na mzdu pracovníkov nad tento limit, je možné ho prekročiť. Zriaďovateľ však poskytol SFÚ príspevok iba na mzdové prostriedky pre limitom určený počet pracovníkov. Nakoľko v roku 2004 bola zrušená možnosť zamestnávať pracovníkov na základe dohody o pracovnej činnosti, bol SFÚ nútený prijať do interného pracovného pomeru na kratší pracovný čas 19,5 hodín týždenne pracovníkov na výkon robotníckych činností (informátori na vrátnici, kurič a pod.). Riadenie ich

činnosti spadá pod personálne oddelenie. Uvoľnenie limitu počtu pracovníkov nám umožnilo vyriešiť akútny problém, týkajúci sa zrušenia dohôd o pracovnej činnosti. S tým súvisiace zvýšenie fyzického stavu pracovníkov oproti roku 2003 o osem však neznamená výrazné priblíženie sa k **plánovanému počtu odborných** pracovníkov v zmysle organizačnej štruktúry, ktorá predstavuje **42 zamestnancov**. Starostlivosť o filmový archív a s tým spojené doplnkové činnosti v zmysle kontraktu vyžadujú špičkových odborných pracovníkov adekvátne finančne ohodnotených. I z tohto dôvodu stojí pred SFÚ úloha nájsť v budúcom období finančné zdroje na zodpovedajúce personálne doobsadenie jednotlivých pozícií.

V zmysle stupnice základnej tabuľky platových taríf prílohy č. 3 k zákonu č. 553/2003 Z.z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme bolo zaradených 14 zamestnancov. V zmysle stupnice pedagogickej tabuľky platových taríf prílohy č. 7 k zákonu č. 553/2003 Z.z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme je zaradených 26 zamestnancov. **K 31. 12. 2004 z celkového počtu 40 zamestnancov je 17 mužov a 23 žien. Na skrátenú pracovnú dobu 80% pracuje 1 pracovník, 50% - 1 pracovník, 19,5 hodín týždenne - 5 pracovníkov.**

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov: vysokoškolské – 22 zamestnancov
stredoškolské - 11 zamestnancov
základné - 7 zamestnancov.

V hodnotenom roku bolo realizovaných 93 dohôd o vykonaní práce, 60 autorských zmlúv a 2 dohody o brigádnickej činnosti študentov.

Ďalšia činnosť spadajúca pod personálne oddelenie:

Riešený bol jeden škodový prípad – poškodenie počítača zamestnankyne oddelenia dokumentácie a knižničných služieb, spôsobená škoda SFÚ prestavovala 2 421, 20,- Sk. Všetky hlásenia pre sociálnu a zdravotnú poisťovňu boli včas realizované. Personálne oddelenie zabezpečilo vykonanie kontroly v oblasti dodržiavania zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci (BOZP), uskutočnilo sa školenie pre BOZP a PO školiacimi zamestnancami firmy Livonec. Oddelenie zabezpečovalo mnohé úlohy týkajúce sa personálnej oblasti pre potreby MK SR, ročné výkazy o Práci pre potreby štatistického zisťovania ako aj riadenie občanov vykonávajúcich v SFÚ civilnú službu. Personálne oddelenie spolupracovalo na vypracovaní Smernice č. 1/2004 o využívaní výpočtovej techniky v SFÚ, zodpovedá za správne uplatnenie Zákonníka práce, Zákona o verejnej službe, Zákona o ochrane utajovaných skutočností a Zákona o bezpečnosti práce.

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov.

SFÚ umožňuje a podporuje ďalšie vzdelávanie svojich pracovníkov. Školiacich akcií sa v roku 2004 zúčastnilo 13 zamestnancov. Konkrétne to boli nasledovné podujatia:

- školenie k operačnému systému LINUX,
- medzinárodný veľtrh informačných a komunikačných technológií INVEX 2004 v Brne a rokovania s vystavujúcimi firmami,
- medzinárodný kongres ITAPA 2004,

- školenie správcov systému ADVANCED RAPID LIBRARY (aRL) – server a client,
- medzinárodná konferencia ARCHIVY, KNIHOVNY, MUZEA V DIGITÁLNIÍ SVĚTĚ 2004 v Prahe,
- seminár ADVANCED RAPID LIBRARY v Kyjove,
- odborný seminár k téme: Zákon č. 395/2002 Z.z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov, vyhláška MV SR č. 628/2002 Z.z. – aplikácia ustanovení a metodických usmernení v archívnej praxi,
- konferencia – Archívy, knižnice, múzea v digitálnom svete,
- odborná správa registratúrnych záznamov,
- seminár – Možnosti nákupu programov pre inštitúcie kultúry na základe zmluvy Microsoft Academic Select,
- seminár – prístup k zdrojom elektronických informácií SILK Bratislava, seminár Knižničné služby pre zrakovopostihnutých používateľov,
- Nové právne predpisy v oblasti knihovníctva,
- seminár – Ako pracovať s katalógmi knižníc na internete,
- Výkazníctvo v systéme štátnej pokladnice,
- Zmeny a aktuálne otázky zákona o finančnej kontrole,
- Nová rozpočtová klasifikácia,
- Daň z príjmov zo závislej činnosti,
- Preškolenie odborne spôsobilých osôb na verejné obstarávanie,
- Kontrolná činnosť NKÚ SR a jej harmonizácia s EÚ.

/Dvaja vodiči – referenti sa zúčastnili na povinnom preškolení vedenia cestného motorového osobného vozidla./

Mnohí pracovníci v roku 2004 zastupovali Slovensko v porotách na medzinárodných filmových prehliadkach a festivaloch, aktívne sa zúčastňovali konferencií a odborných seminárov v rámci filmových podujatí na Slovensku aj v zahraničí (viď Prílohy 1 a 2).

Kvalitná personálna politika tvorí jednu zo základných koncepčných úloh organizácie, jej priamym dôsledkom je kvalita poskytovaných služieb SFÚ. Základný cieľ v tejto oblasti do budúcnosti je prispôsobenie organizačnej štruktúry neustále sa rozširujúcim okruhom činností SFÚ, obsadenie pracovných pozícií odbornými pracovníkmi s požadovaným vzdelaním a praxou, ako aj rozširovanie externej spolupráce so špičkovými odborníkmi. Pri súčasnom postoji MK SR k otázke príspevku na mzdové prostriedky zamestnancov s tým úzko súvisí potreba zvyšovania tržbovej stránky rozpočtu SFÚ. Nemyslíme si však, že hlavnou úlohou štátnej príspevkovej organizácie je tvorba zisku a iba cez tento ukazovateľ je možné merať efektivitu práce.

S rozširujúcim sa okruhom činností SFÚ je vyťaženosť jednotlivých pracovníkov vysoká, niektoré činnosti boli zabezpečované externistami resp. občanmi vo výkone civilnej vojenskej služby. Je komplikované kvantifikovať presný percentuálny podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – odhadujeme, že vyše 95% pracovného času zaberajú hlavné činnosti vyplývajúce z kontraktu, zvyšok pracovnej doby operatívne a krátkodobé úlohy, ktoré sú často zabezpečované aj nad rámec pracovnej doby.

7. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

V zmysle Manuálu pre vypracovanie výročných správ sú časti 3 a 7 identické pre organizácie uzatvárajúce kontrakt. Ciele a prehľad ich plnenia sú popísané v bode 3 – Kontrakt organizácie s ústredným orgánom.

8. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE

Hlavným poslaním SFÚ bolo aj v roku 2004 zabezpečiť **starostlivosť o kinematografickú zložku národného kultúrneho dedičstva**, odborné uskladnenie a ošetrovanie archívnych fondov podľa medzinárodných noriem a predpisov. Hodnotenie činnosti SFÚ v predchádzajúcich bodoch ukazuje, že poslanie SFÚ má celospoločenský význam a plní úlohy štátu uvedené v kontrakte so zriaďovateľom aj v zriaďovacej listine.

O správnosti trendu započatého súčasným vedením SFÚ svedčí neustále sa rozširujúci okruh činností SFÚ a kladná odozva na našu prácu tak zo strany zriaďovateľa ako aj odbornej i laickej verejnosti, čoho dôkazom je aj priebeh verejného odpočtu činnosti SFÚ a mediálne ohlasy v tlači. SFÚ sa stal partnerskou organizáciou pre profesijné filmárske združenia a spoločnosti pôsobiace v oblasti audiovizie, čo dokumentuje množstvo spoločných akcií organizovaných v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov, Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, Slovenským filmovým zväzom, VŠMU a pod. Rovnako sa rozvíja úzka spolupráca medzi SFÚ a Eurimages a Audiovisual Observatory, podarilo sa prezentovať slovenskú kinematografiu v zahraničí. Činnosť SFÚ spojená s účasťou SR v medzinárodných audiovizuálnych programoch a fondoch Európskej únie je nezastupiteľná, pretože musí byť vykonávaná subjektom štátnej správy. Jednotlivé programy týchto organizácií majú možnosť využívať priamo subjekty pôsobiace v slovenskej audiovizii (predovšetkým produkčné a distribučné spoločnosti, profesionáli pôsobiaci v slovenskom filme atď.) SFÚ je jediným odborným pracoviskom, ktoré poskytuje a archivuje obojstrannú výmenu informácií a kontaktov medzi medzinárodnými združeniami a slovenským prostredím.

Najvýraznejším limitujúcim faktorom ovplyvňujúcim činnosť SFÚ je **nedostatok finančných prostriedkov** na naplnenie **všetkých zámerov** vychádzajúcich z bohatej koncepcie našej činnosti. Považujeme za prirodzené, že financovanie hlavných činností zabezpečuje v prevažnej miere štát prostredníctvom MK SR. SFÚ ako štátna príspevková organizácia má aj vlastné tržby, najmä z predaja práv výrobcu k slovenským filmom vyrobeným štátnymi organizáciami, ale aj z iných činností oddelenia dokumentácie a knižničných služieb, archívu a videotéky, ako aj z edičnej činnosti, projekcií v študijnom kine a pod. Nutnosť posilňovať tržbovú stránku rozpočtu vyplýva i z neustále sa zvyšujúcich cien za energiu, poštovné, služby, telefónne poplatky a iné. Aj v roku 2004 vyvinul SFÚ maximálnu snahu o získanie finančnej podpory na svoje aktivity zo strany iných organizácií a sponzorov, podarilo sa získať finančný príspevok od Asociácie slovenských filmových klubov a Slovenskej asociácie producentov v audiovizii na zariadenie reprezentatívnej zasadačky v novovybudovaných priestoroch podkrovia v rámci rekonštrukcie sídelnej budovy SFÚ.

SFÚ na rozdiel od väčšiny iných organizácií rezortu kultúry zabezpečuje starostlivosť o archív mimoriadneho významu, ktorý tvorí súčasť národného kultúrneho dedičstva

a obsahuje aj unikátne historické materiály. Predpokladom kvalitnejšieho poskytovania služieb, ktoré SFÚ vykonáva, je zlepšenie odbornotechnického vybavenia pracovísk a najmä digitalizácia aspoň časti archívnych fondov. Všetky tieto skutočnosti je potrebné zohľadniť pri pridelovaní prostriedkov zo štátneho rozpočtu. Činnosť SFÚ veľmi pozitívne ovplyvňuje spolupráca so Sekciou médií a audiovizie MK SR. Aj vďaka pôsobeniu sekcie sa podarilo presadiť, aby SFÚ získal v roku 2004 finančné prostriedky na **19 projektov zo Všeobecnej pokladničnej správy**, najvýznamnejšia bola účelová dotácia na projekt „Záchrana a obnova časti filmového archívneho fondu v SFÚ“. Trend z roka na rok sa zvyšujúceho príspevku na činnosť SFÚ zo strany MK SR je správny a je potvrdením záujmu zriaďovateľa skvalitňovať starostlivosť o kinematografickú zložku národného kultúrneho dedičstva SR, ako aj potvrdením kvality vypracovaných projektov či už v rámci kontraktu alebo účelových dotácií. Veríme, že tento trend bude i budúcnosti pokračovať.

Limitujúcim faktorom roku 2004 bola **prestavba a modernizácia sídelnej budovy SFÚ** na Grösslingovej ul. 32., ktorá začala v 2. štvrtroku 2003 a prebiehala počas chodu inštitúcie. Do septembra 2004 boli zbierkové fondy pre verejnosť uzatvorené, realizovali sa iba mimoriadne výpožičky a všetci pracovníci pracovali vo výrazne sťažených podmienkach. Prestavba bola v roku 2004 ukončená kolaudačným rozhodnutím, ktoré nadobudlo právoplatnosť 29. 6. 2004. Následne nastalo sťahovanie zbierkových fondov ako aj zariadenia kancelárií do nových, definitívnych priestorov, uskutočňovali sa inventúry jednotlivých zbierok, ich fyzická kontrola a čistenie. Hlavným zámerom prestavby bolo dobudovať najmä pracoviská dokumentácie, knižničných služieb, filmového archívu a tým vytvoriť čo najlepšie podmienky pre odborné uskladnenie, ošetrovanie a archivovanie filmových a dokumentačných zbierkových fondov SFÚ, ktoré tvoria národné kultúrne dedičstvo. Výrazne sa zlepšili aj kancelárske priestory SFÚ - pribudli kancelárie a zasadačka v novovybudovanom podkrovnom priestore pre kvalitnejšie poskytovanie služieb, ktoré v oblasti kinematografie zabezpečuje SFÚ prostredníctvom svojich pracovísk v zmysle Zriaďovacej listiny.

Kladne hodnotíme skutočnosť, že limit počtu zamestnancov už v roku 2004 nebol záväzným, ale iba orientačným ukazovateľom. Avšak na obsadenie pracovných miest nad určený limit **neposkytuje zriaďovateľ mzdové prostriedky**, čo opätovne našu situáciu výrazne komplikuje, nakoľko pri súčasnom rozsahu aktivít zabezpečovaných SFÚ v zmysle úloh určených zriaďovateľom, je nadlimitné obsadenie pracovných miest priamo nevyhnutnosťou. Očakávame zmenu prístupu v tejto oblasti. Rovnako výška reprezentačného 18 000,- Sk na rok, ktorá je napriek inflácii a zvyšovaniu cien už 5 rokov nemenná, je nedostačujúca, najmä s ohľadom na organizáciu filmových podujatí.

Činnosť SFÚ ovplyvňujú aj novelizácie zákonov a legislatívnych noriem, ktoré pri svojej práci dodržiavame (napr. „Zákon o verejnom obstarávaní“, „Zákon o rozpočtových pravidlách“, „Autorský zákon“, „Zákon o povinných výtlačkoch“ a iné). Z uvedeného vyplýva, že vplyv na činnosť SFÚ má zriaďovateľ MK SR, tvorcovia audiovizuálnych zákonov, ale aj spolupracujúce inštitúcie.

Rok 2004 splnil naše očakávania a SFÚ zrealizoval všetky prioritné ciele v zmysle kontraktu so zriaďovateľom. Do budúceho obdobia stoja pred nami okrem základných činností podrobne popisovaných v bode 3 – kontrakt, nasledovné strategické ciele:

- 1. Pokračovanie v projekte obnovy a záchrany archívneho fondu slovenských filmov, výroba nových kópií a prepis na digitálne a magnetické nosiče.**

- 2. Pokračovanie v projekte digitalizácie dokumentačných materiálov o slovenskej kinematografii.**
- 3. Pokračovanie v projekte informačného systému o slovenskej kinematografii SKCINEMA.**
- 4. Vydávanie slovenských filmov na DVD v zmysle prijatej koncepcie.**
- 5. Rast ekonomickej nezávislosti na zriaďovateľovi, posilňovanie tržbovej stránky rozpočtu SFÚ, získavanie prostriedkov zo Všeobecnej pokladničnej správy na základe kvalitne spracovaných projektov, snaha o získavanie sponzorov.**
- 6. Personálna stabilizácia inštitúcie, posilnenie odborného zázemia pre našu činnosť formou ďalšieho vzdelávania pracovníkov a externej spolupráce.**
- 7. Skvalitňovanie poskytovaných služieb a zdokonaľovanie spätnej väzby pri našich aktivitách.**

Výsledky svojej činnosti hodnotí SFÚ pravidelne vo výročnej správe, ktorú predkladá na MK SR. SFÚ vykonáva svoju činnosť transparentne a pravidelne informuje o svojej práci verejnosť. Výrazne sa zlepšila úroveň internetových stránok SFÚ, zvýšila sa návštevnosť stránky a zlepšila sa informovanosť o našom pôsobení.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Výstupy činnosti SFÚ - služby filmového archívu, dokumentácie, knižnice, videotéky, edičné služby, medzinárodné a domáce filmové podujatia, služby Audiovizuálneho informačného centra a iné sú určené širokému okruhu používateľov predovšetkým z odbornej, ale aj laickej verejnosti. **Súčasne SFÚ plní úlohy pre svojho zriaďovateľa - MK SR.** Veľký význam pre vedenie SFÚ je korektný vzťah organizácie práve voči verejnosti, keďže si uvedomuje, že poslaním štátnej príspevkovej inštitúcie je v prvom rade služba občanom. Na základe ohlasov zo strany slovenských používateľov našich služieb, ako aj zahraničných spolupracovníkov je možné konštatovať, že smerovanie SFÚ je správne (viď Príloha č. 4 – Mediálne ohlasy).

Úvodom si dovoľujeme konštatovať, že počty používateľov našich služieb boli v roku 2004 nižšie ako v predchádzajúcich obdobiach, nakoľko z dôvodu rozsiahlej rekonštrukcie boli zbierkové fondy do septembra uzatvorené. Pri nesmierne rozmanitých druhoch služieb poskytovaných našou inštitúciou je v niektorých prípadoch problematické presné číselné percentuálne rozčlenenie používateľov, v porovnaní s inštitúciami, ktoré vykonávajú iba jeden základný druh činnosti pre externých používateľov.

Služby SFÚ využívajú (v zmysle Výpožičného poriadku) najmä **filmové kluby, filmové školy, všetky stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, novinári, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, odborná i laická verejnosť** a iní. Nadštandardná spolupráca sa realizuje - v zmysle zriaďovacej listiny - s **Asociáciou slovenských filmových klubov**.

Pre lepšiu prehľadnosť uvádzame hlavné skupiny užívateľov výstupov SFÚ podľa jednotlivých oddelení.

V roku 2004 realizoval **filmový archív** celkovo 577 výpožičiek filmov, prehliadanie 479 titulov (čo predstavuje 134 hodín odborných prác v strižni), zrealizovalo sa 43 študijných kontrolných projekcií. FA spolupracoval pri realizácii mnohých filmových prehliadok a festivalov doma i v zahraničí zabezpečovaním filmových kópií slovenských i zahraničných filmov (viď Prílohy 1,2). V roku 2004 využívali služby FA mnohí používatelia, medzi ktorými boli štátne organizácie, organizácie v pôsobnosti miestnej samosprávy, zahraničné inštitúty a organizácie, profesijné združenia, filmové kluby a podnikateľské subjekty v oblasti audiovizie a médií ako napríklad: filmové produkčné spoločnosti v SR i ČR, televízne spoločnosti, školy, ktoré majú vo svojom vyučovanom procese výučbu dejín umenia, slovenské inštitúty v zahraničí, zahraničné inštitúty na Slovensku, občianske združenia, filmové festivaly a prehliadky na Slovensku i v zahraničí, regionálne (mestské a miestne) strediská. Percentuálne je možné používateľov rozdeliť nasledovne – **filmové kluby cca 40%, festivaly, prehliadky a inštitúty cca 30%, školy cca 15%, ostatní cca 15%**.

K významným používateľom služieb SFÚ patria **televízne spoločnosti** vysielajúce slovenské filmy, ku ktorým vykonáva práva výrobcu SFÚ. V roku 2004 to boli najmä Slovenská televízia a televízia Markíza.

Fond videotéky SFÚ sa pravidelne dopĺňa prostredníctvom povinných výtlačkov, nákupom originálnych kaziet, darmi a prepisom filmov z 35 mm kópií na VHS kazety, pokračuje budovanie fondu DVD. **Služby oddelenia videotéky** využilo vyše **100 vypožičiavateľov** a zrealizovalo sa cca 1000 výpožičiek. Videotéka má výlučne študijný charakter, je prístupná **na 100 % len odbornej verejnosti**, filmárom, študentom, novinárom, pedagógom a zamestnancom SFÚ.

Kompletný **knižničný a dokumentačný fond** SFÚ tvoria zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy k slovenským i zahraničným filmom.

V roku 2004 sa realizovalo v **knižnici** 4163 výpožičiek, z toho 1300 absenčne a 2863 prezenčne. V súčasnosti je v knižnici SFÚ zaevidovaných **902 čitateľov**, pričom v roku 2004 ich pribudlo 64. Za rok 2004 bolo 297 nových knižných prírastkov.

Hlavnými používateľmi v roku 2004 boli študenti - 70%, ostatní - 30% - novinári, filmológovia, pedagógovia, interní pracovníci, široká verejnosť.

Za rok 2004 **fotofond** poskytol 170 ks skenov fotografií a 109 výpožičiek originálov fotografií pre interných používateľov, 450 ks skenov fotografií, 8 ks originálov fotografií a 66 plagátov pre externých používateľov. Do zbierky fotografií pribudlo 1493 ks a do zbierky plagátov 1477 ks prírastkov. Realizovali sa prevažne služby reprografické, t. j. kópie (skeny na CD-nosiče alebo diskety) a rešerše z archívnych dokumentov, skenovali sa fotografie a fotosky slovenských, českých a zahraničných filmových tvorcov a slovenských, českých i zahraničných filmov. Hlavnými používateľmi fotoarchívu boli na **60 % novinári a 40 % interné výpožičky.**

Prvá slovenská filmová databáza má trvalo svojich priaznivcov u nás i v zahraničí. Na základe spätnej väzby formou elektronickej pošty sa ľudia zaujímajú o slovenskú kinematografiu i v zahraničí.

Štatistické ukazovatele, ktoré spracúva SFÚ za oblasť kinematografie, využíva najmä **Štatistický úrad SR** a Ministerstvo kultúry SR. SFÚ poskytuje aj údaje do **dotazníkov pre zahraničie** - Európske audiovizuálne observatórium, Auvis, Media Salles a iné.

V roku 2004 zabezpečoval SFÚ aj účasť slovenských tvorcov a filmov na rôznych významných medzinárodných podujatiach, čo môžeme zhrnúť v nasledovných číslach - 27 štátov a 69 miest sveta. Konzultačné alebo organizačné služby oddelenia medzinárodných kontaktov využívali aj organizátori festivalov a prehliadok na území Slovenska, boli to najmä MFF Bratislava, MFF Art Film, Medzinárodný festival frankofónnych filmov v Bratislave. Medzi hlavných užívateľov výstupov **oddelenia medzinárodných kontaktov** patria napr. Francúzsky inštitút, Poľský inštitút, Taliansky inštitút a Slovenské inštitúty v zahraničí, filmové festivaly v zahraničí, filmové inštitúcie v zahraničí, profesijné združenia na Slovensku, VŠMU Bratislava, Ministerstvo zahraničných vecí SR, zastupiteľské úrady SR v zahraničí, Slovenská televízia a mnohí iní. Ďalšími používateľmi boli produkčné a distribučné spoločnosti na Slovensku: ALEF Film & Media Group, ARS MEDIA, Charlie's, Film Factory, K2 Studio, Artkrea / Z. Furková/, Trigon Production, 3S video – Robert Zipser, Inštitút pre verejné otázky, atď. SFÚ taktiež poskytuje pomoc pri vybavovaní cestovných náležitostí filmovým tvorcom a zástupcom kinematografie pri cestách do zahraničia. V roku 2004 sa uskutočnila

konkrétna spolupráca napríklad s týmito tvorcami: Dušan Hanák, Miloslav Luther, Katarína a Peter Kerekesovci, Martin Šulík, Dušan Hudec, Ivo Brachtl, Marek Kuboš, Anna Nemogova-Kolarová, Jaro Vojtek, Ján Šuda, Marko Škop, Juraj Štepka, Juraj Lehotský, Robert Kirchhof a mnohí ďalší.

Služby SFÚ využíva aj odborná a laická verejnosť, ktorá si zakupuje publikácie a DVD z **edičnej činnosti SFÚ** a časopis Film.sk. Edičné projekty sú určené predovšetkým filmovým teoretikom a praktikom, pedagógom, novinárom a študentom vysokých škôl. V roku 2004 sa realizovala predplatiteľská služba prostredníctvom spoločnosti L. K. Permanent, **Film.sk** má **90 predplatiteľov** a predával sa na tradičných vybraných miestach predaja v Bratislave a v niektorých mimobratislavských regiónoch. Edičné oddelenie pripravuje pre **novinárov tlačové správy** (vid' Príloha č. 3) a realizuje aj pravidelné tlačové správy k podujatiam SFÚ v zahraničí. K hlavným čitateľom nášho periodika patria stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Služby SFÚ využívali odborníci z oblasti slovenskej audiovizie (**producenti, distributéri, tvorcovia, profesijné združenia, školy, záujmové združenia, odborná a laická verejnosť a pod.**), pretože **oddelenie AIC** aj v roku 2004 pôsobilo ako servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre Audiovisual Observatory a Eurimages, zabezpečovalo kontakt s uvedenými zahraničnými programami a umožňovalo využívanie možností, ktoré slovenskej strane z členstva v nich vyplývajú. Zabezpečovalo kontakt so zahraničnými inštitúciami a poskytovalo im prístup k relevantným informáciám z oblasti slovenského kinematografického a audiovizuálneho prostredia, zhromažďovalo, spracúvalo a medzi slovenskými subjektami distribuovalo informácie, ktoré z oblasti audiovizie prichádzali na MK SR alebo SFÚ. **Domáci používatelia oddelenia AIC tvoria cca 60 % a zahraničné partnerské inštitúcie cca 40 % všetkých používateľov.**

Informácie o všetkých službách SFÚ, ako aj platný Výpožičný poriadok, je možné získať na internetovej stránke SFÚ www.sfu.sk, základné informácie máme na internetovej stránke aj v anglickej verzii.

Peter Dubecký
Generálny riaditeľ SFÚ

Spracovali Ing. Dagmar Kuková, vedúca odd. generálneho riaditeľa (časti 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9,)

Ing. Marta Šuleková, vedúca ekonomického odd. (časti 4, 5)

kontakt: tel. 02/57 10 15 01, fax 02/5296 3461, e-mail: sfu@sfu.sk

PRÍLOHA č.1

Festivaly, prehliadky, semináre a podujatia s filmom organizované a spoluorganizované Slovenským filmovým ústavom na Slovensku v roku 2004

XI. FEBIOFEST - Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa

Termín konania: 9.-26.2.2004

Miesto konania: Bratislava, Nitra, Banská Bystrica, Žilina, Prešov, Martin, Poprad, Košice

X. PROJEKT 100 - 2004

Termín konania: 1.3.-31.5.2004

Miesto konania: každoročne viac ako 25 slovenských miest

Gotické umenie v slovenskom dokumentárnom filme

Termín konania: 2.-8.3.2004

Miesto konania: Bratislava

VI. Medzinárodný festival frankofónnych filmov

Termín konania: 17.-26.3.2004

Miesto konania: Bratislava

Slávnostná obnovená premiéra filmu Kým sa skončí táto noc

Termín konania: 20.4.2004

Miesto konania: Bratislava

X. ENVIROFILM - Medzinárodný festival televíznych programov a videoprogramov s tematikou ochrany prírody a životného prostredia

Termín konania: 4.-8.5.2004

Miesto konania: Banská Bystrica, Zvolen, Banská Štiavnica

Stretnutie s herečkou a režisérkou Zitou Furkovou

Termín konania: 19.5.2004

Miesto konania: Bratislava

Poľské dni na Slovensku

Termín konania: 20.5.-30.6.2004

Miesto konania: Bratislava

Cena Tibora Vichtu - II. ročník scenáristickej súťaže

Termín konania: 31.5.2004

Miesto konania: Bratislava

Programovací seminár zástupcov FK registrovaných v ASFK

Termín konania: 4.-6.6.2004

Miesto konania: Krpáčovo

XII. ART FILM - Medzinárodný festival hraných a dokumentárnych filmov

Termín konania: 18.-25.6.2004

Miesto konania: Trenčianske Teplice, Trenčín, Bratislava

Bažant kinematograf 2004

Termín konania: 18.6.-29.8.2004

Miesto konania: putovná prehliadka sa konala v 27 slovenských mestách

Spomienkové stretnutie bývalých pracovníkov Štúdia spravodajského filmu, súčasťou podujatia bola prezentácia aktuálne vydanéj publikácie „Takmer desať, ba aj viac miliónov...“

Termín konania: 24.6.2004

Miesto konania: Bratislava

Revolúcie? - VI. ročník Letného filmového seminára 4 živly

Termín konania: 19.-22.8.2004

Miesto konania: Banská Štiavnica

Stretnutie s Josefom Abrahámom

Termín konania: 2.9.2004

Miesto konania: Bratislava

Pocta Karlovi Plickovi a Martinovi Slivkovi

Termín konania: 7.9.2004

Miesto konania: Bratislava

II. Minority Film Festival

Termín konania: 16.-19.9.2004

Miesto konania: Bratislava

II. BUNFEST - Videofestival európskych filmov

Termín konania: 17.-18.9.2004

Miesto konania: Štrba

Filmová prehliadka Duchovných desať

Termín konania: 17.-19.9.2004

Miesto konania: Lučenec

XIII. ETNOFILM - Medzinárodný festival dokumentárnych filmov a videofilmov s etnografickou tematikou

Termín konania: 22.-25.9.2004

Miesto konania: Čadca

Tri dni dokumentu - IV. ročník medzinárodnej prehliadky mladých filmových tvorcov strednej Európy

Termín konania: 29.9.-1.10.2004

Miesto konania: Bratislava

Festival sovietskeho vojnového filmu

Termín konania: 8.-10.10.2004

Miesto konania: Svidník

Sviatok animácie

Termín konania: 12.-13.10.2004

Miesto konania: Bratislava

Flashback - Český a slovenský filmový plagát 1959 - 1989

Termín konania: 13.10.-28.11.2004

Miesto konania: Bratislava

XII. Medzinárodný festival horských filmov

Termín konania: 13.-17.10.2004

Miesto konania: Poprad

Divadelná a filmová prehliadka Pohyb!

Termín konania: 20.-24.10.2004

Miesto konania: Žilina

Prehliadka víťazných filmov 13. Etnofilmu Čadca

Termín konania: 2.11.2004

Miesto konania: Bratislava

Programovací seminár zástupcov FK registrovaných v ASFK

Termín konania: 5.-7.11.2004

Miesto konania: Piešťany

Súčasný poľský film

Termín konania: 18.-21.11.2004

Miesto konania: Bratislava

Týždeň čínskeho filmu

Termín konania: 22.-28.11.2004

Miesto konania: Bratislava

Slovenský film 2004

Termín konania: 23.-26.11.2004

Miesto konania: Bratislava

VI. MFF Bratislava

Termín konania: 3.-11.12.2004

Miesto konania: Bratislava

PRÍLOHA č. 2

Podujatia so slovenským filmom v zahraničí, ktoré organizoval, resp. spoluorganizoval SFÚ v roku 2004

JANUÁR 2004

Prehliadka filmov Juraja Jakubiska, Bukurešť, Rumunsko

Termín : 20. – 23. 1. 2004

Filmy : „Vtáčkovia, siroty a blázni, Zbehovia a pútnici, Sedím na konári a je mi dobre“, „Portrét režiséra J. Jakubiska“, réžia : Matej Mináč

MFF Rotterdam, Holandsko

Termín : 21. 1. – 1. 2. 2004

Film: „Ružové sny“, r. Dušan Hanák

FEBRUÁR 2004

MFF filmov o láske, Mons, Belgicko

Termín : 13. – 20. 2. 2004

Film : „Kruté radosti“, r. Juraj Nvota

Účasť: Juraj Nvota

Filmová prehliadka East – West, Viedeň, Rakúsko

Termín : 14. 2. 2004

Film : „Deň radosti“, r. Dušan Hanák

Premietanie filmu „Organ“, r. Štefan Uher v Prahe, Česká republika

Termín : 20. 2. 2004

Slovenský filmový festival, New Delhi, India

Termín : 20. – 24. 2. 2004

Filmy : „Hriech Kataríny Padychovej“, r. Martin Hollý, „Pozemský nepokoj“, r. Eduard Grečner, „Utekajme, už ide“, r. Dušan Rapoš, „Vlakári“, r. Juraj Lihosít, „Vadí, nevadí“, r. Eva Borušovičová

Premietanie v Palais des Beaux Arts, Brusel, Belgicko

Termín : 24. 2. 2004

Film : „Sedím na konári a je mi dobre“, r. Juraj Jakubisko

Premietanie najlepších dokumentárnych filmov v Kodani, Dánsko organizované European Documentary Network

Termín : 28. 2. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

MAREC 2004

Retrospektívna prehliadka filmov Juraja Jakubiska, Londýn, Veľká Británia

Termín : 1. – 24. 3. 2004

Filmy : „Čakanie na Godota, Dážď, Kristove roky, Vtáčkovia, siroty a blázni, Dovidenia v pekle, priatelia, Tisícročná včela, Perinbaba, Sedím na konári a je mi dobre, Pehavý Max a strašidlá, Postav dom, zasad' strom, Nevera po slovensky, Lepšie byť bohatý a zdravý, ako chudobný a chorý, Nejasná správa o konci sveta“

Videofilmy :“Monológ J. Jakubiska , Nenakrútené filmy J. Jakubiska“, r. Martin Šulík

Účasť : Miroslav Ulman

MFF žien – režisérka , Créteil, Francúzsko

Termín : 12. – 21. 3. 2004

Film : „Pôvod sveta“, r. Katarína Kerekesová

MFF Bradford, Veľká Británia

Termín : 12. – 27. 3. 2004

Film : „Pôvod sveta“, r. Katarína Kerekesová

4. seminár o reštaurovaní filmov, Budapešť, Maďarsko

Termín : 19. – 20. 3. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

Premietanie filmu : „Obrazy starého sveta“ , r. Dušan Hanák v Dundee, Škótsko

Termín : 21. 3. 2004

Účasť : Dušan Hanák + Mona Hafsahl

Festival „Les transversales“, Quimper, Francúzsko

Termín : 24. – 27. 3. 2004

Film : „Do pivnice“, r. Jan Švankmajer

Premietanie vo FK na Veľvyslanectve SR vo Washingtone, USA

Termín : 25. 3. 2004

Film : „Pavilón šeliem“, r. Dušan Trančík

Účasť : Dušan Trančík

Festival krajín V4, Ottawa, Kanada

Termín : 25. – 28. 3. 2004

Film : „Jesenná /zato / silná láska“, r. Zita Furková

MFF DOCAVIV, Tel Aviv, Izrael

Termín : 25. 3. – 3. 4. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

MFF FINÁLE Plzeň, Česká republika

Termín : 29. 3. – 4. 4. 2004

Filmy : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

„ Zostane to medzi nami“, r. Miro Šindelka

Festival európskeho dokumentu, Oslo, Nórsko

Termín : 29. 3. – 4. 4. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

APRÍL 2004

Dni slovenskej kultúry, Slané, Česká republika

Termín : 1. – 9. 4. 2004

Filmy : „Južná pošta“, r. Stanislav Párnický, „Sladké starosti“, r. Juraj Herz

Filmový festival „Slovenskí zbojníci“ v Slovenskom inštitúte v Moskve, Rusko

Termín : 15.- 16. 4. 2004

Filmy : „Jánošík 21“, r. Jaroslav Siakel, „Jánošík I. – II.“, r. Paľo Bielik, „Zbojník Jurko“, r. Viktor Kubal, „Pacho, hybský zbojník“, r. Martin Ťapák

Účasť: Štefan Vraštiak

MFF „Jeden svet“, Praha, Česká republika

Termín : 15. – 22. 4. 2004

Filmy : „Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák
„66 sezón“, r. Peter Kerekes

International Grenzland – Filmtage, Selb, Nemecko

Termín : 15. – 18. 4. 2004

Film : „Aspoň, že tak“, r. Viera Bačíková

Slovenský týždeň, Brusel, Belgicko

Termín : 19. – 24. 4. 2004

Filmy : „Sedím na konári a je mi dobre“, r. Juraj Jakubisko
„66 sezón“, r. Peter Kerekes

MFF Visions du Réel, Nyon, Švajčiarsko

Termín : 19. – 25. 4. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

Filmová prehliadka : „PRO HELVETIA TOUR“ vo viacerých mestách Švajčiarska

Termín : 22. 4. – 30. 6. 2004

Filmy : „66 sezón“, r. Peter Kerekes
„Pôvod sveta“, r. Katarína Kerekesová

„Kino na hranici“, Český Těšín / ČR/ a Cieszyn /Poľsko/

Termín : 20. – 25. 4. 2004

Filmy : „Nicholas Winton : sila ľudskosti“, r. Matej Mináč
„66 sezón“, r. Peter Kerekes
„Kráľ Drozdia brada“, r. Miloslav Luther
„Zostane to medzi nami“, r. Miro Šindelka

Festival „Roztrhnutá opona“, Rím. Taliansko

Termín : 23. - 30. 4. 2004

Filmy : „Zbehovia a pútnici“, r. Juraj Jakubisko
Schreiber I. – III.
animované filmy Viktora Kubala : „Šach, Dita vo vzduchu, Meteorológ, Dvaja dobrí kamaráti, Janko Hraško u kúzelníka, Kocúrkovský zlodej, Jano na rybačke, Dita na šibačke, Idol, Na pravé poludnie

Filmový festival krajín vstupujúcich do EÚ, Moskva, Rusko

Termín : 23. 4. – 6. 5. 2004

Film : „Dážď padá na naše duše“, r. Vlado Balco

Retrospektívna prehliadka filmov Miloslava Luthera, Ottawa, Kanada

Termín : 24. – 25. 4. 2004

Filmy : „Štek, Anjel milosrdenstva, Mahuliena, zlatá panna, Chodník cez Dunaj“

MÁJ 2004

Anifest Třeboň, Česká republika

Termín : 3. – 8. 5. 2004

Filmy : „Socha, Pieseň, Prečo máme radi sliepky, Prvá trieda, Orbis pictus, Rebrík, Zem, Jano a mucha, Mazanica, Dážďovka a kohút, Fúkaj silák ..., Sobotienka ide, Kontakty, Údel, Bábätko v banke, Kikirikí, Janko Hraško a bacily, Dita na pošte, Jablko, Povest' o Muráni, Strážca sen, Ako Jožinko menil..., Pôvod sveta

Premietanie filmov na Veľvyslanectve vo Washingtone, USA

Termín : 6. 5. 2004

Filmy: „66 sezón“, r. Peter Kerekes, „Pôvod sveta“, r. K. Kerekesová
za osobnej účasti režisérov

1. MFF dokumentárneho filmu Madrid, Španielsko

Termín : 7. – 16. 5. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

Európsky deň, Daruvar, Chorvátsko

Termín : 8. 5. 2004

Film : „Sedím na konári a je mi dobre“, r. Juraj Jakubisko

Dni kultúr krajín pristupujúcich do EÚ, Budapešť, Maďarsko

Termín : 11. 5. 2004

Film : „Slnko v sieti“, r. Štefan Uher

Prehliadka filmov „Passage d' Europe“, Saint – Etienne, Francúzsko

Termín : 15. – 30. 5. 2004

Filmy : „Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák
„Sedím na konári a je mi dobre“, r. Juraj Jakubisko

Premietanie filmov Martina Šulíka na FAMU v Prahe, Česká republika

Termín : 17. – 18. 5. 2004

Filmy : „Neha, Všetko čo mám rád, Záhrada“

Večer Michala Dočolomanského v Slovenskom inštitúte v Prahe, Česká republika

Termín : 20. 5. 2004

Film : „Noční jazdci“ r. Martin Hollý

„Grenzenlos“ – retrospektívna prehliadka filmov krajín strednej a východnej Európy v kine Metro vo Viedni, Rakúsko

Termín : 29. 4. – 7. 7. 2004

Filmy : „Smrť šitá na mieru“, r. M. Holly, „Sedím na konári a je mi dobre, Vtáčkovia , siroty a blázni, Dovidenia v pekle, priatelia“, r. J. Jakubisko, „Slávnosť v botanickej záhrade“, r. E. Havetta, „Slnko v sieti“, r. Š. Uher, „Jánošík 21“, r. J. Siakel, „Karline manželstvá“, r. V. Kavčiak, „66 sezón“, r. P. Kerekes, „Obrazy starého sveta, Ja milujem, ty miluješ, Ružové sny“, Papierové hlavy, r. D. Hanák, „Rivers of Babylon“, r. V. Balco

Prehliadka „VELVET MOVIES“, Varšava, Poľsko

Termín : 22. – 25. 5. 2004

Film : „Hana a jej bratia“, r. Vlado Adásek

Premietanie v klube RE, Krakow, Poľsko

Termín : 28. 5. 2004

Film : „Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák

Festival krajín Európskej únie v Chile

Termín : máj – jún 2004

Film : „Sokoliar Tomáš“, r. Václav Vorlíček

MFF Zlín , Česká republika

Termín : 30. 5. - 5. 6. 2004

Filmy : „Galoše šťastia“, r. Juraj Herz

„ 66 sezón“, r. Peter Kerekes

„Zostane to medzi nami“, r. Miro Šindelka

JÚN 2004

Festival „ Côté court“, Pantin, Francúzsko

Termín : 11. – 20. 6. 2004

Film : „Dialóg 20-40-60“, r. Brynych – Solan- Skolimowski

Filmový festival krajín vstupujúcich do EÚ, Newcastle upon Tyne, Veľká Británia

Termín : 14. 6. 2004

Film: „Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák

Multikultúrny festival „Galícja“, Przemysl, Poľsko

Termín : 21. – 30. 6. 2004

Filmy : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

„ Pôvod sveta“, r. Katarína Kerekesová

21. MFF Avignon, Francúzsko

Termín : 23. – 27. 6. 2004

Film: „Zostane to medzi nami“, r. Miro Šindelka

34. Filmové leto, Lagow, Poľsko

Termín : 27. 6. – 4. 7. 2004

Filmy : „66 sezón“, r. Peter Kerekeš

„ Zostane to medzi nami“, r. Miro Šindelka

„ Kráľ zlodejov“, r. Ivan Fila

JÚL 2004

„IN EUROPE“ – prehliadka filmov v River Side Studios, Londýn

Termín : 1. – 15. 7. 2004

Filmy : „Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák
„66 sezón“, r. Peter Kerekes

**Stretnutie európskych dokumentaristov, Bardonecchie, Taliansko
organizované združením European Documentary Network**

Termín : 7. 7. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

Filmová prehliadka Boskovice 2004, Česká republika

Termín : 15. – 18. 7. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

30. Letná filmová škola, Uherské Hradiště, Česká republika

Termín : 23. 7. – 1. 8. 2004

Filmy : „Pieseň o sivom holubovi“, r. Stanislav Barabáš
„Nič nekrváca večne“, r. Matej Hradský

AUGUST 2004

MFF nezávislých filmov „Anonimul“, St. Gheorghe, Rumunsko

Termín : 17. – 22. 8. 2004

Filmy : „Tryzna“, r. Dušan Trančík
Týždenníka č.48/1989 – Verejnosť proti násiliu, r. Ivo Brachtl

SEPTEMBER 2004

„Těrlické filmové léto“, Těrlicko, Česká republika

Termín : 2. – 9. 9. 2004

Filmy : „Jesenná /zato/ silná láska“, r. Zita Furková
„Zostane to medzi nami“, r. Miro Šindelka
„Tak dávno som ti nenapísala“, r. Andrea Horečná

+ retrospektívna prehliadka filmov režiséra Petra Solana,

filmy: „Boxer a smrť, Dialóg 20-40-60, Kým sa skončí táto noc, Slávny pes, Nemecká,
Vianočný dar“

Delegácia : Peter Dubecký, Ondrej Šulaj, Zita Furková

Filmová prehliadka : „Nová Európa“, Haag, Holandsko

Termín : 9. – 19. 9. 2004

Filmy : „Hej Slováci“, r. Robert Kirchhoff
„V kocke“, r. Michal Struss

3. Art Film Festival, Bergamo, Taliansko

Termín : 10. – 19. 9. 2004

Film : „Pôvod sveta“, r. Katarína Kerekesová

Dni slovenskej kultúry v Moskve, Ruská federácia

Termín : 20. – 27. 9. 2004

Filmy: „Jesenná /zato/ silná láska“, r. Zita Furková
„Sokoliar Tomáš“, r. Václav Vorlíček
„Nicholas Winton : Sila ľudskosti“, r. Matej Mináč
„Tajomné Mamberamo + Tatry mystérium“, r. Pavol Barabáš
„Propeler“ /dokumenty o subkultúrach/, r. Pavol Korec

„Literature on Celluloid“, filmová prehliadka, Berlín, Nemecko

Termín : 21. 9. – 2. 10. 2004

Filmy : „Jesenná /zato/ silná láska“, r. Zita Furková
„Stebľá trávy“, r. Jana Slovenská

2. historický festival ETIUDA, Krakov, Polsko

Termín: 25. - 27.9.2004

Film: HODY, r. Andrej Lettrich

OKTÓBER 2004

**Medzinárodný knižný veľtrh vo Frankfurte nad Mohanom, Nemecko
s premietaním filmov**

Termín : 6. – 11. 10. 2004

Filmy : „Boxer a smrť“, r. Peter Solan
„Ľalie poľné“, r. Elo Havetta
„Pásla kone na betóne“, r. Štefan Uher
„Tisícročná včela“, r. Juraj Jakubisko

Retrospektívna prehliadka filmov M. Šulíka v SI v Prahe, Česká republika

Termín : 7. – 8. 10. 2004

Filmy : „Hurá !, Neha, Všetko čo mám rád, Orbis Pictus“

**Týždeň slovenskej kultúry v Krakove /Andrzej Wajda vyberá slovenské filmy/ Krakov,
Poľsko**

Termín : 10. – 17. 10. 2004

Filmy : „Boxer a smrť“, r. P. Solan, Obrazy starého sveta, r. D. Hanák, Pásla kone na
betóne, Slnko v sieti, r. Š. Uher, Tisícročná včela, r. J. Jakubisko“

**Premietanie filmu Dialóg 20-40-60 v rámci pocty Jean-Pierre Léaudovi
vo francúzskej filmotéke v Paríži, Francúzsko**

Termín: 13. – 31. 10. 2004

Film: „Dialóg 20-40-60“

**Prehliadka hranej a dokumentárnej tvorby krajín V4 : „Súčasná filmová tvorba
stredná Európa“, Praha, Česká republika** -

Termín : 14. 10. 2004

Film : „Pôvod sveta“, r. Katarína Kerekesová

Festival filmov s rómskou tematikou v kine Babylon, Berlín, Nemecko

Termín : 15. – 31. 10. 2004

Filmy: „Ružové sny“, r. Dušan Hanák
„Rómsky dom“, r. Marko Škop

„Americký sen v Nižnom Hrabovci“, r. Anna Njemoga-Kolár

Festival kultúrnych centier V4 v Domkino, Moskva, Ruská federácia

Termín : 16. – 17. 10. 2004

Film : „Pásla kone na betóne“, r. Štefan Uher

Filmový festival „Ostro sledované filmy“, Varšava, Poľsko

Termín : 18. – 28. 10. 2004

Filmy : „322, Obrazy starého sveta, Omša, Prišiel k nám Old Shatterhand“, r. Dušan Hanák

„ Čas, ktorý žijeme, Peklo“ r. Vladimír Kubenko

„ Dialóg 20-40-60“, r. Peter Solan, Skolimowski, Brynych

„ Kým sa skončí táto noc, Boxer a smrť“, r. P. Solan

„ Lalie poľné, Slávnosť v botanickej záhrade, 34 dní absolutného klidu,

„ Předpověď: Nula“ r. Elo Havetta

„ Organ, Panna zázračnica, Slnko v sieti, r. Štefan Uher

„ Vtáčkovia, siroty a blázni, Zbehovia a pútnici, Čekají na Godota,

„ Mlčanie“, r. Juraj Jakubisko

„ Fotografovanie obyvateľov domu, Šibenica, Tryzna“, r. Dušan Trančík

„ Čierne dni“, r. Štefan Kamenický, Ctibor Kováč

„ Voda a práca“, r. Martin Slivka

47. MFF dokumentárneho a animovaného filmu , Lipsko, Nemecko

Termín: 19. – 24. 10. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

Prehliadka filmov: „Českí výtvarníci v slovenskom animovanom filme“, pri príležitosti mesiaca česko-slovenskej vzájomnosti v kine Ponrepo, Praha, Česká republika

Termín : 20. 10. 2004

Filmy : „Rondo“, r. Zdeněk Smetana

„ Nový klobúk tety Kláry“, r. Milan Klikar

„ Pieseň“, r. Jaroslava Havetová

„ Lev a cigánka“, r. Alois Mikulka

„ Mazanica“, Vladimír Lehký

„ Sobotienka ide“, Vlastimil Herold

„ Kúzelník a kvetinárka“, Vlastimil Herold

„ Do pivnice“, r. Jan Švankmajer

Delegácia : prof. Rudolf Urc, Ing. Edita Uhríková

„Miláno pozerá na východ“ – prehliadka filmov nových členských štátov EÚ, Miláno, Taliansko

Termín : 27. – 30. 10. 2004

Filmy : „Zostane to medzi nami“, r. Miro Šindelka

„ Pôvod sveta“, r. Katarína Kerekesová

5. konferencia dokumentárneho filmu spojená s filmovou prehliadkou, Mexiko City, Mexiko , za účasti režiséra filmu

Termín : 28. 10. – 4. 11. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

Uvedenie filmu „Námestie sv. Alžbety“ v rámci podujatia :

„Česko-slovensko-nemecké kultúrne dni“ v Mníchove, Nemecko

Termín : 30. 10. 2004

Film : „Námestie sv. Alžbety“, r. Vladimír Bahna

NOVEMBER 2004

Medzinárodný filmový festival, Sevilla, Španielsko

Termín : 6. – 13. 11. 2004

Film : „Zostane to medzi nami“, r. Miro Šindelka

19. európsky festival krátkeho filmu, Brest, Francúzsko

Termín : 6. – 14. 11. 2004

Filmy : „Prišiel k nám Old Shatterhand, Omša, Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák,
„Staccato“, r. Martin Šulík, „Plávanie“, r. Martin Repka,
„Konina“, r. Mário Homolka, Hlinené rozprávky, r. Koloman Leššo,
„Meteorológ“, r. Viktor Kubal, „Čužak + 1, 35“, r. Milan Balog,
„Keď nie, tak nie“, r. Vlado Král
„Sen, predstava, fantázia Bedy Kristovej“, r. Robert Šveda,
„V kocke“, r. Michal Struss, „Milenci bez šiat“, r. Katarína Kerekesová,
„Dnes mám prvé randevú“, r. Boris Šíma

Delegácia : režisér Milan Balog

11. Medzinárodný filmový festival Sheffield, Veľká Británia

Termín : 8. – 14. 11. 2004

Film : „66 sezón“, r. Peter Kerekes

MFF filmov s rómskou tematikou : „Roma und Gadze : zblíženie“, Graz, Rakúsko

Termín: 8. 11. – 5. 12. 2004

Filmy : „Ružové sny“, r. Dušan Hanák, „Rómsky dom“, r. Marko Škop,
„Americký sen v Nižnom Hrabovci“, r. Anna Njemoga-Kolar

21. Medzinárodný filmový festival Kassel, Nemecko

Termín : 9. – 14. 11. 2004

Film : „66 sezón“

International Forum of New Cinema, Kalkata, India

Termín : 10. – 17. 11. 2004

Filmy : „Jesenná /zato/ silná láska“, r. Zita Furková
„66 sezón“, r. Peter Kerekes

12. filmový seminár, Budapešť, Maďarsko

Termín : 16. – 18. 11. 2004

Filmy : „Jesenná /zato/ silná láska“, r. Zita Furková
„Quartétto“, r. Laura Siváková
„Zostane to medzi nami“, r. Miro Šindelka
„Nič nekrváca večne“, r. Matej Hradský
„66 sezón“, r. Peter Kerekes
„Miluj bližneho svojho“, r. Dušan Hudec
„Propeler“, r. Pavol Korec

„Ikonopis“ + „Domáce kinečko“, r. Michal Suchý
Delegácia : Ondrej Šulaj, Peter Dubecký

Premietanie filmov pri príležitosti 15. výročia „Nežnej revolúcie „ v Berlíne, Nemecko

Termín : 17. 11. 2004

Film: „Týždenník č. 48/1989 – Verejnosť proti násiliu“, r. Ivo Brachtl

**9. Medzinárodný festival krátko filmov, Siena, Taliansko
retrospektívna prehliadka slovenských krátkych filmov**

Termín : 19. – 27. 11. 2004

Filmy : „Plávanie“ a „Posledná večera“, r. Martin Repka
„Milenci bez šiat“ a „Pôvod sveta“, r. Katarína Kerekesová
„Železničná stanica II. triedy-Kraľovany“, „Hlas 98“
„Taká malá propaganda“, r. Marek Kuboš, „V kocke“, r. Michal Struss,
„Jasná odvaha“, „Právo na radosť“, „Americký sen v Nižnom Hrabovci“, r. Anna Njemoga-Kolar,
„To sme my“, r. Jana Pirohová, „Odtlačok“, r. Jozef Mital',
„Rómsky dom“, r. Marko Škop, „Procesia“, r. Matúš Libovič,
„Cez prah“, r. Robert Šveda, „Maliar z Montany“, r. Juraj Nvota,
„Európa, Európa“, r. Kvetoslav Hečko
„Dnes mám prvé randevú“, r. Boris Šíma
„Dvojhlasná invencia A-mol“, r. Vlado Král
„Kroky, skoky, roky... a posledný zhasne“, r. kolektív režisérov VSMU
„Blázonko“, r. Jaro Vojtek

Delegácia : Edita Uhríková

Európsky filmový festival, Asmara, Eritrea, /Afrika/

Termín : 19. – 28. 11. 2004

Filmy : „Signum Laudis“, r. Martin Hollý
„Zbojník Jurko“, r. Viktor Kubal

Prehliadka „15 rokov po páde železnej opony“, Brusel, Belgicko

Termín: 23. 11. 2004

Film : „Ružové sny“, r. Dušan Hanák

Prehliadka filmov Juraja Jakubiska, Edinburgh, Veľká Británia

Termín : 27. 11. – 2. 12. 2004

Filmy : „Sedím na konári a je mi dobre“
„Tisícročná včela“

**22. festival krátko filmov, Aix-en-Provence, Francúzsko
- retrospektívna prehliadka slovenských krátkych filmov**

Termín : 29. 11. – 4. 12. 2004

Filmy : „... a tak som začal utekať“, r. Miro Šindelka
„Fotografovanie obyvateľov domu“, „Tryzna“, r. Dušan Trančík
„Omša“, r. Dušan Hanák
„Odchádza človek“, r. Martin Slivka
„Dita vo vzduchu“, „Janko Hraško u kúzelníka“, „Jano pasie ovce“

„Šach“, r. Viktor Kubal
„Pôvod sveta“, r. Katarína Kerekesová
„Animáče“, r. Marián Villarís
„Cesty do Arles“, r. Robert Šveda
„Dnes mám prvé randevú“, r. Boris Šíma
„Do dna“, r. Jana Slovenská
„Farberaj“, r. Ivana Šebestová
„Líškylovenie“, Michal Uhrín
„Mesto kostolov“, r. Andrea Horečná
„Zmenšenina“, r. Maroš Šlapeta

Delegácia : Viera Ďuricová

Premietanie filmu “Pacho, hybský zbojník” pre Klub priateľov slovenskej literatúry , SI Moskva, Ruská Federácia

Termín : 30. 11. 2004

Film: “Pacho, hybský zbojník”, r. Martin Ľapák

28. Medzinárodný filmový festival v Káhire, Egypt

Termín : 30. 11. – 10. 12. 2004

Film : “Jesenná /zato/ silná láska”, r. Zita Furková
film v súťažnej sekcii

Delegácia: Jozef Vajda

DECEMBER 2004

ANIMADRID – festival animovaného filmu, Madrid, Španielsko

Termín : 3. – 11. 12. 2004

Filmy : “Milenci bez šiat”, r. Katarína Kerekesová
“Údel”, r. Jaroslava Havettová

Medzinárodný festival dokumentárneho filmu, Paríž, Francúzsko

Termín : 3. – 12. 12. 2004

Film : “66 sezón”, r. Peter Kerekes

Premietanie slovenských krátkych filmov v kine Le Balzac, Paríž, Francúzsko

Termín : 5. 12. 2004

Filmy : rovnako ako na MFF v Breste

Medzinárodný festival umeleckého a pedagogického filmu, Paríž, Francúzsko

Termín : 8. – 17. 12. 2004

Film : “Pôvod sveta”, r. Katarína Kerekesová

Medzinárodný festival krátkeho filmu “Corto Circuito”, Neapol, Taliansko

Termín : 10. – 11. 12. 2004

Film : “Blázonko”, r. Jaro Vojtek /premietalo sa z DVD/

MFF dokumentárneho filmu v Taipei, Taiwan

Termín : 11. – 17. 12. 2004

Filmy : „Obrazy starého sveta“, „Artisti“, „Učenie“, „Omša“, „Deň radosti“,
„Prišiel k nám Old Shatterhand“, „Zanechať stopu“

Delegácia : režisér Dušan Hanák

Filmový festival európskych filmov, Chartum, Sudán

Termín : 12. – 22. 12. 2004

Film : „Anjel milosrdenstva“, r. Miloslav Luther

Premietanie filmov v Centre Europa, Lubľana, Slovinsko

Termín : 13. – 17. 12. 2004

Filmy : „Jánošík “ I. II. , r. Paľo Bielik

„ Pacho, hybský zbojník“, r. Martin Ťapák

Česko-slovenské dni,Plzeň, Česká republika

Termín : 15. – 16. 12. 2004

Film : „Južná pošta“, r. Stanislav Párnický

Súhrn:

Štáty: Belgicko, Česká republika ,Dánsko, Egypt, Eritrea, Francúzsko, Holandsko, Chile, Chorvátsko, India, Izrael, Maďarsko, Mexiko, Nemecko, Nórsko, Poľsko Rakúsko, Rumunsko, Ruská federácia, Slovinsko, Sudán, Španielsko, Švajčiarsko, Taiwan, Taliansko, USA, Veľká Británia - **27 štátov**

Mestá : Aix-en-Provence, Asmara, Avignon, Bardonecchie, Bergamo, Berlín, Boskovice, Bradford, Brest, Budapešť, Bukurešť, Cieszyn, Créteil, Český Těšín, Daruvar, Dundee, Edinburgh, Frankfurt nad Mohanom, Graz, Haag, Chartum,Káhira, Kalkata, Kassel, Krakov, Kodaň, Lagów, Lausanne, Lipsko, Londýn, Lubľana, Madrid, Mexiko City, Miláno,Mníchov, Mons, Moskva, Neapol, New Delhi, New Castle, Nyon, Oslo, Ottawa, Pantin, Paríž, Plzeň, Praha, Przemysl, Quimper, Rím, Rotterdam, Saint- Etienne, Santiago de Chile, Selb, Sevilla, Sheffield, Siena, Slané, St. Gheorghe, Taipei, Tel Aviv, Těrlicko, Třeboň, Uherské Hradiště, Varšava, Viedeň, Zlín, Ženeva, Washington - **69 miest**

Najčastejšie uvádzané filmy:

66 sezón /P. Kerekes/, Zostane to medzi nami /M. Šindelka/ , Jesenná /zato/ silná láska /Z.Furková/, Obrazy starého sveta /D.Hanák/ , Sedím na konári a je mi dobre /J. Jakubisko/

Spracovala: PhDr. Viera Ďuricová, oddelenie medzinárodných kontaktov

TLAČOVÉ SPRÁVY SFÚ ZA ROK 2004

JANUÁR 2004

- 11. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest 2004 sa blíži / I. (16. január)
- Sprístupnenie zbierkových fondov SFÚ najskôr 1. apríla 2004 (19. január)
- Svetová premiéra koprodukčného seriálu Olympiáda (19. január)

FEBRUÁR 2004

- Vo februári si pripomenieme nedožitých 80 rokov režiséra Stanislava Barabáša (2. február)
- 11. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest 2004 / II. – Febiofest začne 9. februára filmom Nuda v Brne (3. február)
- Najnavštevovanejším klubovým filmom ASFK v roku 2003 bol Rok diabla Petra Zelenku (4. február)
- Slovenská premiéra koprodukčného seriálu Olympiáda (9. február)
- 11. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest 2004 / III. – Filmy na Febiofeste uvedú tvorcovia osobne! (10. február)
- Vznikol nový koprodukčný česko-grécko-slovenský dokumentárny seriál Olympiáda (13. február)
- 11. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest 2004 / IV. – Febiofest ešte úspešnejší ako po minulé roky! (17. február)

MAREC 2004

- Výstava slovenských a českých filmových plagátov v Olomouci (2. marec)
- Slovenské filmy na DVD zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ) (15. marec)
- Zomrel režisér Martin Hollý (19. marec)
- 11. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest 2004 / V. – Febiofest v SR navštívilo takmer 15 200 divákov! (27. marec)

APRÍL 2004

- Správa o činnosti Slovenského filmového ústavu v roku 2003 (7. apríl)
- Novinky z edičného oddelenia SFÚ v roku 2004 (7. apríl)
- Režisér a scenárista Peter Solan v apríli oslavuje 75 rokov (19. apríl)

MÁJ 2004

- Zvuk vo filme alebo objavovanie filmu ako udalosti / aktuálne číslo časopisu Kino Ikon (14. máj)
- Slovensko má svoju oficiálnu premiéru na medzinárodnom filmovom trhu v Cannes (18. máj)

JÚN 2004

- Seminár o budúcnosti artovej distribúcie (3. jún)
- Koniec Nudy v Bratislave! (14. jún)
- Bažant kinematograf 2004 príde na Slovensko už po druhýkrát / I. (20. jún)

JÚL 2004

- 6. ročník Letného filmového seminára 4 živly – Revolúcie? (19. júl)
- Slovenský deň na LFŠ v Uherskom Hradišti (21. júl)
- Bažant kinematograf 2004 úspešne cestuje po Slovensku! / II. (21. júl)

AUGUST 2004

- Slovenské filmy na prehliadke 12. Těrlické filmové leto (27. august)
- Bažant kinematograf 2004 ukončí svoju cestu v Bratislave! / III. (23. august)

SEPTEMBER 2004

- Návštevnosť Bažant kinematografu 2004 dosiahla rekordnú návštevnosť 50 000 divákov / IV. (8. september)
- SFÚ slávnostne otvára zrekonštruované a novovybudované priestory sídelnej budovy (23. september)

OKTÓBER 2004

- DVD produkcia zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ) (5. október)
- XII. Medzinárodný festival horských filmov v Poprade (7. október)
- Výstava českých a slovenských plagátov Flashback na Slovensku (13. október)
- Prehliadka Ostro sledované filmy vo Varšave je jednou z najväčších prehliadok českých a slovenských filmov 60-tych rokov (22. október)

NOVEMBER 2004

- Prehliadka domácej tvorby Slovenský film 2004 (11. november)
- Súčasný poľský film v Bratislave (12. november)
- Týždeň čínskeho filmu / I. – Unikátna filmová prehliadka v Bratislave (16. november)
- Týždeň čínskeho filmu / II. – Unikátna filmová prehliadka v Bratislave (22. november)

DECEMBER 2004

- Režisér Dušan Hanák na MF dokumentárneho filmu v Taiwane (2. december)

*prpravila Simona Nôtová-Tušerová
edičné oddelenie SFÚ*

PRÍLOHA č. 4

Výber z mediálnych ohlasov na činnosť SFÚ za rok 2004

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

BERNÁT, Daniel

Ľudská škvrna sklamarala divákov / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 143 (22.06.2004), s. 24.

BERNÁT, Daniel

Oplatí sa pátrať po slovenskom filme? : Filmová literatúra sa nepredáva najlepšie / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 97 (27.04.2004), s. 27.

BERNÁT, Daniel

Slovenskému filmu chýba silná reklama / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 82 (07.04.2004), s. 19.

DUBECKÝ, Peter

40. výročie SFÚ / Peter Dubecký. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 1 (2004), s. 24-25.

itu

Kinožurnály ukrývajú poklady : Plody pri výskume starých agrosnímkov / itu . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 189 (30.09.2004), s. 7.

kk

Slovenský filmový ústav po rekonštrukcii / kk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 222 (25.09.2004), s. 11.

kk

Lucas, Havetta, Ondříček / kk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 218 (21.09.2004), s. 25.

mb

Edičná činnosť SFÚ v roku 2004 / mb . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 5 (2004), s. 21.

MISTRÍKOVÁ, Ľubica

Ako prezentovať slovenský film za hranicami? / Ľubica Mistríková. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 4 (2004), s. 20-23.

NOVÁK, Matej

Slovenský film za 23 miliónov / Matej Novák. In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 186 (27.09.2004), s. 15.

rp

Chodia pešo okolo výtahu : Rekonštrukcia Slovenského filmového ústavu sa predlžuje / rp . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 5 (09.01.2004), s. 5.

RÝPAL, Palo

Výtah jazdiť bude / Palo Rýpal. In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 7 (13.01.2004), s. 4.

sim

SFÚ v nových priestoroch / sim . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 9 (2004), s. 4-5.

sim

SFÚ v novom / sim . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 10 (2004), s. 46.

TASR

Sklamali slovenského diváka / TASR . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 87 (15.04.2004), s. 15.

ULMAN, Miro

Slovenská kinematografia v roku 2003 / Miro Ulman. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 6 (2004), s. A-H.

EDIČNÁ ČINNOSŤ S F Ú

FILMOVÁ ROČENKA 2003

sim

Filmový rok 2003 v kocke / sim . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 12 (2004), s. 18.

POUŽI MA AKO STRÁNKU KNIHY

BŽOCH, Jozef

Filmové umenie videné výtvarnými očami / Jozef Bžoch. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 203 (02.09.2004), s. 26.

jan

Tri otázky pre Juraja Mojžiša / jan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 147 (26.06.2004), s. 18.

kruh

Juraj Mojžiš: Použi ma ako stránku knihy / kruh . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 147 (26.06.2004), s. 17.

sim

Telo ako papier... / sim . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 6 (2004), s. 25.

SLOVENSKÝ FILMOVÝ DIVÁK

BERNÁT, Daniel

Slováci holdujú komédiám a dobrodružstvu / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 158 (10.07.2004), s. 15.

KACAROVÁ, Diana

Slováci sa chcú v kine smiať na plné hrdlo, nie cez slzy / Diana Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 160 (13.07.2004), s. 5.

SPRIEVODCA KLUBOVÝM FILMOM

ba - her

Miro Ulman, Peter Ulman: Sprievodca klubovým filmom : Knihy / ba , her . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 56 (08.03.2004), s. 26.

spa

Při čtení vypadají jinak Básníci, thriller i seriál : Miro a Peter Ulmanovi: Sprievodca klubovým filmom / spa . In: Mladáá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 15, č. 36 (12.02.2004), s. C8.

RECENZIE A ANOTÁCIE FILMOVÝCH CD A DVD

HABŠUDOVÁ, Zuzana

DVD boom hits Slovakia / Zuzana Habšudová. In: The Slovak Spectator. - Roč. 10, č. 11 (2004), s. 13.

oj

Slovenské filmy na DVD / oj . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 65 (18.03.2004), s. 16.

PREDAJ

Predaj DVD na Slovensku v roku 2003. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 82 (07.04.2004), s. 16.

REDEKY, Juraj

Slovenské filmy na DVD - história a prehľad / Juraj Redeky. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 3 (2004), s. A-H (príl.).

ULMAN, Miro

Právo a poriadok vo filme na Slovensku / Miro Ulman. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 11 (2004), s. 28-30.

ZBOJNÍCKA TRILÓGIA (kolekcia 4 DVD o Jánošíkovi)

BEZÁK, Marek

Zbojníci v slovenskej kinematografii nikdy nechýbali : DVD
Zbojnícka trilógia oživila Jánošíkov z 20. a 60. rokov,
nezabudla ani na Pacha a Zbojníka Jurka / Marek Bezák. In:
Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 4 (07.01.2004),
s. 14.

JÁNOŠÍK

Jánošík : Pacho, hybský zbojník; Zbojník Jurko. In: Cinema. -
Roč. 14, č. 3 (2004), s. 99.

jm

Zbojnícka trilógia : Jánošík, Zbojník Jurko, Pacho hybský
zbojník / jm . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 5
(09.01.2004), s. 13.

REDEKY, Juraj

Čtverné porce slovenských Jánošíků / Juraj Redeky. In: DiViDi. -
ISSN 1214-0155. - Roč. 3, č. 1 (2004), s. 28-29.

SLOVENSKÁ FILMOVÁ DATABÁZA

sim

Priamo zo zdroja... / sim . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 5 (2004),
s. 25.

PODUJATIA SFÚ na Slovensku

ÁČKO - Medzinárodná prehliadka študentských filmov, Bratislava

di

Ministromi Chmelovi sa filmári cez víkend nedovolali / di . In:
Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 269
(22.11.2004), s. 16.

di

Prehliadka áčko: filmári sú ohrozený druh / di . In: Národná
obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 267 (19.11.2004), s. 8.

kas

Festival áčko 2004 ponúkne v kine Tatra tri dni študentského
filmu / kas . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 266
(18.11.2004), s. 4 (príl.).

KÚDELOVÁ, Kristína

Áčko: Problémom bol hraný film / Kristína Kúdelová. In: Sme. -
ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 269 (22.11.2004), s. 3 (príl.).

AGROFILM, Nitra

Kol.

21. MF Agrofilm 2004, Nitra / Kol. . In: Filmový přehled. - ISSN 0015-1645. - Roč. 65, č. 11 (2004), s. 43-44.

ARS POETICA, Bratislava

ARS

Ars poetica Festival 2004. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 227 (01.10.2004), s. 11 (príl.).

kuk

Ars poetica má špecifické miesto medzi bratislavskými festivalmi / kuk . In: Život Bratislavy. - Roč. 1, č. 38 (2004), s. 1+3.

ŠKOVIEROVÁ, Barbora

Ars poetica 2004 / Barbora Škovierová. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 185 (24.09.2004), s. 25.

ART FILM Trenčianske Teplice

ar

Zlaté kľúče potešili smutných severanov / ar . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 144 (23.06.2004), s. 13.

bd

Art Film fotoaparátom / bd . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 147 (26.06.2004), s. 26.

BERNÁT, Daniel

Porotu očarili filmy zo severnej Európy : Píšem, ako mi zobák narástol / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 144 (23.06.2004), s. 16.

BERNÁT, Daniel

Art Film oslávil Kvietikovu hereckú misiu : Návratom k herectvu by som trpel ja i divák / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 142 (21.06.2004), s. 26.

BERNÁT, Daniel

Art Film rozdával ceny už pri otvorení / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 141 (19.06.2004), s. 20.

BERNÁT, Daniel

Art Film ponúkne dobré filmy bez pozlátky : Výber je vždy tak trochu ruleta / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 136 (14.06.2004), s. 23.

BERNÁT, Daniel

Art Film má ťažké obdobie / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 116 (21.05.2004), s. 17.

dan

Cenu Hercova misia prevezme Fialová a Kvietik / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 133 (10.06.2004), s. 18.

dan

Art Film čakajú zmeny / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 271 (24.11.2004), s. 18.

DOBOŠOVÁ, Marína

Art Film prichádza do kín a kaviarní Bratislavy : Húska: Väčšinou filmov už viac nevidíte / Marína Dobošová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 144 (23.06.2004), s. 3+1 (príl.).

HLUBINA, Palo

Art Film komunikoval tichom / Palo Hlubina. In: Formát. - ISSN 1336-1325. - Roč. 3, č. 26 (2004), s. 60.

HOCHTEL, Jaroslav

Keď musí filmový festival držať diétu / Jaroslav Hochtel. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 123 (25.06.2004), s. 26.

jm

Art Film aj v Bratislave / jm . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 115 (15.06.2004), s. 14.

Kol.

12. artfilmfestival / Kol. . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 139 (17.06.2004), s. 1-4 (príl.).

koš

Art film dnes podfarbí Fialová / koš . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 143 (22.06.2004), s. 18.

KOŠŤÁLOVÁ, Marcela

Art film tentoraz aj v Bratislave / Marcela Košťálová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 140 (18.06.2004), s. 8.

KOŠŤÁLOVÁ, Marcela

Kvietikovi na Art Filme aplaudovali kolegovia aj počasie / Marcela Košťálová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 142 (21.06.2004), s. 16.

KÚDELOVÁ, Kristína

Nový Alain Delon nepríde / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 148 (28.06.2004), s. 13.

KÚDELOVÁ, Kristína

Na Moste slávy pribudol Kvietik : Festival Art Film - čas filmových stretnutí / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 142 (21.06.2004), s. 25+27.

KÚDELOVÁ, Kristína

Čaká na nás animovaná opera : Filmový festival Art Film konečne aj v Bratislave / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 140 (18.06.2004), s. 25+P5.

KÚDELOVÁ, Kristína

Novinky Artfilmu sú vynútené / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 122 (28.05.2004), s. 26.

KÚDELOVÁ, Kristína

Festival Art Film už pozná mená víťazov : Slovensko Květu Fialovú rozplakalo / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 144 (23.06.2004), s. 22+1.

MIKUŠOVÁ, Monika

Dovidenia v Tepliciach, priatelia? / Monika Mikušová. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 13, č. 26 (2004), s. 23.

PONGÓOVÁ, Ildikó

Malý veľký festival / Ildikó Pongóová. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 7 (2004), s. 30-31.

SOBOTOVÁ, Lea

Art Film včera úspešne odštartoval / Lea Sobotová. In: Nový deň. - Roč. 6, č. 141 (19.06.2004), s. 4.

spa

Cenu Art Filmu dostal Martin Duda za Kontakt / spa . In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 15, č. 146 (23.06.2004), s. C8.

ŠČEPKA, Miloš

Dvanásty, ale nie tuctový / Miloš Ščepka. In: Mosty. - Roč. 13, č. 14 (2004), s. 13.

ŠČEPKA, Miloš

Rôznorodá festivalová ponuka / Miloš Ščepka. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 6

ŤAPAJOVÁ, Elena

Most slávy patrilo Kvietikovi / Elena Ťapajová. In: Slovenka. - ISSN 0231-6676. - Roč. 57, č. 27 (2004), s. 39.

TASR

Art Film sa sťahuje do Bratislavy / TASR . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 120 (22.06.2004), s. 32.

TASR

Art Film v Trenčianskych Tepliciach oceňoval, v metropole chce upútať pozornosť : Povedali o Art Filme / TASR . In: Nový deň. - Roč. 6, č. 143 (22.06.2004), s. 11.

TASR

Resumé ocenení Art Filmu 2004 / TASR . In: Nový deň. - Roč. 6, č. 147 (26.06.2004), s. 11.

TASR

Art Film sa rozšíri do Bratislavy / TASR . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 116 (21.05.2004), s. 8.

TASR

Art Film tento rok prišiel do Bratislavy / TASR . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 122 (24.06.2004), s. 4+11.

BAŽANT KINEMATOGRAF (Letný kinematograf)

ar

Najpohodovejšie filmy pod letnou oblohou / ar . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 146 (25.06.2004), s. 8.

BERNÁT, Daniel

Bažant kinematograf je rekordný / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 198 (26.08.2004), s. 24.

BERNÁT, Daniel

Kinematograf sa vydáva na cestu : Aké filmy ponúka tohtoročný kinematograf / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 145 (24.06.2004), s. 17+18.

DÚBRAVA, Bohuš

Na Hlavnom námestí bude pojazdné kino / Bohuš Dúbrava. In: Bratislavské noviny. - Roč. 7, č. 14 (2004), s. 16.

jm

Kinematograf končí na Hlavnom námestí / jm . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 166 (26.08.2004), s. 15.

kul

Putovný kinematograf ukončí cestu v Bratislave / kul . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 197 (25.08.2004), s. 26.

ok

Pojazdné kino Bažant kinematograf znovu štartuje / ok . In: Nový deň. - Roč. 6, č. 144 (23.06.2004), s. 11.

rak

Prázdninové pojazdné kino / rak . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 119 (21.06.2004), s. 5.

SITA

Putovný kinematograf začína v Spišskej Novej Vsi / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 144 (23.06.2004), s. 22.

CHAVERIM CHAVERIM - Festival izraelského filmu a kultúry, Bratislava

BERNÁT, Daniel

Začína sa festival izraelského filmu / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 100 (30.04.2004), s. 27.

MIKUŠOVÁ, Monika

Uzlíky na stuhách / Monika Mikušová. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 13, č. 18 (2004), s. 23.

NAHÁLKOVÁ, Ela

V izraelských filmoch hriešnice nebijú / Ela Naháľková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 102 (04.05.2004), s. 26.

TASR

Filmové bienále Chaverim Chaverim sa uskutoční už po štvrtýkrát / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 100 (30.04.2004), s. 6 (príl.).

DNI IBERO-AMERICKÉHO FILMU, Bratislava

di

V Mladosti sa dnes začína festival hispánskeho filmu / di . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 258 (08.11.2004), s. 16.

DOBOŠOVÁ, Marína

Ako sa žije v Latinskej Amerike / Marína Dobošová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 260 (10.11.2004), s. 3 (príl.).

mad
Dni ibero-amerického filmu predstavia diela zo šiestich hispánskych krajín / mad . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 256 (05.11.2004), s. 5 (príl.).

OPOLDUSOVÁ, Jena

Zoznámte sa: Južná Amerika / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 257 (06.11.2004), s. 20.

DNI LATINSKÉHO FILMU, Bratislava

HLAVNOU

Hlavnou témou Dní latinského filmu je história štyroch krajín.
In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 227 (01.10.2004), s. 6
(príl.).

koli

Latinská kinematografia prichádza do Bratislavy / koli . In:
Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 232
(07.10.2004), s. 14.

oj

Dni latinského filmu sa budú venovať histórii / oj . In: Pravda.
- ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 232 (07.10.2004), s. 29.

EKOTOPFILM, Bratislava

dot

Ak prebudíme city, ochránime prírodu / dot . In: Sme. - ISSN
1335-440x. - Roč. 12, č. 250 (28.10.2004), s. 26.

EKOTOPFILM

Ekotopfilm 2004 : Festivalový spravodajca 3; Pocta do rúk Juraja
Hraška. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 208
(27.10.2004), s. 16.

EKOTOPFILM

Ekotopfilm 2004 : Festivalový spravodajca 2. In: Hospodárske
noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 207 (26.10.2004), s. 19.

EKOTOPFILM

Ekotopfilm 2004 : Festivalový spravodajca 1; Keď nejde o
reklamu, ale o život. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701.
- č. 206 (25.10.2004), s. 11-14.

EKOTOPFILM

Ekotopfilm 2004... In: Synchron. - Roč. 3, č. 5 (2004)

EKOTOPFILM

Ekotopfilm 2004 : Festivalový spravodajca 4; Latka návštevnosti
na maxime. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 209
(28.10.2004), s. 10.

KASARDA, Martin

Lepšie je chcieť / Martin Kasarda. In: Formát. - ISSN 1336-1325.
- Roč. 3, č. 42 (2004), s. 49.

SITA

Začal sa medzinárodný festival Ekotopfilm / SITA . In: Sme. -
ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 249 (27.10.2004), s. 26.

TASR

Cena pre Juraja Hraška / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. -
Roč. 12, č. 251 (29.10.2004), s. 26.

ENVIROFILM, Banská Bystrica, Banská Štiavnica, Zvolen

dt

Na Envirofilme aj Barabášove diela / dt . In: Pravda. - ISSN
1335-4051. - Roč. 14, č. 102 (04.05.2004), s. 20.

MEDZINÁRODNÝ

X. mezinárodný festival filmov, televíznych programov a
videoprogramov s tematikou ochrany a tvorby životného prostredia
: Envirofilm 2004. In: Synchron. - Roč. 3, č. 3 (2004), s. 22-
23.

ok

Ocenili víťazov festivalu Envirofilm 2004 / ok . In: Pravda. -
ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 106 (10.05.2004), s. 27.

ETNOFILM, Čadca

di

Etnofilm ponúka pravdivé príbehy ľudí a krajiny / di . In:
Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 217
(20.09.2004), s. 16.

JABLONICKÝ, Viliam

Etnofilm v zásadných premenách / Viliam Jablonický. In:
Literárny týždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 17, č. 36 (2004),
s. 12.

Kol.

13. MFF Etnofilm Čadca 2004 / Kol. . In: Filmový prehľad. - ISSN
0015-1645. - Roč. 65, č. 11 (2004), s. 43.

kul

Spomienka na režisérov Plicku a Slivku / kul . In: Sme. - ISSN
1335-440x. - Roč. 12, č. 221 (24.09.2004), s. 26.

SITA

Spomienky na Plicku a Slivku / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x.
- Roč. 12, č. 207 (07.09.2004), s. 3 (príl.).

TASR

Cenu Etnofilmu získal film 66 sezón / TASR . In: Národná obroda.
- ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 223 (27.09.2004), s. 17.

FEBIOFEST, Slovensko

BERNÁT, Daniel

Meniť pohľad na svet viem vďaka československému filmu / Daniel Bernát. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 38 (16.02.2004), s. 16.

BERNÁT, Daniel

Febiofest roztáča filmové kotúče v Bratislave / Daniel Bernát. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 32 (09.02.2004), s. 16.

BERNÁT, Daniel

Česká filmová slávnosť prichádza aj na Slovensko / Daniel Bernát. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 28 (04.02.2004), s. 15.

BRANKO, Pavel

Febiofest - putovná slávnosť filmu : A nie je to inak? / Pavel Branko. In: Mosty. - Roč. 13, č. 5 (2004), s. 4-5.

ČECHOVÁ, Milada

Zlatý vek plagátu zahubila komercia / Milada Čechová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 34 (11.02.2004), s. 3 (príl.).

ČECHVALA, Milan

Febiofest už jedenástykrát / Milan Čechvala. In: Nový deň. - Roč. 6, č. 29 (05.02.2004), s. 11.

FEBIOFEST

Febiofest ukončí Kráľ zlodejov. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 36 (13.02.2004), s. 6 (príl.).

GÁFRIK, Jozef

Odštartoval XI. ročník festivalu Febiofest / Jozef Gáfrik. In: Formát. - ISSN 1336-1325. - Roč. 3, č. 5 (2004), s. 58.

jm

Febiofest prináša novinky / jm . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 24 (05.02.2004), s. 13.

kim - km

Febiofest 2004 : Do ôsmich slovenských miest prichádza Febiofest; Novinky Asociácie slovenských filmových klubov / kim , km . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 32 (09.02.2004), s. 1-4 (príl.).

kim

Tohtoročný Febiofest otvorí Nuda v Brne : Fenič: Stále zostávam precitlivelým divákom / kim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 30 (06.02.2004), s. 4+1 (príl.).

KVASNIČKA, Matúš

Putovný festival privezie nielen české filmy : Program slovenskej časti prehliadky Febiofest 2004 / Matúš Kvasnička. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 30 (06.02.2004), s. 13-15.

mb

Nuda v Brne otvorila bratislavský Febiofest, kvalita filmov sa zvýšila / mb . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 34 (11.02.2004), s. 3 (príl.).

mpo

Slovenská podoba Febiofestu / mpo . In: Literárny týždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 17, č. 4 (2004), s. 2.

PETRÁNSKY, Ludo

Festival sa určite nudou nezačne / Ludo Petránsky. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 32 (09.02.2004), s. 25.

PONGÓOVÁ, Ildikó

Oslava filmového umenia / Ildikó Pongóová. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 3 (2004), s. 24-25.

sim

Česká tvorba na Slovensku : 11. Febiofest 2004 / sim . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 2 (2004), s. 5.

ŤAPAJOVÁ, Elena

Febio : spoločnosť / Elena Ťapajová. In: Slovenka. - ISSN 0231-6676. - Roč. 57, č. 8 (2004), s. 28.

TASR

Na Febiofest prišlo vyše 9500 ľudí / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 40 (18.02.2004), s. 2 (príl.).

TASR

Febiofest v znamení Kieslowského / TASR . In: Nový deň. - Roč. 6, č. 39 (17.02.2004), s. 11.

TASR

Na Febiofeste bolo v Bratislave vyše 9500 divákov / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 41 (19.02.2004), s. 26.

FILMOSTRADA, Slovensko

ČTK

Filmostrada prichází na Slovensko / ČTK . In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 17, č. 208 (06.09.2004), s. 9.

GREGOR, Ján

Putovanie výnimočných filmov / Ján Gregor. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 171 (03.09.2004), s. 26.

KACAROVÁ, Diana

V menu a la Filmostrada možno nájsť lahôdky / Diana Kacarová.
In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 212
(13.09.2004), s. 16.

KRÁKOVÁ, Dorota

Filmostrada predstavuje len ocenené snímky / Dorota Krakov. In:
Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 209 (09.09.2004), s. 3
(príl.).

KREPOPOVÁ, Dagmar - ONDREJKA, Anton

Filmostrada ponúka snímky renomovaných tvorcov : Ivan Hronec:
Chceli sme výnimočné filmy / Dagmar Krepopová, Anton Ondrejka.
In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 210 (10.09.2004), s.
6+1 (príl.).

KREPOPOVÁ, Dagmar - ONDREJKA, Anton

Festival Filmostrada sa budúci týždeň končí / Dagmar
Krepopová, Anton Ondrejka. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12,
č. 221 (24.09.2004), s. 8 (príl.).

KREPOPOVÁ, Dagmar - ONDREJKA, Anton

Putovný festival Filmostrada pokračuje / Dagmar Krepopová Anton
Ondrejka. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 215
(17.09.2004), s. 6 (príl.).

OPOLDUSOVÁ, Jena

Putovný festival vezie európske filmy / Jena Opoldusová. In:
Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 209 (09.09.2004), s. 19.

FLASHBACK - Český a slovenský filmový plagát 1959 – 1989, Bratislava

ČIMOVÁ, Denisa

Český a slovenský filmový plagát : Bratislava / Denisa Čimová.
In: Formát. - ISSN 1336-1325. - Roč. 3, č. 43 (2004), s. 33.

HUSTÁ, Lubica

Filmový plagát ako satisfakcia / Lubica Hustá. In: Film.sk. -
Roč. 5, č. 11 (2004), s. 14.

KÚDELOVÁ, Kristína

Zo zlého papiera, prepichnuté, poskladané - ale originálne /
Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 240
(16.10.2004), s. 11.

kul

Obzretie sa za československým filmovým plagátom / kul . In:
Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 237 (13.10.2004), s. 26.

mi

Spomíname na filmový plagát / mi . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 243 (20.10.2004), s. 3 (príl.).

OPOLDUSOVÁ, Jena

Zlaté časy filmového plagátu sa pominuli / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 242 (19.10.2004), s. 18.

RÁCZOVÁ, Anita

Aj filmový plagát bol umením / Anita Rácsová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 239 (15.10.2004), s. 8.

GOTICKÉ UMENIE V SLOVENSKOM DOKUMENTÁRNOM FILME, Bratislava

BRANKO, Pavel

Gotika očami dokumentaristov / Pavel Branko. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 4 (2004), s. 38.

HITCHMARATÓN, Bratislava

dan

Hitchcock zmrazí Bratislavu / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 273 (26.11.2004), s. 19.

HUČKO, Tomáš

Šanca od Majstra napätia zostala nevyužitá / Tomáš Hučko. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 13, č. 48 (2004), s. 22.

CHYSTÁ

Chystá sa filmová pocta majstrovi hrôzy. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 273 (26.11.2004), s. 5 (príl.).

itu

Mladosť s filmovou hrôzou / itu . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 222 (18.11.2004), s. 5.

KACAROVÁ, Diana

Pozor! Do kina nalietajú vtáci / Diana Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 271 (24.11.2004), s. 17.

KRÁKOVÁ, Dorota

Na hororoch je zaujímavé to, čo na pltné zvyčajne nevidieť / Dorota Kráková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 275 (29.11.2004), s. 2 (príl.).

mi

Desivá atmosféra v kine Mladosť / mi . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 272 (25.11.2004), s. 2 (príl.).

NAMIESTO

Namiesto Popolušky Vtáci. In: Formát. - ISSN 1336-1325. - Roč. 3, č. 47 (2004), s. 42.

JEDEN SVET-MF dokumentárnych filmov o /ne/dodržiavaní ľudských práv, Slovensko

BRANKO, Pavel

Svet ako tunel... : Filmový festival Jeden svet / Pavel Branko. In: Mosty. - Roč. 13, č. 23 (2004), s. 14.

di

Jeden svet, desiatky filmov, stovky pohľadov / di . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 243 (20.10.2004), s. 13.

JEDEN

Jeden svet 2004. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 238 (14.10.2004), s. 3 (príl.).

KUKUČKOVÁ, Luba

Režisérsky tandem a zlé deti / Luba Kukučková. In: TV Komplet. - ISSN 1335-129x. - Roč. 11, č. 41 (2004), s. 29.

POLDUSOVÁ, Jena

Čo sa dialo v hľadisku divadla Dubrovka / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 241 (18.10.2004), s. 27.

OZ

OZ Človek v ohrození: festival Jeden svet. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 13, č. 40 (2004), s. 15.

pov

Podoby ľudských prv / pov . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 203 (20.10.2004), s. 5.

STRAKOVÁ, Martina

Jeden svet na dlani / Martina Straková. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 202 (19.10.2004), s. 19.

TASR

Jeden svet sa vydá na púť po Slovensku / TASR . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 248 (26.10.2004), s. 23.

vju

Svety sa prostredníctvom filmového pásu spájajú v jeden : Jeden svet m o niečo väčší priestor / vju . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 239 (15.10.2004), s. 1+7 (príl.).

JURÁČKOV KLÚČ K URČOVANIU TRPASLÍKOV, Bratislava

dan

Pocta režisérovi Pavlovi Juráčkovi / dan . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 46 (25.02.2004), s. 15.

k

Denník Pavla Juráčka / k . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 47 (26.02.2004), s. 3 (príl.).

MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL, Bratislava

BERNÁT, Daniel

Zvítazil izraelský film Or (Môj poklad) / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 287 (13.12.2004), s. 25.

BERNÁT, Daniel

Prišli oceňované filmy / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 284 (09.12.2004), s. 22.

BERNÁT, Daniel

Festival ozdobil Almodóvar / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 283 (08.12.2004), s. 22.

BERNÁT, Daniel

Zaujali filmy z východu / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 282 (07.12.2004), s. 23.

BERNÁT, Daniel

Festival má Konečnú stanicu / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 254 (03.11.2004), s. 18.

BERNÁT, Daniel

Festival na brehu Dunaja / Daniel Bernát. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 1 (2004), s. 28-29.

bla

Škandál na festivale! / bla . In: Nový čas. - ISSN 1335-4655. - Roč. 14, č. 287 (13.12.2004), s. 11.

ČECHOVÁ, Milada

Osem festivalových filmov chce Oscara / Milada Čechová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 277 (01.12.2004), s. 3 (príl.).

ČECHOVÁ, Milada

Filmový festival je v plnom prúde / Milada Čechová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 281 (06.12.2004), s. 3 (príl.).

ČECHOVÁ, Milada

Filmový festival sa pomaly končí, Papučová noc sa začína / Milada Čechová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 285 (10.12.2004), s. 2 (príl.).

ČERNICKÁ, Livia
Sviatok filmu má skratku MFF Bratislava / Livia Černická. In:
Film.sk. - Roč. 5, č. 12 (2004), s. 8-9.

di
Konečná stanica večer štartuje bratislavský filmový festival /
di . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 279
(03.12.2004), s. 8.

DORIČOVÁ, Denisa
Filmový festival sa končí. S veľkými otáznikmi / Denisa
Doričová. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 238
(10.12.2004), s. 25.

DORIČOVÁ, Denisa
Festival ponúkne menej filmov. Z lásky k divákovi : Bratislavský
festival dokáže svetu konkurovať / Denisa Doričová. In:
Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 233 (03.12.2004), s.
25.

HOCHTEL, Jaroslav
Dva čierne pozdravy zo severu alebo Nie je morbidne ako morbidne
/ Jaroslav Hochtel. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. -
č. 238 (10.12.2004), s. 25.

HUČKO, Tomáš
Rozpačité dojmy zo sviatku filmu / Tomáš Hučko. In: Domino-
fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 13, č. 50 (2004), s. 21.

itu
Deväť dní kinematografického kúpeľa / itu . In: Večerník. - ISSN
1335-163x. - Roč. 49, č. 233 (03.12.2004), s. 19.

jk
Festival sa blíži / jk . In: Formát. - ISSN 1336-1325. - Roč. 3,
č. 48 (2004), s. 42.

KACAROVÁ, Diana
Víťazom festivalu sa stal príbeh dvoch prostitútok / Diana
Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č.
287 (13.12.2004), s. 16.

KACAROVÁ, Diana
Filmový festival Bratislava už navštívili tri tisícky divákov /
Diana Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15,
č. 282 (07.12.2004), s. 17.

KACAROVÁ, Diana
Aj v budapeštianskom metre sa môže odohrať western / Diana
Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č.
281 (06.12.2004), s. 16.

KACAROVÁ, Diana

Filmový festival nie je o tvárach / Diana Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 267 (19.11.2004), s. 8.

KACAROVÁ, Diana

Piatková festivalová noc ponúka šesť filmov, pivo a papuče / Diana Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 285 (10.12.2004), s. 8.

KACAROVÁ, Diana

Aj film o eutanázii môže byť divácky / Diana Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 284 (09.12.2004), s. 17.

kk

Štartuje filmový maratón : Festival otvára Konečná stanica / kk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 279 (03.12.2004), s. 25+P17-20.

kk - her

Bizarné videoklipy a iné filmy proti prúdu / kk , her . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 285 (10.12.2004), s. 26.

KÚDELOVÁ, Kristína

Divácky najúspešnejším filmom je Kva a cigarety / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 287 (13.12.2004), s. 13.

mp

Presila filmovej ponuky / mp . In: Literárny týždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 17, č. 1 (2004), s. 15.

NA

Na MFF aj nové slovenské filmy. In: Aupark life. - Roč. 2, č. 4 (2004), s. 29.

nov

Slovenské filmy bodujú / nov . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 237 (09.12.2004), s. 11.

nov

Filmový festival exceloval / nov . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 243 (17.12.2004), s. 10.

nov

Mesto plné filmu / nov . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 222 (18.11.2004), s. 4.

NOVÁK, Matej

Dvadsaťtisíc ľudí na filmovom maratóne : Medzinárodný filmový festival - zatiaľ najúspešnejší / Matej Novák. In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 239 (13.12.2004), s. 10.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Hviezdy neprídu, kraľuje film : 6. ročník MFF Bratislava / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 278 (02.12.2004), s. 20.

sim

Najsilnejšia konkurencia filmov / sim . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 11 (2004), s. 12-13.

STARINSKÝ, Ondrej

Kvalita "na úkor" kvantity / Ondrej Starinský. In: Slovo. - Roč. 6, č. 49 (01.12.2004), s. [10].

TASR

Filmy od Radošincov : "Papučiari" proti noci / TASR . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 238 (10.12.2004), s. 23+3.

TRNOVEC, Peter

V Bratislave zvíťazila Nuda! / Peter Trnovec. In: Eurotelevízia. - ISSN 0139-7451. - Roč. 14, č. 1 (2004), s. 13.

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL FRANKOFÓNNEHO FILMU, Bratislava

di

Začína sa prehliadka frankofónnych filmov / di . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 64 (17.03.2004), s. 15.

HOCHTEL, Jaroslav

O veciach a ľuďoch / Jaroslav Hochtel. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 5 (2004), s. 28-29.

KRÁKOVÁ, Dorota

Cenu publika opäť získal Philibert / Dorota Kráková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 74 (29.03.2004), s. 3 (príl.).

mi

Festival dnes otvorí Invázia barbarov / mi . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 64 (17.03.2004), s. 3 (príl.).

MIKUŠOVÁ, Monika

Odchádzajúci svet / Monika Mikušová. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 13, č. 12 (2004), s. 22.

NAHÁLKOVÁ, Ela

Na filmovej noci spali medzi sedadlami / Ela Naháľková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 68 (22.03.2004)

OPOLDUSOVÁ, Jena

Spánok zaháňala Filmová noc smiechom / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 68 (22.03.2004), s. 9.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Barbari odštartujú festivalový maratón / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 63 (16.03.2004), s. 9.

SITA

Tohtoročný festival frankofónnych filmov bude nesúťažný / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 60 (12.03.2004), s. 5 (príl.).

STRAKOVÁ, Martina

Festival frankofónneho filmu rastie do dĺžky / Martina Straková. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 53 (17.03.2004), s. 28.

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL HORSKÝCH FILMOV, Poprad

DOHOVIČ Svjatoslav

O hlavnú cenu súťaží aj Pavol Barabáš / Svjatoslav Dohovič. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 237 (13.10.2004), s. 16.

ič

Cena z popradského festivalu ide do Austrálie / ič . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 241 (18.10.2004), s. 29.

Kol.

XII. MF horských film... v Poprade / Kol. . In: Filmový prehľad. - ISSN 0015-1645. - Roč. 65, č. 11 (2004), s. 45.

KOVÁČIKOVÁ, Mira

Magnetom aj horolezecká legenda / Mira Kováčiková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 196 (24.08.2004), s. 26.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Zdolá festival osemtisícovku? / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 238 (14.10.2004), s. 21.

TASR

V Poprade súťažia horské filmy / TASR . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 238 (14.10.2004), s. 16.

TASR

Festival horských filmov bude aj v Kežmarku / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 227 (01.10.2004), s. 26.

TASR

Premožiteľ osemtisícoviek v Poprade / TASR . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 201 (18.10.2004), s. 11.

MFF HORY A MESTO - MF horského filmu a dobrodružstva, Bratislava

BUZINKAY, Alexander

Hory v meste prekvapili nudou / Alexander Buzinkay. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 83 (30.04.2004), s. 30.

dan

Festival Hory a mesto je slávnosť dobrodružstva / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 92 (21.04.2004), s. 20.

dan

Chystá sa festival Hory a mesto / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 88 (16.04.2004), s. 30.

di

Hory a mesto majú víťazov / di . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 96 (26.04.2004), s. 16.

NA

Na festivale odpremietajú štyri premiérové slovenské filmy. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 94 (23.04.2004), s. 15 (príl.).

sko

Záujem o festival Hory a mesto prekonal očakávania / sko . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 80 (27.04.2004), s. 15.

SLOVÁČEK, Prokop

Vďaka filmom sa spoja hory s mestom / Prokop Slováček. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 87 (15.04.2004), s. 4 (príl.).

TASR

Festival Hory a mesto vyhrali nemecké Preteky / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 97 (27.04.2004), s. 26.

MINORITY FILM FESTIVAL, Bratislava

BERNÁT, Daniel

Skromný filmový festival otvára veľkú tému menšín / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 213 (14.09.2004), s. 18.

GALBIČKOVÁ, Lýdia

Festival Minority sa vydaril / Lýdia Galbičková. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 10 (2004), s. 12.

jm

Začal sa Minority festival / jm . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 180 (17.09.2004), s. 13.

k

Minority film festival / k . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 214 (16.09.2004), s. 3 (príl.).

NA

Na Minority film festivale diváci uvidia aj Obchod na korze .
In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 210 (10.09.2004), s. 9 (príl.).

PREHLIADKA

Prehliadka filmov o menšinách : 2. Minority Film Festival... In: Synchron. - Roč. 3, č. 5 (2004), s. 13.

ŠČEPKA, Miloš

A zázraky sa predsa dejú! / Miloš Ščepka. In: Mosty. - Roč. 13, č. 20 (2004), s. 8.

PROJEKT 100 – 2004

BERNÁT, Daniel

Výber toho najlepšieho zo svetovej kinematografie / Daniel Bernát. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 50 (01.03.2004), s. 17.

HABŠUDOVÁ, Zuzana

Best films keep on invading / Zuzana Habšudová. In: The Slovak Spectator. - Roč. 10, č. 9 (2004), s. 13.

Kol.

Projekt 100 - 2004 / Kol. . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 3 (2004), s. 2-48. - zvláštno vydanie

KRÁLÍK, Jiří - tse

V Projektu 100 budeme pokračovať / Jiří Králík, tse . In: Filmové listy -Projekt 100 2004. - č. 1 (2004), s. 1.

LUKEŠ, Jan

Projekt 100- Velký filmový experiment : Historie; Rekapitulace; Filmy uvedené v Projektu 100; Budoucnost; Finis coronat opus / Jan Lukeš. In: Filmové listy -Projekt 100 2004. - č. 1 (2004), s. 14-15.

LUKEŠ, Jan

Film, film, film! : Idealista Jiří Králík o reálných snech / Jan Lukeš. In: Xantypa. - Roč. 11, č. 1 (2004), s. 46-449.

oj

Aké filmy ponúka Projekt 100 / oj . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 55 (06.03.2004), s. 18.

POSLEDNÝ

Posledný Projekt 100 sa začína skôr. In: Bratislavský propeler. - Roč. 5, č. 4 (2004), s. 13.

red

Projekt Sto pokračuje aj v januári / red . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 250 (29.12.2004), s. 4.

spa

Putovní prehliadka Projekt 100 načne ďalší stovku / spa . In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 15, č. 280 (02.12.2004), s. C8.

ŠIŠOLÁK, Matej

Projekt 100 - 2004 / Matej Šišolák. In: Blokbaster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 1, č. 1 (2004), s. 50-53.

ŠOBR, Michal

Projekt 100 / Zima 2004 / Michal Šobr. In: Cinema. - Roč. 14, č. 1 (2004), s. 54-59.

TASR

Posledný ročník filmového Projektu 100 / TASR . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 45 (05.03.2004), s. 26.

ULMAN, Miro

Otcova láska schovaná v krutosti : Vzkriesenie tajomného ruského smútku / Miro Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 48 (27.02.2004), s. 25.

ULMAN, Miro

Návrat kráľa a ruský Návrat / Miro Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 12 (16.01.2004), s. 26.

SLOVENSKÝ FILM 2004, Bratislava

BERNÁT, Daniel

Slovenský film bude mať svoju cenu / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 270 (23.11.2004), s. 26.

ds

Prehliadka domácej tvorby Slovenský film 2004 / ds . In: Bratislavský propeler. - Roč. 5, č. 21 (2004)

kk

Chystá sa nová filmová cena / kk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 270 (23.11.2004), s. 26.

koli

Prehliadka slovenských filmov s cenou Slnko v sieti / koli . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 266 (18.11.2004), s. 16.

oj

Slovenský film 2004 premietne slovenské torzo / oj . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 269 (22.11.2004), s. 29.

sim

Cena pre slovenský film / sim . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 11 (2004), s. 11.

SLOVENSKÝ

Slovenský film 2004 : Slnko v sieti chce byť dôstojným pendantom iných Národných cien. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 267 (19.11.2004), s. 8 (príl.).

ŠTYRI ŽIVLY

BERNÁT, Daniel

Idú Štyri živly, ide piaty film / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 189 (16.08.2004), s. 10.

KÚDELOVÁ, Kristína

Rozprávanie o revolúciách / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 192 (19.08.2004), s. 26.

MIŠÍKOVÁ, Katarína

Revolučné živly / Katarína Mišíková. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 7 (2004), s. 7.

ORAVCOVÁ, Zuzana

Živly revolúcie / Zuzana Oravcová. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 9 (2004), s. 3.

PONGÓOVÁ, Ildikó

Revolúcia v Banskej Štiavnici / Ildikó Pongóová. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 13, č. 35 (2004), s. 22.

STRAPKOVÁ, Erika

Keď sa stretnú štyri živly : Osobná i filmová revolúcia / Erika Strapková. In: Mosty. - Roč. 13, č. 19 (2004), s. 13.

TASR - les

Revolúcia štyroch živlov / TASR , les . In: Nový deň. - Roč. 6, č. 155 (07.07.2004), s. 11.

SÚČASNÝ POL'SKÝ FILM, Bratislava

di

Portrét súčasného Poľska je v jeho filmoch / di . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 265 (16.11.2004), s. 18.

HRDINOVIA

Hrdinovia poľských filmov hľadajú svoje miesto na svete. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 267 (19.11.2004), s. 7 (príl.).

oj

Prehliadka Súčasný poľský film potrvá do nedele / oj . In: Film.sk. - Roč. 5, č. 11 (2004), s. 20.

SVIATOK ANIMÁCIE, Bratislava

ar

Animované filmy majú sviatok / ar . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 237 (13.10.2004), s. 13.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Kreslení hrdinovia zabávajú aj dospelých / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 236 (12.10.2004), s. 22.

SITA

Filmová prehliadka z Bienále animácie Bratislava : Bienále animácie sa začína dnes / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 236 (12.10.2004), s. 26+P3.

SVIATOK

Sviatok animácie je venovaný dospelým aj deťom. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 233 (08.10.2004), s. 6 (príl.).

TRI DNI DOKUMENTU

FESTIVAL

Festival dokumentu: otázky spoza kamery, Úprimnosť a sen. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 221 (24.09.2004), s. 13 (príl.).

KACAROVÁ, Diana

Bratislave zavládne na tri dni dokument / Diana Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 223 (27.09.2004), s. 16.

KADLECOVÁ, Jana

Koniec snívania v Čechách : Reklama je novodobý fašizmus / Jana Kadlecová. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 13, č. 40 (2004), s. 19.

SITA

Začínajú sa Tri dni dokumentárneho filmu / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 225 (29.09.2004), s. 26.

TÝŽDEŇ ČÍNSKEHO FILMU, Bratislava

DNES

Dnes sa v bratislavskom filmovom klube... In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 269 (22.11.2004), s. 13.

FILMOVÝ

Filmový pokrm na čínsky spôsob. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 267 (19.11.2004), s. 7 (príl.).

KACAROVÁ, Diana

Z tradície zostala len štiplavá polievka / Diana Kacarová. In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 270 (23.11.2004), s. 18.

KÚDELOVÁ, Kristína

Mongolky sú tiché len navonok / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 269 (22.11.2004), s. 25.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Štiplavá polievka lásky rozosmiala stovky divákov / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 276 (30.11.2004), s. 25.

ULMAN, Miro

Čínske kiná chcú späť divákov / Miro Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 271 (24.11.2004), s. 26.

ZAPRÁŠENÝ KINEMATOGRAF, Bratislava

ar

Zaprášený kinematograf znova ožije / ar . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 85 (13.04.2004), s. 12.

do

Ako sa Bratislava bavila v minulosti / do . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 84 (10.04.2004), s. 2 (príl.).

NAHÁLKOVÁ, Ela

Ako sa kedysi Bratislava zabávala / Ela Naháľková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 86 (14.04.2004), s. 3 (príl.).

rak

Mládež spoznáva, pamätníci spomínajú / rak . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 57 (23.03.2004), s. 2.

rak

Opäť sme boli oprašovať / rak . In: Večerník. - ISSN 1335-163x.
- Roč. 49, č. 75 (20.04.2004), s. 3.

PODUJATIA SFÚ V ZAHRANIČÍ

CROSSING EUROPE, Linz

ČESKO

České a slovenské dokumenty na festivalu Crossing Europe v
Linci. In: Synchron. - Roč. 3, č. 3 (2004), s. 20.

JABLONICKÝ, Viliam

Z európskej križovatky / Viliam Jablonický. In: Film.sk. - Roč.
5, č. 6 (2004), s. 26.

DNI SLOVENSKÉHO FILMU, Vsetín

Začali sa Dni slovenského filmu / -TK . In: Pravda. - ISSN 1335-
4051. - Roč. 14, č. 60 (12.03.2004), s. 2 (príl.).

es

Dny slovenského filmu ve Vsetíně mapují tvorbu sousedů... / es .
In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 15, č. 64
(16.03.2004), s. C11.

FESTIVAL SLOVENSKÝCH FILMOV, Naí Dillí

TASR

V Indii je prehliadka slovenských filmov / TASR . In: Pravda. -
ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 47 (26.02.2004), s. 18.

FILMOVÝ FESTIVAL EÚ, Ottawa

TASR

Slovenský film cestuje na festival do Ottawy / TASR . In:
Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 272 (25.11.2004), s. 23.

FLASHBACK - Český a slovenský filmový plagát 1959 - 1989, Olomouc

ČTK

Pozrite si slovenské a české filmové plagáty / -TK . In: Pravda.
- ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 54 (05.03.2004), s. 2 (príl.).

KOLÍNSKÝ, Jiří

Olomouc zahalí nostalgia československých filmových plagátov /
Jiří Kolínský. In: Národní obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15,
č. 53 (04.03.2004), s. 16.

pet

Slovenské a české filmové plagáty v Olomouci / pet. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 53 (04.03.2004), s. 25.

SFÚ

Výstava slovenských a českých filmových plagátov v Olomouci / SFÚ . In: Synchron. - Roč. 3, č. 2 (2004), s. 17.

KINO NA HRANICI, Český Těšín

DYGOS, Jolanta

Kino na Granicy / Jolanta Dygos. In: Kino. - ISSN 0023-1673. - č. 3 (2004), s. 67.

KALUZA, Lukasz

Film po sasiedzku / Lukasz Kaluza. In: Kino. - ISSN 0023-1673. - č. 6 (2004), s. 71-72.

LETNÁ FILMOVÁ ŠKOLA, Uherské Hradiště

ar

Jubilejná Letná filmová škola so zahraničnými hviezdami / ar . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 168 (22.07.2004), s. 15.

ČTK

Letní filmová škola má Slovenský den / -TK . In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 15, č. 172 (26.07.2004), s. B5.

do

Na Letnej filmovej škole je málo slovenských filmov / do . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 169 (23.07.2004), s. 22.

PONGÓOVÁ, Ildikó

Deti zo všetkých (filmových) strán / Ildikó Pongóová. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 13, č. 32 (2004), s. 22.

SITA

Letná filmová škola aj so slovenským dňom / SITA . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 142 (23.07.2004), s. 26.

VRAŠTIAK, Štefan

Štyri podoby detstva / Štefan Vraštiak. In: Teleplus. - Roč. 14, č. 17 (2004), s. 39.

MFF Cannes - Dni európskeho filmu

di - koli

Favoritom na Zlatú palmu je po 50 rokoch dokument : Slovenská premiéra / di , koli . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 115 (20.05.2004), s. 16.

kim

Slovensko má premiéru v Cannes / kim . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 97 (20.05.2004), s. 15.

KÚDELOVÁ, Kristína

Konečne v spoločnosti filmového biznisu / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 116 (21.05.2004), s. 26.

MISTRÍKOVÁ, Lubica

Slovensko na medzinárodnom filmovom trhu v Cannes / Lubica Mistríková. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 6 (2004), s. 20-22.

TASR

Slovensko v Cannes / TASR . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 95 (18.05.2004), s. 5.

MF dokumentárnych filmov, Tai-pei

bj

Prominentná prehliadka dokumentu : Hanákove Obrazy starého sveta v Taiwane / bj . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 49, č. 233 (03.12.2004), s. 10.

SITA

Hanák uvedie Obrazy starého sveta v Tai-pei / SITA . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 279 (03.12.2004), s. 19.

MFF Karlovy Vary

VRAŠŤIAK, Štefan

Slovenský film v zahraničí : Mníchov a Karlove Vary / Štefan Vraštiak. In: Slovenské Národné noviny. - Roč. 15, č. 16 (2004), s. 7.

OSTRO SLEDOVANÉ FILMY, Varšava

ČTK

Československá kinematografia vo Varšave / -TK . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 14, č. 239 (15.10.2004), s. 15.

KONWICKI, Tadeusz - ZAREBSKI, Konrad J.

Jest w tym kinie jakas sila / Tadeusz Konwicki, Konrad J. Zarebski. In: Kino. - ISSN 0023-1673. - č. 10 (2004), s. 44-45.

mu

Ostro sledované filmy vo Varšave / mu . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 245 (22.10.2004), s. 26.

PŘÁDNÁ, Stanislava

Skad sie bierze czeski cud? / Stanislava Přádná. In: Kino. - ISSN 0023-1673. - č. 10 (2004), s. 46-47.

ULMAN, Miro

Ostro sledované filmy vo Varšave / Miro Ulman. In: Film.sk. - Roč. 5, č. 12 (2004), s. 24-25.

ZAREBSKI, Konrad J.

Czeski filmowy cud / Konrad J. Zarebski. In: Kino. - ISSN 0023-1673. - č. 12 (2004), s. 15-17.

PREHLIADKA SLOVENSKEHO FILMU, Budapešť

gar

Prehliadka slovenského filmu v Budapešti / gar . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 267 (19.11.2004), s. 26.

RETROSPEKTÍVNA PREHLIADKA FILMOV JURAJA JAKUBISKA, Londýn

ČTK

Jakubisko v Londýně předvedl Post coitum / -TK . In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 15, č. 61 (12.03.2004), s. C7.

ČTK

Jakubisko ukázal v Londýně kus nového filmu / -TK . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 60 (12.03.2004), s. 26.

ULMAN, Miro

Jakubisko v Londýně / Miro Ulman. In: Blokbaster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 1, č. 3 (2004), s. 56-57.

SLOVENSKÝ TÝŽDEŇ, Brusel

bar

V Bruseli sa začína Slovenský týždeň / bar . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 90 (19.04.2004), s. 13.

STREDOEURÓPSKY FILMOVÝ FESTIVAL, Ottawa

TASR

Slovensko na festivale v Ottawe / TASR . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 74 (29.03.2004), s. 16.

TĚRLICKÉ FILMOVÉ LETO

ČTK

Těrlické filmové léto uvede přes 30 snímků... / ČTK . In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 17, č. 199 (26.08.2004), s. 25.

di

V Těrlíciach sa začne filmové leto v jeseni / di . In: Národná obroda. - ISSN 1335-4671. - Roč. 15, č. 202 (31.08.2004), s. 5.

kul

Retrospektíva filmového režiséra Petra Solana / kul . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 205 (04.09.2004), s. 11.

TÝŽDEŇ SLOVENSKEJ KULTÚRY, Krakov

KOMÁROVÁ, Zuzana

Kresliť svet svetlými farbami / Zuzana Komárová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 299 (29.12.2004), s. 21.

kul

Týždeň slovenskej kultúry v Krakove / kul . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 12, č. 234 (09.10.2004), s. 11.

Spracovala: Mgr. Margita Nagyová, oddelenie dokumentácie a knižničných služieb

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Tabuľka č. 1

Príloha k položke 641 - Bežné transfery na rovnakej vládnej úrovni k podpoložke 641001

Ukazovateľ	R i a d o k	Schválený rozpočet 2004		Upravený rozpočet 2004		Skutočnosť k 31.12.2004	
		Celkom	z toho	Celkom	z toho	Celkom	z toho
			financované transferom zo ŠR		financované transferom zo ŠR		financované transferom zo ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6
Výnosy z hlavnej činnosti príspevkovej organizácie celkom	1	42 032	13 301	48 034	19 303	49 037	19 303
Z toho: prevádzkové dotácie -- transfery na činnosť (691)	2						
– tržby za predaj vlastných výrobkov a služieb	3	13301	13301	19303	19303	19303	19303
z toho: tržby z prenájmu	4						
– iné ostatné výnosy (649)	5	9565		9565		9951	
z toho: použitie prostriedkov fondu reprodukcie a rezervného fondu na úhradu nákladov zo štátnych fondov	6	1100		1100		1100	
	7	19166		19166		19773	
od iných organizácií z prostriedkov štátneho rozpočtu	8	17731				17831	
– tržby z predaja nehmotného a hmotného investičného majetku (651)	9	0	0	0	0	10	
Náklady na hlavnú činnosť príspevkovej organizácie	10	42032	13301	48034	19303	45320	19258
v tom: spotrebované nákupy (50)	11						
z toho: spotreba materiálu	12	1950	1500	2788	2338	2785	2338
z toho: kancelársky potreby	13	1300	1000	2138	1838	2207	1838
pohonné hmoty	14	400	300	537	437	219	207
drobný hmotný majetok	15	50	150	250	150	213	150
spotreba energie	16	400	100	550	250	605	250
predaný tovar	17	650	500	650	500	578	500
– služby (51)	18						
z toho: opravy a údržba (511)	19	23028	1430	27642	6044	25349	6071
cestovné (512)	20	380	100	630	350	697	350
náklady na reprezentáciu (513)	21	900	200	920	220	341	220
ostatné služby (518)	22	18	18	18	18	18	18
z toho: výkony spojov	23	21730	1112	26074	5456	24293	5483
nájomné	24	1500	600	1600	1108	1433	1108
drobný nehmotný investičný majetok	25	900	512	1207	588	1207	588
– osobné náklady (52)	26	0	0	180	60	177	60
z toho: mzdové (521)	27	12250	6767	12800	7317	12801	7317
z toho: na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru	28	8880	4763	9432	5261	9443	5261
náklady na sociálne poistenie (524+525)	29	650	0	1000	350	1001	350

sociálne náklady (527+528)	30	2900	1798	2873	1850	2873	1850
z toho: príspevok na stravovanie	31	470	206	485	206	485	206
– dane a poplatky (53)	32	470	206	312	206	312	206
– ostatné náklady (54)	33	100	100	100	100	28	28
– odpisy, predaný majetok a rezervy (55)	34	1700	500	1700	500	1242	500
z toho: odpisy nehmotného a hmotného investičného majetku (551)	35	3004	3004	3004	3004	3115	3004
zostatková cena predaného nehmotného a hmotného investičného majetku (552)	36	3004	3004	3004	3004	3106	3004
Hospodársky výsledok (r.1 - r.10)	37					9	0
Odvody spolu	38	0	0	0	0	3717	45
z toho: odvod z činnosti (z r.37)	39	0	0	0	0	3403	0
Odpisy (neuplatnené v nákladoch z dôvodu pozastavenia a odpisovania)	40	0	0	0	0	0	0

Dátum: 18.2.2005

Vypracoval: Ing. Marta Šulekova, hlavný ekonóm SFÚ

Ukazovateľ	Merná jedin.	Skutočnosť k 31.12.2003		Schválený rozpočet 2004		Upravený rozpočet 2004		Skutočnosť k 31.12. 2004		% čerpania		Index	
		Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR	7:5	8:6	7:1	8:2
										Celkom	z toho zo ŠR	Celkom	z toho zo ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Počet zamestnancov (rozpisový list)	osoby	32	32	32	32	36	36	36	36	1	1	1,1	1,1
v tom osobitne: podľa prílohy 3 (553/2003)	osoby	8,7	8,7	12	12	12,5	12,5	12,5	12,5	1	1	1,4	1,4
podľa prílohy 4 (553/2003)	osoby	21	21	20	20	23,5	23,5	23,5	23,5	1	1	1,1	1,1
podľa prílohy 5 (553/2003)	osoby												
podľa Zákonníka práce (311/2001)	osoby												
2. Prostriedky na mzdy, platy, služ. príjmy a OOV	tis. Sk	8744	5837	8880	4763	9443	5261	9443	5261	1	1	1,1	0,9
2.1 Tarifný plat § 7 podľa zákona 553/2003	tis. Sk	3891	3891	5086	4763	4976	4911	4976	4911	1	1	1,3	1,3
v tom osobitne: podľa prílohy 3 (553/2003)	tis. Sk	999	999	1268	1187	1501	1435	1501	1435	1	1	1,5	1,4
podľa prílohy 4 (553/2003)	tis. Sk	2892	2892	3818	3576	2476	3476	3476	3476	1	1	1,2	1,2
podľa prílohy 5 (553/2003)	tis. Sk												
2.2 Mzda podľa Zákonníka práce (311/2001)	tis. Sk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.3 Príplatky spolu	tis. Sk	2074	0	2327	0	2407	0	2407	0	1	0	1,2	0
v tom osobitne: podľa prílohy 3 (553/2003)	tis. Sk	659	0	833	0	908	0	908	0	1	0	1,4	0
z toho: za riadenie	tis. Sk	38	0	36	0	42	0	42	0	1	0	1,4	0
osobný	tis. Sk	621	0	797	0	866	0	866	0	1	0	1,4	0
ostatné	tis. Sk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
podľa prílohy 4 (553/2003)	tis. Sk	1415	0	1494	0	1499	0	1499	0	1	0	1,1	0
z toho: za riadenie	tis. Sk	210	0	239	0	245	0	245	0	1	0	1,1	0
osobný	tis. Sk	1203	0	1250	0	1252	0	1252	0	1	0	1	0
ostatné	tis. Sk	2	0	5	0	2	0	2	0	1	0	1	0

	podľa Zákonníka práce (311/2001)	tis. Sk												
	z toho: za riadenie	tis. Sk												
	osobný	tis. Sk												
	ostatné65	tis. Sk												
2.4	Náhrada za pracovnú pohotovosť	tis. Sk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.5	Odmeny spolu	tis. Sk	1097	0	817	0	1059	0	1059	0	1	0	0,9	0
	v tom: mimoriadne	tis. Sk	196	0	100	0	160	0	160	0	1	0	0,9	0
	iné (konkrétne vymenovať)	tis. Sk	891	0	697	0	863	0	863	0	1	0	0,9	0
	prac. a životné jubileá	tis. Sk	10	0	20	0	36	0	36	0	1	0	3,6	0
2.6	Plat za prácu nadčas	tis. Sk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2.7	Doplatok k platu a ďalší plat	tis. Sk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Nárokovateľné zložky platu/mzdy spolu	tis. Sk	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3.	Priemerná mesačná mzda	Sk	19749	14086	21432	12403	19541	11368	19541	11368	1	1	0,98	0,8

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková, hl.ekonom SFÚ

Meno a podpis zodpovedného vedúceho:

P.Dubecký, gen.r.

Dátum: 18.2.2005

Číslo telefónu:

02/57101536

Číslo telefónu:

02/57101503

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Prehľad o čerpaní finančných prostriedkov na nákup hmotného a nehmotného inv. majetku za rok 2004

Tabuľka č.3

Ukazovateľ	zdroj					SPOLU
	štátny rozpočet	ŠR kultúr. aktivity	ŠR rezerva vlády	FRHM	iné	
Nehmotný investičný majetok	0					
z toho: softvéry a licencie	0					
Hmotný investičný majetok	7349365,3	4150000				3199365,3
v tom: stavby celkom	6309228,5	3500000		2809228,5		6309228,5
z toho: rozostavané						
новоzačínané						
stroje a zariadenia celkom	1040136,8	650000		390136,8		1040136,8
z toho: kancelárska technika						
výpočtová technika	749688,7	650000		99688,7		749688,7
reprografická technika	176001			176001		176001
interiérové zariadenia	69715			69715		69715
svetelná a zvuková technika						
audiotechnika						
biela technika						
hudobné nástroje						
umelecké diela						
zbierkové predmety						
EVS, EPS						
technologické zariadenia						
dopravné prostriedky						
iné: klimatiz. jednotka	44732,1			44732,1		44732,1

Vypracoval/☎: Ing. Marta Šuleková, hl. ekonóm SFÚ

Schválil/☎: Peter Dubecký, gen. riaditeľ SFÚ

Dátum: 18.2.2005

Prehľad čerpania kapitálových transferov na investičné akcie za rok 2004 podľa jednotlivých programov

Investičná akcia *	Kód **		Položka ***	Rozpis roz. KT 2004	Upravený roz. KT 2004	Čerpanie ***** k 31.12. 2004
	programu	podprogr.				
a	b	c	d	1	2	3
Nákup hardware - IS SK CINEMA	07J	302	713		650.000,-	650.000,-
Prestavba a modernizácia sídelnej budovy SFÚ	07J	302	717		3.500.000,-	3.500.000,-
SPOLU ****					4.150.000,-	4.150.000,-

Pozn.: * **Investičné akcie** financované z kapitálového transferu v rámci programov rezortu MK SR

** **určenie kódu** programu a podprogramu

*** **položka** rozpočtovej klasifikácie

**** požadujeme **urobiť sumár na úrovni každého podprogramu** alokovaných investičných akcií

***** čerpanie k 31.12. 2004 - uviesť v Sk na dve desatinné miesta

Vypracoval: Ing. Marta Šulekova

Schválil: Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ

Dátum: 18.2.2005

Tel.: 02/57101536

**Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných
na schválené kultúrne aktivity za rok 2004**

Por. č.	Projekt na kultúrnu aktivitu (názov)	Druh skratky podľa x/	Objem poskytnutých finančných prostriedkov (v tis. Sk)	Objem vyúčtovaných finančných prostriedkov (v Sk)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v Sk)
a	b	c	1	2	3
1.	Integrovaný automatizovaný systém IS SK CINEMA II.etapa	PR	700.000,00	929.041,61	229.041,61
2.	Projekt digitalizácie archívnych zbierok-II. etapa	PR	1.000.000,00	1.006.935,97	6.935,97
3.	Kompletizácia a spracovanie slov. spravodaj. filmov – II. etapa	PR	1.500.000,00	1.504.865,02	4.865,02
4.	Kompletné prebalenie film. materiálov – II.etapa	PR	500.000,00	506.088,64	6.088,64
5.	Výroba nových KK kópií, prepis slov. celoveč.fimov na dig.nos.	PR	650.000,00	652.622,02	2.622,02
6.	Monografia J. Jakubisko autorov Michalovič, Zuzka	PR	117.300,00	117.355,13	55,13
7.	Publikácia Filmové profily I., autorov Šmatláková, Šmatlák	PR	62.900,00	63.543,39	643,39
8.	Filmová ročenka 2003	PR	179.000,00	179.413,25	413,25
9.	Príloha k časopisu FILM. SK	PR	76.800,00	82.180,48	5.380,48
10.	vydanie DVD filmu E. Havettu: L'alie poľné	PR	198.000,00	176.957,53	-21.042,47
11.	Vydanie DVD – filmu E. Havettu:Slávnosť v botanickej záhrade	PR	198.000,00	184.060,98	-13.939,02
12.	Publikácia Best of Slovak film	PR	88.000,00	88.750,05	750,05
13.	Peter Slolan – životné jubileum a zaradenie filmu Boxer a smrť do Zlatého fondu...	PR	70.000,00	90.534,79	20.534,79
14.	MFF – Mons Belgicko	ZS	60.000,00	72.344,00	12.344,00
15.	Prehliadka slov. filmov – Ottawa – retrospektíva tvorby režiséra M. Luthera	ZS	48.000,00	48.924,50	924,50
16.	Výstava filmových plagátov Mesiac slovenskej a českej kultúrnej vzájomnosti	ZS	100.000,00	128.170,60	28.170,60
17.	Filmový festival – Európsky deň v Bukurešti	ZS	10.000,00	0	- 10.000,00
18.	Dni čínskeho filmu	BT	244.000,00	283.524,41	39.524,41

19.	Obnova a záchrana časti archívneho fondu v Slovenskom filmovom ústave	BT	17.730.555,14	14.372.615,34	0
20.	Valorizácia platov+ odvody	BT	200.000,00	200.000,00	0
	SPOLU		23.732.555,14	20.687.927,78	313.312,37

x/ BT - Projekty na kultúrne aktivity - uznesenie vlády SR (bežný transfer)
uznesenie vlády SR (bežný transfer)
KT - Projekty na kultúrne aktivity - uznesenie vlády SR (kapitálový transfer)
ZS - zahraničné styky
EÚ- prostriedky prijaté z EÚ (uviesť vo vysvetlivke z akého predvstupového fondu)
PP- prostriedky získané z privatizácie
PR- prostriedky v rámci programového rozpočtovania
iné - uviesť vo vysvetlivke

Dátum: 18.2.2005 Vypracoval: Ing. Marta Šulekova
Číslo
telefónu: 02/57101536

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký
Číslo
telefónu: 02/57101503

Prehľad čerpania bežných transferov za rok 2004 podľa jednotlivých programov

Kód		Položka	Schválený rozpočet 2004	Upravený rozpočet 2004	Čerpanie * k 31.12.2004
programu	podprogr.				
a	b	c	1	2	3
07F	O401	611	4763000	4911000	4911000
07F	O401	621	460000	473000	473000
07F	O401	625	1338000	1377000	1377000
07F	O401	631	200000	200000	200000
07F	O401	622	1100000	1102000	1102000
07F	O401	633	400000	405000	404995,5
07F	O401	634	150000	176000	176000
07F	O401	635	100000	139000	139000
07F	O401	636	512000	588000	588000
07F	O401	637	4278000	4374000	4374000
spolu			13301000	13745000	13744995,5
07J	O302	632		506000	506000
07J	O302	633		834000	834000
07J	O302	635		350000	350000
07J	O302	637		3650000	3615018,51
spolu				5340000	5305018,51
07J	O301	634		48000	48000
07J	O301	637		170000	160000
spolu				218000	208000
SPOLU			13301000	19303000	19258014,01

* čerpanie k 31.12. 2004 - uviesť v Sk na dve desatinné miesta

Dátum: 18.2.2005

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková, hl. ekonóm SFÚ
Číslo telefónu 02/57101536

Meno a podpis zodpovedného vedúceho:
Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ

Číslo telefónu:02/57101503

Slovenský filmový ústav

Prehľad pohľadávok a záväzkov rozpočtovej organizácie k 31. 12. 2004 (v tis. Sk)

Tabuľka č. 8

Pohľadávky	r. súvahy 040 až 061	Pohľadávky celkom	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti	z toho: pohľadávky po lehote splatnosti dlhšej ako 1 rok
Odberatelia	40	5118	3474	1304
Poskytnuté prevádz. preddavky	43	135		
Pohľadávky za roz.príjmy nedaňové	44			
Ostatné pohľadávky	45			
Pohľadávky voči zamestnancom	47	261		
Zúčtovanie s inštitúciami soc. zabezp. a zdrav.	48			
Daň z príjmov	49			
Ostatné priame dane	50			
Daň z pridanej hodnoty	51			
Ostatné dane a poplatky	52			
Dotácie a ostatné zúčtovanie so štátnym rozp.	53			
Iné pohľadávky	60			
Pohľadávky súčet	39	5514	3474	1304
Záväzky	r. súvahy	Záväzky celkom	z toho: záväzky po lehote splatnosti	z toho: záväzky po lehote splatnosti dlhšej ako 1 rok
Krátkodobé záväzky	146	1777		
Dodávatelia	147	476		
Prijaté preddavky	149			
Ostatné záväzky	150	44		
Zamestnanci	151	622		
Ostatné záväzky voči zamestnan.	152	16		
Zúčt. s inšit.soc.zab. a zdrav.poist.	153	464		
Daň z príjmov	154			
Ostatné priame dane	155	155		
Ostatné dane a poplatky	157			
Dotácie a ostatné zúčtovanie so štátnym rozp.	158			
Iné záväzky	166			
Záväzky súčet	138	1777		

poznámka: v prípade, že podľa súvahy máte aj iný druh pohľadávky resp. záväzku začleňte ho do tabuľky podľa r. súvahy

Bratislava, 18.2.2005

Vyhotovil: Ing. Marta Šuleková, hlavný ekonóm SFÚ

Schválil: Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ

Vyhodnotenie zahraničných pracovných ciest za rok 2004

(v tis. Sk)

Por. č.	Štát/ mesto	Podujatie	Počet osôb	Počet dní	Termín	Náklady	Prínos pre činnosť organizácie
1	ČR Praha	otvorenie prehliadky Projekt 100	3	3	14.-15.1.04	3536,08	česko-slov. spolupráca v kinematografii
2	ČR Praha	otvorenie prehliadky Projekt 100	1	3	22.-24.1.04	3660,00	česko-slov. spolupráca v kinematografii
3	Nemecko/Berlín	MFF Berlinále	1	2	12.-13.2.04	6204,36	retrospektíva filmov nakrútených na Sloven.
4	ČR/Praha	novinár. projek.proj. OLYMPIÁDA	1	2	28.-29.1.04	2433,60	spolupráca SR-ČR v oblasti kinematogr.
5	ČR/Veselí nad Moravou	príprava P 100 slovenská časť	1	0,5	29.1.2004	403,20	zabezpečenie dovozu filmov
6	ČR/Zlín	vývoz filmových mater. BONTON	2	2	3.2.2004	1587,60	záchrana a obnova časti film.archívu SFÚ
7	ČR/Brno	dovoz filmov na FEBIOFEST	2	1	8.2.2004	840,20	spoločný projekt ČR-SR rok 2004
8	ČR/Brno	odvoz filmov po FEBIOFESTE	1	1	14.2.2004	396,90	spoločný projekt ČR-SR rok 2004
9	ČR/Veselí nad Moravou	prepr. fil. Seminár japon.a viet.fil.	1	0,5	23.2.2004	400,05	zahraničná spolupráca v obl.kinematogr.
10	ČR/Veselí nad Moravou	odvoz, dovoz filmových mater.	1	0,5	1.3.2004	400,05	preprava filmov - príprava na podujatie
11	ČR/Olomouc	otvorenie výstavy FLASCHBACK	2	2	4.3.2004	857,25	výstava filmových plagátov
12	ČR/Břeclav	preprava film. mater.	1	0,5	8.3.2004	196,88	preprava film. materiálov
13	Anglicko/Londýn	retrospektíva filmov J.Jakubiska	1	4	10.-13.3.04	10633,68	prezentácia filmov v zahraničí
14	ČR/ Veselí nad Moravou	seminár japonských a vietnam fil.	2	4	12.-13.3.04	1200,15	príprava a výber filmov pre projekty v SR
15	Maďarsko/Budapešť	konferencia o reštaurovaní filmov	1	3	19.-21.3.04	3932,13	záchrana a obnova časti film.archívu SFÚ
16	ČR/Zlín	návšteva laboratórií BONTON	3	5	18.-19.3.04	4548,75	záchrana a obnova časti film.archívu SFÚ
17	ČR/ Brno	účasť na vorkschope Film a škola	1	1	24.3.2004	912,50	účasť na diskusii
18	ČR/Praha	premiéra filmu Mistři	1	2	31.3.-1.4.04	3930,65	zabezp.distribúcie v SR
19	ČR/Plzeň	17.MFF Finále Plzeň	2	8	31.3.-4.4.04	2853,83	prezentácia filmov v zahraničí
20	ČR/Zlín	preprava film. mater.	2	2	8.4.2004	1575,00	záchrana a obnova časti film.archívu SFÚ
21	ČR/Třinec	filmová prehl. Kino na hranici	1	4	22.-25.4.04	4192,79	zahraničná spolupráca v obl.kinematogr.
22	ČR/Praha	pracov. rokovanie spol. VISCONT	1	2	27.-28.4.04	1190,70	zahraničná spolupráca v obl.kinematogr.
23	ČR/Uherské Hradiště	Seminár švédskych filmov	1	0,5	4.5.2004	396,90	preprava filmov - príprava na podujatie
24	ČR/Praha	príprava prehl.fest.cudzojaz.filmov	1	2	7.-8.5.04	6476,80	zahraničná spolupráca v obl.kinematogr.
25	ČR/Praha	odvoz materiálov na FF Cannes	2	2	7.5.2004	1606,46	prezentácia sloven.filmov v zahraničí
26	ČR/Zlín	preprava film. mater.	2	2	19.5.2004	1638,00	záchrana a obnova časti film.archívu SFÚ
27	Rakúsko/Viedeň	prezent.archív.progr. SFÚ	1	1	20.5.2004	1923,88	prezentácia sloven.filmov v zahraničí

28	ČR/Praha	návšteva Film.akadémie	1	3	18.-20.5.04	2043,39	zabezpeč.dokumentačných mater.
29	ČR/Praha	konferencia INFORUM 2004	1	3	25.-27.5.04	6102,27	digitalizácia zbierkových fondov SFÚ
30	Švajčiarsko/Luzern	rokov.finan.partner.spol.AGICOA	1	4	28.-31.5.04	1815,30	finančná spolupráca
31	ČR/Praha	rokovanie NFA	2	2	9.6.2004	1978,10	česko-slov. spolupráca v kinematografii
32	ČR/Zlín	účasť sem.Európsky film pre deti	1	3	4.-5.6.04	4283,60	filmová výchova, propag. národnej tvorby
33	ČR/Praha	spracov.monografie J.Jakubiska	1	2	18.-19.6.04	2656,39	vydanie knižnej publikácie
34	ČR/Uherské Hradiště	príprava Letnej filmovej školy	1	0,5	16.6.2004	406,35	prezentácia sloven.filmov v zahraničí
35	Belgicko/Brusel	konferencia o situácii v kinematog.	1	4	24.-27.6.04	8108,21	európska spolupráca v obl.kinematografie
36	Poľsko/Lagow	34.MFF Lagow	2	14	26.6.-4.7.04	11337,12	prezentácia slov.filmov v zahraničí
37	ČR/Karlove Vary	39. MFF Karlove Vary	5	20	2.-11.7.04	27784,00	spolupr.medzi zahr.krajinami,film, video
38	ČR/Uherské Hradiště	Letná filmová škola	7	16	26.-29.7.04	13997,75	prezentácia slov. filmov v zahraničí
39	ČR/Praha	pracov. rokovanie ČT-predaj filmov	1	1	24.7.2004	910,00	prezentácia slov. filmov v zahraničí
40	Poľsko/Czieszyn	FF Era nove horizonty	1	3	30.7.-1.8.04	3887,73	zahraničná spolupráca v obl.kinematogr.
41	Maďarsko/Budapešť	prieskum a sprac. mat.J.Kadar	2	6	10.-12.8.04	14788,32	podklady pre vydanie publik. J.Kadar
42	ČR/Uherské Hradiště	preprava filmov	1	0,5	2.8.2004	409,50	vývoz filmov do zahraničia
43	Rakúsko/Viedeň	pracovné rokovanie - predaj DVD	1	2	5; 19.8.04	3014,39	prezentácia slov. filmov v zahraničí
44	ČR/Praha	pracovné rokovanie	1	2	19.-20.8.04	1638,00	sústredenie archívnych materiálov
45	ČR/Veselí nad Moravou	preprava filmov	1	0,5	31.8.2004	409,50	vývoz filmov do zahraničia
46	Maďarsko/Budapešť	prieskum a sprac. mat.J.Kadar	2	2	1.9.2004	6118,87	podklady pre vydanie publik. J.Kadar
47	Poľsko/Těrlicko	FF Těrlické filmové leto	1	4	2.-6.9.04	2457,00	spolupráca v oblasti kinematografie
48	ČR/Zlín	kontrola výroby filmových kópií	1	7	6.-12.9.04	3559,48	záchrana a obnova časti film.archívu SFÚ
49	ČR/Veselí nad Moravou	pracov.rokovanie, prevoz filmov	2	1	9.9.2004	797,68	česko-slov. spolupráca v kinematografii
50	Belgicko/Namur	festival folklórnych filmov	1	8	24.9.-2.10.04	4334,37	prezentácia slov.filmov v zahraničí
51	Holansko/utrecht	paneurópska konferencia	1	3	25.-27.9.04	14346,14	európska spolupráca v obl.kinematografie
52	ČR/Brno	účasť veľtrh INVEX	1	1	12.10.2004	1326,84	účasť - digitalizácia film.materiálov
53	ČR/Praha	prezent.slov.animovaných filmov	1	1	20.10.004	1136,30	prezentácia slov.filmov v zahraničí
54	ČR/Praha	prípravné rokov. FEBIOFEST 05	1	2	29.-30.9.04	3286,71	česko-slov. spolupráca v kinematografii
55	Poľsko/Varšava	film.prehl.Ostro sledované filmy	2	6	21.-24.10.04	12786,43	európska spolupráca v obl.kinematografie
56	Maďarsko/Budapešť	premiéra filmu Nepochovaný mŕtvy	2	4	19.-20.10.04	3745,93	európska spolupráca v obl.kinematografie
57	ČR/Ostrava	preprava pracovníkov	1	1	20.10.2004	825,30	česko-slov. spolupráca v kinematografii
58	ČR/Praha	prac. rokovanie spol.WHISCONTI	1	2	25.-26.10.04	2947,50	česko-slov. spolupráca v kinematografii
59	ČR/Veselí nad Moravou	odvoz filmových materiálov	1	0,5	28.10.2004	409,50	vývoz filmov do zahraničia

60	ČR/Zlín	Ateliéry BONTON - kontr. výroby	1	20	10.-30.11.04	12930,88	obnova a záchrana časti film.archívu SFÚ
61	ČR/Praha	účasť na prem. filmu Snovbord'áci	1	2	3.-4.11.04	2883,43	česko-slov. spolupráca v kinematografii
62	ČR/Hodonín	školenie	1	3	10.-12.11.04	4541,20	digitalizácia zbierkových fondov SFÚ
63	Rakúsko/Viedeň	pracovné rokovanie	1	1	10.11.2004	1406,81	európska spolupráca v obl.kinematografie
64	ČR/Veselí nad Moravou	účasť Seminár ruských filmov	1	1	13.11.2004	1129,40	európska spolupráca v obl.kinematografie
65	Maďarsko/Budapešť	seminár Kam smeruje slov.kinem.	1	3	16.-18.11.04	3159,22	vývoj a prieskum slov.kinematografie
66	Taliansko/Siena	MF krátkeho filmu	1	4,5	23.-27.11.04	9201,72	európska spolupráca v obl.kinematografie
67	ČR/Praha	konferencia - Archívy, knižnice	2	4	1.-2.12.04	7489,83	digitalizácia zbierkových fondov SFÚ
68	Francúzsko/Aix-en Proven.	festival krátkeho filmu	1	5	1.-5.12.04	8267,54	európska spolupráca v obl.kinematografie
69	ČR/Uherské Hradistě	seminár britských filmov	1	2	2.-3.12.04	1788,15	európska spolupráca v obl.kinematografie
70	ČR/Kyjov	seminár ARL	1	1	7.12.2004	2840,20	digitalizácia zbierkových fondov SFÚ
71	ČR/Praha	prevoz publikácií	1	1	7.12.2004	954,30	výmena dokument. materiálov s ČFÚ
72	Rakúsko/Viedeň	prevoz pracovníkov	1	0,5	9; 20.12.04	1082,43	prezentácia slov.filmov v zahraničí
73	ČR/Zlín	prac.rokovanie Bonton Zlín	3	3	15.12.2004	2479,60	obnova a záchrana časti film.archívu SFÚ
	Celkom:					291731,07	

Bartislava, 18.02.2005

Vypracovala:

Thurzová Alžbeta

tel: 57101507

Prehľad o výške prevedených prostriedkov

Tabuľka č. 10

v Sk

Text	Stav k 1.1.2004	Použitie v roku 2004	Zostatok k 31.12.2004 stl. 1 - 2	súhlas na prevod z r. 2004 do r. 2005	sktutočne prevedené do r. 2005
a	1	2	3	4	5
Prostriedky zo ŠR prevedené na osobitný bežný účet dofinancovania programov podľa §10 ods. 10* (rozpočtové organizácie)					
z toho: bežné výdavky					
kapitálové výdavky					
Prostriedky zo ŠR prevedené na účet cudzích prostriedkov v rámci výnimiek z časového použitia ** (príspevkové organizácie)					
	17730.555,14	14.372.615,34	3,357,939,80	0,-	0,-
z toho: bežné výdavky	17730.555,14	14.372.615,34	3,357,939,80	0,-	0,-
kapitálové výdavky					

* prostriedky prevedené na programy podľa §10 ods. 10 zákona o rozpočtových pravidlách na osobitný bežný účet dofinancovania programov, ktoré sa zatriedili na výdavkovom účte štátneho rozpočtu na položky rozpočtovej klasifikácie 911, resp. 921

** ostatné výnimky z časového použitia podľa §54 ods. 1 písm f) zákona o rozpočtových pravidlách, ktoré sa previedli na účet cudzích prostriedkov a zatriedili sa na výdavkovom účte štátneho rozpočtu na tej položke rozpočtovej klasifikácie, ktorej sa týkali

V Bratislave, 18.2.2005

Vyhotovila: Ing. Marta Šuleková, hlavný ekonóm SFÚ

Schválil: Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav, Grosslingová 32, 811 09 Bratislava
 Prieběžné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2004 k 31.12 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
 Názov činnosti : Činnosť oddelenia filmového archívu
 Číslo: (príloha č. aa)

7 v členení podľa účetových skupín:	NÁKLADY									FINANČNÉ KRYTIE		
	Priame		Režijné		Celkom		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Celkom	
	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
50 - spotr. nákupy - celkom	225 000	277 905,85			225 000	277 905,85	200 000	200 000,00	25 000	77 905,85	225 000	277 905,85
501 z toho:	150 000	214 939,72			150 000	214 939,72	150 000	150 000,00	0	64 939,72	150 000	214 939,72
kancelárske potreby	30 000	30 000,00			30 000	30 000,00	30 000	30 000,00	0	0,00	30 000	30 000,00
PHM	20 000	28 217,89			20 000	28 217,89	20 000	20 000,00	0	8 217,89	20 000	28 217,89
DHM	10 000	45 175,74			10 000	45 175,74	10 000	10 000,00	0	35 175,74	10 000	45 175,74
502	75 000	62 966,13			75 000	62 966,13	50 000	50 000,00	25 000	12 966,13	75 000	62 966,13
51 - služby - celkom	992 000	1 188 219,73			992 000	1 188 219,73	170 000	170 000,00	822 000	1 018 219,73	992 000	1 188 219,73
511	80 000	172 066,40			80 000	172 066,40	30 000	30 000,00	50 000	142 066,40	80 000	172 066,40
512	70 000	50 382,53			70 000	50 382,53	20 000	20 000,00	50 000	30 382,53	70 000	50 382,53
513	4 000	4 000,00			4 000	4 000,00	4 000	4 000,00	0	0,00	4 000	4 000,00
518 z toho	838 000	961 770,80			838 000	961 770,80	116 000	116 000,00	722 000	845 770,80	838 000	961 770,80
výkony spojov	157 000	179 305,06			157 000	179 305,06	57 000	57 000,00	100 000	122 305,06	157 000	179 305,06
nájomné	237 000	366 251,72			237 000	366 251,72	37 000	37 000,00	200 000	329 251,72	237 000	366 251,72
DNIM	10 000	7 872,87			10 000	7 872,87	0	0,00	10 000	7 872,87	10 000	7 872,87
52 - osobné náklady - celkom	5 111 000	5 363 822,98			5 111 000	5 363 822,98	3 058 000	3 058 000,00	2 053 000	2 305 822,98	5 111 000	5 363 822,98
521	3 713 000	3 956 854,00			3 713 000	3 956 854,00	2 153 000	2 153 000,00	1 560 000	1 803 854,00	3 713 000	3 956 854,00
mimo pracovného pomeru	100 000	119 533,50			100 000	119 533,50	0	0,00	100 000	119 533,50	100 000	119 533,50
524+525	1 290 000	1 231 877,80			1 290 000	1 231 877,80	847 000	847 000,00	443 000	384 877,80	1 290 000	1 231 877,80
527+528	108 000	175 091,18			108 000	175 091,18	58 000	58 000,00	50 000	117 091,18	108 000	175 091,18
53 - dané a poplatky -celkom	28 000	28 000,00			28 000	28 000,00	28 000	28 000,00	0	0,00	28 000	28 000,00
531	7 500	7 500,00			7 500	7 500,00	7 500	7 500,00	0	0,00	7 500	7 500,00
532	20 500	20 500,00			20 500	20 500,00	20 500	20 500,00	0	0,00	20 500	20 500,00
538	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
54 - ostatné náklady - celkom	1 240 000	932 958,39			1 240 000	932 958,39	340 000	340 000,00	900 000	592 958,39	1 240 000	932 958,39
545	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
549/ LITA+Slovgram	1 100 000	869 768,38			1 100 000	869 768,38	300 000	300 000,00	800 000	569 768,38	1 100 000	869 768,38
poistenie	80 000	33 293,00			80 000	33 293,00	30 000	30 000,00	50 000	3 293,00	80 000	33 293,00
poplatky banke a iné	30 000	13 878,52			30 000	13 878,52	5 000	5 000,00	25 000	8 878,52	30 000	13 878,52
iné	30 000	16 018,49			30 000	16 018,49	5 000	5 000,00	25 000	11 018,49	30 000	16 018,49
55 - odpisy...	1 104 000	1 065 118,72			1 104 000	1 065 118,72	1 004 000	1 004 000,00	0	61 118,72	1 104 000	1 065 118,72
SPOLU	8 600 000	8 856 025,67			8 600 000	8 856 025,67	4 800 000	4 800 000,00	3 800 000	4 056 025,67	8 600 000	8 856 025,67

Dátum:11.2.2005

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková , hl. ekonóm SFÚ

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Číslo telefónu: 02/57101536

Číslo telefónu: 02/57101503

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav, Grosslingová 32, 811 09 Bratislava
 Prieběžné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2004 k 31.12 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
 Názov činnosti : Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb
 Číslo: (príloha č. ab)

Náklady na činnosť v členení podľa účtových skupín:	NÁKLADY						FINANČNÉ KRYTIE					
	Priame		Režijné		Celkom		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Celkom	
	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
50 - spotr. nákupy - celkom	170 000	243 576,53			170 000	243 576,53	170 000	170 000,00	0	73 576,53	170 000	243 576,53
501 z toho:	120 000	180 610,40			120 000	180 610,40	120 000	120 000,00	0	60 610,40	120 000	180 610,40
kancelárske potreby	20 000	20 000,00			20 000	20 000,00	20 000	20 000,00	0	0,00	20 000	20 000,00
PHM	30 000	43 696,48			30 000	43 696,48	30 000	30 000,00	0	13 696,48	30 000	43 696,48
DHM	10 000	52 210,89			10 000	52 210,89	10 000	10 000,00	0	42 210,89	10 000	52 210,89
502	75 000	62 966,13			75 000	62 966,13	50 000	50 000,00	25 000	12 966,13	75 000	62 966,13
51 - služby - celkom	622 000	774 676,03			622 000	774 676,03	168 000	168 000,00	454 000	606 676,03	622 000	774 676,03
511	60 000	158 618,27			60 000	158 618,27	20 000	20 000,00	40 000	138 618,27	60 000	158 618,27
512	50 000	38 229,52			50 000	38 229,52	20 000	20 000,00	30 000	18 229,52	50 000	38 229,52
513	3 000	3 000,00			3 000	3 000,00	3 000	3 000,00	0	0,00	3 000	3 000,00
518 z toho	509 000	574 828,24			509 000	574 828,24	125 000	125 000,00	384 000	449 828,24	509 000	574 828,24
výkony spojov	105 000	127 305,06			105 000	127 305,06	5 000	5 000,00	100 000	122 305,06	105 000	127 305,06
nájomné	133 000	197 625,86			133 000	197 625,86	33 000	33 000,00	100 000	164 625,86	133 000	197 625,86
DNIM	60 000	47 237,20			60 000	47 237,20	0	0,00	60 000	47 237,20	60 000	47 237,20
52 - osobné náklady - celkom	2 073 000	2 188 885,08			2 073 000	2 188 885,08	1 252 000	1 252 000,00	821 000	936 885,08	2 073 000	2 188 885,08
521	2 496 000	2 593 541,00			2 496 000	2 593 541,00	1 872 000	1 872 000,00	624 000	721 541,00	2 496 000	2 593 541,00
mimo pracovného pomeru	100 000	119 533,50			100 000	119 533,50	0	0,00	100 000	119 533,50	100 000	119 533,50
524+525	503 000	481 089,37			503 000	481 089,37	336 000	336 000,00	167 000	145 089,37	503 000	481 089,37
527+528	74 000	114 254,71			74 000	114 254,71	44 000	44 000,00	30 000	70 254,71	74 000	114 254,71
53 - dané a poplatky - celkom	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
531	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
532	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
538	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
54 - ostatné náklady - celkom	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
545	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
549/ LITA+Slovgram	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
poistenie	50 000	50 000,00			50 000	50 000,00	50 000	50 000,00	0	0,00	50 000	50 000,00
poplatky banke a iné	2 500	2 500,00			2 500	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	2 500	2 500,00
iné	2 500	2 500,00			2 500	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	2 500	2 500,00
55 - odpisy...	700 000	750 000,00			700 000	750 000,00	700 000	700 000,00	0	50 000,00	700 000	750 000,00
SPOLU	3 575 000	3 967 137,64			3 575 000	3 967 137,64	2 300 000	2 300 000,00	1 275 000	1 667 137,64	3 575 000	3 967 137,64

Dátum:11.2.2005

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková , hl. ekonóm SFÚ

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Číslo telefónu: 02/57101536

Číslo telefónu: 02/57101503

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav, Grosslingová 32, 811 09 Bratislava
 Prieběžné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2004 k 31.12 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
 Názov činnosti : Činnosť edičného oddelenia
 Číslo: (príloha č. ac)

Náklady na činnosť v členení podľa účtových skupín:	NÁKLADY						FINANČNÉ KRYTIE					
	Priame		Režijné		Celkom		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Celkom	
	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
50 - spotr. nákupy - celkom	130 000	176 654,00			130 000	176 654,00	110 000	110 000,00	20 000	66 654,00	130 000	176 654,00
501 z toho:	90 000	146 281,09			90 000	146 281,09	90 000	90 000,00	0	56 281,09	90 000	146 281,09
kancelárske potreby	30 000	30 000,00			30 000	30 000,00	30 000	30 000,00	0	0,00	30 000	30 000,00
PHM	20 000	28 902,71			20 000	28 902,71	20 000	20 000,00	0	8 902,71	20 000	28 902,71
DHM	10 000	62 763,61			10 000	62 763,61	10 000	10 000,00	0	52 763,61	10 000	62 763,61
502	40 000	30 372,91			40 000	30 372,91	20 000	20 000,00	20 000	10 372,91	40 000	30 372,91
51 - služby - celkom	855 000	994 299,21			855 000	994 299,21	203 000	203 000,00	652 000	791 299,21	855 000	994 299,21
511	12 000	41 585,48			12 000	41 585,48	0	0,00	12 000	41 585,48	12 000	41 585,48
512	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
513	3 000	3 000,00			3 000	3 000,00	3 000	3 000,00	0	0,00	3 000	3 000,00
518 z toho	840 000	949 713,73			840 000	949 713,73	200 000	200 000,00	640 000	749 713,73	840 000	949 713,73
výkony spojov	187 000	198 152,53			187 000	198 152,53	137 000	137 000,00	50 000	61 152,53	187 000	198 152,53
nájomné	20 000	32 925,17			20 000	32 925,17	0	0,00	20 000	32 925,17	20 000	32 925,17
DNIM	5 000	3 936,43			5 000	3 936,43	0	0,00	5 000	3 936,43	5 000	3 936,43
52 - osobné náklady - celkom	556 000	589 083,15			556 000	589 083,15	328 000	328 000,00	228 000	261 083,15	556 000	589 083,15
521	410 000	437 042,00			410 000	437 042,00	237 000	237 000,00	173 000	200 042,00	410 000	437 042,00
mimo pracovného pomeru	30 000	35 860,05			30 000	35 860,05	0	0,00	30 000	35 860,05	30 000	35 860,05
524+525	126 000	119 964,74			126 000	119 964,74	80 000	80 000,00	46 000	39 964,74	126 000	119 964,74
527+528	19 000	31 076,41			19 000	31 076,41	10 000	10 000,00	9 000	21 076,41	19 000	31 076,41
53 - dané a poplatky - celkom	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
531	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
532	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
538	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
54 - ostatné náklady - celkom	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
545	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
549/ LITA+Slovgram	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
poistenie	5 000	5 000,00			5 000	5 000,00	5 000	5 000,00	0	0,00	5 000	5 000,00
poplatky banke a iné	2 500	2 500,00			2 500	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	2 500	2 500,00
iné	2 500	2 500,00			2 500	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	2 500	2 500,00
55 - odpisy...	250 000	250 000,00			250 000	250 000,00	250 000	250 000,00	0	0,00	250 000	250 000,00
SPOLU	1 801 000	2 020 036,36			1 801 000	2 020 036,36	901 000	901 000,00	900 000	1 119 036	1 801 000	2 020 036,36

Dátum:11.2.2005

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková , hl. ekonóm SFÚ

Meno a podpis zodpovedného vedúceho:

Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Číslo telefónu: 02/57101536

Číslo telefónu: 02/57101503

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav, Grosslingová 32, 811 09 Bratislava
 Prieběžné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2004 k 31.12 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
 Názov činnosti : Vydávanie mesačníka FILM.SK
 Číslo: (príloha č. ad)

Náklady na činnosť	NÁKLADY						FINANČNÉ KRYTIE					
	Priame		Režijné		Celkom		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Celkom	
	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**
účetových skupín:												
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
50 - spotr. nákupy - celkom	310 000	180 983,31			310 000	180 983,31	110 000	110 000,00	200 000	70 983,31	310 000	180 983,31
501 z toho:	90 000	150 610,40			90 000	150 610,40	90 000	90 000,00	0	60 610,40	90 000	150 610,40
kancelárske potreby	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
PHM	20 000	30 957,18			20 000	30 957,18	20 000	20 000,00	0	10 957,18	20 000	30 957,18
DHM	10 000	55 728,46			10 000	55 728,46	10 000	10 000,00	0	45 728,46	10 000	55 728,46
502	40 000	30 372,91			40 000	30 372,91	20 000	20 000,00	20 000	10 372,91	40 000	30 372,91
51 - služby - celkom	604 000	714 211,86			604 000	714 211,86	152 000	152 000,00	452 000	562 211,86	604 000	714 211,86
511	12 000	46 783,67			12 000	46 783,67	0	0,00	12 000	46 783,67	12 000	46 783,67
512	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
513	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
518 z toho	592 000	667 428,19			592 000	667 428,19	152 000	152 000,00	440 000	515 428,19	592 000	667 428,19
výkony spojov	150 000	161 152,53			150 000	161 152,53	100 000	100 000,00	50 000	61 152,53	150 000	161 152,53
nájomné	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
DNIM	150 000	11 809,30			150 000	11 809,30	0	0,00	15 000	11 809,30	150 000	11 809,30
52 - osobné náklady - celkom	556 000	589 083,15			556 000	589 083,15	328 000	328 000,00	228 000	261 083,15	556 000	589 083,15
521	410 000	437 042,00			410 000	437 042,00	237 000	237 000,00	173 000	200 042,00	410 000	437 042,00
mimo pracovného pomeru	30 000	35 860,05			30 000	35 860,05	0	0,00	30 000	35 860,05	30 000	35 860,05
524+525	127 000	120 964,74			127 000	120 964,74	81 000	81 000,00	46 000	39 964,74	127 000	120 964,74
527+528	19 000	31 076,41			19 000	31 076,41	10 000	10 000,00	9 000	21 076,41	19 000	31 076,41
53 - dané a poplatky -celkom	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
531	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
532	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
538	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
54 - ostatné náklady - celkom	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
545	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
549/ LITA+Slovgram	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
poistenie	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
poplatky banke a iné	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
iné	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
55 - odpisy...	300 000	300 000,00			300 000	300 000,00	300 000	300 000,00	0	0,00	300 000	300 000,00
SPOLU	1 600 000	1 794 278,32			1 600 000	1 794 278,32	900 000	900 000,00	700 000	894 278,32	1 600 000	1 794 278,32

Dátum:11.2.2005

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková , hl. ekonóm SFÚ

Číslo telefónu: 02/57101536

Meno a podpis zodpovedného
 vedúceho:
 Číslo
 telefónu: 02/57101503

Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav, Grosslingová 32, 811 09 Bratislava
 Prieběžné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2004 k 31.12 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Činnosť Audiovizuálneho informačného centra AIC

Číslo: (príloha č. ae)

Náklady na činnosť v členení podľa účtových skupín:	NÁKLADY						FINANČNÉ KRYTIE					
	Priame		Režijné		Celkom		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Celkom	
	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
50 - spotr. nákupy - celkom	130 000	150 678,11			130 000	150 678,11	110 000	110 000,00	20 000	40 678,11	130 000	150 678,11
501 z toho:	90 000	120 305,20			90 000	120 305,20	90 000	90 000,00	0	30 305,20	90 000	120 305,20
kancelárske potreby	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
PHM	30 000	38 217,89			30 000	38 217,89	30 000	30 000,00	0	8 217,89	30 000	38 217,89
DHM	10 000	59 246,04			10 000	59 246,04	10 000	10 000,00	0	49 246,04	10 000	59 246,04
502	40 000	30 372,91			40 000	30 372,91	20 000	20 000,00	20 000	10 372,91	40 000	30 372,91
51 - služby - celkom	322 000	571 321,67			322 000	571 321,67	66 000	66 000,00	256 000	505 321,67	322 000	571 321,67
511	12 000	41 585,48			12 000	41 585,48	0	0,00	12 000	41 585,48	12 000	41 585,48
512	20 000	60 765,06			20 000	60 765,06	0	0,00	20 000	60 765,06	20 000	60 765,06
513	3 000	3 000,00			3 000	3 000,00	3 000	3 000,00	0	0,00	3 000	3 000,00
518 z toho	287 000	465 971,13			287 000	465 971,13	63 000	63 000,00	224 000	402 971,13	287 000	465 971,13
výkony spojov	103 000	114 152,53			103 000	114 152,53	53 000	53 000,00	50 000	61 152,53	103 000	114 152,53
nájomné	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
DNIM	0	7 872,87			0	7 872,87	0	0,00	0	7 872,87	0	7 872,87
52 - osobné náklady - celkom	1 058 000	1 105 272,63			1 058 000	1 105 272,63	634 000	634 000,00	424 000	471 272,63	1 058 000	1 105 272,63
521	768 000	818 344,00			768 000	818 344,00	446 000	446 000,00	322 000	372 344,00	768 000	818 344,00
mimo pracovného pomeru	30 000	35 860,05			30 000	35 860,05	0	0,00	30 000	35 860,05	30 000	35 860,05
524+525	253 000	240 535,87			253 000	240 535,87	158 000	158 000,00	95 000	82 535,87	253 000	240 535,87
527+528	37 000	46 392,76			37 000	46 392,76	30 000	30 000,00	7 000	16 392,76	37 000	46 392,76
53 - dané a poplatky - celkom	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
531	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
532	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
538	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
54 - ostatné náklady - celkom	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
545	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
549/ LITA+Slovgram	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
poistenie	5 000	50 000,00			5 000	50 000,00	5 000	5 000,00	0	0,00	5 000	50 000,00
poplatky banke a iné	2 500	2 500,00			2 500	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	2 500	2 500,00
iné	2 500	2 500,00			2 500	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	2 500	2 500,00
55 - odpisy...	350 000	350 000,00			350 000	350 000,00	350 000	350 000,00	0	0,00	350 000	350 000,00
SPOLU	1 870 000	2 187 272,41			1 870 000	2 187 272,41	1 170 000	1 170 000,00	700 000	1 017 272,41	1 870 000	2 187 272,41

Dátum:11.2.2005

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková , hl. ekonóm SFÚ
 Číslo telefónu: 02/57101536

Meno a podpis zodpovedného
 vedúceho:
 Číslo 02/57101503

Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

telefónu:

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav, Grosslingová 32, 811 09 Bratislava
 Priebežné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2004 k 31.12 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
 Názov činnosti : Činnosť oddelenia medzinárodných kontaktov
 Číslo: (príloha č. af)

Náklady na činnosť v členení podľa účtových skupín:	NÁKLADY						FINANČNÉ KRYTIE					
	Priame		Režijné		Celkom		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Celkom	
	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
50 - spotr. nákupy - celkom	120 000	152 995,37			120 000	152 995,37	100 000	100 000,00	20 000	52 995,37	120 000	152 995,37
501 z toho:	80 000	127 622,46			80 000	127 622,46	80 000	80 000,00	0	47 622,46	80 000	127 622,46
kancelárske potreby	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
PHM	10 000	12 054,47			10 000	12 054,47	10 000	10 000,00	0	2 054,47	10 000	12 054,47
DHM	10 000	62 763,61			10 000	62 763,61	10 000	10 000,00	0	52 763,61	10 000	62 763,61
502	40 000	25 372,91			40 000	25 372,91	20 000	20 000,00	20 000	5 372,91	40 000	25 372,91
51 - služby - celkom	512 000	429 099,02			512 000	429 099,02	56 000	56 000,00	456 000	373 099,02	512 000	429 099,02
511	12 000	41 585,48			12 000	41 585,48	0	0,00	12 000	41 585,48	12 000	41 585,48
512	110 000	10 000,00			110 000	10 000,00	10 000	10 000,00	100 000	0,00	110 000	10 000,00
513	3 000	3 000,00			3 000	3 000,00	3 000	3 000,00	0	0,00	3 000	3 000,00
518 z toho	387 000	374 514,04			387 000	374 514,04	43 000	43 000,00	344 000	331 514,04	387 000	374 514,04
výkony spojov	133 000	155 305,06			133 000	155 305,06	33 000	33 000,00	100 000	122 305,06	133 000	155 305,06
nájomné	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
DNIM	10 000	7 872,87			10 000	7 872,87	0	0,00	10 000	7 872,87	10 000	7 872,87
52 - osobné náklady - celkom	1 058 000	1 063 040,64			1 058 000	1 063 040,64	634 000	634 000,00	424 000	429 040,64	1 058 000	1 063 040,64
521	768 000	784 800,00			768 000	784 800,00	446 000	446 000,00	322 000	338 800,00	768 000	784 800,00
mimo pracovného pomeru	80 000	95 626,80			80 000	95 626,80	0	0,00	80 000	95 626,80	80 000	95 626,80
524+525	253 000	231 847,88			253 000	231 847,88	158 000	158 000,00	95 000	73 847,88	253 000	231 847,88
527+528	37 000	46 392,76			37 000	46 392,76	30 000	30 000,00	7 000	16 392,76	37 000	46 392,76
53 - dané a poplatky - celkom	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
531	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
532	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
538	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
54 - ostatné náklady - celkom	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
545	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
549/ LITA+Slovgram	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
poistenie	5 000	5 000,00			5 000	5 000,00	5 000	5 000,00	0	0,00	5 000	5 000,00
poplatky banke a iné	2 500 000	2 500,00			2 500 000	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	2 500 000	2 500,00
iné	250 000	2 500,00			250 000	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	250 000	2 500,00
55 - odpisy...	200 000	200 000,00			200 000	200 000,00	200 000	200 000,00	0	0,00	200 000	200 000,00
SPOLU	1 900 000	1 855 135,03			1 900 000	1 855 135,03	1 000 000	1 000 000,00	900 000	855 135,03	1 900 000	1 855 135,03

Dátum:11.2.2005

Vypracoval:

Ing. Marta Šuleková , hl. ekonóm SFÚ

Meno a podpis zodpovedného vedúceho:

Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Číslo telefónu: 02/57101536

Číslo telefónu: 02/57101503

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav, Grosslingová 32, 811 09 Bratislava
 Priebežné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2004 k 31.12 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov
 Názov činnosti : Činnosť oddelenia videotéky a osvetových činností
 Číslo: (príloha č. ag)

Náklady na činnosť v členení podľa účetných skupín:	NÁKLADY						FINANČNÉ KRYTIE					
	Priame		Režijné		Celkom		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Celkom	
	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
50 - spotr. nákupy - celkom	120 000	127 019,49			120 000	127 019,49	100 000	100 000,00	20 000	27 019,49	120 000	127 019,49
501 z toho:	80 000	101 646,57			80 000	101 646,57	80 000	80 000,00	0	21 646,57	80 000	101 646,57
kancelárske potreby	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
PHM	10 000	20 272,36			10 000	20 272,36	10 000	10 000,00	0	10 272,36	10 000	20 272,36
DHM	0	42 210,89			0	42 210,89	0	0,00	0	42 210,89	0	42 210,89
502	40 000	25 372,90			40 000	25 372,90	20 000	20 000,00	20 000	5 372,90	40 000	25 372,90
51 - služby - celkom	352 000	373 138,29			352 000	373 138,29	57 000	57 000,00	295 000	316 138,29	352 000	373 138,29
511	12 000	41 585,48			12 000	41 585,48	0	0,00	12 000	41 585,48	12 000	41 585,48
512	0	12 153,01			0	12 153,01	0	0,00	0	12 153,01	0	12 153,01
513	2 000	2 000,00			2 000	2 000,00	2 000	2 000,00	0	0,00	2 000	2 000,00
518 z toho	338 000	317 399,80			338 000	317 399,80	55 000	55 000,00	283 000	262 399,80	338 000	317 399,80
výkony spojov	95 000	106 152,53			95 000	106 152,53	45 000	45 000,00	50 000	61 152,53	95 000	106 152,53
nájomné	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
DNIM	10 000	0,00			10 000	0,00	0	0,00	10 000	0,00	10 000	0,00
52 - osobné náklady - celkom	918 000	1 004 256,65			918 000	1 004 256,65	533 000	533 000,00	385 000	471 256,65	918 000	1 004 256,65
521	665 000	744 328,00			665 000	744 328,00	372 000	372 000,00	293 000	372 328,00	665 000	744 328,00
mimo pracovného pomeru	30 000	35 860,05			30 000	35 860,05	0	0,00	30 000	35 860,05	30 000	35 860,05
524+525	222 000	219 535,88			222 000	219 535,88	137 000	137 000,00	85 000	82 535,88	222 000	219 535,88
527+528	31 000	40 392,77			31 000	40 392,77	24 000	24 000,00	7 000	16 392,77	31 000	40 392,77
53 - dané a poplatky - celkom	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
531	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
532	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
538	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
54 - ostatné náklady - celkom	10 000	10 000,00			10 000	10 000,00	10 000	10 000,00	0	0,00	10 000	10 000,00
545	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
549/ LITA+Slovgram	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
poistenie	5 000	5 000,00			5 000	5 000,00	5 000	5 000,00	0	0,00	5 000	5 000,00
poplatky banke a iné	2 500	2 500,00			2 500	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	2 500	2 500,00
iné	2 500	2 500,00			2 500	2 500,00	2 500	2 500,00	0	0,00	2 500	2 500,00
55 - odpisy...	200 000	200 000,00			200 000	200 000,00	200 000	200 000,00	0	0,00	200 000	200 000,00
SPOLU	1 600 000	1 714 414,43			1 600 000	1 714 414,43	900 000	900 000,00	700 000	817 414,43	1 600 000	1 714 414,43

Dátum:11.2.2005

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková , hl. ekonóm SFÚ
 Číslo telefónu: 02/57101536

Meno a podpis zodpovedného vedúceho:
 Číslo telefónu: 02/57101503

Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav, Grosslingová 32, 811 09 Bratislava
 Prieběžné hodnotenie plnenia Kontraktu na rok 2004 k 31.12 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Nešpecifikované činnosti

Číslo: (príloha č.b)

Náklady na činnosť v členení podľa účetných skupín:	NÁKLADY						FINANČNÉ KRYTIE					
	Priame		Režijné		Celkom		Bežný transfer		Tržby a výnosy		Celkom	
	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
50 - spotr. nákupy - celkom	725 000	690 915,60			725 000	690 915,60	600 000	600 000,00	125 000	90 915,60	725 000	690 915,60
501 z toho:	400 000	390 915,60			400 000	390 915,60	300 000	300 000,00	100 000	90 915,60	400 000	390 915,60
kancelárske potreby	40 000	19 584,95			40 000	19 584,95	10 000	10 000,00	30 000	9 564,95	40 000	19 584,95
PHM	20 000	6 163,42			20 000	6 163,42	0	0,00	20 000	6 163,42	20 000	6 163,42
DHM	40 000	41 658,16			40 000	41 658,16	10 000	10 000,00	30 000	31 658,16	40 000	41 658,16
502	300 000	300 000,00			300 000	300 000,00	300 000	300 000,00	0	0,00	300 000	300 000,00
51 - služby - celkom	1 030 000	1 124 575,30			1 030 000	1 124 575,30	630 000	630 000,00	400 000	494 575,30	1 030 000	1 124 575,30
511	50 000	76 004,24			50 000	76 004,24	50 000	50 000,00	0	26 004,24	50 000	76 004,24
512	100 000	100 000,00			100 000	100 000,00	100 000	100 000,00	0	0,00	100 000	100 000,00
513	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
518 z toho	830 000	898 571,06			830 000	898 571,06	430 000	430 000,00	400 000	468 571,06	830 000	898 571,06
výkony spojov	130 000	152 305,03			130 000	152 305,03	30 000	30 000,00	100 000	122 305,03	130 000	152 305,03
nájomné	438 000	494 870,75			438 000	494 870,75	350 000	350 000,00	88 000	144 870,75	438 000	494 870,75
DNIM	40 000	31 491,46			40 000	31 491,46	0	0,00	40 000	31 491,46	40 000	31 491,46
52 - osobné náklady - celkom	200 000	173 759,72			200 000	173 759,72	0	0,00	200 000	173 759,72	200 000	173 759,72
521	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
mimo pracovného pomeru	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
524+525	200 000	173 759,72			200 000	173 759,72	0	0,00	200 000	173 759,72	200 000	173 759,72
527+528	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
53 - dané a poplatky -celkom	0	305,00			0	305,00	0	0,00	0	305,00	0	305,00
531	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
532	0	305,00			0	305,00	0	0,00	0	305,00	0	305,00
538	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
54 - ostatné náklady - celkom	400 000	248 606,44			400 000	248 606,44	100 000	100 000,00	300 000	148 606,44	400 000	248 606,44
545	0	3 797,96			0	3 797,96	0	0,00	0	3 797,96	0	3 797,96
549/ LITA+Slovgram	5 000	35 610,52			5 000	35 610,52	0	0,00	5 000	35 610,52	5 000	35 610,52
poistenie	100 000	103 293,00			100 000	103 293,00	100 000	100 000,00	0	3 293,00	100 000	103 293,00
poplatky banke a iné	50 000	17 757,03			50 000	17 757,03	0	0,00	50 000	17 757,03	50 000	17 757,03
iné	200 000	88 147,93			200 000	88 147,93	0	0,00	200 000	88 147,93	200 000	88 147,93
55 - odpisy...	0	0,00			0	0,00	0	0,00	0	0,00	0	0,00
SPOLU	2 355 000	2 238 162,06			2 355 000	2 238 162,06	1 330 000	1 330 000,00	1 025 000	908 162,06	2 355 000	2 238 162,06

Dátum:11.2.2005

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková , hl. ekonóm SFÚ

Meno a podpis zodpovedného vedúceho:

Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Číslo telefónu: 02/57101536

Číslo telefónu: 02/57101503

