

Výročná správa za rok 2006

č. MK – 958/2007 – 102/1582

Organizácia: Slovenský filmový ústav
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

**Miesto konania verejného odpočtu: Charlie centrum, Špitálska 4,
Bratislava**

Čas konania verejného odpočtu: 12. 4. 2007 o 11.00 hod.

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR:

www.culture.gov.sk/odpocety/odpocety.html

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie: www.sfu.sk

OBSAH

		strana
1.	Identifikácia organizácie	3
2.	Poslanie a strednodobý výhľad	5
3.	Charakteristika kontraktu organizácie s ústredným orgánom a jeho plnenie	11
4.	Činnosti organizácie a ich náklady	50
5.	Rozpočet organizácie	65
6.	Personálne otázky	67
7.	Ciele a prehľad ich plnenia	70
8.	Hodnotenie a analýza vývoja organizácie	70
9.	Hlavné skupiny užívateľov výstupov organizácie	73
10.	Príloha č. 1 – Podujatia na Slovensku	76
11.	Príloha č. 2 – Podujatia v zahraničí	80
12.	Príloha č. 3 – Tlačové správy	92
13.	Príloha č. 4 – Mediálne ohlasy	94
14.	Príloha č. 5 – Vyhodnotenie kontraktu	122

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov: Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Sídlo: Grösslingová 32
811 09 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

generálny riaditeľ: **Peter Dubecký**

Členovia vedenia organizácie:

Ing. Alexandra Strelková, poverená vedením Národného kinematografického centra,

Mgr. Vladimír Štric, riaditeľ kancelárie Media Desk (osobitná zložka SFÚ),

PhDr. Viera Ďuricová, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa,
oddelenie filmových podujatí,

Ing. Marta Šuleková, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa,
ekonomické oddelenie,

Ing. Dagmar Kuková, oddelenie generálneho riaditeľa,

PhDr. Kvetoslava Petránová, osobné oddelenie,

Hana Váľková, poverená vedením oddelenia filmového archívu,

PhDr. Jana Stradiotová, oddelenie dokumentácie a knižničných služieb,

Mgr. Jaroslav Procházka, oddelenie videotéky a osvetovo-výchovných činností.

Telefón: 02/57101501

Fax: 02/5296 3461

e-mail: sfu@sfu.sk

Adresa internetovej stránky: www.sfu.sk

Hlavné organizačné zložky SFÚ:

Národný filmový archív

Národné kinematografické centrum

Osobitná organizačná zložka SFÚ:

kancelária Media Desk Slovensko

Hlavné činnosti SFÚ v zmysle doplnenej zriaďovacej listiny účinné od 1. 1. 2006:

- a) vykonáva teoreticko-koncepčnú, výskumnú, dokumentačnú, koordinačnú a metodicko-poradenskú činnosť v oblasti kinematografie,
- b) iniciuje legislatívne normy ministerstva smerujúce k ochrane hodnôt národného kultúrneho dedičstva v tejto oblasti a k vytváraniu a stabilizácii systémového prostredia pre zabezpečenie kinematografickej kultúry v Slovenskej republike,
- c) ako špecializovaný verejný archív zabezpečuje odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnovu a požičiavanie všetkých filmových materiálov k slovenským filmom, ktoré sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky; ako člen Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAP) výberovo uchováva a sprístupňuje aj rozmnoženiny a dokumentačné materiály k zahraničným filmom,

- d) vyhotovuje rozmnoženiny archívnych dokumentov audiovizuálneho dedičstva a umožňuje k nim prístup verejnosti,
- e) vykonáva práva autorov k audiovizuálnym dielam vyrobeným pred rokom 1991 organizáciami štátu hospodáriacimi v oblasti audiovizie, ktoré vykonávali tieto práva na základe všeobecne záväzných právnych predpisov platných pred rokom 1997, ak k nim nevykonáva práva podľa osobitného predpisu iba Slovenská televízia,
- f) vykonáva práva výkonných umelcov k umeleckým výkonom predvedeným v audiovizuálnom diele podľa písmena e),
- g) je výrobcom zvukovo-obrazového záznamu audiovizuálnych diel podľa písmena e),
- h) spravuje originálne nosiče audiovizuálneho diela podľa písmena e) vo vlastníctve Slovenskej republiky,
- i) svojou činnosťou zhodnocuje práva podľa písmena e) až g); na výkon práv podľa písmen e) a f) sa primerane vzťahujú ustanovenia autorského zákona o zamestnaneckom diele,
- j) koordinuje spoluprácu s medzinárodnými kultúrnymi inštitúciami a organizáciami v oblasti kinematografie a audiovizie a nadväzuje kontakty s partnerskými inštitúciami vyplývajúce najmä z členstva Slovenského filmového ústavu v medzinárodných inštitúciách,
- k) sústreďuje zvukovo-obrazové záznamy a rozmnoženiny kinematografických a iných audiovizuálnych diel v súlade so zákonom č. 212/1997 Z. z. v znení neskorších predpisov, organizuje ich spravovanie v záujme ochrany národného kultúrneho dedičstva a sprístupňuje ich odbornej verejnosti na študijné účely,
- l) vykonáva vydateľskú a publikačnú činnosť,
- m) sústreďuje odbornú literatúru, tlač a sprístupňuje ju odbornej verejnosti, vyhľadáva, sústreďuje a spracováva materiály listinnej povahy a ďalšie dokumentačné materiály súvisiace s audiovizuálnymi dielami,
- n) vykonáva podpornú činnosť pri vzniku audiovizuálnych diel, publikácií, seminárov, festivalov a iných podujatí,
- o) organizuje a podieľa sa na realizácii kultúrnych podujatí, prehliadok a festivalov v Slovenskej republike i v zahraničí,
- p) prevádzkuje študijné kino SFÚ v zmysle povinností a oprávnení vyplývajúcich z členstva v Medzinárodnej federácii filmových archívov (FIAF),
- q) spolupracuje so stavovskými organizáciami filmových pracovníkov, vedeckými, kultúrnymi, vzdelávacími, umeleckými ustanovizňami a občianskymi združeniami,
- r) zabezpečuje administratívu a koordináciu súvisiacu s členstvom Slovenskej republiky v medzinárodných vládnych a mimovládnych organizáciách v oblasti kinematografie a audiovizie,
- s) zabezpečuje činnosti Media Desk Slovensko - spoločnej kancelárie Slovenskej republiky a programu Európskej únie MEDIA.

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHL'AD

SFÚ v rámci svojho **hlavného poslania** zabezpečuje odborné uskladnenie, ošetrovanie, katalogizáciu, uchovávanie a obnovu audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a umožňuje verejnosti prístup k audiovizuálnemu dedičstvu predovšetkým na študijné, vzdelávacie, vedecké a osvetové účely, ako aj na účely edičnej činnosti a prezentácie slovenskej kinematografie a audiovizuálnej kultúry.

SFÚ vytvára v slovenskej kinematografii profesionálne zázemie na výkon teoreticko-koncepčnej, zbierkovej, katalogizačnej, výskumnej, dokumentačnej, bibliografickej, vedeckej, vzdelávacej, edičnej, rešeršnej, informačno-osvetovej a obchodnej činnosti. SFÚ prevádzkuje odbornú knižnicu s prioritnou tematickou orientáciou na filmologickú literatúru a poskytuje služby mediatéky určenej na študijné, odborné, výskumné a vzdelávacie účely. Podieľa sa na propagácii slovenskej kinematografie na Slovensku aj v zahraničí.

Vďaka svojim odborným činnostiam a spravovaným zbierkam má SFÚ nezastupiteľné miesto v kontexte slovenskej kinematografie, kultúry a spoločnosti. Súčasťou SFÚ je filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia MV SR špecializovaným verejným archívom a tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky. **Vo svojich hlavných činnostiach je SFÚ jedinou organizáciou na Slovensku, ktorá tieto činnosti vykonáva.** Od roku 2001 je SFÚ členom Medzinárodnej asociácie filmových archívov (FIAF), od roku 2006 je členom medzinárodnej organizácie European Film Promotion.

V roku 2006 SFÚ vypracoval a vydal **nové znenia základných interných dokumentov** upravujúcich realizáciu jeho poslania a výkon hlavných činností a služieb – Archívny poriadok, Poriadok pre sprístupňovanie filmových kópií audiovizuálnych diel a zvukovo-obrazových záznamov, archívnych dokumentov a zbierkových predmetov a s tým spojených služieb Národného filmového archívu SFÚ (Výpožičný poriadok) a Knižničný poriadok.

Strednodobá perspektíva organizácie:

SFÚ by mal aj v budúcnosti zabezpečovať všetky hlavné kontinuálne činnosti tak, ako sú za rok 2006 podrobne popísané v bode 3 (vyhodnotenie plnenia kontraktu).

Sú to najmä tieto činnosti:

- **zbierkové a katalogizačné činnosti filmového archívu:** odborné uskladnenie, systematické ošetrovanie a obnova fondu slovenských filmov, akvizícia a katalogizácia nových zbierkových predmetov (filmové kópie a iné materiály), výpožičky filmových materiálov, katalogizácia a systémový popis jednotlivých archiválií v integrovanom elektronickom katalógu (databáze) aj v čiastkových databázach;
- **ostatné zbierkové a katalogizačné činnosti:** získavanie, spracovávanie, katalogizácia, odborný popis, ošetrovanie, digitalizácia a archivovanie materiálov listinnej, fotografickej a výtvarnej povahy (scenáre, plagáty, fotografie, výrobné a distribučné listy, notové záznamy a iné) a pozostalostných fondov;

- **dokumentačné, informačné a výpožičné činnosti:** knižničná a bibliografická činnosť, akvizičná činnosť, vývoj a napĺňanie integrovaného informačného systému SKCINEMA a sprístupňovanie špecializovaných databáz, rešeršná činnosť, výpožičná činnosť mediatéky, správa internetovej databázy SFD, štatistické zisťovania za oblasť kinematografie;
- **edičné činnosti:** vydávanie neperiodických publikácií, mesačníka FILM.SK, spolupráca na vydávaní teoretického časopisu Kino-Ikon, vydávanie rozmnoženín slovenských filmov na nosičoch DVD a VHS;
- **výskumné činnosti:** základný historický výskum slovenskej kinematografie a audiovizie, vyhľadávanie, sústreďovanie, analýza a vyhodnocovanie historických materiálov z oblasti slovenskej kinematografie;
- **propagačné, prezentačné a koordinačné činnosti:** propagácia slovenskej kinematografie na filmových podujatiach konaných na Slovensku aj v zahraničí, pravidelné premietania v študijnom kine SFÚ (Filmový klub Charlie centrum), správa vlastnej internetovej stránky a internetovej stránky Audiovizuálneho informačného centra, spolupráca s európskymi organizáciami v audiovizii (Európske audiovizuálne observatórium, program Rady Európy Media), spolupráca so slovenskými profesijnými organizáciami a združeniami pôsobiacimi v audiovizii;
- **obchodné činnosti:** predaj licencií na použitie slovenských filmov vyrobených organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu, predaj VHS kaziet a DVD, predaj neperiodických a periodických publikácií;
- **odborné a konzultačné činnosti:** vypracúvanie stanovísk a oponentských posudkov pre potreby MK SR, spolupráca na príprave legislatívnych noriem v oblasti audiovizie.

Základnou dlhodobou úlohou SFÚ pre nasledujúce obdobie je komplexná odborná starostlivosť o kinematografickú zložku národného kultúrneho dedičstva Slovenskej republiky a v rámci nej najmä kompletná systematická záchrana a obnova filmových zbierkových fondov vrátane ich prepisu na digitálne a magnetické nosiče, postupná digitalizácia archívnych fondov za účelom ich dlhodobého uloženia a sprístupňovania prostredníctvom nových médií, odborná katalogizácia zbierkových predmetov a fondov, ich informačno-obsahový popis a následné sprístupňovanie verejnosti.

Zbierkové fondy SFÚ

Rozsiahle zbierkové fondy SFÚ sú členené do niekoľkých skupín podľa viacerých kritérií:

- podľa druhu filmového materiálu (kópia obrazu, kombinovaná kópia filmu, negatív obrazu, negatív zvuku, duplikačný negatív, duplikačný pozitív),
- podľa druhu audiovizuálneho diela (hrané, dokumentárne, spravodajské, animované, iné)
- podľa druhu dokumentu (filmové materiály, listinné materiály, fotografické materiály, grafické materiály, trojrozmerné archíválie),
- podľa krajiny pôvodu (komplexné archívne filmové a sprievodné materiály k slovenským filmom, výberovo archívne materiály k zahraničným filmom).

Osobitnou skupinou zbierkových fondov SFÚ so zvláštnym režimom ochrany sú historické materiály s výnimočnou historickou hodnotou.

2.1. Kvantifikácia zbierkových fondov (filmové materiály) k slovenským filmom podľa druhu filmového diela:

2.1.1. Historické materiály:

- unikátne filmy a fragmenty od roku 1895: 295 titulov v celkovej metráži 95 690 metrov,
- Slovenský zvukový týždenník NÁSTUP (roky 1938-1945): 224 vydaní v celkovej metráži 72 251 metrov,
- filmy ŠKOLFILM výrobné družstvo (roky 1941-1949): 73 titulov v celkovej metráži 22 330 metrov;

2.1.2. Dlhometrážne a krátkometrážne hrané filmy: spolu 381 titulov v celkovej metráži 860 501 metrov;

2.1.3. Dokumentárne a animované filmy: 3 126 titulov v celkovej metráži 1 359 795 metrov;

2.1.4. Spravodajské filmy:

- TÝŽDEŇ VO FILME (roky 1945-1990): 2 399 vydaní v celkovej metráži 954 711 metrov,
- SONDA (roky 1976-1990): 173 vydaní v celkovej metráži 57 752 metrov;
- SVET VO FILME (roky 1958-1963): 150 vydaní v celkovej metráži 43 275 metrov;
- POL'NOMESAČNÍK (roky 1954-1974): 245 vydaní v celkovej metráži 70 046 metrov.

2.1.5. 16 mm filmové materiály:

- školfilm a krátkometrážne dokumentárne filmy: 86 titulov v celkovej metráži 26 238 metrov

Slovenské filmy archivované v SFÚ predstavujú spolu celkovú metráž 3 562 589 metrov (dĺžka jednotlivých diel a fragmentov vyjadrená v metroch filmového materiálu). **Celková metráž všetkých druhov filmových materiálov k slovenským dielam, archivovaných v zbierkach a fondoch SFÚ predstavuje spolu 13 676 661 metrov filmového materiálu.**

2.2. Kvantifikácia zbierkových fondov (filmové materiály) k slovenským filmom podľa druhu filmového materiálu:

2.2.1. kópia obrazu **(KO)** a kombinovaná kópia **(KK)** - **3 562 589** metrov filmovej suroviny;

2.2.2. duplicitné materiály: kópia obrazu **(KO)** a kombinovaná kópia **(KK)** – **1 747 309** metrov filmovej suroviny

2.2.3. negatív obrazu **(NO)** – **2 622 292** metrov filmovej suroviny;

2.2.4. negatív zvuku **(NZ)** – **2 670 154** metrov filmovej suroviny;

2.2.5. duplikátny negatív **(DN)** – **540 987** metrov filmovej suroviny;

2.2.6. duplikačný pozitív **(DP)** – **2 533 330** metrov filmovej suroviny.

2.3. Špecifiká a podmienky uchovávania zbierkových fondov (filmové materiály)

Na archivovaný filmový materiál a na jeho uloženie, ochranu a pohyb sa viažu prísne podmienky obmedzeného využívania, vyplývajúce zo špecifickej povahy a ohroziteľnosti tohto materiálu.

Prvú skupinu ohrozujúcich faktorov tvoria vplyvy vyplývajúce priamo z charakteru filmových materiálov (zmeny pružnosti materiálu, zmršťovanie, efekt octového syndrómu, blednutie a nezvratná degenerácia farbív na farebných filmoch a pod.). Tieto faktory nie je možné úplne eliminovať, no vhodnými podmienkami uloženia materiálov a ich pravidelným ošetrovaním sa dá negatívny vplyv uvedených faktorov korigovať a predĺžiť tak životnosť materiálov. Aj preto sú podmienky pre uloženie a ošetrovanie archívnych filmových materiálov technologicky aj finančne náročné.

Druhú skupinu tvoria mechanické poškodenia spôsobené opotrebovaním materiálu v celom filmovom technologickom reťazci, ktorým sa taktiež nedá úplne zabrániť. Dá sa len zmierniť ich vplyv dodržiavaním technologickej disciplíny. Najväčšími postihnuté touto skupinou defektov sú práve najúspešnejšie filmové diela, ktoré z dôvodu výroby veľkého množstva kópií absolvujú veľký počet prechodov danými zariadeniami. Ďalej sú to nesprávne, či nekvalitne realizované technologické operácie v ukončovacej fáze výroby filmu. Vplyv niektorých z nich sa prejavuje až s väčším časovým odstupom.

Miera poškodenia každého filmového titulu je pritom rozdielna, z čoho vyplýva potreba detailného posúdenia stavu a voľby konzervačných či reparačných opatrení pre každý film osobitne. Z analýzy stavu podstatnej časti archívneho fondu vyplynula pre SFÚ dôrazná požiadavka na neodkladný proces diagnostiky a následnej záchrany i obnovy filmového archívneho fondu. Až po obnove tohto fondu na pôvodnom nosiči (filmový materiál) totiž možno pristúpiť k ďalšej fáze archivovania a využívania jednotlivých archiválií prostredníctvom ich digitalizácie a uloženia (zálohovania) i reštaurovania na nových médiách.

Ďalšou významnou a dlhodobou úlohou, ktorá priamo súvisí s ochranou filmových archívnych fondov, je projekt postupného prebalenia filmových materiálov. Ide o výmenu kartónových obalov za plastové, ktoré zodpovedajú normám pre archiváciu filmových materiálov určeným Medzinárodnou asociáciou filmových archívov FIAF. Vlastné prebalenie materiálov je spojené aj s ich ošetrovaním, konzerváciou a označením.

Cieľom komplexnej starostlivosti o filmové archívne materiály je vytvoriť **FOND KINEMATOGRAFICKEJ ZLOŽKY NÁRODNÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA** na nových 35 mm duplikačných negatívoch, resp. na intermediát pozitívoch, intermediát negatívoch a polyesterových 35 mm filmových kópiách a na digitálnych nosičoch. Ide o rozsiahly a dlhodobý projekt, na ktorom sme pracovali aj v roku 2006 (vyhodnotenie kontraktu d/ - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie).

V priamej návaznosti na tento projekt bude v zmysle prijatej koncepcie edičnej činnosti pokračovať **sprístupňovanie tejto zložky národného kultúrneho dedičstva** predovšetkým formou **vydávania slovenských filmov na DVD**.

2.4. Ďalšie zbierkové fondy

Súčasťou archívnych zbierok SFÚ sú okrem filmových materiálov aj dokumentačné a ďalšie sprievodné materiály, primárne k slovenským filmom - listinné a grafické materiály, scenáre, knižničný fond, výstrižky.

Projekt **digitalizácie časti dokumentačných archívnych zbierok – plagátov, fotonegátivov, diapozitívov a kinofilmov zo slovenských filmov a filmových tvorcov** – bude pokračovať aj v rokoch nasledujúcich (vyhodnotenie kontraktu d/ - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie).

Cieľom projektu je prechod na nosiče, ktoré nepodliehajú času ani zmenám klimatických podmienok a zároveň umožňujú oveľa operatívnejší katalogizátorský popis aj využívanie jednotlivých zbierkových materiálov. Materiály je potrebné odborne ošetriť, upraviť a následne digitálne spracovávať tak, aby mohli byť dostupné širokému okruhu záujemcov z odbornej aj laickej verejnosti. Súčasne SFÚ realizuje digitalizáciu výstrižkov o slovenskej kinematografii z novín a časopisov.

2.5. Katalogizácia a informatizácia zbierkových fondov

Významným dlhodobým projektom, ktorý priamo súvisí so spracovaním a sprístupňovaním kinematografickej a audiovizuálnej zložky národného kultúrneho dedičstva, je projekt integrovaného informačného systému **SKCINEMA**. Tento systém sa na základe prijatej a Ministerstvom kultúry SR schválenej koncepcie začal budovať v roku 2002. Hlavným cieľom systému je predovšetkým automatizácia činností súvisiacich s katalogizáciou a s využívaním archívnych zbierok, ako aj vytváranie databáz a systémových nástrojov na sústreďovanie, triedenie, vyhľadávanie a sprístupňovanie komplexných informácií o slovenskej kinematografii a o jej tvorcoch.

Informačný systém SKCINEMA bude slúžiť predovšetkým ako elektronický katalóg archívnych zbierok a fondov SFÚ, aj ako komplexná, korektná a podľa primárnych zdrojov overovaná informačná databáza o slovenskej kinematografii a audiovizuálnej kultúre. Umožní poskytovať komplexné informačné, rešeršné služby pre interných odborných pracovníkov aj pre externých používateľov a podporí čiastočnú automatizáciu procesov súvisiacich s využívaním a sprístupňovaním archívnych fondov. Súčasne by mal informačný systém v budúcnosti vytvoriť platformu pre výmenu informácií o slovenských filmoch aj v medzinárodnom kontexte (bližšie vyhodnotenie prác na projekte za rok 2006 sa uvádza vo vyhodnotení kontraktu d/ - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie). Širokej slovenskej i zahraničnej verejnosti poskytujeme základné informácie o celovečernej slovenskej filmovej tvorbe na internetovej stránke www.sfd.sfu.sk. Po výraznom náraste a skvalitnení katalogizátorských činností, ku ktorým došlo najmä v priebehu rokov 2005 a 2006, plánuje SFÚ v blízkej budúcnosti (koniec roku 2007) zverejniť výstupy (informácie aj vyhľadávacie nástroje) zo systému SK CINEMA aj prostredníctvom internetu/intranetu pre interných aj externých používateľov.

2.6. Edičné činnosti a prezentácia slovenskej kinematografie

Edičné aktivity SFÚ budú aj v nasledujúcom období vychádzať z overenej koncepcie, schválenej Edičnou radou aj vedením SFÚ. Budú tak smerovať k napĺňaniu dlhodobej vízie rozvoja a fungovania edičných aktivít, ktorých neoddeliteľnou súčasťou je aj vydávanie jediného filmového periodika v Slovenskej republike (mesačník Film.sk) a spolupráca na odbornovo-vedeckom periodiku pre audiovizuálne umenie (Kino-Ikon).

Národné kinematografické centrum v dlhodobom horizonte realizuje koncepciu prezentácie slovenskej kinematografie na filmových prehliadkach a festivaloch. V tejto súvislosti vzrastá význam pravidelného vydávania propagačných materiálov o slovenskej kinematografii, konkrétne sprievodcu Slovak Film Guide a katalógu Slovak Films. SFÚ sa za Slovenskú republiku stal v roku 2006 členom medzinárodnej organizácie European Film Promotion (EFP), ktoré združuje filmové inštitúcie z členských krajín Európskej únie a podporuje prezentáciu ich kinematografií v medzinárodnom kontexte. V projekte dizajnu a obsahovej transformácie web stránok SFÚ sa plánuje značné rozšírenie rozsahu poskytovaných informácií a prechod na moderný editačný systém. Okrem zabezpečovania informácií týkajúcich sa programov **Európske audiovizuálne observatórium** a **Eurimages**, sa zintenzívni spolupráca s programom Európskej únie **MEDIA**, nakoľko kanceláriou MEDIA DESK Slovensko, sa stala od 1.1.2006 osobitnou zložkou SFÚ.

3. CHARAKTERISTIKA KONTRAKTU ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

Slovenský filmový ústav uzavrel s Ministerstvom kultúry SR na rok 2006 kontrakt č. MK - 13833/2005-700/33830 zo dňa 30. 12. 2005 a jeho Dodatok č.1 zo dňa 6. 4. 2006, ktorý je zverejnený na internetovej adrese: www.sfu.sk, www.culture.gov.sk.
Kontrakt bol uzatvorený na poskytovanie verejných služieb na **činnosti**:

- a/ **činnosť oddelenia filmového archívu**
- b/ **činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb**
- c/ **činnosť Národného kinematografického centra**
- d/ **systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie**
- e/ **činnosť edičného oddelenia**
- f/ **činnosť oddelenia videotéky a osvetových činností**
- g/ **vydávanie mesačníka FILM.SK**
- h/ **realizácia prioritných projektov**
- i/ **činnosť kancelárie Media Desk**

a/ Činnosť oddelenia filmového archívu

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

V súlade s dlhodobými prioritami činnosti SFÚ realizoval filmový archív (FA) v roku 2006 predovšetkým svoju základnú činnosť - odborné uskladnenie, priebežné ošetrovanie, uchovávanie a obnovu filmových fondov.¹ Pokračovalo sa v dlhodobom projekte **prebalovania fondu slovenských filmov** z papierových do plastových obalov vrátane ich kompletnej technickej kontroly a nového štítkového označenia. Okrem filmových materiálov sú súčasťou archívnych zbierok aj diela a záznamy na iných nosičoch (digitálne aj analógové nosiče).

V roku 2006 FA pokračoval v komplexnom **projekte záchrany a obnovy slovenského archívneho filmového fondu** (vyhodnotenie kontraktu d/ - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie) a jeho následným prepisom na digitálne a magnetické nosiče.

Významnou úlohou FA v roku 2006 bolo systematické **riešenie otázky vyhovujúcich skladových priestorov**. Po presťahovaní časti zbierkových fondov do technicky adaptovaného prenajatého priestoru v centrálnom sklade v Pezinku (časť zbierkových fondov zostala v dvoch menších prenajatých skladoch), sa SFÚ sústredil na nadobudnutie vlastných nových vyhovujúcich skladových priestorov, čo sa podarilo uskutočniť koncom roka 2006 (vyhodnotenie kontraktu d/ - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie).

¹ FA SFÚ je začlenený do skupiny špecializovaných verejných archívov, štátny odborný dozor nad dodržiavaním a realizáciou ustanovení zákona č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 515/2003 Z. z. vykonáva priamo Ministerstvo vnútra SR. Od roku 2001 je FA SFÚ riadnym členom Medzinárodnej asociácie filmových archívov FIAF.

Aj v roku 2006 FA zabezpečoval svoju bežnú agendu. Celkovo boli zabezpečené **elektronické prepisy z 229 filmov** – prepisy na nosiče DVD a BETACAM, zrealizovaných bolo **1128 výpožičiek** filmov (napr. pre projekcie v študijnom kine SFÚ, pre kiná, pre objednávateľov za účelom výberu citácií, pre filmové prehliadky v SR aj v zahraničí, filmové kluby a pod.), zabezpečovala sa **výroba nových 35 mm filmových kombinovaných kópií** slovenských spravodajských, krátkometrážnych a celovečerných filmov a ich prepis na elektronické nosiče v certifikovaných Filmových laboratóriách Ateliérov Bonton Zlín (vyhodnotenie kontraktu d/ - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie).

V roku 2006 FA zrealizoval pre 15 objednávateľov a koprodukčných zmluvných partnerov prehliadanie 374 titulov k výberu materiálov na strihacom stole, čo predstavovalo 161 hodín odbornej práce v strižni. Koncom roka 2005 bola do FA zakúpená kamera a DVD rekordér, určené na pracovné nahrávanie 35 mm filmov snímaním priamo z filmového plátna na nosič DVD. Tento spôsob prepisu filmov na digitálny nosič je určený predovšetkým pre katalogizátorov čiastkových databáz v informačnom systéme SK CINEMA ako východiskový podklad pre katalogizátorský popis jednotlivých filmových diel. V rámci tejto **pracovnej digitalizácie** bolo v roku 2006 technicky spracovaných celkom **515 titulov** slovenskej filmovej tvorby na **113 nosičoch**.

V roku 2006 FA akvizíciou získal a katalogizačne spracoval celkom **1 299 filmových materiálov** (nové prírastky do fondov), z toho **669 na nosiči 16 mm alebo 35 mm filmový pás** a **630 digitálnych a analógových nosičov**. Pri všetkých filmových materiáloch bola vykonaná ich odborná technická kontrola, výmeny obalov, katalogizačný zápis, záznam so stavom filmovej kópie, nové štítkové označenie, založenie v skladoch a zaevidovanie v počítačových záznamoch.

FA sa podieľal na realizácii mnohých filmových prehliadok a festivalov v Slovenskej republike aj v zahraničí (Príloha č.1 a Príloha č. 2). Pravidelná intenzívna spolupráca prebiehala s Asociáciou slovenských filmových klubov (ďalej ASFK) a s Vysokou školou múzických umení (ďalej VŠMU). V roku 2006 pracovníci FA významne spolupracovali s edičným oddelením pri realizácii DVD edície Slovenský film 80. rokov.

Odbornou technickou kontrolou prešlo v rámci revízií, katalogizácie a výpožičiek celkom **3476** filmových materiálov na nosiči 16 mm a 35 mm filmový pás.

FA prostredníctvom svojich odborných pracovníkov spolupracuje aj na vytváraní jednotlivých databáz informačného systému SFÚ SKCINEMA - dvaja pracovníci FA ako katalogizátori priamo zodpovedajú za čiastkové databázy slovenský dokumentárny film, spravodajský historický film – Nástup, Týždeň vo filme (vyhodnotenie kontraktu d/ - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie – časť SKCINEMA).

V roku 2006 FA vypracoval a predložil vedeniu SFÚ na schválenie a na vydanie nový Poriadok pre sprístupňovanie filmových kópií audiovizuálnych diel a zvukovoobrazových záznamov, archívnych dokumentov a zbierkových predmetov a s tým spojených služieb Národného filmového archívu SFÚ (Výpožičný poriadok), ktorý nadväzoval na nové

znenie Archívneho poriadku SFÚ a nanovo kodifikoval podmienky sprístupňovania archívnych a zbierkových fondov a poskytovania služieb FA.

Pre externých odberateľov služieb a používateľov archívnych fondov FA zabezpečoval rešerše a odborné poradenstvo podľa tematických či iných, verifikáciu použitých archívnych materiálov v zmysle zmlúv a overovanie použitých citácií v novovytvorených filmových a televíznych dielach.

Prehľad základných kvantifikátorov činnosti FA za rok 2006:

okruh činnosti / merateľný ukazovateľ	2006
činnosti filmového archívu	
	Tabuľka za FA pri kontrakte d/
záchrana a obnova zbierok - filmy / v metroch	
akvizičná činnosť / počet titulov	2783
výpožičná činnosť / počet titulov	1128
odborné služby / počet hodín	480

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 12 interných zamestnancov (+ 1 interný zamestnanec oddelenia generálneho riaditeľa);

10 interných zamestnancov(+ 1 interný zamestnanec oddelenia generálneho riaditeľa poverený vedením FA):

Uchovávanie zbierok (evidencia, systematická odborná technická kontrola zbierkových fondov a ich prebaľovanie, prírastkovanie, skladové usporiadanie)

- 40% z pracovného času,
- Výpožičná činnosť vrátane odb. technickej kontroly - 30% z pracovného času,
- Ostatné služby a spracovávanie materiálov - 20% z pracovného času,
- Napíňanie databáz IS SKCINEMA - 10% z pracovného času,

1 interný zamestnanec:

Projekt záchrany a obnovy filmového fondu - 100 % z pracovného času skráteného pracovného pomeru

1 interný zamestnanec bol dlhodobou PN.

b/ Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

V roku 2006 pracovníci oddelenia dokumentácie a knižničných služieb (ODKS) archivovali, spracovávali a sprístupňovali kompletný dokumentačný a knižničný fond SFÚ, a to zbierky materiálov listinnej, fotografickej a výtvarnej povahy k slovenským a výberovo aj zahraničným filmom, tvorcom a filmovým podujatiam. Špecifický dokumentačný fond tvoria výrobné a distribučné listy, dialógové a montážne listiny, propagačný materiál k filmom, fotografie, fotografické albumy, diapozitívy, plagáty, iné grafické dokumenty s filmovou tematikou, články z dennej tlače a časopisov, osobné pozostalostné fondy, materiály z filmových a televíznych festivalov, filmová literatúra, časopisy, filmové scenáre, diplomové práce, skriptá a iné materiály. V knižnici sa spracovával fond, ktorý predstavuje 9523 kníh, 96 CD, 1697 filmových scenárov.

Pracovníci oddelenia priebežne vypracúvali a dopĺňali filmografie slovenských tvorcov a poskytovali výberové informácie o zahraničnej tvorbe, spolupracovali s edičným oddelením pri poskytovaní údajov do publikácií faktografického charakteru (najmä Filmová ročenka a DVD edícia Slovenský film 80-tych rokov), spracovávali bibliografiu článkov o slovenskom filme a filmových tvorcach. Kontinuálne sa evidovala účasť filmov a získané ocenenia na filmových festivaloch, spracúvali sa výročia narodení a úmrtí tvorcov, prebiehala spolupráca s distribučnými a výrobnými filmovými spoločnosťami pri získavaní komplexných informácií o filmovej kultúre na Slovensku.

Uskutočňovala sa akvizícia a katalogizovanie nových knižných prírastkov, viedla sa evidencia odborných filmových časopisov a dennej tlače.

Prioritnou úlohou činnosti oddelenia je kontinuálne overovanie, získavanie a vkladanie všetkých dostupných informácií o slovenskej kinematografii do integrovanej informačnej databázy prostredníctvom postupného napíňania jednotlivých programových modulov informačného systému SKCINEMA (vyhodnotenie kontraktu d/ - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie) a s tým súvisiaca snaha o čo najkorektnejšie poskytovanie informácií odbornej aj laickej verejnosti. Vytváranie informačného systému a napíňanie jeho databáz je dlhodobou prioritnou úlohou oddelenia a prierezovou činnosťou celej organizácie.

V roku 2006 oddelenie pokračovalo v realizácii prípravných prác pre projekt **digitalizácie** fotonegátívov a diapozitívov slovenských filmových tvorcov a slovenských filmov, ako aj tlačových výstrižkov. Následne sa začala realizácia digitalizácie fotonegátívov zo slovenských hraných, dokumentárnych a animovaných filmov a digitalizácia tlačových výstrižkov (vyhodnotenie kontraktu d/ - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie). Projekt digitalizácie bude pokračovať aj v nasledujúcich rokoch.

Oddelenie spolupracovalo na príprave nového **Poriadku pre sprístupňovanie filmových kópií audiovizuálnych diel a zvukovoobrazových záznamov, archívnych dokumentov a zbierkových predmetov a s tým spojených služieb Národného filmového archívu SFÚ (Výpožičný poriadok)** a nového **Knižničného poriadku**. Realizovala sa aktívna spolupráca s Odborom archívov a registratúr Sekcie verejnej

správy MV SR. Pracovníci oddelenia pracovali v akvizičnej komisii SFÚ a zúčastňovali sa aj odborných seminárov a pravidelných stretnutí pracovnej skupiny k projektu informačného systému SFÚ.

Dokumentácia. Referát dokumentácie v roku 2006 kontroloval a overoval informácie o slovenskej kinematografii pre potreby katalogizácie, navrhoval a realizoval tvorivé a metodické riešenia pri spracovávaní a katalogizovaní filmov, opravoval a doplňoval prekonvertované údaje o slovenskom hranom filme v databáze SKCINEMA. Taktiež sa naplňovala databáza o slovenskom animovanom filme a predmetový katalóg filmových podujatí a festivalov. Ku koncu roka 2006 sa v čiastkových databázach informačného systému SK CINEMA nachádzalo 8120 záznamov o filmoch (hrané, dokumentárne, animované, spravodajské), 17 090 autoritných záznamov (osobnosti, korporácie, podujatia, názvy) a 4686 holdingových záznamov (záznamy o archivovaných materiáloch).

Referát dokumentácie získal a katalogizačne spracovával distribučné a výrobné listy prevažne k zahraničným filmom distribuovaným v SR, katalógy a bulletiny z filmových festivalov a prehliadok a karty z Filmového prehľadu. Referát dokumentácie katalogizoval, odborne popisoval a spracovával do čiastkovej databázy SKCINEMA aj zbierkové fondy fotografií a plagátov k slovenským filmovým dielam a tvorcom, ako aj tematickú selekciu a spracovanie výstrižkov z periodickej dennej tlače. V roku 2006 pribudlo 77 ks katalógov k filmovým festivalom, 336 tlačových správ a propagačných materiálov k 107 podujatiam, 212 kariet Filmového prehľadu, 169 distribučných listov k filmom uvádzaným v SR. Archivovalo sa 6592 výstrižkov. Pracovníci oddelenia spolupracovali na zostavovaní Filmovej ročenky, spracovávali sa filmografie slovenských tvorcov, uskutočnila sa revízia materiálov k osobnostiam slovenskej kinematografie (552 zložiek).

Bibliografia. Z dennej tlače a objednaných časopisov (cca 60 domácich a zahraničných periodík), evidovaných v knižnici SFÚ sa do čiastkovej databázy spracovalo cca 4 000 bibliografických záznamov o filmovom dianí na Slovensku a v zahraničí, rozhovorov a portrétov slovenských a zahraničných filmových tvorcov (celkový počet záznamov ku koncu roka bol 23 933). Oddelenie spolupracovalo na pripravovaných publikáciách SFÚ a pripravilo výber z mediálnych ohlasov za rok 2005. Realizovalo sa sledovanie a spracovanie článkov z on-line služby SIAC, s dôrazom na regionálnu tlač, masmédiá a internetové stránky.

Knižnica. Knižnica SFÚ je špecializovaná knižnica filmologickej literatúry, jediná svojho druhu na Slovensku. Realizovala sa príprava na katalogizáciu fondu knižnice do informačného systému SKCINEMA (pripravených 1200 záznamov) a pokračovalo vkladanie údajov do tohto systému (318 autoritných záznamov, 306 katalogizačných záznamov, 20 holdingových záznamov). Zrealizovalo sa 12916 výpožičiek, z toho 4238 absenčne a 8678 prezenčne. Ku koncu roka bolo v knižnici zaevidovaných 1131 čitateľov, za rok 2006 ich pribudlo 81, knižných prírastkov bolo 673. V roku 2006 bolo v knižnici objednaných 8 denníkov (z toho 5 slovenských a 3 české), 50 periodík (z toho 31 slovenských a českých, 19 zahraničných, 8 titulov získavame na základe výmennej spolupráce). Do väzby bolo daných spolu 163 časopisov, scenárov a kníh. Systémový knihovník aktívne pracuje v pracovnej skupine pre interoperabilitu, ktorá je súčasťou Rady ministra kultúry pre informatizáciu a zúčastňuje sa odborných seminárov a školení.

Fotoarchív a grafické materiály. V databáze grafických materiálov (**plagáty a kalendáre**) v rámci informačného systému SKCINEMA bolo ku koncu roka 2006 spracovaných 3590 záznamov, súčasne sa realizovala rekatalogizácia údajov o týchto materiáloch na integrovanej systémovej platforme. Uskutočňovala sa aj systematická akvizícia nových zbierkových predmetov - **grafických materiálov** (182 plagátov k 39 podujatiam, 371 plagátov k 165 filmom, 16 ks kalendárov) vrátane ich revízie, odborného ošetrovania a katalogizácie.

Do databázy **fotografických materiálov** v rámci informačného systému SKCINEMA bolo ku koncu roka 2006 spracovaných celkom 10243 záznamov. Pre 27 interných používateľov bolo vyhotovených 495 skenov fotografií a pre 88 externých používateľov 735 skenov fotografií. Realizovali sa prevažne reprografické služby a rešerše z archívnych dokumentov. Skenovanie (digitalizácia) archívnych materiálov sa realizovala z dôvodu ochrany fotografického fondu. Uskutočňovala sa aj systematická akvizícia fotografického materiálu. Intenzívna spolupráca sa realizovala s edičným oddelením – kompletná príprava a zdigitalizovanie 122 ks fotografií pre edíciu Slovenský film 80. rokov, ako aj spolupráca pri iných edičných projektoch. Boli zabezpečené plagáty pre reprezentačné účely na filmové podujatia na Slovensku a v zahraničí (napr. MFF Art Film, Azyl, MFF Karlove Vary, festival Kino na Hranici, MFF frankofónnych filmov a iné). Významná bola spolupráca s Ottovým nakladateľstvom pri príprave encyklopédie Slovensko A – Ž (dodanie 40 skenov fotografií a 18 plagátov), ako aj pravidelná spolupráca s mesačníkom Blokbaster. Oddelenie spolupracovalo na príprave výstavy „Slovenský filmový plagát 20. storočia“, ktorá sa konala ako sprievodné podujatie filmovej prehliadky „Kino na Hranici“ v Českom Tešíne a výstavy filmových plagátov na tému „Dejiny slovenskej kinematografie na filmových plagátoch“, konanej v rámci festivalu Etnofilm Čadca.

Prehľad základných kvantifikátorov činnosti ODKS za rok 2006:

činnosti odd. písomných a grafických archíválií	2006
obnova a digitalizácia zbierok / počet ks	tabuľka ODKS pri kontrakte d/
akvizičná činnosť - fotografie / počet ks	1.440
akvizičná činnosť – plagáty / počet ks	569
akvizičná činnosť - výstrižky / počet ks	6.592
akvizičná činnosť - knižnica / počet ks	673
bibliografická činnosť / počet záznamov	11.000
výpožičná činnosť - knižnica / počet výpožičiek	12.916
výpožičná činnosť – fotografie a plagáty / počet ks	1.460
informačný systém SK CINEMA / počet záznamov	* 72.985

* podrobná tabuľka SKCINEMA – uvedená pri kontrakte d/

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 9 interných zamestnancov:

Revízia fondov	- 10% z pracovného času,
Odborné spracovávanie fondov a zbierok	- 10% z pracovného času,
Napĺňanie databáz IS SKCINEMA	- 60% z pracovného času,
Výpožičná činnosť	- 20% z pracovného času.

c/ Činnosť Národného kinematografického centra

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti

Národné kinematografické centrum (NKC) je jedna z dvoch základných organizačných zložiek SFÚ. Od marca 2005 zastrešuje **Audiovizuálne informačné centrum, oddelenie filmových podujatí, edičné oddelenie** (kontrakt e) vrátane vydávania **mesačníka FILM.SK** (kontrakt g) a činností spojených s **prezentáciou a predajom výstupov edičnej činnosti** SFÚ. Jeho hlavnou úlohou bolo sústreďovanie a poskytovanie komplexných informácií, štatistík a informačných služieb súvisiacich so slovenskou kinematografiou, propagácia a prezentácia slovenského filmu doma a v zahraničí. Súčasne bolo NKC zodpovedné za celú edičnú činnosť SFÚ, ako aj za verejnú prezentáciu a predaj jej výsledkov.

NKC zastrešuje a koordinuje projekt medzinárodnej prezentácie slovenskej audiovizie na najvýznamnejších svetových filmových festivaloch a filmových trhoch v Cannes a v Berlíne, spolupracuje s partnerskými organizáciami v zahraničí, so zastupiteľskými úradmi a Slovenskými kultúrnymi inštitútmi v zahraničí, spoluorganizuje pracovné stretnutia profesionálov na medzinárodnej úrovni, medzinárodné konferencie, semináre a iné informačno-vzdelávacie podujatie pre odborníkov z oblasti kinematografie, plní úlohu základného informačného centra k aktuálnemu daniu v audiovizuálnej kultúre SR. Riaditeľka NKC je zástupcom Slovenska v medzinárodnej organizácii na podporu a propagáciu európskej kinematografie European Film Promotion (EFP), ktorej riadnym členom sa SFÚ stal v roku 2006 (na zasadaní členov EFP počas MFF Berlín 2006).

NKC zabezpečuje aj komunikáciu SFÚ s **Medzinárodnou asociáciou filmových archívov FIAF**. Najvýznamnejšími aktivitami v tejto oblasti bola príprava výročnej správy SFÚ za rok 2005 pre FIAF, ktorá bola zverejnená v súhrnnej správe FIAF „Annual Reports 2005. NKC zastrešuje aj vydávanie všeobecných, odborných a propagačných publikácií zameraných na propagáciu slovenskej kinematografie a audiovizie, (tlačených materiálov a audiovizuálnych nosičov VHS a DVD).

NKC aj v roku 2006 pôsobilo ako servisné pracovisko pre **Európske audiovizuálne observatórium (EAO)** a **kinematografický fond Rady Európy Eurimages**. V spolupráci s partnerskými inštitúciami (Ministerstvom kultúry SR, Slovenskou asociáciou producentov v audiovizii (SAPA), Úniou filmových distributérov a pod.) poskytuje za slovenské teritórium relevantné informácie o filmovom prostredí pre informačné centrá a audiovizuálne databázy v zahraničí. Informácie sú voľne prístupné záujemcom na internetovej stránke www.aic.sk.

Hlavné projekty NKC v roku 2006 zamerané na medzinárodnú prezentáciu slovenskej kinematografie:

- Projekt spoločného stánku 5 krajín **Central European Cinema Stand** na filmovom trhu EFM Berlín (Slovensko, Česká republika, Maďarsko, Slovinsko a Poľsko). V nadväznosti na úspešnú spoluprácu troch krajín (Slovenska, Českej republiky a Poľska), vznikla v roku 2005 myšlienka rozšírenia spoločného projektu stánku na EFM Berlín (formou Umbrella Stand). Základnou úlohou NKC bolo organizačné zabezpečenie spoločného slovensko-česko-poľsko-maďarsko-slovinského stánku Central European Cinema Stand a informačný servis

návštevníkom pavilónu a záujemcom o dianie v slovenskom audiovizuálnom prostredí. Prezentácia SFÚ a slovenskej kinematografie sa uskutočnila na zasadaní členov organizácie European Film Promotion 15.2.2006.²

- Projekt **spoločného pavilónu Slovenska, Českej republiky a Poľska na filmovom trhu na MFF Cannes 2006** - NKC koordinovalo prípravu slovenskej misie na medzinárodnom filmovom trhu v Cannes 2006 v spoločnom česko-slovensko-poľskom prezentačnom pavilóne. Misiu spoločne organizovali SFU a Slovenská asociácia producentov v audiovizii s podporou Ministerstva kultúry SR. NKC bolo zodpovedné za organizačnú a produkčnú prípravu pavilónu.
- **Prezentácia SFU a slovenskej kinematografie na MFF Karlove Vary 2006** - zastúpenie slovenských filmov na MFF Karlove Vary, ktorý do programu zaradil 4 slovenské a koprodukčné snímky. Významnou udalosťou bola aj pocta slovenskému režisérovi Martinovi Hollému pri príležitosti jeho nedožitých 75-tych narodenín - v spolupráci SFÚ a Národného filmového archivu Praha bol uvedený film *Signum laudis* (1980). Pri tejto príležitosti NKC pripravilo prezentáciu SFU a slovenskej kinematografie.
- **Panel projektov slovenských filmov „Nové slovenské filmy 2007 – 2008“ na MFF Bratislava (8.12.2006)** - organizátormi boli SFÚ, MEDIA Desk Slovensko a MFF Bratislava. NKC pripravilo prezentačný bulletin s podrobným prehľadom projektov filmov s plánovanou premiérou v rokoch 2007 a 2008. Materiál bude slúžiť ako jeden zo zásadných propagačných materiálov slovenskej kinematografie na medzinárodných prezentačných fórach (predovšetkým na MFF Berlín a MFF Cannes v roku 2007).

Podiel činností na pracovnom čase

riadenie NKC – 1 interný zamestnanec (+ 1 na rodičovskej dovolenke):

Stále činnosti - 75% pracovného času (koncepčná a koordinačná činnosť k partnerom na Slovensku a v zahraničí, činnosť súvisiaca s členstvom SR v medzinárodných filmových a audiovizuálnych programoch, interná agenda NKC).

Krátkodobé a mimoriadne činnosti NKC - 25% pracovného času (organizačná, dramaturgická, publikačná a iná neplánovaná činnosť oddelenia, ktorá však priamo súvisí s činnosťami SFÚ, MK SR alebo s propagáciou slovenského filmu a kinematografie doma a predovšetkým v zahraničí).

² EFP združuje filmové inštitúcie z 25 členských krajín Európy a podporuje prezentáciu ich kinematografií v medzinárodnom kontexte (napr. projekt „Shooting Star“ na MFF Berlín, „Producers on the Move“ na MFF Cannes, či „Variety Critics' Choice“ v rámci MFF Karlove Vary).

Audiovizuálne informačné centrum (AIC) pôsobí ako informačné centrum o dianí v audiovizii na Slovensku a v zahraničí. AIC zhromažďuje, spracúva a zverejňuje informácie, ktoré z oblasti audiovizie prichádzajú na Ministerstvo kultúry SR alebo SFÚ a sú určené odborníkom z oblasti slovenskej kinematografie a audiovizie. Všetky aktuálne a relevantné informácie sú prístupné na internetovej stránke www.aic.sk.

AIC sa v roku 2006 naďalej sústreďovalo na komplexné aktuálne informácie o situácii v slovenskej audiovizii, najmä s dôrazom na propagáciu Slovenska ako filmovej lokality a filmového prostredia smerom do zahraničia. Tento zámer vychádza zo skúseností a stretnutí v rámci účasti zástupcov SFÚ na medzinárodných filmových festivaloch a filmových trhoch a z rastúceho záujmu zahraničných subjektov o filmovanie na Slovensku a využívanie služieb slovenských produkčných a ďalších spoločností činných v audiovizii.

V súvislosti s prezentáciou slovenskej kinematografie na medzinárodných filmových fórach AIC zhromažďovalo a spracovalo podklady pre propagačné materiály o súčasnej situácii slovenskej audiovizie (sprievodca Slovak Film Guide 2006 a katalóg Slovak Films 1993 – 2006).

Domáce a zahraničné audiovizuálne štatistiky.

AIC sa podieľalo na realizácii viacerých **štatistických súborov**. Hlavným bola spolupráca so Sekciou médií a audiovizie MK SR pri získavaní údajov do štatistických výkazov KULT- základné dáta o slovenskom filmovom a audiovizuálnom trhu. Poskytlo podľa požadovaných zadaní informácie a dáta do Európskeho audiovizuálneho observatória, štatistiky Media Salles, Screen Digest, Kemps a iné. Po vstupe SR do Media plus a potvrdení jeho začleňovania sa do audiovizuálnej Európy, vzrastajú nároky na poskytovanie údajov a analýz trhu.

Oddelenie zabezpečovalo správu a pravidelnú aktualizáciu **internetových stránok SFÚ** (www.sfu.sk, www.aic.sk, www.filmsk.sk), okrem stránky www.mediadesk.sk, ktorú spravuje kancelária Media Desk. AIC zodpovedá za celkový informačný výstup SFÚ na internete. Spravuje a pravidelne (minimálne 1x do mesiaca) aktualizuje internetové stránky www.aic.sk (v slovenskej a anglickej verzii) a www.filmsk.sk, zverejňuje aktuálne informácie o činnosti AIC v mesačníku Film.sk a v ostatných médiách. Stránka AIC prešla v roku 2006 zásadnou obsahovou revíziou, vo svojej novej podobe spĺňa štandardné podmienky audiovizuálnych informačných serverov vo svete a v rozšírenej miere poskytuje informácie o dianí v oblasti audiovizie na Slovensku a v zahraničí. Dlhodobým projektom je redizajn, rozšírenie obsahového zloženia a prechod na moderný editačný systém aktualizácie aj pre ostatné internetové stránky SFÚ (www.mediadesk.sk, www.sfu.sk, www.filmsk.sk) v rozpätí rokov 2007 až 2009. Súčasťou správy internetových stránok SFÚ je aj poskytovanie korektných aktuálnych informácií pre **1. slovenskú filmovú databázu** www.sfd.sfu.sk.

Dennou agendou AIC bolo počas celého roka vybavovanie žiadostí o informácie a štatistiky zo slovenskej audiovizuálnej oblasti, prípadne asistencia pri získavaní dát a informácií v zahraničí pre mnohých záujemcov, ktorí sa na AIC obracali. Pravidelnou činnosťou bola aj aktualizácia adresára audiovizie, ktorý sa zverejňuje na internetovej stránke AIC a publikuje sa v Ročenke 2005. AIC zabezpečuje aj úlohy vyplývajúce zo **zákona o slobode informácií** (zákon č. 211/2000 Z. z.). Pracovník AIC zastupoval

SFÚ v roku 2006 na viacerých medzinárodných podujatiach (napr. MFF Rotterdam, 56. MFF Berlinale, 13. Febiofest, 19. Finále Plzeň, MFF Cannes, MFF Karlove Vary, LFŠ Uherské Hradište. Poskytoval informácie pre domáce a zahraničné TV a a periodiká, publikoval články o situácii v slovenskej kinematografii v European Cinema Journal, Variety International Film Guide.

Podiel činností na pracovnom čase – polovica pracovnej náplne 1 interného zamestnanca oddelenia informatiky (kumulovaná funkcia) + externá spolupráca:

Stále činnosti - 75% pracovného času pre AIC (informačný a konzultačný servis, správa a pravidelná aktualizácia internetových stránok, aktualizácia audiovizuálneho adresára).

Krátkodobé a mimoriadne činnosti - 25% pracovného času pre AIC (organizačná, dramaturgická, publikačná a iná činnosť oddelenia, ktorá priamo súvisí s činnosťami SFÚ alebo MK SR alebo s propagáciou slovenského filmu a kinematografie doma a predovšetkým v zahraničí).

Oddelenie filmových podujatí (OFP)

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti

OFP aj v roku 2006 zabezpečovalo prezentáciu slovenskej kinematografie na Slovensku a v zahraničí. Slovenské filmy boli prezentované v zahraničí na takmer **100 podujatiach v 27 štátoch a 66 mestách sveta, uvedených bolo 223 filmov**. Spolupráca sa realizovala aj pri **29 podujatiach na Slovensku (viď Príloha č. 1 – domáce podujatia a Príloha 2 – podujatia v zahraničí)**.

Zahraničné podujatia

Medzi najvýznamnejšie zahraničné podujatia s účasťou slovenskej kinematografie, zabezpečovanou v spolupráci alebo v priamej pôsobnosti OFP patrili najmä:

- **prehliadka zakázaných filmov krajín V4** (Dánsko, Kodaň - marec 2006); uvedené štyri slovenské filmy, prehliadku otváral film „Ja milujem, ty miluješ“ režiséra Dušana Hanáka, úvodný komentár k filmu predniesol profesor Václav Macek, ktorého SFÚ delegoval ako zástupcu SR na seminár k téme cenzurovania filmov;
- **24. medzinárodný festival filmov o umení v kanadskom Montreale** - slovenský dokumentárny film „Vízie z inferna“ získal Špeciálne uznanie poroty
- pražský festival **Febiofest** - v rámci „Slovenského dňa“ sa uskutočnila pocta herečke Emílii Vášáryovej (uvedené boli štyri filmy z jej filmografie); súčasťou „Slovenského dňa“ bola tiež projekcia belgicko-taliansko-slovensko-francúzskeho koprodukčného filmu Piatok alebo iný deň Yvana Le Moinea
- filmový festival **Finále Plzeň** prezentoval výber zo staršej slovenskej tvorby s osobnou účasťou režisérov Dušana Hanáka a Dušana Trančíka;
- **Slovenský týždeň v Bruseli** (apríl 2006), na ktorom boli okrem iných kultúrnych aktivít uvedené aj filmy „Snečný štát“ režiséra Martina Šulíka a „Utekajme, už ide!“ režiséra Dušana Rapoša.
- „**Dni slovenského filmu**“ v **Egypte (Káhira)** - jún 2006, s účasťou výberu siedmich slovenských filmov prezentovaných odbornému a univerzitnému

publiku (prehliadka bola výsledkom spolupráce SFÚ so Zastupiteľským úradom SR v Egypte);

- **Medzinárodný festival filmov o umení v Bergame (Taliansko)** - Slovensko bolo prizvané ako družobná krajina. Festival sa rozhodol udeliť cenu za celoživotné dielo režisérovi Dušanovi Hanákovi a zároveň udelil hlavné ocenenie v kategórii umeleckých filmov „Le Mura d'oro“ slovenskému dokumentárnemu filmu „Slávnosť osamelej palmy“, ktoré za filmových tvorcov prevzal režisér Juraj Johanides;
- **41. ročník Medzinárodného filmového festivalu Karlove Vary** - boli prezentované štyri slovenské filmy a pocta Martinovi Hollému. Úspešným reprezentantom Slovenska v súťaži dokumentárnych filmov bol nový celovečerný dokument režiséra Marka Škopa „Iné svety“, ktorý získal dve ocenenia – Divácku cenu denníka Právo a Špeciálne uznanie poroty dokumentárnych filmov;³
- jedna z najrozsiahlejších prezentácií slovenskej kinematografie sa už tradične konala na **32.ročníku Letnej filmovej školy v Uherskom Hradišti** - festival vzdal poctu okrem iného režisérovi Martinovi Hollému uvedením filmu „Medená veža“;
- **prehliadka najúspešnejších stredoeurópskych dokumentaristov** sa konala začiatkom októbra v **Londýne**, Slovensko na nej tromi filmami reprezentoval režisér Marko Škop.

Domáce podujatia

Z domácich podujatí SFÚ spolupracoval v marci na **Medzinárodnom festivale frankofónneho filmu** v Bratislave, kde boli prvýkrát uvedené dva slovenské filmy, a to „Slávnosť osamelej palmy“ a koprodukčný film „Piatok alebo iný deň“.

SFÚ spolupracoval na **13. ročníku Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2006** (od 27.3. do 2. 4. v Bratislave a v ďalších siedmich slovenských mestách). V roku 2006 Febiofest ponúkol 140 filmov (z toho 72 celovečerných, 11 pásiem so 66 filmami a 2 krátkometrážne filmy ako predfilmy) v šestnástich sekciách. Na 261 predstavení prišlo 13 042 divákov. Je to o 1 291 divákov viac než v roku 2005, čo predstavuje nárast o takmer 10 percent. **Súčasťou prehliadky bolo už po druhýkrát udelenie Ceny Zentiva**. Je určená slovenskému audiovizuálnemu tvorovi do 35 rokov za výnimočný tvorivý počin (scenár, réžia, kamera, herecký výkon a pod.), ktorým môže byť hraný, animovaný, dokumentárny alebo experimentálny film, vyrobený za posledný kalendárny rok, alebo môže byť udelená aj za mimoriadne hodnotnú tvorivú činnosť vybraného filmára za obdobie posledných troch rokov. Jej hlavným poslaním je podporiť mladých filmárov v ich tvorbe a zároveň im umožniť ďalšie pôsobenie v audiovizuálnej sfére. Súčasťou Ceny Zentivy je finančná prémia vo výške 300 000 Sk, určená na financovanie ďalšieho audiovizuálneho diela oceneného tvorca. Cenu udeľuje spoločnosť ZENTIVA v spolupráci so SFÚ a ASFK a v roku 2006 ju získal dokumentarista Milan Balog.

Z iniciatívy Veľvyslanectva Ukrajiny v Bratislave sa v marci konala **Prehliadka ukrajinských filmov**, organizovaná v rámci Dní kultúry Ukrajiny v Slovenskej republike.

³ Úspech filmu „Iné svety“ pokračoval aj po karlovarskom festivale, keď získal ceny na festivaloch v Lagowe a v Lipsku a bol s úspechom uvedený na mnohých filmových podujatiach. Podobný úspech zaznamenal aj film „Ticho“ režisérky Zuzany Liovej, ktorý získal ceny na viacerých festivaloch.

Nedožité životné jubileá dvoch významných filmových umelcov si pripomenul tohtoročný MFF Artfilm. Režiséra Martina Hollého filmom „Signum laudis“ a herca Vlada Müllera filmami „Kristove roky“ a „Signum laudis“. Na **14. MFF Artfilm v Trenčianskych Tepliciach** bola ocenená aj tvorba režiséra Hanáka, kde mu udelili cenu „Zlatá kamera“.

Kvalitu do slovenských kín priniesla nekomerčná putovná filmová prehliadka **PROJEKT 100**, na organizácii ktorej SFÚ pravidelne spolupracuje. PROJEKT 100 od roku 1995 každoročne ponúka desať významných filmových diel z histórie svetovej kinematografie, ale aj najnovšie filmy, ktoré zaznamenali úspech na prestížnych medzinárodných filmových festivaloch.⁴ Do projektu sa zapojilo 36 filmových klubov a kín z 29 miest Slovenska. Za dvanásť rokov svojej existencie Projekt 100 potvrdil nielen svoju stúpajúcu kvalitu, ale aj stabilný záujem kín a divákov. Od roku 1995 videlo filmy zaradené do Projektu 100 v Čechách a na Slovensku 804 141 divákov.

K dôležitým podujatiam patrili aj „**Dni bulharského filmu**“ v Bratislave - ako recipročné podujatie na základe medzištátnej bulharsko-slovenskej kultúrnej dohody. Prehliadka sa konala v novembri v rámci Týždňa bulharskej kultúry.

Výročiu úmrtia významného slovenského **herca Vlada Müllera**, bola venovaná **prehliadka** jeho najznámejších filmov v kine Tatra.

Iné činnosti

K činnostiam oddelenia patrilo aj poskytovanie informácií o filmových podujatiach do mesačníka Film.sk, na internetové stránky SFÚ, do Filmovej ročenky a vybavovanie colnej agendy pri vývoze a dovoze filmových nosičov. Súčasťou činnosti oddelenia bolo zabezpečovanie prekladov dialógových a titulkových listín, spolupráca s edičným oddelením pri vydávaní slovenských filmov na DVD, zabezpečovanie prepisu filmov na videokazety a DVD, získavanie informácií a propagačných materiálov od súkromných produkčných spoločností, vybavovanie cestovných záležitostí pre filmových tvorcov, účasť na filmových seminároch, konferenciách a iných podujatiach.

Začiatkom roka sa oddelenie podieľalo na zorganizovaní niekoľkodňovej retrospektívy filmov najvýznamnejšieho švajčiarskeho herca Jean-Luc Bideaua v Bratislave. V rámci svojho pobytu navštívil aj SFÚ, kde si pozrel dva slovenské filmy. V marci navštívil SFÚ profesor Michel Sicard, ktorý sa na parížskej univerzite Sorbonne venuje aj umeleckej fotografii.

Vedúca oddelenia bola členkou prípravného výboru Festivalu frankofónneho filmu v Bratislave, ako aj členkou výberovej komisie festivalu Etnofilm Čadca. Organizačne sa podieľala na príprave Festivalu francúzskych filmov v Trenčíne.

⁴ Ponuku desiatich filmov prehliadky Projekt 100 v roku 2006 tvorili ruský film *Křížník Potomkin* (1925) Sergeja Michajloviča Ejzenštejna, adaptácia románu Johna Steinbecka *Na východ od raja* (1955) režiséra Eliu Kazana, film *Keby...* (1968) Lindsaya Andersona, legendárny debut klasika francúzskej novej vlny Jean-Luca Godarda *Na konci s dychom* (1959), debut Georgea Lucasa – sci-fi *THX 1138* (1971), hudobný film *Commitments* (1991) Alana Parkera, snímka *Motocyklové denníky* (2004) Waltera Sallesa, druhá časť plánovanej „americkej“ trilógie *Manderlay* (2005) Larsa von Triera, film *Dieťa* (2005) v réžii bratov Jean-Pierra a Luca Dardenneovcov a film významného poľského režiséra Krzysztofa Kieślowskeho *Dvojaký život Veroniky* (1991).

Prehľad základných kvantifikátorov činnosti OFP za rok 2006:

osvetové a prezentačné činnosti - podujatia s filmom 2006	
počet podujatí	127
z toho domáce	29
zahraničné	98
počet uvedených filmov	223
počet krajín	27

Podiel činností na pracovnom čase – 2 interní zamestnanci;

Hlavná činnosť oddelenia (zahraničné a domáce filmové podujatia) – 80 % pracovného času,

Ostatné činnosti – 20 % pracovného času.

NKC spolu - 8 interných zamestnancov (od 1.1.2007 – 9 int. zam.) + 50 % pracovnej náplne 1 interného zamestnanca oddelenia informatiky:

NKC riaditeľ **2** (z toho 1 na rodičovskej dovolenke)

AIC **0** (50 % pracovnej náplne 1 zamestnanca oddelenia informatiky)

OFP **2**

Edičné odd.(kontrakt e) **3**

Edič.odd.-FILM.SK **1** (od 1.1.2007 - 2 interní zamestnanci)
(kontrakt g)

d/ Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie

Charakter činností: dlhodobé činnosti

Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie je prierezovým projektom, na ktorého realizácii sa podieľajú najmä **oddelenie filmového archívu a oddelenie dokumentácie a knižničných služieb**, ako dve najdôležitejšie oddelenia spravujúce archívne zbierkové fondy.

d.1. Filmové zbierkové fondy (odd. FA) - sú rozsiahle, členené do niekoľkých skupín a fondov tak, ako to podrobnejšie popisujeme v bode 2 – Poslanie a strednodobý výhľad. Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania patrí k dlhodobým projektom SFÚ a začal sa v súčasnej podobe realizovať v roku 2004. Cieľom tohto projektu je postupné vytvorenie fondu národného kultúrneho dedičstva na nových nosičoch pri zachovaní pôvodnej kvality, pričom je nevyhnutné dodržať všetky normy a štandardy archivačnej činnosti. V tejto etape sa pokračovalo výrobou ďalších ročníkov fondu **Spravodajských filmov Týždeň vo filme**, dokončením fondu **Historických materiálov**, obnovou výberu materiálov z **krátkometrážnej dokumentárnej a animovanej tvorby** aj k dlhometrážnym **hraným filmom**. Laboratórne spracovanie archívnych fondov a výroba nových materiálov sa uskutočňovali v certifikovaných Filmových laboratóriách Ateliérov Bonton v Zlíne (výber dodávateľa na základe medzinárodného verejného obstarávania služieb podľa určených parametrov).

V prípade obnovy fondov **Historických materiálov a Spravodajských filmov Týždeň vo filme** predstavovala výroba nových materiálov kontrolu a opravu predlohy, výrobu jednej novej 35 mm filmovej kópie a elektronické videopreisy na digitálny BTC a analógový magnetický nosič VHS. Využívanie týchto materiálov na filmovom nosiči 35 mm je ojedinelé, a preto je výroba jednej filmovej kópie dostačujúca.

Pri obnove fondov **dlhometrážnej hranej a krátkometrážnej animovanej a dokumentárnej tvorby** predstavovala výroba nových materiálov kontrolu a opravu predlohy, výrobu jednej filmovej kópie na archiváciu, druhej novej filmovej kópie určenej na premietanie v kinách a pri niektorých tituloch aj výrobu novej tretej filmovej kópie na využívanie pre zahraničné prezentácie (kópia na titulkovanie do cudzojazyčnej verzie). Ďalej obsahovala výrobu nových zabezpečovacích materiálov (DN, DP) pre potreby archivácie a elektronické videopreisy na digitálny BTC, BTC SP a VHS.

Ku každému filmovému titulu bol zhotovený **kontrolný písomný protokol**, popisujúci stav dodaného filmového materiálu, následne bol zvolený najvhodnejší postup pre opravu defektov, druhy laboratórnych kopírovacích materiálov a spracovateľský proces.⁵

⁵ Nové kópie sa vyrábajú na filmovú surovinu s polyesterovou podložkou, čo je zárukou stálosti fyzikálnych a rozmerových parametrov. V súlade s podmienkami zadania SFÚ boli vo výrobnom procese používané najmodernejšie typy filmových surovín, čb pozitív – KODAK 2302, čb duplikačný pozitív – KODAK 2366, čb duplikačný negatív – KODAK 2234, farebný intermediát – KODAK 2242, farebná duplikačná surovina typu INTERNEGATIVE 2272, farebný pozitív – KODAK 2393.

d.1.1 Spravodajský filmový materiál

Spravodajský film je významnou súčasťou slovenskej filmovej tvorby nielen rozsahom nakrútených titulov, ale aj svojou obrazovou hodnotou ako záznam historickej skutočnosti aj ako východisko ďalšieho historického výskumu a využitia prostredníctvom viacerých spoločenskovedných, politických aj umeleckých disciplín.

Jeho základom je spravodajský film **Týždeň vo filme (TVF)**, ktorého produkcia sa datuje od roku 1945 po rok 1990, **pričom jeden kompletný ročník predstavuje 52 až 53 čísiel, t.j. samostatných filmových titulov.**

Prehľad výroby za rok 2006:

- **Výroba nových kombinovaných kópií** vrátane elektronických videoprepisov do formátu Digital Betacam a VHS u nasledovných titulov (čísiel) - TVF ročníky 1959, 1962 – 1966, spolu vyrobených nových materiálov k 221 vydaniam. Pri rozmnožovacích materiáloch k TVF 28/1964 a TVF 43/1965 sa nezachoval negatív zvuku, k pokračovaniu výroby bola potrebná realizácia optického prepisu zvuku z pôvodných kombinovaných kópií a až následne bolo možné pokračovať vo výrobnom procese.⁶
- **Doplnenie výroby chýbajúcich čísiel TVF – výroba nových rozmnožovacích materiálov – duplikačných negatívov (DN) – spolu k 7 vydaniam TVF.** Z dôvodu nekompletnosti jednotlivých ročníkov, vyrobených v roku 2005 pre archiváciu, bola poskytnutá k výrobe predloha filmovej kombinovanej kópie (KK) k doplneniu výroby chýbajúcich čísiel, z ktorých sa nezachoval žiaden rozmnožovací materiál.
- **Špeciálne práce – nový optický záznam zvuku spolu k štyrom vydaniam TVF.** Pri týchto materiáloch je výrobný proces zatiaľ neukončený, z nových materiálov (negatív zvuku) je potrebné v roku 2007 vyrobiť nové DN, následne kombinované kópie a tiež i elektronické videopreписы.
- **Doplnenie výroby - elektronické videopreписы:** Z nových filmových kópií spravodajských filmov Týždeň vo filme - ročník 1960, vyrobených v roku 2005, boli realizované elektronické preписы do formátu Digital Betacam a VHS pre materiály k 27 vydaniam TVF.
- **Spravodajsky filmový materiál - Návšteva 1968:** Počas okupácie ČSSR v auguste 1968 bol nakrútený spravodajský materiál - tzv. kameramanské denné práce, ktorý nebol ďalej spracovaný do výsledných spravodajských filmov. Tento materiál sa zachoval jednak na predlohe negatív obrazu (NO), ale tiež i na nepoužívaných nových filmových kópiách obrazu (KO). Nakoľko ide o veľmi cenný autentický materiál, v roku 2005 bol spracovaný podrobný popis obrazu. V rámci obnovy boli realizované elektronické preписы z existujúcich KO do formátu Digital Betacam a VHS.

⁶ Po roku 1958 boli spravodajské filmy TVF v čase ich pôvodnej výroby pri niektorých číslach týždenníkov dopĺňované o farebné šoty – tzv. „dodatky“, čo spôsobilo náročnejší postup obnovy týchto materiálov vo výrobnom procese.

d.1.2 Historické materiály.

Pod týmto označením sa nachádza veľká skupina mimoriadne vzácných dobových snímok od roku 1895. Veľká väčšina vznikla ako samostatné tituly, malá časť je tvorená z fragmentov pôvodných snímok, ktoré netvorí ucelené dielo s úvodnými i záverečnými titulkami. Všetky však majú unikátnu historickú a archívnu hodnotu. Práve následný prepis na elektronické nosiče (po absolvovaní fotochemických operácií a procesov) vytvára potrebnú rýchlu dostupnosť a s tým spojené ideálne podmienky pre rozsiahlu analýzu týchto diel a pre ich ďalšie interdisciplinárne využitie.

Vyššie uvedené skutočnosti dokazujú náročnosť prác v tejto časti archívneho fondu. V roku 2006 boli realizované prepisové práce na elektronické nosiče, ako záverečná fáza výrobného postupu, z celkom **280 titulov** fondu Historických materiálov.

V prípade historických materiálov M. R. Štefánik a Matkina spoved' bolo potrebné zhotoviť nový optický záznam zvuku - tzv. negatív zvuku. Táto operácia znamenala zásadné zlepšenie technickej kvality zvukovej zložky diela. Výrobný proces všetkých vyššie uvedených titulov bol kompletne ukončený.

d.1.3 Dokumentárna a animovaná krátkometrážna tvorba.

Ďalšou rozsiahlou oblasťou filmovej tvorby sú krátkometrážne farebné a čiernobiele snímky. Technologicky sa výroba nových kópií viac približuje dlhometrážnym filmom. Typickou črtou je väčšia rozmanitosť druhov filmovej suroviny, použitej na primárny záznam obrazu, resp. v ďalších technologických stupňoch.

Základná výrobná schéma:

1. kontrola, diagnostika a oprava dodaných rozmnožovacích materiálov,
2. ultrazvukové čistenie dodaných rozmnožovacích materiálov,
3. výroba jednej alebo dvoch nových kombinovaných kópií,
4. výroba nových rozmnožovacích materiálov – intermediát negatív (IMN) a intermediát pozitív (IMP),
5. výroba kontrolnej kombinovanej kópie z nového IMN,
6. prepisy na digitálne a analógové nosiče Digital Betacam, Betacam SP a VHS.

Vo výrobnom procese bolo v roku 2006 12 titulov dokumentárnej a animovanej tvorby.⁷ Väčšina titulov bola rozpracovaná v roku 2005, kedy prebehli práce na kontrole, diagnostike, oprave a ultrazvukovom čistení dodaných rozmnožovacích materiálov, z ktorých bola vyrobená kontrolná kópia. V roku 2006 boli k výrobnej spolupráci prizvaní kameramani filmov pre zabezpečenie optimálnej kvality novovytvorených filmových kópií. **Výrobný proces všetkých vyššie uvedených titulov bol kompletne ukončený.**

⁷ Filmy *Tak som prešla celý svet*, *Tam a späť*, *Amulet*, *Diadém*, *Batromijov dom*, *Fotografovanie obyvateľov domu*, *Epizódka*, *Naše prejavy*, *Tryzna*, *Upre Roma*, *Do pivnice*, *Konzerva*. Zvláštnosťou vo výrobe bol autorom novoobjavený titul *Konzerva* (ručná kresba jednotlivých políčok na horľavej podložke filmu farebným tušom priamo na filmový pás). Materiál bol silne zmrštený, krehký, s poškodenou perforáciou. Z titulu bola zhotovená nová pozitívna kópia k plnej spokojnosti spoluautora - režiséra R. Urca. Technologicky zaujímavé je použitie suroviny typu Internegatív v prípade filmov *Tam a späť* a *Fotografovanie obyvateľov domu*, v ktorých sa tento materiál použil k výrobe čierno-bielych pasáží, nakoľko sa jedná o koloritne kombinované tituly (ČB-farba).

Diagnostika a ošetrovanie materiálov DP

V roku 2005 SFÚ prevzal zo Štúdia Koliba, a.s. filmové materiály, ktoré vznikli z činnosti Slovenskej filmovej tvorby Koliba – štátny podnik (SFT) a neboli predmetom jeho privatizácie. Jedná sa o duplikačné pozitívy (DP) k archivovaným zbierkam slovenskej filmovej tvorby z rokov 1945 až 1990. Nakoľko SFÚ nedisponuje vlastným laboratórnym pracoviskom na kontrolu rozmnožovacích materiálov, boli tieto filmové fondy bez možnosti realizácie okamžitej kontroly uložené v externých prenajatých skladovacích priestoroch. V apríli 2006 sa materiály usporiadali v novom prenajatom skladovacom priestore SFÚ v Pezinku. V rámci systematických kontrolných operácií, ktoré sú súčasťou prirodzeného priebehu skladovacieho cyklu oddelenia FA, boli objavené veľmi závažné skutočnosti, týkajúce sa zasiahnutia materiálov plesňami.⁸ Táto časť materiálov bola ihneď odoslaná na diagnostiku a na odborné ošetrovanie do Filmových laboratórií Ateliérov Bonton Zlín. Po diagnostike bolo rozhodnuté o urýchlennom **ošetrení 54 titulov duplikačných pozitívov /DP/** dokumentárnych filmov. V prípade uvedených materiálov sa jednalo o kontrolu, diagnostiku a opravu - ošetrovanie, hĺbkové čistenie ultrazvukom a odplesnenie dodaných DP. Včasným zásahom v počiatočnej fáze postihnutia a poškodenia plesňou, sa zamedzilo ďalšiemu znehodnoteniu materiálov. Materiál je po ošetrení bez významnejšieho dopadu na kvalitu obrazu.

d.1.4 Dlhometrážny hraný film

Svojím rozsahom a náročnosťou sa jedná o významnú oblasť riešenej problematiky. Výroba nových filmových kópií a duplikačných rozmnožovacích materiálov je v tomto prípade jedinou cestou, ako zabezpečiť kompatibilitu s rýchle sa meniacimi štandardami v oblasti elektronického záznamu obrazu. Súčasné filmové materiály, najmä duplikačné pozitívy, resp. negatívy, poskytujú vysokokvalitný vstup pre tieto technológie aj s výhľadom na vzdialenejšiu budúcnosť. Obnova celovečerných hraných filmov tvorí technologicky najkomplikovanejšiu oblasť prác. Ku každému filmovému titulu je zhotovený kontrolný písomný protokol, v ktorom sú zaznamenané defekty. Po posúdení stavu jednotlivých materiálov bol vždy zvolený najvhodnejší postup pre opravu defektov a spôsob výroby novej kombinovanej kópie. Základná výrobná schéma je zhodná s postupom výroby nových materiálov k dokumentárnym a animovaným filmom (viď časť 1/c).

Kompletná obnova dlhometrážnych filmov

V roku 2006 bolo predmetom výroby (v kompletnom technologickom cykle obnovy podľa vyššie uvedenej výrobnéj schémy alebo logické pokračovanie začatej, či rozpracovanej výroby z predchádzajúceho roku) v oblasti dlhometrážnych filmov celkom 22 farebných

⁸ Počas tejto práce bolo zistené, že spôsobom skladovania v SFT na Kolibe, resp. po jej privatizácii, boli uvedené materiály vystavené rôznym negatívnym vplyvom, podporujúcim a s časovým odstupom štartujúcim plesňové postihnutia (napr. z dôvodu nefungujúcej klimatizácie a absencie vetrania priestorov, spojenéj s vysokou relatívnou vlhkosťou vzduchu). Materiály boli ďalej vystavené ďalším faktorom podporujúcim vznik plesní po zániku činnosti Filmových laboratórií na Kolibe, najmä nekontrolovaním kolísania skladovacích teplôt a už spomenutej relatívnej vlhkosti vzduchu. Taktiež skladovacie priestory neboli na Kolibe v období po zániku Filmových laboratórií čistené.

hraných filmov, jeden farebný dokumentárny film a štyri čiernobiele filmy.⁹ Výroba viacerých z nich bola rozpracovaná v roku 2005 (kontrola, diagnostika, oprava a ultrazvukové čistenie materiálov, z ktorých bola vyrobená kontrolná kópia), ďalšie výrobné laboratórne postupy boli presunuté do roku 2006, najmä z dôvodu relatívne nevyhovujúcich, poškodených vstupných vzorových materiálov, ako aj pre technologickú náročnosť a komplikovanosť v čase ich vzniku.

V roku 2006 bol proces obnovy rozšírený mimo rozpracovaných titulov aj o 10 nových dlhometrážnych hraných filmov, ktoré boli vydané v edícii Slovenský film 80. rokov (viď časť e/ bodu 3 – činnosť edičného oddelenia). Pri týchto tituloch bola základná výrobná schéma rozšírená o elektronický prepis zo zabezpečovacieho rozmnožovacieho materiálu – duplikačného pozitívu na nosič Digital Betacam.

V roku 2006 boli k výrobnej spolupráci prizvaní žijúci tvorcovia filmov (kameramani, prípadne režiséri) k realizácii zásahov pri práci na farebných korekciách obrazu novej filmovej kópie a tiež i elektronického prepisu z DP, s definitívnym výstupom pôvodnej podoby filmového diela. Tým bola dosiahnutá optimálna kvalita novo vyrobených filmových kópií a prepisov na digitálne nosiče.¹⁰

Pri všetkých celovečerných tituloch výroby 2006, či rozpracovaných v roku 2005 alebo novo zaradených v roku 2006, bol proces kompletnej obnovy filmov podľa všetkých bodov výrobného schémy ukončený. Výnimku tvoria iba dva tituly (*Ja milujem, ty miluješ* a *Iná láska*), ktorých výroba si z dôvodu mimoriadnej technologickej náročnosti vyžaduje dlhší čas, a preto bude dokončenie obnovy týchto titulov pokračovať aj v roku 2007.

Diagnostika a ošetrovanie materiálov DP

Jednalo sa o duplikačné pozitívy (DP) celovečerných hraných titulov, dodaných k výrobnému procesu: *Južná pošta*, *Slávnosť v botanickej záhrade*, *L'alie poľné*, *Mahuliena*, *zlatá panna*, *Orlie pierko*, *Medená veža*, *Noční jazdci*, *Kára plná bolesti*. V prípade uvedených materiálov išlo o kontrolu, diagnostiku a opravu - ošetrovanie, hĺbkové čistenie ultrazvukom a odplesnenie dodaných DP. Včasným zásahom v počiatkovej fáze postihnutia a poškodenia plesňou sa zamedzilo znehodnoteniu. Materiál je po ošetrovaní bez významnejšieho dopadu na kvalitu obrazu.

⁹ *Slávnosť v botanickej záhrade*, *L'alie poľné*, *Mahuliena*, *zlatá panna*, *Orlie pierko*, *Eden a potom*, *F.T. na cestách*, *Kára plná bolesti*, *Soľ nad zlato*, *Pavilón šeliem*, *Zabudnite na Mozarta*, *Medená veža*, *Fontána pre Zuzanu*, *Chodník cez Dunaj*, *Iba deň*, *Iná láska*, *Ja milujem, ty miluješ*, *Južná pošta*, *Noční jazdci*, *Pásla kone na betóne*, *Sladké starosti*, *Utekajme, už ide*, *Pomocník*; *Expedícia Tanap* (dokumentárny film), *Pieseň o sivom holubovi*, *Muž, ktorý luže*, *Obrazy starého sveta*, *Katka* (ČB hrané filmy).

¹⁰ Zložitost' a jedinečnosť problematiky práce s archívnymi materiálmi dokazuje napríklad práca na ČB titule *Pieseň o sivom holubovi*, kde bolo potrebné vykonať cieleňé úpravy fotochemických parametrov vyvolávacieho procesu pre zachovanie bohatosti gradačnej škály filmu. V prípade titulu *Soľ nad zlato*, bolo potrebné špeciálnou technológiou vyrobiť nový negatív zvuku zabezpečujúci synchronnosť obrazu so zvukom.. Technologicky zaujímavé je použitie suroviny typu Internegatív v prípade filmu *Fontána pre Zuzanu*, kde sa tento materiál použil k výrobe čierneho-bielych pasáží, nakoľko sa jedná o koloritne kombinovaný titul (ČB-farba). Okrem klasických negatívov obrazu, kde je film uložený na jednom obrazovom páse, sa pracovalo i technológiou tzv. AB pásov. (napr. *Orlie pierko*, *Kára plná bolesti*, *Medená veža*).

Diagnostika a ošetrovanie magnetických pásov

Z dôvodu nutnosti zistenia stavu magnetických pásov, prevzatých spolu s filmovými materiálmi DP zo Štúdia Koliba, a.s. v roku 2005, boli ako vzorka zadané k diagnostike medzinárodné pásy s nahrávkou hudby k celovečernému filmu Kamarátky. Tieto materiály (tak ako ostatné rozmnožovacie a zabezpečovacie materiály) je možné kontrolovať výlučne v špecializovaných filmových laboratóriách. Tu sa jednalo o kompletnú kontrolu a opravu pôvodných magnetických pásov s nahrávkou hudby vrátane prepisu na DAT. Preukázalo sa, že materiál je taktiež napadnutý plesňou. **V roku 2007 je nevyhnutné sústrediť práce systematickej obnovy práve výlučne na záchranu filmových zbierok formou postupného kompletného ošetrovania a dezinfekcie.**

Elektronický prepis formátu 1 : 2,35 - ŠUP

Do zbierkového fondu FA patrí i fond elektronických nosičov. V tomto fonde absentujú identické prepisy titulov, ktorých obrazový originál je vo formáte 1 : 2,35 – ŠUP (širokouhlé plátno). Preukázalo sa, že vo FA existujúce prepisy tohto formátu z 35 mm filmového nosiča na nosič BTC SP, ktoré boli realizované na prepisovom pracovisku Slovenskej televízie, nespĺňajú celkové zachovanie obrazu v originálnom formáte 1 : 2,35 – ŠUP. Slovenská televízia (ako jediná na Slovensku) disponuje prepisovým pracoviskom, ktoré realizuje prepisy z filmového pásu na iné videonosiče, požadovaný prepis s kompletným celkovým zachovaním obrazu v originál formáte 1 : 2,35 – ŠUP však nevie realizovať. Z dôvodu nutnosti zabezpečiť videoprepis titulu Majster kat pre potreby fondu FA, boli práce na tomto titule (elektronický videoprepis) zadané do FL Zlín.

Prehľad základných kvantifikátorov za rok 2006 – výroba v metroch:

diagnostika a oprava filmových materiálov	čistenie	odplesnenie	spotreba kontrolných metrov k výrobe	výroba nových filmových materiálov	prepis nových film. materiálov na elektronické nosiče
224 912,5 m	181 874,5 m	45 184,5 m	178 976 m	359 252 m	238 145 m

d.2. Skladové priestory (odd. FA)

S uskladnením zbierkových fondov v nových plastových obaloch podľa skladovacích kritérií jednotlivých druhov materiálov úzko súvisí potreba zabezpečenia nových vyhovujúcich veľkoplošných skladovacích priestorov pre archívne zbierky.

Najcennejšie materiály SFÚ uchováva vo svojej budove na Grösslingovej 32 v skladových priestoroch vybavených chladiacimi a vlhkosťnými jednotkami (v roku 2006 bola zrealizovaná výmena nefunkčných jednotiek za nové), posuvnými a pevnými regálmi. Ku koncu roka 2006 nebola týmto spôsobom vybavená už iba jedna časť skladového priestoru v sídelnej budove SFÚ a s realizáciou jej vybavenosti sa počíta začiatkom roku 2007. Ostatné zbierkové materiály sú uchovávané v novom veľkoplošnom prenajatom skladovom priestore v Pezinku, ktorý sa podarilo získať do prenájmu v roku 2005 a tiež v dvoch ponechaných menších prenajatých skladových priestoroch v Bratislave.

V súvislosti s narastajúcim objemom filmových materiálov bolo nevyhnutné systematicky riešiť otázku skladových priestorov pre filmové fondy. Koncom roku 2006 zakúpil SFÚ na základe súhlasu zriaďovateľa časť budovy Cargo v Pezinku do svojho vlastníctva. Nadobudnutý skladový priestor v celkovej výmere 813 m² bude využívaný pre uchovávanie a archiváciu filmových materiálov, tvoriacich fond národného kultúrneho dedičstva.¹¹

Prehľad základných kvantifikátorov – skladové priestory k 31.12.2006:

okruh činnosti / merateľný ukazovateľ	2006
skladové priestory - depozity / rozloha v m ²	2585
z toho vlastné	1313
prenajaté	1272

¹¹ Ide o kompletne fondy filmových originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov (NO, NZ, DN, DP, MP), ako aj kompletne filmové materiály po procese výroby systematickej obnovy (IMN, IMP, KK, D-BTC, DAT). Archivácia týchto filmových materiálov musí spĺňať špeciálne parametre a kritériá pre vytvorenie podmienok, vhodných na uchovanie filmových materiálov s predpokladom na viac ako 100 rokov, v súlade s normami FIAF pre archiváciu filmových materiálov. Pokiaľ SFÚ získa v roku 2007 pridelené finančné prostriedky na realizáciu rekonštrukcie, plánujeme koncom roka 2007 do tohto nového skladu uložiť fondy filmových materiálov po procese výroby systematickej obnovy (IMN, IMP, KK, D-BTC, DAT). Kompletne fondy filmových originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov (NO, NZ, DN, DP, MP) môžu byť v tomto priestore archivované až po ich diagnostike, oprave, ultrazvukovom čistení a nevyhnutnej dezinfekcii, t.j. po kompletnom procese ošetrovania v špecializovaných filmových laboratóriách.

d.3. Dokumentačné zbierkové fondy (ODKS)

Cieľom projektu systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania v oblasti dokumentačných materiálov je postupná digitalizácia časti dokumentačných fondov. SFÚ v roku 2006 pokračoval v projekte **digitalizácie fotonegátívov, diapozitívov a kinofilmov zo slovenských filmov a filmových tvorcov**, ako aj **digitalizácie výstrižkov o slovenskej kinematografii z novín a časopisov**.

V oblasti **digitalizácie fotonegátívov a diapozitívov** sa ukončilo ich zatriedenie a určenie materiálov vhodných na digitalizáciu. Následne sa materiály premiestnili do špeciálnych PH neutrálnych, na mieru vyrobených archívnych krabíc na ukladanie fotonegátívov a diapozitívov. Po skončení triedenia fotonegátívov a diapozitívov k slovenským dokumentárnym filmom, animovaným filmom, filmovým podujatiam, filmovým tvorcami a predmetovému katalógu, sa pripravilo 10 000 ks negatívov a diapozitívov pre externú firmu, ktorá zrealizovala digitalizáciu a práce boli prevzaté. Pre potreby ODKS bol zakúpený skener na digitalizáciu fotografií.

Dôvodom **digitalizácie tlačových výstrižkov** je ich uchovávanie a sprístupňovanie používateľom modernou technológiou. Ešte v roku 2005 sa zrealizovali prípravné práce – určenie metodiky a harmonogramu činností, skúšobné skenovanie výstrižkov rozličnej kvality, skúšobná práca v systéme SK CINEMA na prípravu a tvorbu databázy. Na samotnú digitalizáciu bol zakúpený špecializovaný softvér, stanovili sa optimálne parametre digitalizácie a identifikácia výstrižku kódom.

Prehľad základných kvantifikátorov – obnova a digitalizácia písomných a grafických archíválií za rok 2006:

činnosti odd. písomných a grafických archíválií	2006
obnova a digitalizácia zbierok / počet ks	18.313

d.4. Projekt integrovaného informačného systému SFÚ SKCINEMA (ODKS, odd. FA, odd. informatiky)

Súčasťou projektu systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania je aj vyhľadávanie, overovanie, triedenie, katalogizácia a sprístupňovanie komplexných informácií o archívnych fondoch SFÚ tvoriacich národné kultúrne dedičstvo. Tieto činnosti sa uskutočňujú a ich výstupy sa prezentujú najmä prostredníctvom integrovaného informačného systému SK CINEMA. Projekt tohto systému sa začal na základe prijatej koncepcie budovať ešte v roku 2002.¹²

V roku 2006 bolo prioritou tohto projektu predovšetkým zintenzívnenie katalogizačných činností a rozšírenie počtu katalogizátorov – správcov jednotlivých čiastkových databáz. Výsledkom je výrazný kvantitatívny aj kvalitatívny (overenie informácií) nárast údajov v databázach. Koncom roku 2006 boli spracovávané, overované a editované údaje do databáz (elektronických katalógov) prevažnej väčšiny jednotlivých druhov zbierkových materiálov a archívnych fondov SFÚ (výnimkou je zatiaľ priama katalogizácia archívnych filmových materiálov a materiálov videotéky, s ktorou sa plánuje začať v nasledujúcej etape projektu). Zároveň boli v roku 2006 vypracované metodiky katalogizačného popisu jednotlivých archívnych dokumentov a pracovné formuláre pre katalogizátorov. Rozšírenie počtu katalogizačných záznamov a údajov vložených do jednotlivých databáz tvoriacich súčasti systému SK CINEMA bolo nevyhnutným predpokladom pre prípravu na zverejnenie výstupov a nástrojov informačného systému SK CINEMA prostredníctvom internetu/intranetu, ktoré je plánované ako priorita činností na rok 2007.

Projekt SK CINEMA (štatistické ukazovatele) – stav ku koncu roka 2006

Celkový počet všetkých záznamov: 72985

	Advanced Rapid Library	Bach	Biblis	Spolu
1. Filmografické a bibliografické záznamy	16 434	10 842	23933	51 209
1.1 Filmy (animované, dokumentárne, hrané, spravodajské a pod.)	8120	–	–	8120
1.2 Fotografie (vrátane negatívov fotografií, diapozítívov a pod.)	2991	7252	–	10243
1.3 Plagáty (vrátane kalendárov a pod.)	609	3590	–	4199
1.4 Články z periodík a kníh	3430	–	23933	27363
1.5 Knižničné jednotky (knihy, scenáre, periodiká a pod.)	981	–	–	981
1.6 Ostatné (DVD a pod.)	303	–	–	303
2. Autoritatívne záznamy (osobnosti, festivaly a pod.)	17090	–	–	17090
3. Holdingové záznamy	4686	–	–	4686
Celkový počet záznamov:	38 210	10 842	23933	72 985

¹² Ešte v roku 2002 bol na základe výberového konania zakúpený systémový programový produkt **Advanced Rapid Library (ARL)** od spoločnosti COSMOTRON SLOVAKIA, s.r.o. Na databázovej platforme ARL sú spracovávané informácie o slovenskom hranom, animovanom, dokumentárnom a spravodajskom filme, filmových tvorcov a festivaloch. Zadávanie bibliografie pokračovalo aj počas celého roku 2006 v systéme **Biblis**. Časť dát grafického charakteru, ktoré sú uložené v samostatných databázach softvérového produktu **Bach**. Všetky jednotlivé čiastkové databázy sa v roku 2007 integrujú (konverzia dát alebo ich manuálny prepis) na jednotnej platforme ARL.

e/ Činnosť edičného oddelenia

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti

Činnosť edičného oddelenia SFÚ pozostávala z vydávania odbornej filmovej literatúry a DVD nosičov so slovenskými filmami, zabezpečenia ich distribúcie a predaja, vrátane adekvátnej marketingovej podpory. K ďalším činnostiam patrí spracovanie a výroba propagačných materiálov k filmovým a iným podujatiam SFÚ, resp. materiálov zameraných na prezentáciu slovenskej kinematografie na Slovensku a v zahraničí. V každej z takto definovaných oblastí postupovalo edičné oddelenie SFÚ systematicky podľa dlhodobej koncepcie, v jednotlivých krokoch a výkonoch potom na základe konkrétneho edičného plánu, prípadne podnetu súvisiaceho s niektorou z aktuálnych aktivít SFÚ.

Na rozdiel od predchádzajúcich rokov, kedy dominantnú časť edičných aktivít tvorilo predovšetkým vydávanie knižných publikácií, v roku 2006 sa ťažisko vydavateľských činností presunulo na oblasť DVD nosičov. Tento jav nebol spôsobený poklesom záujmu SFÚ o produkciu odbornej filmovej literatúry, ale významným nárastom počtu realizovaných DVD projektov.

Knižné publikácie

V edičnom pláne SFÚ na rok 2006 pôvodne figurovalo viacero knižných projektov, v konečnom dôsledku bol však dokončený len jeden z nich, a to profil nemeckého režiséra Wima Wendersa autora Petra Gavaliera. Publikácia, ktorej presný názov znie **Spletité cesty Wima Wendersa**, sa do slovenských kníhkupectiev dostala začiatkom jesene a po profiloch Emira Kusturicu a Pedra Almódovara, čitateľom ponúka možnosť zoznámiť sa podrobnejšie s dielom ďalšej z veľkých osobností súčasnej európskej kinematografie.

Spomedzi plánovaných projektov boli výraznejšie rozpracované tri knižné tituly, ktorých vydanie sa predpokladá v prvých mesiacoch roka 2007. Tesne pred dokončením zostala v decembri Filmová ročenka 2005. V edícii Camera Lucida – edícii teoretickej literatúry, bola do značnej miery pripravená reedícia textu ruského semiotika Jurija Lotmana Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky a výrazne rozpracované bolo i tretie a zároveň posledné pokračovanie Strát a nálezov, ktoré približujú publicistickú tvorbu Pavla Branka. Z dlhodobo plánovaných knižných projektov, ktorých vydanie by sa malo uskutočniť v roku 2007 (medzi nimi sú zastúpené napr. monografia Jan Kadár historika Václava Maceka, či publikácia o priekopníkovi slovenskej kinematografie Paľovi Bielikovi autorky Petry Hanákovej), bol Jurajom Mojžišom odovzdaný rukopis profilu Albert Marenčin – Filmár na križovatkách, ktorý bude pokračovaním slovenskej línie edície Camera Obscura.

Dôležitú súčasť edičnej produkcie SFÚ tvorili aj dve pravidelné a jedno mimoriadne číslo časopisu pre vedu o filme a pohyblivom obraze **Kino-Ikon** (mimoriadne číslo bolo realizované pri príležitosti 10. výročia vzniku), ktorý je vydávaný v spolupráci s ASFK. Na základe spolupráce s ASFK vznikol tiež zborník príspevkov 9. česko-slovenskej filmologickej konferencie nazvaný **Postava, herec, hviezda vo filme**.

Propagačné materiály

Popri celom rade propagačných materiálov k filmovým podujatiam menšieho rozsahu sa edičné oddelenie podieľalo predovšetkým na dvoch dôležitých projektoch. V období

mesiacov marec – apríl zabezpečovalo prípravu a výrobu propagačných materiálov k slovenskej časti prehliadky FEBIOFEST 2006. V súvislosti s propagáciou slovenskej kinematografie na MFF Berlinale 2006 a neskôr i MFF Cannes 2006, pripravilo aktualizované vydanie publikácií **Slovak Film Guide 2006** a **Slovak Films 1993 – 2006**. V závere roka sa edičné oddelenie podieľalo na spracovaní a výrobe materiálu o nových a pripravovaných projektoch slovenskej kinematografie (viď prehľad činnosti AIC).

DVD nosiče

Súbor doteraz vydaných DVD rozšíril SFÚ v roku 2006 o dva veľmi reprezentatívne tituly. Prvým z nich sa stalo **DVD Fero Fenič – To najlepšie z krátkych filmov**, vydané v spolupráci so spol. FEBIO, s. r. o. pri príležitosti tvorcovho životného jubilea a súčasne otvorenia pražskej časti prehliadky Febiofest 2006. **2-DVD s filmami Slávnosť v botanickej záhrade a Lalie poľné** SFÚ vzdal hold ďalšiemu významnému slovenskému filmárovi – Elovi Havetovi.

SFÚ a vydavateľstvo Petit Press pripravili na jeseň mimoriadne úspešný koprodukčný projekt **Slovenský film 80. rokov**. Od 2. októbra do konca roka si mohli záujemcovia každý týždeň zakúpiť v novinových stánkoch DVD s jedným z desiatich slovenských titulov z 80. rokov za cenu 99 Sk. Jedným zo zámerov projektu bolo obnoviť záujem slovenských divákov o pôvodnú filmovú tvorbu.¹³ Projekt Slovenský film 80. rokov zahŕňa diela, ktoré reprezentujú to najlepšie, čo v danom období v slovenskej kinematografii vzniklo a zároveň sú odrazom situácie v slovenskej kinematografii 80. rokov. Uvedených 10 titulov edície bolo vydaných v celkovom náklade 120 000 nosičov, pričom priemerná úspešnosť ich predaja bola neobyčajne vysoká - cca 85% percent. Celý projekt bol sprevádzaný masívnou reklamno-propagačnou kampaňou v tlačенých i elektronických médiách (rozhlas, TV, internet), ktorej zámerom nebolo iba zabezpečiť dobrú predajnosť produktov, ale prispieť aj k zvýšeniu informovanosti slovenskej verejnosti o pôvodnej filmovej tvorbe, ako aj osobnostiach stojacich v jej pozadí.

Distribúcia a predaj

V porovnaní s predchádzajúcimi rokmi zaznamenal SFÚ v oblasti predaja svojej edičnej produkcie výrazný nárast tržieb. Tie v celkovom súčte dosiahli takmer dvojnásobok hodnoty z roku 2005. Podstatnou mierou sa na tomto výsledku zaslúžili najmä DVD nosiče, z nich predovšetkým 2-DVD Elo Havetta Collection (337 predaných kusov), 2. vydanie *Obrazov starého sveta* (302 kusov) a *Krvavá pani* (223 kusov). S veľmi priaznivou obchodnou bilanciou bol realizovaný aj predaj DVD edície Slovenský film 80. rokov, ktorej distribúciu na základe zmluvných dohovorov zabezpečovalo marketingové oddelenie spol. Petit Press. Medzi knižnými publikáciami patrili k najúspešnejším dva aktuálne tituly, a to *Filmové profily* so 147 a profil *Pedro Almodóvar* so 139 predanými

¹³ Výber desiatich titulov: dráma *Noční jazdci* (1981) Martina Hollého, komédia *Sladké starosti* (1984) režiséra Juraja Herza, hudobný film Dušana Rapoša *Fontána pre Zuzanu* (1985), dramatický príbeh podľa rovnomenného románu Ladislava Balleka *Pomocník* (1981) v réžii Zora Záhona, ďalší sfilmovaný Ballekov román *Južná pošta* (1987) v réžii Stanislava Párnického, tragikomédia *Pásla kone na betóne* (1982) Štefana Uhra, psychologická dráma *Iná láska* (1985) režiséra Dušana Trančíka, generačný debut troch režisérov (Michal Ruttkey, Vladimír Štric, Kvetoslav Hečko) a jedného scenáristu (Štefan Uhrík) *Iba deň*, tragický príbeh o osudoch mladých priateľov počas druhej svetovej vojny *Chodník cez Dunaj* (1989) Miloslava Luthera a film Dušana Hanáka *Ja milujem, ty miluješ* (1980).

výtlačkami. Celkovo bolo v roku 2006 z produkcie edičného oddelenia predaných 2278 knižných a elektronických publikácií.

Prehľad základných kvantifikátorov činnosti edičného odd. za rok 2006:

edičné činnosti	2006
vydané neperiodické publikácie - knihy / počet titulov	1
vydané neperiodické publikácie - VHS a DVD / počet titulov	12
vydané neperiodické publikácie - VHS a DVD / náklad celkom ks	122 500
vydané periodické publikácie / počet čísiel	12
vydané periodické publikácie / priemerný náklad v ks	1133

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 4 interní zamestnanci

(do 1.11.2006 a od 1.1. 2007 – 5 interní zamestnanci);

2 interní zamestnanci:

Knižné publikácie	- 30 % z pracovného času
DVD	- 50% z pracovného času
Ostatné činnosti	- 20% z pracovného času

1 interný zamestnanec:

Distribúcia a predaj	- 80% z pracovného času
Ostatné činnosti	- 20% z pracovného času.

Ďalší interný zamestnanec (od 1.1.2007 dvaja zamestnanci) oddelenia pracuje na kontrakte g.

f/ Činnosť oddelenia videotéky a osvetovo-výchovných činností

Charakter činností: stále činnosti, krátkodobé činnosti, dlhodobé činnosti

Prioritou oddelenia bolo aj v roku 2006 postupné doplňovanie a **kompletizovanie fondu slovenských filmov** a doplňovanie fondu najvýznamnejšími dielami svetovej kinematografie na nosičoch VHS a DVD. Fond videotéky je členený na zbierku slovenských filmov a na zbierku zahraničných filmov. Slovenské tituly predstavujú vyše 1000 VHS a zahraničné takmer 9000 VHS kaziet. Oddelenie postupne rozširuje aj fond DVD, ktorý v súčasnosti predstavuje 700 titulov, z toho 144 slovenských. Tento trend by mal naďalej pokračovať, pričom DVD nosiče aj vzhľadom na ich neporovnateľnú kvalitu a skladnosť postupne nahradia formát VHS. Fond videotéky je pravidelne doplňovaný povinnými výtlačkami od slovenských výrobcov, nákupom originálnych nosičov (VHS/DVD), výberovo nahrávkami z dostupných televíznych staníc, darmi a prepismi z 35mm filmov a nosičov BTC. Oddelenie bolo v roku 2006 vybavené novým DVD rekordérom.

Fond je katalogizovaný v osobitnej databáze vo formáte MS Excel, po zakúpení programového modulu v rámci integrovaného informačného systému SFÚ budú dáta prekonvertované na spoločnú systémovú platformu ARL. Pokračovala fyzická kontrola fondu sloveník s doplnením údajov o technickom stave nahrávky. Táto práca bude pokračovať aj v roku 2007.

Videotéka má výlučne študijný charakter, je prístupná len odbornej verejnosti, filmárom, študentom, novinárom, pedagógom a zamestnancom SFÚ. V roku 2006 poskytovala svoje služby 195 používateľom, zrealizovalo sa 350 externých a 50 interných výpožičiek.

Prehľad základných kvantifikátorov činnosti oddelenia videotéky a osvetovo – východných činností za rok 2006:

Videotéka	rok 2006
počet VHS	9935
z toho slovenské	1110
zahraničné	8825
počet titulov na VHS	19300
z toho slovenské	1500
zahraničné	17800
počet DVD	700
z toho slovenské	144
zahraničné	556
počet titulov na DVD	700
z toho slovenské	144
zahraničné	556
počet používateľov	195
počet výpožičiek spolu	400
z toho externé	350
interné	50

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – 1 interný zamestnanec oddelenia:

Výpožičná služba	- 25% z pracovného času,
Prírastkovanie do fondu, filmografie	- 25% z pracovného času,
Prepisy, objednávky pre SFÚ	- 30% z pracovného času,
Ostatné aktivity	- 20% z pracovného času.

g/ Vydávanie mesačníka FILM.SK

Charakter činností: stále činnosti

Časopis Film.sk s podtitulom mesačník o filmovom dianí na Slovensku vstúpil v roku 2006 do siedmeho ročníka, v ktorom vyšlo spolu 12 čísiel, a to 11 regulárnych čísiel Film.sk a jedno zvláštne vydanie, venované nekomerčnej filmovej prehliadke Projekt 100. Film.sk vychádzal v nezmenenom formáte 100 x 200 mm za 15 Sk v č/b verzii s farebnými obálkami z vnútornej i vonkajšej strany. Film.sk sa predával na vybraných miestach v Bratislave i v niektorých mimo bratislavských regiónoch, ktorých počet spolu sa ku koncu decembra 2006 ustálil na 19 predajných miest.¹⁴ Naďalej sa realizovala predplatiteľská služba prostredníctvom spoločnosti L. K. Permanent, počet predplatiteľov k 31. decembru 2006 bol 73. Film.sk po celý rok vychádzal pravidelne vždy k 1. v mesiaci v náklade 1000 ks v rozsahu 48 strán, vrátane príležitostných štvor- až osemstranových príloh. Zvláštne vydanie Film.sk – Projekt 100 – 2006, ktoré vyšlo v septembri spolu s regulárnym vydaním Film.sk 9/2006, bolo venované rovnomennej prehliadke a jeho obsahom boli recenzie na desať filmov prehliadky od významných slovenských filmológov, estetikov a filmových publicistov, ďalej anotácie a podrobné výrobné údaje a ocenenia k filmom, štatistiky z predchádzajúcich ročníkov Projektu 100 a kompletný program prehliadky. Zvláštne vydanie Film.sk – Projekt 100 – 2006 slúžilo aj ako samostatný bulletin prehliadky.

Film.sk v roku 2006 pokračoval vo svojej základnej obsahovej profilácii, ktorou je primárne informovať o všetkom, čo sa deje v slovenskej kinematografii a audiovizii. Tomu zodpovedá aj koncepčná príprava a obsahová náplň časopisu s dôrazom na prezentáciu slovenských a koprodukčných filmov pri príležitosti ich premiér na Slovensku, ako aj na ich prezentáciu doma a v zahraničí prostredníctvom rôznych rubriík. Pri príležitosti uvedenia slovenských a koprodukčných filmov v kinách sa Film.sk aj v roku 2006 venoval vo forme rozhovoru, resp. informačného článku pred premiérou filmu a vo forme recenzie po premiére filmu.

Film.sk aj v siedmom roku svojej existencie vychádzal v rovnakej štruktúre s dôrazom na svoj informačný charakter, čomu zodpovedalo aj členenie a usporiadanie spravodajských a publicistických rubriík. Všetky rubriiky, ktoré vznikli v roku 2005, sa osvedčili a aj v roku 2006 sa stali neoddeliteľnou súčasťou Film.sk. Sú to rubriiky Dr. Divnoláska, v ktorej redakcia Film.sk odpovedá na najrôznejšie otázky čitateľov z oblasti filmu, televízie a videa na Slovensku, rubrika Filmové publikácie, ktorá upozorňuje na zaujímavé knižné novinky z oblasti filmovej literatúry, pričom v roku 2006 sa jej súčasťou stali okrem aktuálnych noviniek z knižného trhu aj slovenské a cudzojazyčné publikácie z knižnice SFÚ, z ktorých mnohé nie sú bežne dostupné na slovenskom knižnom trhu, a napokon rubrika Slovenský film v slovenských televíziách, ktorá prináša program slovenských filmov na obrazovkách slovenských televízií na príslušný mesiac s recenziou na jeden vybraný filmový titul. V druhom polroku 2006 v súvislosti s projektom SFÚ a vydavateľstva Petit Press pod názvom **DVD edícia Slovenský film 80. rokov**, pribudla vo Film.sk od čísla 10/2006 do 12/0006 (s

¹⁴ Knižkupectvá: Alembic, s.r.o. – kníhkupectvo La Reduta, Artforum, Ex Libris, Modul, Svet knihy v Bratislave, filmové kluby, kiná a artkiná: A4 – nultý priestor, FK Nostalgia, Charlie centrum, Hviezda, Mladosť v Bratislave, Artkino Metro Trenčín, FK Naoko Trnava, FK Univerzita Nitra, Kino Fontána Piešťany, Kino Junior Levice, Kino Strojár Martin, ďalej Divadelný ústav – Prospero, vrátnica VŠMU a knižnica SFÚ.

presahom do Film.sk 1/2007) nová rubrika s názvom **Slovenský film na DVD**, ktorá počas trvania projektu v nadväznosti na termíny vydania jednotlivých DVD titulov pravidelne informovala o všetkých filmoch edície.

V roku 2006 Film.sk publikoval šesť príloh, ktoré sa tematicky viazali na aktuálne udalosti a prinášali súborné a komplexné informácie v rozsahu od štyroch do ôsmich strán. V roku 2006 vyšli prílohy – *Register Film.sk 2005 (1/2006)*, *Filmové festivaly, prehliadky a semináre na Slovensku v roku 2006 (2/2006)*, *Ocenený slovenský film 2005 (3/2006)*, *Česká kinematografia v roku 2005 (5/2006)*, *Slovenská kinematografia v roku 2005 (6/2006)* a *Podporené a nepodporené projekty v programe MK SR AudioVízia 2006 (12/2006)*. Aj v roku 2006 vychádzal Film.sk na internetovej adrese www.filmsk.sk (od januára 2000), na ktorej sa okrem aktuálneho čísla (vždy k 1. v mesiaci) nachádza aj archív všetkých doterajších čísel Film.sk.

Prehľad základných kvantifikátorov činnosti edičného odd. – FILM-SK za rok 2006:

edičné činnosti – FILM.SK	2006
vydané periodické publikácie / počet čísiel	12
vydané periodické publikácie / priemerný náklad v ks	1133

Podiel jednotlivých činností na pracovnom čase:

1 interný zamestnanec zo 4 interných zamestnancov edičného oddelenia:
FILM.SK - 80 % z pracovného času,
Ostatné činnosti - 20% z pracovného času,
(Do 1. 11. 2006 a od 1.1.2007 - 2 interní zamestnanci edičného odd.)

h/ Realizácia prioritných projektov

SFÚ aj v roku 2006 pokračoval v realizácii projektu integrovaného audiovizuálneho informačného systému SK CINEMA ako prioritného projektu organizácie v zmysle kontraktu so zriaďovateľom. Projekt bol schválený Ministerstvom kultúry SR v roku 2002 a jeho realizácia je súčasťou procesu vytvárania štátneho informačného systému, ako aj v súlade s koncepciou informatizácie v rezorte kultúry. Na tento projekt získal SFÚ v roku 2006 od zriaďovateľa sumu 550 tis. Sk (z toho kapitálový transfer 350 tis. na zabezpečenie výpočtovej techniky potrebnej na realizáciu projektu). Celkové náklady alokované na tento projekt v roku 2006 predstavovali sumu 750.548,- Sk, pričom prostriedky navyše kapitálového a bežného transferu hradil SFÚ zo svojich vlastných príjmov.

Realizácia projektu sa uskutočňuje pod odborným gestorstvom Národného filmového archívu ako jednej z dvoch hlavných organizačných zložiek SFÚ a v konzultácii i v kooperácii s viacerými externými subjektmi (vrátane Rady ministra kultúry pre informatizáciu rezortu, ktorej členom je aj generálny riaditeľ SFÚ). Pre lepšiu koordináciu jednotlivých činností a pre zabezpečenie prierezového charakteru pôsobí v SFÚ pracovná skupina projektu, ktorej členmi sú pracovníci viacerých oddelení SFÚ (oddelenie dokumentácie a knižničných služieb, oddelenie filmového archívu a oddelenie generálneho riaditeľa). Podrobnú správu o aktuálnej koncepcii rozvoja IS SKCINEMA vypracoval a predložil SFÚ Ministerstvu kultúry SR v októbri 2006.

Ako prioritný je tento projekt definovaný najmä preto, lebo jeho hlavným poslaním je vytvoriť komplexný elektronický katalóg zbierkových predmetov a archívnych fondov SFÚ s dominantnou orientáciou na filmové zbierky a na všetky sprievodné materiály k nim. Táto katalogizácia umožní nielen presnejšiu evidenciu jednotlivých predmetov archivácie a ochrany, ale aj ich efektívnejšiu správu, využívanie a sprístupňovanie informácií o nich. Zároveň je SK CINEMA koncipovaný ako otvorená databáza komplexných informácií o audiovizuálnych dielach, ktoré vznikli na území Slovenskej republiky, ako aj o ich tvorcoch, výrobcach a ďalších subjektoch pôsobiacich v slovenskom audiovizuálnom prostredí od počiatkov kinematografie na Slovensku až po súčasnosť. Po naplnení databázy overenými a korektnými údajmi sa prostredníctvom systémových nástrojov určených na sprístupnenie jednotlivých databáz projektu v prostredí internetu/intranetu stane súčasťou konceptu interoperability (vzájomnej komunikácie a výmeny údajov a informácií) informačných systémov nielen v rezorte kultúry, ale vzhľadom na svoje systémové a komunikačné vlastnosti môže byť SK CINEMA aj súčasťou medzinárodnej informačnej siete a výmeny informácií so zahraničnými partnermi a používateľmi (medzinárodná databáza filmových archívov a iné). Funkcie systému SK CINEMA bude možné využiť v nasledujúcom období aj pri vytváraní projektu komplexnej audiovizuálnej databázy SR, ktorej realizácia by mala byť jedným z výsledkov prijatia nového Audiovizuálneho zákona (v legislatívnom procese na prvý polrok 2007).

Hlavným cieľom realizácie prioritného projektu v roku 2006 preto bola katalogizácia archívnych zbierok a fondov v tomto systéme a intenzívne napĺňanie jednotlivých

čiasťkových databáz¹⁵ ako základný a nevyhnutný predpoklad pre plánované zverejnenie výstupov a nástrojov IS v prostredí internetu/intranetu, určené pre široký okruh ďalších používateľov na informačné, vzdelávacie, vedecké, výskumné, tvorivé a ďalšie odborné účely (prezeranie, vyhľadávanie, tematická rešerš a iné činnosti). Zároveň sa v roku 2006 vytvorili predpoklady pre integráciu údajov na jednotnej systémovej platforme (produkt Advanced Rapid Library), ktorá umožňuje realizáciu všetkých základných aj doplnkových požiadaviek na zabezpečenie funkčnosti systému a naplnenie jeho cieľov. V tejto súvislosti je však takisto potrebné zdôrazniť, že k plnej funkčnosti systému a k poskytovaniu výstupov z neho možno dôjsť až vo fáze naplnenia databáz systému overenými a korektnými údajmi v relevantnom rozsahu, ktorý po základnej katalogizácii umožňuje následnú prácu s databázami.

Vzhľadom na to sa v roku 2006 kládol pri realizácii projektu jednoznačný dôraz na katalogizátorské činnosti a na výrazné zvýšenie ich informačnej kvality, efektivity a na prípravu výstupov. Dôkazom toho je aj nárast celkového počtu záznamov v jednotlivých databázach systému, ktorý predstavuje takmer 24 tisíc nových záznamov¹⁶ vložených v priebehu roku 2006 (v porovnaní s rokom 2005 to znamená medziročný nárast počtu záznamov o 49%). Údaje súvisiace s vloženými záznamami sú zároveň kontrolované a overované z primárnych aj sekundárnych zdrojov. V súvislosti s rozšírením katalogizátorských činností na ďalšie zbierkové materiály a fondy sa v roku 2006 vypracovali pracovné katalogizátorské formuláre aj metodiky popisu jednotlivých zbierkových predmetov a informačných databáz podľa ich druhu (filmy, fotografie, plagáty, scenáre, výstrižky a pod.). Tieto metodiky sú záväzné pre jednotlivých katalogizátorov SFÚ a zároveň môžu slúžiť ako metodické usmernenie pre katalogizátorský popis audiovizuálnych archíválií a súvisiacich materiálov aj pre iné subjekty.

Rozšírenie katalogizátorských činností znamenalo zároveň zvýšené nároky na technické aj programové vybavenie jednotlivých pracovníkov (licencie klientov systému, pracovné PC stanice, skenery a ďalšie potrebné periférie), ako aj nároky na zakúpenie technických zariadení pre prepis archívnych filmových materiálov na DVD nosiče (digitálna kamera, videorekordér) za účelom katalogizátorského popisu týchto materiálov. Zároveň sa z finančných prostriedkov určených na prioritný projekt SK CINEMA hradili náklady na zabezpečenie systémovej platformy a na bezpečnosť systému i ochranu a zálohovanie vložených údajov. Postupne bolo potrebné dopĺňať a vymieňať amortizovaný hardvér a súčasne spravovať internetovú sieť¹⁷ spolu s ďalšími funkciami, ktoré sa prostredníctvom nej v inštitúcii zabezpečujú. Na základe analýzy stavu výpočtovej techniky a svojich potrieb zakúpil SFÚ v priebehu roka 2006 nové hardvérové a softvérové vybavenie, bolo však nutné zohľadniť finančné možnosti inštitúcie a preto nákup nového vybavenia bude pokračovať i v budúcom období.

V súvislosti s realizáciou prioritného projektu IS SKCINEMA možno jednoznačne skonštatovať, že z hľadiska rozvoja projektu došlo v tomto období k výraznému posunu v rozsahu a kvalite katalogizátorských činností a k vytvoreniu predpokladov pre ďalšiu

¹⁵ V základnom členení: hraný film, dokumentárny film, spravodajský film, animovaný film, historické materiály a letopisy, fotografie, plagáty, osobnosti, podujatia, bibliografia, knižnica.

¹⁶ Podrobnejší rozpis je uvedený v tabuľke zaradenej v kapitole 3, časť d.4 Projekt integrovaného informačného systému SK CINEMA.

¹⁷ Počítačová sieť bola v SFÚ zriadená ešte v roku 2004, funguje pod OS Mandrake Linux. SFÚ je na internet pripojený 24 h denne.

etapu realizácie projektu – prechod k sprístupneniu databáz, výstupov a nástrojov systému v prostredí internetu/intranetu. Tento prechod je jedným z prioritných cieľov realizácie projektu v roku 2007.

i/ Činnosť kancelárie Media Desk

Kancelária MEDIA Desk Slovenská republika vznikla na základe Memoranda o porozumení medzi Slovenskou republikou a Európskou úniou v roku 2003, riadi ju **riaditeľstvo programu MEDIA v Bruseli** (riaditeľstvo je súčasťou DG Informačná spoločnosť a médiá). Polovicu celkových nákladov kancelárie hradí Európska komisia a rovnakou čiastkou prispieva Ministerstvo kultúry SR. **Sídlom kancelárie a tiež právnym subjektom, zastrešujúcim jej činnosť, je od 1. januára 2006 SFÚ.** Kancelária Media Desk sa stala k uvedenému dátumu osobitnou zložkou SFÚ (podľa dohody medzi Európskou komisiou, Ministerstvom kultúry SR a SFÚ a na základe príkazu ministra kultúry a delimitačného protokolu). V zmysle všeobecných podmienok pre fungovanie kancelárií MEDIA Desk, vypracúva riaditeľ kancelárie akčný plán a rozpočet na každý kalendárny rok, oboje schvaľuje Európska komisia a následne zapracúva do zmluvy o poskytnutí grantu na činnosť kancelárie.

V roku 2006 pokračovala kancelária MEDIA Desk, na základe schváleného akčného plánu a rozpočtu, v plnení svojich základných úloh. Poskytovala všetkým záujemcom informácie o programe MEDIA, poskytovala konzultácie uchádzačom o podporu z programu a tiež vyvíjala aktivity, smerujúce k hlbšiemu začleneniu slovenských profesionálov v audiovizii do európskeho priestoru. Dôkazom posledného uvedeného bodu je zásadný nárast účasti slovenských profesionálov na medzinárodných tréningoch a zvyšujúci sa podiel koprodukcí, na ktorých sa slovenskí nezávislí producenti podieľajú.

Slovenské subjekty v audiovizii získali v roku 2006 z programu MEDIA podporu v celkovej výške 253 780.- EUR, z toho v schéme Výberová podpora kinodistribúcie 46 000.- EUR, v schéme Automatická podpora kinodistribúcie 152 780.- EUR a v schéme Propagácia – festivaly 55 000.- EUR (30 000.- EUR Art Film, 25 000.- EUR MFF Bratislava). Na margo týchto čísiel si treba uvedomiť, že podpora distribúcie európskych filmov je najdôležitejšou úlohou programu MEDIA a je na ňu v rozpočte programu vyčlenených viac než 50 % všetkých finančných prostriedkov. Celková úspešnosť uchádzačov o podporu ostala naďalej veľmi vysoká, pohybuje sa medzi 80 a 100 % .

V mesiacoch august – september sa uskutočnilo výberové konanie na uvoľnené miesto koordinátora kancelárie Media Desk. Z celkového počtu 11 uchádzačov vybrala 5-členná výberová komisia uchádzačku, ktorá nastúpila od 1. 10. 2006 do pracovného pomeru.

Informačné aktivity

Kancelária permanentne distribuovala informácie o programe MEDIA, nových výzvach, formulároch, výsledkoch najrôznejších schém, tréningových programoch a ďalšie doplňujúce informácie o európskom audiovizuálnom trhu prostredníctvom viacerých komunikačných kanálov: **emailom** (celkový počet rozposlaných emailov sa blíži k číslu 5000), **cez internet** (celkový počet aktualizácií webovej stránky www.mediadesk.sk je za celý rok zhruba 60), rovnako distribúciou **tlačených materiálov**. V mesačníku Film.sk sa pokračovalo v uverejňovaní informačných článkov o aktualitách v programe (11 článkov). Publikované boli tiež štyri čísla informačného bulletinu MEDIA Info (náklad 400 kusov), bulletin bol rozoslaný všetkým subjektom v slovenskej audiovizii,

riaditeľstvu programu MEDIA Brusel a všetkým kanceláriám MEDIA Desk. Bulletin boli distribuované aj na najdôležitejších domácich festivaloch a filmových udalostiach.

Propagácia

Kancelária umiestnila niekoľko inzerátov do materiálov, určených pre medzinárodné trhy (Slovak Films 1993 – 2006, brožúra Nové slovenské filmy, katalóg MFF Bratislava) a v decembri zorganizovala prostredníctvom siete regionálnych rádii RadioNet informačnú kampaň o novej generácii programu MEDIA na roky 2007 – 2013.

Semináre, workshopy

Kancelária podporila výročné stretnutie predstaviteľov vysokých filmových škôl **Rodinné striebro filmových škôl** sumou 60 000.- Sk a zástupca kancelárie informoval o stave príprav novej generácie programu MEDIA 2007.

V septembri kancelária zorganizovala (v spolupráci s Kultúrnym kontaktným bodom Slovensko, MFF Cinematik a s kanceláriami MEDIA Desk Česká republika, Maďarsko) **seminár Mediálna gramotnosť**. Seminár sa uskutočnil 15. septembra v Piešťanoch, mal veľmi kvalitnú medzinárodnú expertnú účasť (experti zo SRN, Veľkej Británie, Holandska, Rakúska, Maďarska, Českej republiky a Slovenska) a bezo zvyšku splnil svoje poslanie - odštartovať odbornú diskusiu, ktorej cieľom bude zavedenie mediálnej gramotnosti do učebných osnov slovenských škôl. Seminár mal pozitívnu odozvu na domácej scéne (stretnutie expertnej skupiny na MK SR, iniciovanie medzirezortného stretnutia) i na scéne medzinárodnej (o seminári bolo podrobne informované riaditeľstvo programu v Bruseli).

V dňoch 7.-8. decembra zorganizovala kancelária **seminár Arista žánre**, v spolupráci s MFF Bratislava a kanceláriami MEDIA Desk Maďarsko, Rakúsko, Česká republika a Poľsko. Zúčastnilo sa ho viac než 60 účastníkov z uvedených štátov a samozrejme zo Slovenska. Na základe odozvy účastníkov priniesol seminár vysoko kvalitné a pre slovenský audiovizuálny priestor veľmi potrebné informácie o jednotlivých filmových žánroch, ich podrobné definovanie, štruktúru a množstvo praktických príkladov.

Publikácie

Kancelária vydala už tradične komplexný súhrn informácií o stave slovenskej audiovizie pod názvom **Správa o stave slovenskej audiovizie 2005** v náklade 600 kusov, ktorá mala svoju medzinárodnú premiéru na Marchais du Film v Cannes a bola to po každej stránke premiéra úspešná. Správu vysoko ocenila i komisárka EU Viviane Reding v špeciálnom liste, ktorý od nej kancelária Media Desk Slovensko obdržala.

Účasť na festivaloch, trhoch a tréningoch

Berlinale (február, Štric, Klasová), Voclnet – Teaching (marec, Klasová, Viedeň), Cannes (máj, Štric), Creative Matrix (Viedeň, jún, Štric), EAVE (Rakúsko, jún, Klasová), MFF Karlove Vary (júl, Štric), pravidelné stretnutie kancelárií MEDIA Desk, Brusel (október, Štric, Pongó), FDF Jihlava (október, Pongó), konferencia Europa Cinemas Paríž (november, Štric, Pongó), Budapešť (konzultácie, november, Štric) a seminár Strategics Praha (december, Štric).

Štipendisti

Kancelária udelila v roku 2006 štipendiá spolu 18 žiadateľom na ich účasť na medzinárodných vzdelávacích a tréningových podujatiach v celkovej sume 13 894.- EUR.

ĎALŠIE ČINNOSTI SFÚ SÚVISIACE S REALIZÁCIOU KONTRAKTU

Pracovníci a spolupracovníci SFÚ aj v roku 2006 zastupovali Slovensko v porotách na medzinárodných filmových prehliadkach a festivaloch, aktívne sa zúčastňovali tlačových konferencií, seminárov a festivalov doma i v zahraničí.

V oblasti **obchodného zhodnocovania práv** výrobcu k slovenským filmom vyrobeným organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu boli v roku 2006 uzatvorené zmluvy na predaj televíznych vysielacích práv pre televíziu Markíza, JOJ, TV CSFilm a so spoločnosťou TOP TV. Vysielacie práva k slovenským filmom pre zahraničné teritória postúpil SFÚ na základe zmlúv s British Film Institute, Cine Aktuell, Progress Film a Telewizja Polska. Ide o rozsiahlu agendu, z hľadiska príjmov SFÚ základnú činnosť, ktorá tvorí dôležitú súčasť naplňania tržbovej stránky rozpočtu.

SFÚ spravuje **Filmový klub Charlie centrum na Špitálskej ulici v Bratislave**, pričom aj v roku 2006 bola nájomcom uvedeného priestoru spoločnosť ISTROPOLIS CINEMA spol. s r. o.

V období rokov 2004 – 2005 SFÚ prešiel **kontrolnými konaniami** zameranými na vynakladanie verejných zdrojov (**Správa finančnej kontroly, Najvyšší kontrolný úrad**). **Celkový objem** kontrolovaných prostriedkov (použitých v období rokov 2002 – 2004) bol **151 980 000,- Sk**. V čase od 13.3.2006 do 12.5.2006 prebiehala v SFÚ kontrola hospodárenia s verejnými prostriedkami a nakladania s majetkom štátu za obdobie od 1.1.2002 do 31.12.2004 pracovníkmi **Správy finančnej kontroly MF SR** v zmysle poverenia č. 165/FB-NZ/02-01/2006 na **základe postúpenia protokolu Najvyšším kontrolným úradom SR**. Z vynaložených prostriedkov 151 980 000,- Sk boli potvrdené spolu 4 nedostatky v poskytovaní cestovných náhrad v celkovom objeme 13.671,50 Sk, čo predstavuje **0,009% z celkovej sumy**. Táto čiastka bola v priebehu výkonu kontroly vrátená na účet zriaďovateľa. Vzhľadom na to možno jednoznačne konštatovať, že SFÚ v sledovanom období hospodáril z verejnými zdrojmi účelne a v súlade s právnymi predpismi.

Tlačová tajomníčka SFÚ

Jednou z dôležitých prezentačných aktivít o činnosti SFÚ v prvej polovici roka je *Verejný odpočet činnosti inštitúcie*, ktorý sa po pozitívnej skúsenosti z predchádzajúcich dvoch rokov aj v roku 2006 konal v jarných mesiacoch roka a bol spojený s *Výročnou tlačovou konferenciou SFÚ* (11. apríl 2006). Tlačová tajomníčka pripravila súbornú tlačovú *Správu o činnosti SFÚ v roku 2005*, zabezpečila kontakt s novinármi, pripravila pre novinárov kompletný servis, vrátane press CD so všetkými tlačovými materiálmi v elektronickej podobe a verejný odpočet moderovala. Prístupné k nahliadnutiu boli propagačné materiály SFÚ, ale aj publikácie z edičného oddelenia SFÚ, ktoré bolo možné aj zakúpiť.

Činnosti tlačovej tajomníčky priamo súviseli aj s dominantnými verejnými podujatiami, ktorých bol SFÚ v roku 2006 spoluorganizátorom (*13. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest 2006*, filmová prehliadka *12. Projekt 100*, DVD edícia *Slovenský film 80. rokov*, *Bažant kinematograf* a iné).

Počas roka 2006 tlačová tajomníčka priebežne pripravovala tlačové správy zamerané na prezentáciu všetkých podujatí SFÚ, ktoré SFÚ organizoval, resp. spoluorganizoval doma alebo v zahraničí a pripravovala aj informácie o ďalšej činnosti SFÚ. Za obdobie

roka 2006 SFÚ vydal **49 tlačových správ** – vid'. Príloha č. 3). V slovenských médiách (tlač, rozhlas, televízia, internet) publikovala články, ktoré súviseli s propagáciou činnosti SFÚ a slovenského filmu doma aj v zahraničí, viedla pre SFÚ adresár novinárov, médií a tlačových agentúr a vypracovala tiež podrobný kompletný zoznam printových a elektronických slovenských médií pre European Film Promotion (EFP).

V roku 2006 SFÚ pokračoval vo svojom úsilí **získať od spoločnosti Štúdio Koliba, a.s. archívne písomnosti a ďalšie materiály po bývalej štátnej organizácii Slovenská filmová tvorba Bratislava – Koliba (SFT), ktoré neboli predmetom jej privatizácie** (predaja podniku) a ako také sú súčasťou národného archívneho alebo kultúrneho dedičstva. Tieto materiály sú umiestnené v priestoroch Štúdia Koliba, a.s. na Brečtanovej ul. 1 v Bratislave. V uplynulých rokoch SFÚ od Štúdia Koliba prevzal časť materiálov (predovšetkým filmové materiály, archív dramaturgie a obrazové materiály), ktoré tvoria súčasť národného audiovizuálneho dedičstva SR a neboli predmetom zmluvy o predaji podniku (SFT). Stále však zostávajú v priestoroch Štúdia Koliba, a.s. umiestnené archívne dokumenty a zbierky, ktoré je – ako majetok štátu – nevyhnutné prevziať pod priamu správu štátnej organizácie poverenej výkonom archívnych činností (SFÚ).

Oddelenie generálneho riaditeľa (OGR) vykonávalo aj v roku 2006 činnosti zamerané na koncepčné, organizačné a administratívne práce súvisiace s výkonom činnosti SFÚ, spolupracovalo s NKC na príprave filmových podujatí organizovaných resp. spoluorganizovaných SFÚ na Slovensku (organizačná spolupráca pri zabezpečovaní slávnostného otvorenia prehliadok, krstov a pod., rozosielanie pozvánok). Zamestnanci oddelenia zabezpečovali chod sekretariátu generálneho riaditeľa SFÚ, vedenie príručnej registratúry OGR, poskytovali administratívny servis pre riaditeľku NKC a spolupracovali na podujatiach NKC. Za rok 2006 bolo na sekretariáte SFÚ vybavených 3 564 písomností. Pracovníčka oddelenia GR bola celé obdobie poverená vedením oddelenia filmového archívu. Okrem iných odborných činností oddelenie zabezpečovalo kompletizáciu stanovísk jednotlivých odborných pracovníkov k zadaným úlohám, vypracovanie rozborov činnosti za celú organizáciu, operatívne úlohy pre MK SR a iné.

OGR zabezpečovalo v zmysle obchodných rokovaní generálneho riaditeľa v súčinnosti s ekonomickým oddelením celú agendu týkajúcu sa predaja televíznych vysielacích práv k slovenským filmom pre vysielateľov na území Slovenskej republiky, Českej republiky a čiastočne aj pre zahraničné teritória. OGR v súčinnosti s vedúcou ekonomického oddelenia zabezpečuje kontakt s právnou kanceláriou, pre ktorú vypracúva potrebné písomné podklady zo strany SFÚ. Významnou agendou prvého polroka bolo rokovanie a vyjasňovanie stanovísk s organizáciou kolektívnej správy práv LITA - autorská spoločnosť, ktoré bolo zavŕšené podpisom novej zmluvy. Rovnako sa uskutočňovali rokovania s ochrannou organizáciou výkonných umelcov Slovgram. SFÚ v roku 2006 v spolupráci s právnou kanceláriou pripravil a uzavrel nové zmluvy s ochranným združením interpretov OZIS a Slovenským ochranným zväzom autorským pre práva k hudobným dielam SOZA. Pracovník oddelenia sa výraznou mierou podieľal na príprave nového znenia Archívneho poriadku, Knižničného poriadku a Poriadku pre sprístupňovanie filmových kópií audiovizuálnych diel a zvukovoobrazových záznamov, archívnych dokumentov a zbierkových predmetov a s tým spojených služieb Národného filmového archívu SFÚ - tzv. Výpožičného poriadku SFÚ, ktoré v druhej polovici roka vstúpili do platnosti a sú zverejnené aj v anglickom jazyku na internetovej stránke SFÚ. Dôležitou súčasťou práce bola spolupráca pri tvorbe informačného

systemu SFÚ SKCINEMA a internetovej stránky SFÚ. Pracovník OGR je členom pracovnej skupiny MK SR pre vypracovanie stratégie digitálneho kultúrneho dedičstva (štandardy pre digitalizáciu).

Z rozsiahlejších materiálov OGR v roku 2006 spracovalo (v spolupráci s ekonomickým oddelením) **Výročnú správu SFÚ za rok 2005**. Následne oddelenie v súčinnosti s tlačovou tajomníčkou zorganizovalo **verejný odpočet činnosti SFÚ**, ktorý bol spojený s **výročnou tlačovou konferenciou**. Okrem spomínanej Výročnej správy boli na odpočte k dispozícii ďalšie materiály pripravené edičným oddelením. OGR spolupracovalo aj pri príprave ročného odpočtu činnosti pre FIAF.

V septembri 2006 pracovníci oddelenia v súčinnosti s ostatnými vedúcimi spracovali komplexný materiál pre MK SR „**Vyhodnotenie plnenia hlavných úloh organizácie za obdobie rokov 2002 až 2005**“, vrátane základných kvantifikátorov činnosti SFÚ.

Významnou a rozsiahlou súčasťou práce vedúcej OGR bola príprava podkladových materiálov pre obchodné rokovania generálneho riaditeľa ohľadne predajov televíznych vysielacích práv k slovenským filmom vyrobeným do roku 1990 (postúpenie práv pre územie Slovenska, Českej republiky a čiastočne aj zahraničia) a príprava zmlúv v zmysle týchto obchodných rokovaní. Z hľadiska príjmov SFÚ ide o základnú činnosť, ktorá tvorí najdôležitejšiu súčasť naplňania tržbovej stránky rozpočtu SFÚ. Rok 2006 bol z tohto pohľadu úspešný, podarilo sa uzavrieť zmluvy na predaj televíznych vysielacích práv pre **televíziu Markíza, televíziu JOJ, TV CSFilm**, ako aj zmluvu so spoločnosťou **TOP TV pre licenčné územie Českej republiky**. Vysielacie práva k slovenským filmom pre zahraničné teritória postúpil SFÚ na základe zmlúv s **British Film Institute, Cine Aktuell, Progress Film a Telewizja Polska**.

SFÚ aj v roku 2006 premietal slovenské a české archívne filmy, ako aj umelecké filmy uvádzané v spolupráci s Asociáciou slovenských filmových klubov v kinosále č. 4 – študijnom kine SFÚ - vo Filmovom klube Charlie centrum. OGR pravidelne dramaturgicky zabezpečovalo v spolupráci s ASFK programovanie filmov a vedúca OGR mesačne spracovávala filmografické údaje k premietaným titulom. Informácie o uvádzaných filmoch sú dostupné aj na internetovej stránke SFÚ. V rámci študijného kina SFÚ boli uvádzané tematické bloky filmov jubilujúcich tvorcov, zlatý fond slovenskej kinematografie, filmové hity ASFK, najúspešnejšie filmy Projektu 100 a iné.

V priebehu roka 2006 sa konali dve predstavenia denne, celkovo 702 predstavení. Kapacita študijného kina je 56 miest, návštevnosť v roku 2006 dosiahla 7415 divákov, čo predstavuje priemer 10,5 diváka na predstavenie a priemernú vyťaženosť kinosály 18,75% na predstavenie.

Na obdobie mesiacov august – september pripravil SFÚ mimoriadnu **prehliadku slovenských filmov s anglickými titulkami *Slovak Films 1990 – 2006***, počas ktorej sa všetky slovenské filmy uvádzali s anglickými titulkami. Prehliadka predstavila 15 súčasných filmov a bola výnimočnou príležitosťou pre zahraničných návštevníkov Slovenska zoznámiť sa s aktuálnou slovenskou a koprodukčnou filmovou tvorbou.

Podiel činností na pracovnom čase – 4 interní pracovníci + 1 interný zamestnanec OGR dočasne poverený vedením odd. FA;

3 interní zamestnanci:

Hlavná činnosť oddelenia (odborné, administratívne a organizačné činnosti) – 100 % pracovného času,

1 interný zamestnanec:

Odborné poradenstvo, príprava zmlúv a základných dokumentov SFÚ, spolupráca s právnou kanceláriou - 100% skráteného pracovného času,

1 interný zamestnanec:

Vedenie filmového archívu, rešeršná činnosť, iné odborné činnosti - 100% pracovného času.

VYHODNOTENIE STANOVENÝCH CIEĽOV

Ciele a priority stanovené na rok 2006 boli v zmysle zriaďovacej listiny SFÚ predmetom kontraktu medzi zriaďovateľom, Ministerstvom kultúry SR a SFÚ. **Všetky hlavné priority a ciele činnosti stanovené v kontrakte SFÚ na rok 2006 sa podarilo splniť.**

Najdôležitejšou priebežne napĺňanou úlohou aj pre rok 2006 bolo odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie, obnova a katalogizácia audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a jeho sprístupňovanie na študijné, vzdelávacie a vedecké účely.

Okrem plnenia kontraktom určených priorít sa SFÚ usiluje aj o korektný vzťah voči odbornej i laickej verejnosti a spolupracujúcim organizáciám, nakoľko si uvedomuje, že poslaním všetkých štátnych inštitúcií je v prvom rade *služba občanom*. Na základe ohlasov zo strany slovenskej odbornej i laickej verejnosti, ako aj zahraničných spolupracovníkov je možné konštatovať, že smerovanie SFÚ je správne. Z charakteru realizovaných činností vyplýva, že meranie ich úspešnosti často nie je exaktne možné a je vyjadrené ohlasom v médiách resp. ponukami na ďalšiu spoluprácu (Príloha č. 4 – Mediálne ohlasy na činnosť SFÚ). Splnenie cieľov za predchádzajúce obdobie je uvedené vo Výročnej správe za rok 2005, ktorá je uverejnená na internetovej stránke SFÚ a v roku 2006 sme plynulo pokračovali v základných úlohách započatých v minulom období. SFÚ zabezpečil všetky požiadavky zo strany zriaďovateľa a jeho činnosť sa oproti predchádzajúcemu obdobiu rozšírila. O spokojnosti s prácou SFÚ svedčí aj fakt, že v roku 2006 sme neboli nútení riešiť žiadnu sťažnosť zo strany verejnosti, práve naopak, narastá počet ďakovných listov a žiadostí na spoluprácu. Výsledky, ktoré organizácia počas svojej existencie dosiahla, pravidelne polročne hodnotí v správach o činnosti a tieto predkladá svojmu zriaďovateľovi.

SFÚ aj v roku 2006 pokračoval s použitím najmodernejšej laboratórnej technológie v projekte **systematickej obnovy a záchrany filmového archívneho fondu**. Tento projekt patrí k prioritám činnosti SFÚ i na nasledujúce obdobie. Rovnako pokračuje projekt informačného systému **SKCINEMA** a **digitalizácia dokumentačných zbierkových fondov**. Cieľom v oblasti napĺňania dát bolo zabezpečiť 10 % nárast tvorby informačnej databázy z oblasti slovenského filmu a dokumentačných materiálov oproti roku 2005. Nakoľko skutočnosť ku koncu roka 2005 bola celkom 49 088 záznamov, a stav ku koncu roka 2006 je 72 985 záznamov, reálny nárast predstavuje takmer 50%. Z vyhodnotenia projektu SKCINEMA je zrejmé, že stanovený cieľ SFÚ mnohonásobne prekročil.

Po zabezpečení prenájmu **skladového priestoru** v Pezinku pre uloženie časti filmových zbierkových fondov ešte v roku 2005, sa v roku 2006 SFÚ sústredil na systematické doriešenie problému skladovania archívnych fondov. Koncom roka 2006 zakúpil vyhovujúci centrálny skladový priestor (taktiež časť budovy Cargo v Pezinku), ktorý bude po zrealizovaní stavebných úprav a dovybavení využívaný pre uchovávanie a archiváciu filmových materiálov, tvoriacich fond Národného kultúrneho dedičstva - kompletne fondy filmových originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov a kompletne filmové materiály po procese výroby systematickej obnovy. (bližší popis - vyhodnotenie kontraktu d - systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie). Rozmnožovacie a zabezpečovacie materiály k slovenským filmovým fondom sú v súčasnosti archivované v skladoch sídelnej budove SFÚ, vybavených chladiacimi a vlhkosťnými jednotkami, ktoré zabezpečujú špecifické podmienky archivácie filmových materiálov v súlade s normami FIAF.

Činnosť edičného oddelenia počas uplynulého roka možno hodnotiť ako úspešnú, a to rovnako z aspektu vykázanej kvantity (počet definitívne ukončených a rozpracovaných edičných projektov), ale i po stránke dosiahnutej kvality konečných výstupov a ich predajnosti. Najvýznamnejším edičným počinom roka 2006 bola úspešná edícia **Slovenský film 80. rokov**, vydaná spolu so spoločnosťou Petit Press, ktorá potvrdila záujem slovenských divákov o pôvodnú filmovú tvorbu.

Cieľ prezentovať slovenskú kinematografiu v zahraničí sa taktiež podarilo naplniť, SFÚ spolupracoval na takmer **100 podujatiach** slovenských filmov v **27 štátoch** a **66 mestách sveta** (Príloha č. 2). Jedným z najvýznamnejších počinov SFÚ v oblasti prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí bola účasť Slovenska na **Medzinárodnom filmovom trhu Cannes 2006** (spoločný stánok s Českom a Poľskom). SFÚ pripravil v spolupráci s MK SR a SAPA prezentáciu slovenskej kinematografie na tomto najväčšom a najvýznamnejšom európskom filmovom trhu. Dôležitým podujatím bol aj **Projekt spoločného stánku 5 krajín Central European Cinema Stand na filmovom trhu EFM Berlín** (Slovensko, Česká republika, Maďarsko, Slovinsko a Poľsko). Z podujatí prezentujúcich slovenskú kinematografiu v zahraničí môžeme vyzdvihnúť Prehliadku zakázaných filmov krajín V4 v dánskej Kodani (kde boli uvedené štyri slovenské filmy a celú prehliadku otváral film „Ja milujem, ty miluješ“ režiséra Dušana Hanáka) a úspešnú účasť Slovenska na MFF Karlove Vary. Zásadnou obsahovou aj grafickou revíziou prešla stránka www.aic.sk, ktorá už pracuje s moderným editačným systémom aktualizácie, ďalšie tri stránky SFÚ budú modernizované v rokoch 2007 – 2009.

Zhodnotenie práv výrobcu (SFÚ v zmysle ZL vykonáva práva autorov k audiovizuálnym dielam vyrobeným pred rokom 1991 organizáciami štátu hospodáriacimi v oblasti audiovizie, ktoré vykonávali tieto práva na základe všeobecne záväzných právnych predpisov platných pred rokom 1997, ak k nim nevykonáva práva podľa osobitného predpisu iba Slovenská televízia) k najmenej 50 slovenským filmom je cieľ, ktorý sa podarilo viacnásobne prekročiť, nakoľko SFÚ v roku 2006 uzavrel zmluvy o postúpení televíznych vysielacích práv na celkom **131 filmov**, z toho 129 celovečerných.

Všetky zásadné úlohy vyplývajúce z kontraktu na rok 2006 boli splnené. Rovnako sa podarilo v plnej miere naplniť aj hlavné ciele hospodárenia a finančného zabezpečenia organizácie. Ekonomické zhodnotenie činností uvádzame v nasledujúcom bode.

4. ČINNOSTI ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY

SFÚ má vo svojej správe jedinečné zbierky a fondy, ktoré tvoria základ audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky a sprostredkovane aj súčasť európskeho audiovizuálneho dedičstva. Svojimi činnosťami SFÚ tieto zbierky odborne spracováva, ošetruje, renovuje, katalogizuje a sprístupňuje, čím naplňa svoje základné poslanie a vytvára odborné zázemie pre ďalšie vedecké, výskumné a osvetové činnosti.

Ako jediná štátna inštitúcia v oblasti kinematografie a audiovizuálnej kultúry v SR má SFÚ zároveň nezastupiteľné miesto vo verejnej prezentácii, popularizácii a propagácii súčasnej slovenskej kinematografie a jej hodnôt na Slovensku aj v zahraničí, pričom toto svoje poslanie vykonáva najmä prostredníctvom prezentačných a informačných aktivít, edičnej činnosti a poradenských aj podporných aktivít.

Svojím členstvom vo významných medzinárodných organizáciách (pre zbierkové činnosti FIAF, pre prezentačné činnosti European Film Promotion) zároveň SFÚ etabluje svoje hlavné činnosti v medzinárodnom kontexte. Prezentované výsledky činnosti aj publikovaná odozva odbornej a širšej verejnosti (Príloha č. 4 – mediálne ohlasy) sú tiež dôkazom toho, že po stabilizácii svojich základných činností a v nadväznosti na ich ekonomické zabezpečenie je smerovanie SFÚ v nasledujúcom období zamerané najmä na strategický rozvoj oboch hlavných súčastí svojich aktivít.

Ekonomické zhodnotenie činností

SFÚ v roku 2006 aktívne naplňal poslanie a úlohy, ktoré mu vyplynuli z Rozhodnutia MK SR o zmene a doplnení zriaďovacej listiny SFÚ číslo MK-1356/2005-110/23785 z 13.12.2005, ktoré nadobudlo účinnosť dňom 1.1.2006, ako aj plánu činnosti a rozpočtu určeného kontraktom. SFÚ dospel k mnohým pozitívnym výsledkom – tak ako to vyplýva z rozboru činnosti jednotlivých zložiek a oddelení, ukazovateľov plnenia plánu a rozpočtu, pokračoval v procese Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania, zorganizoval rad podujatí v oblasti kinematografie, vydával časopis Film.sk, odborné knižné publikácie, DVD, realizoval prezentáciu a propagáciu slovenskej kinematografie a jej tvorcov doma i v zahraničí, zabezpečil ochranu a zveľadenie zvereného majetku. SFÚ aktívne rozšíril a ošetril filmové materiály a zbierky a efektívne ich zhodnocoval. Inštitúcia spolupracovala pri riešení koncepčných úloh z oblasti kinematografie s MK SR, Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, Asociáciou slovenských filmových klubov, Slovenským filmovým zväzom a s ďalšími inštitúciami.

Hospodárenie roku 2006 bolo – rovnako ako v predchádzajúcich obdobiach - pozitívne. Organizácia vykazovala vyrovnané čerpanie rozpočtu v súlade s plánom činnosti, kontraktmi a účelovými dotáciami tak, že dosiahla **zlepšený výsledok hospodárenia v sume 1.921.350,73 Sk**. Tento výsledok bol dosiahnutý prekročením plánu tržieb a dôslednou realizáciou úsporných opatrení – Programu hospodárnosti. Náklady predstavujú čiastku 91.433.651,02 Sk a výnosy čiastku 93.355.001,75 Sk.

Základný príspevok MK SR na činnosť organizácie – **bežný transfer** - bol v sume **70.680.000,00 Sk** v rámci programu 08S0104. Jedná sa o kontrahovaný príspevok na základnú činnosť SFÚ a jeho jednotlivých oddelení, vrátane projektu Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania, ktorý bol v sume 57.875.000,00 Sk. Tento príspevok bol dodatkom č. 1 ku kontraktu zvýšený na celkovú

sumu 76.419.600,00 Sk. Zvýšenie rozpočtu bolo určené na účelové aktivity a na delimitáciu kancelárie Media Desk Slovensko.

1. Projekty v rámci podprogramu 08S0104 v sume 4.477.000,00 Sk

Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí (MFF Berlín, MFF Cannes a iné) 2.800.000,00
Delimitácia referátu Media Desk Slovensko z MK SR 1.677.000,00

2. Projekty v rámci podprogramu 08T0103 podpora kultúrnych aktivít RO a PO v sume 471.600,00

Vydanie DVD filmu Útek do Budína – režisérsky zostrih 400.000,00
Dni bulharskej kultúry – prehliadka bulharských filmov 71.600,00

3. dotácia na osobné náklady – 08S0T0104 v sume 574.000,00
v súlade s Rozpočtovým opatrením MF SR č. 13/2006 na valorizáciu miezd a odvody z nich

4. Projekt v rámci podprogramu - 08T0104 v sume 17.000,00

Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí
Dni kultúry Ukrajiny – filmová prehliadka 17.000,00

5. Projekt v rámci podprogramu – 08T0105 v sume 200.000,00
SK Cinema – Informačný systém - technická podpora 200.000,00

Celkom sa úpravami rozpočtu zvýšil príspevok – bežný transfer o 5.739.600 Sk.

Kapitálový transfer obdržal SFÚ v období roku 2006 na prioritný projekt - IS SK Cinema – informačný systém **v sume 350.000,- Sk** v programe **08T0105** na nákup výpočtovej techniky.

A/ Náklady na činnosť jednotlivých oddelení SFÚ, ktoré boli predmetom kontraktu (Tabuľka č. 7- vrátane kapitálových výdavkov)

p.č.	Predmet kontraktu	Náklady v SK	Príspevok v Sk
	Celkom:	91.115.031,94	76.081.000,00
1.	Činnosť oddelenia filmového archívu	8.138.418,09	4.600.000,00
2.	Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb	6.081.352,26	3.670.000,00
3.	Činnosť národného kinematografického centra	6.996.120,89	5.020.000,00
4.	Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie	60.374.251,30	57.900.000,00
5.	Činnosť edičného oddelenia	2.532.090,12	1.222.000,00
6.	Činnosť oddelenia videotéky a osvetových činností	965.406,11	622.000,00
7.	Vydávanie mesačníka Film.sk	2.205.913,57	1.020.000,00
8.	Činnosť kancelárie Media desk	3.354.000,00	1.677.000,00
9.	Prioritný projekt IS SK Cinema	750.547,70	550.000,00

B/ Prehľad o poskytnutých finančných prostriedkoch účelovo viazaných na schválené kultúrne aktivity v roku 2006

P. č.	Projekt, kultúrna aktivita (názov)	Druh skratky podľa x/	Objem poskytnutých finanč.prostr. (v tis. Sk)	Objem vyúčtovaných finanč. prostr. (v Sk)	Rozdiel (+/-) (1-2) (v Sk)	
a	b	c	1	2	3	
1	SK CINEMA – informačný systém, technická podpora	BT	200	283.068,10	-83.068,10	znáša v rozpočte SFÚ
2	SK CINEMA – informačný systém, nákup VT	KT	350	467.479,60	-117.479,60	znáša v rozpočte SFÚ
3	Vydanie DVD filmu M. Luthera – Útek do Budína – rež. zostrih	BT	400	412.640,00	- 12.640,00	znáša v rozpočte SFÚ
4	Dni kultúry Ukrajiny – prehliadka ukrajinských filmov	ZS	17	17.280,58	-280,58	znáša v rozpočte SFÚ
5	Dni bulharskej kultúry – dni bulharského filmu	BT	71,6	73.110,00	-1.510,00	znáša v rozpočte SFÚ
	Spolu		1038,6	1.253.578,28	214.978,28	

HODNOTENIE VÝNOSOV:

Úroveň výnosov v roku 2006 vykazuje výrazne pozitívny trend - jednak sumou štátneho príspevku, ale aj z dôvodu vlastných tržieb inštitúcie. Výnosy dosahujú celkovú sumu 93.355.001,75 Sk. V tejto čiastke je zahrnutý aj príspevok na kontrakty a úpravy základného rozpočtu v sume 75.731.000,- Sk, v tom účelovo určené na „projekt Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania“ v sume 57.875.000 Sk a príspevok na ďalšie projekty v sume 688.600,- Sk. Z uvedeného vyplýva, že vlastné výnosy organizácie v roku 2006 sú v sume 16.935.401,75 Sk. Oproti plánu v sume 11.000.000,00 Sk boli prekročené o 5.935.401,75 Sk, v čom príspevok zo strany Európskeho spoločenstva na činnosť kancelárie Media Desk predstavuje 1.337.265,29 Sk.

Hlavnú časť z nich, čiastku v sume 10.111.048,67 Sk, tvoria **tržby z predaja práv** k slovenským filmom a 59.600,00 Sk tvoria **tržby predaja práv na citácie** zo slovenských filmov, čím naplňa organizácia v maximálnej možnej miere článok 1, odsek 2 bod i) zriaďovacej listiny, podľa ktorého *“svojou činnosťou zhodnocuje práva výrobcu k slovenským filmom“*. Ekonomické zhodnotenie týchto práv a efektívne využitie finančných prostriedkov plynúcich z tohto zhodnotenia je jednoznačným dôkazom toho, že SFÚ pri výkone týchto práv postupuje zodpovedne, starostlivo a so zreteľom na ochranu práv autorov a výkonných umelcov, ktoré vykonáva ako právny nástupca výrobcu slovenských filmov (audiovizuálnych diel) vyrobených organizáciami v pôsobnosti štátu. V záujme zabezpečenia transparentnejšej ochrany práv pri ekonomickom zhodnocovaní práv k predmetným audiovizuálnym dielam a tiež v záujme uplatnenia nároku autorov na primeranú odmenu z tohto zhodnocovania práv uzavrel SFÚ v roku 2006 aj nové znenie zmluvy s organizáciou kolektívnej správy práv autorov (LITA).

Tržby z filmotéky (premietanie v študijnom kine) predstavujú čiastku 426.817,50 Sk. Ďalším príjmom sú **tržby zo zabezpečovania osobitných rešerší** v sume 28.740,00 Sk¹⁸ a **tržby zo zapožičiavania fotografií, plagátov a iných dokumentačných materiálov** k slovenským filmom, z kníh a časopisov v sume 56.216,00 Sk¹⁹.

Tržby z požičovného za filmy predstavujú 934.753,30 Sk. Ďalšie **tržby z predaja kníh, časopisu Film.sk a DVD**, ktoré sú výsledkom vydavateľskej činnosti SFÚ, boli v sume 1.081.281,75 Sk. Produktom vydavateľskej činnosti SFÚ, ktorý výrazne ovplyvnil tieto tržby, boli v roku 2006 najmä nosiče DVD, konkrétne v čiastke 816.896,11 Sk (v zmysle čl. 1, odsek 2, bod m) zriaďovacej listiny *„sústreduje odbornú literatúru, tlač a sprístupňuje ju odbornej verejnosti, vyhľadáva, sústreduje a spracováva materiály listinnej povahy a ďalšie dokumentačné a informačné materiály súvisiace s audiovizuálnymi dielami“*..

Tržby z prenájmu bytových a nebytových priestorov v sídelnej budove na Grösslingovej 32 a z prenájmu priestoru Filmového klubu na Špitálskej ulici č.4

¹⁸ K uvedenej sume treba zdôrazniť, že ide o tržby iba z tej rešeršnej činnosti, ktorá nie je následne fakturovaná ako súčasť tržieb z predaja práv na citácie – t.j. časti audiovizuálnych diel určené na použitie pri výrobe iných diel.

¹⁹ Ide o činnosti vykonávané v zmysle čl. 1, odsek 2, bod m) zriaďovacej listiny *„sústreduje odbornú literatúru, tlač a sprístupňuje ju odbornej verejnosti, vyhľadáva, sústreduje a spracováva materiály listinnej povahy a ďalšie dokumentačné a informačné materiály súvisiace s audiovizuálnymi dielami“*.

predstavujú 1.130.233,00 Sk v súlade s predloženým plánom a rozpočtom. **Tržby za služby spojené s užívaním bytových a nebytových priestorov** boli v sume 156.448,20 Sk.

V rámci **ostatných tržieb** za služby v čiastke 958.909,43 Sk poskytoval SFÚ odplatné služby – prepisy filmov na VHS, refakturácie nákladov spojených s nákupom práv a výrobou kombinovaných kópií, ako i ďalšie služby. Ďalšími menej výraznými tržbami boli tržby z kopírovania – 840,00 Sk a refakturácie telefónnych nákladov v sume 21.111,50 Sk.

Prijaté úroky predstavovali iba čiastku 101,91 Sk, nakoľko sa týkali iba jediného účtu vedeného vo VÚB, ktorý bol z titulu exekúcie funkčný do apríla 2006. Účty vedené v Štátnej pokladnici nie sú úročené. **Zmluvné pokuty** boli v sume 156.044,00, ide o zmluvnú pokutu a úroky z omeškania spoločnosti DIKRAMA, s.r.o. za neuhradenie pohľadávky. **Kurzové zisky** boli v sume 24.283,73 Sk. **Tržby za ostatné služby** boli v sume 1.658.972,76 Sk. SFÚ sa podarilo aktívnym prístupom k **sponzorom (spolupracujúcim organizáciám)** zabezpečiť čiastku v rámci ostatných výnosov v sume 211.000,- Sk, vrátenie súdneho poplatku bolo v sume 44.155,00 Sk a náhrady poistného plnenia predstavovali čiastku 52.911,00 Sk. V rámci týchto výnosov je i príspevok Európskeho spoločenstva na činnosť Kancelárie Media Desk Slovensko v sume 1.337.265,29 Sk.

HODNOTENIE NÁKLADOV:

Náklady SFÚ za obdobie roka 2006 predstavovali celkovú sumu 91.433.651,02 Sk.

Hlavnú časť nákladov tvorili **služby** v sume 60.732.866,10 Sk, z ktorých náklady na realizáciu projektu Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie predstavovali 51.091.986,90 Sk (cca 84%). Analytický rozklad nákladov za služby nasleduje.

Oprava a údržba telekomunikačnej techniky, výpočtovej techniky, kancelárskych strojov a zariadení, budovy, automobilov, skladov, kotolne, parkovacích stĺpikov, výťahu a pod., bola spolu v sume 303.592,30 Sk.

Cestovné náklady boli spolu v sume 1.588.152,24 Sk, z čoho vyslania (celkom 18) v rámci programu Media na rôzne tréningové a workshopové podujatia v zahraničí predstavovali čiastku v sume 540.447,34 Sk. Cestovné náklady SFÚ (v rámci nich organizácia realizovala cesty na domáce a medzinárodné filmové podujatia, prehliadky a festivaly, prezentácie slovenských filmov v zahraničí a na pracovné rokovania) predstavovali sumu 1.047.704,90 Sk. Domáce cestovné náhrady boli v sume 44.259,00 Sk a zahraničné cestovné náhrady v sume 1.003.445,90 Sk. Celkom bolo realizovaných 46 domácich a 170 zahraničných pracovných ciest, v tom pracovníci kancelárie Media Desk Slovensko 13 zahraničných pracovných ciest.

Organizácia čerpala náklady na **reprezentačné** v rámci určeného limitu v sume 29.566,12 Sk. Ide o použitie prostriedkov na občerstvenie pri pracovných rokovaníach s predstaviteľmi iných inštitúcií, pri tlačových konferenciách organizovaných k podujatiam, pri zahraničných návštevách a pod. Keďže je limit veľmi nízky – 30.000,- Sk, čerpanie sa obmedzuje na minimum. SFÚ na doplnenie tohto hlboko

poddimenzovaného limitu zabezpečil v roku 2005 sponzorský príspevok v sume 40.000,00 Sk a v roku 2006 v sume 16.000,00 Sk, ktorý je zdrojom rezervného fondu. Čerpanie nastalo v priebehu roku 2006 v sume 25.956,00 Sk priamo rezervným fondom.

Podstatnú časť **nákladov na služby** tvoria služby spojené s organizovaním podujatí - **prepravné** v sume 122.052,92 Sk (najmä preprava filmových materiálov, ktoré sa zapožičiavajú do zahraničia na filmové prehliadky a festivaly, prípadne do filmových klubov, ale i preprava materiálu a osôb; organizácia výrazne znížila náklady na prepravu filmov do zahraničia aktívnym zabezpečením prepravy diplomatickou poštou alebo jej hradením zo strany usporiadateľa). Náklady na **služby software a update** boli v sume 539.800,80²⁰. **Školenia** v rámci projektu IS SK CINEMA, ale i ďalšie školenia k zmenám zákonov, semináre a iné predstavujú sumu 58.709,50 Sk. Na **štúdie, expertízy a posudky** bolo vynaložených 156.590,00 Sk. V rámci tejto činnosti bolo realizované zameranie priestoru objektu Filmového klubu na Špitálskej ulici č. 4 v Bratislave, vyhotovenie odborných posudkov²¹. **Tlmočnicke a prekladateľské služby** spojené s filmovými podujatiami, ale aj s edičnou činnosťou boli v sume 378.618,50 Sk. Ide o preklady odbornej literatúry, preklady titulkových a dialógových listín filmových titulov, preklady literatúry v rámci edičnej činnosti a v súvislosti s vydaním filmov na DVD nosičoch, ako i tlmočenie počas filmových prehliadok a festivalov. **Náklady na obnovu archívneho fondu, prepisy filmových materiálov** boli v sume 43.626.799,89 Sk, v tom náklady na laboratórne služby spojené s obnovou archívneho fondu – výroba filmových materiálov a jeho prepisy na nosiče, boli za obdobie roku 2006 v sume 43.205.970,19 Sk. **Zmluvné služby** v sume 4.204.941,10 Sk predstavovali predovšetkým náklady na produkčné zabezpečenie, výrobu mobiliáru, propagačných materiálov a ďalších služieb spojených s prezentáciou na MFF Berlín – 287.423,72 Sk, spoločný stánok SR,ČR a Poľskej republiky na MFF Cannes – po odpočítaní vrátenej DPH boli v sume 652.004,58 Sk, náklady spojené s vydaním DVD „Fero Fenič: To najlepšie z krátkych filmov“ (autoring, mastering, lisovanie) predstavovali čiastku 530.755,00 Sk, náklady spojené s vydaním DVD „E. Havetta: Slávnosť v botanickej záhrade a Ľalie poľné“ (autoring, mastering, lisovanie) v sume 435.469,00 Sk, lisovanie DVD „Soľ nad zlato“ v sume 129.769,50 Sk, náklady na režisérsky zostrih, produkciu a mastering DVD „Útek do Budína“ v sume 402.400,00 Sk, náklady na reštaurovanie a digitálne spracovanie filmových materiálov pre vydanie desiatich DVD „Slovenský film 80. rokov“ v spolupráci s vydavateľstvom Petit Press v rámci edície denníka SME a SFÚ v sume 920.642,10 Sk. Ďalšími zmluvnými službami bolo spracovanie, vytriedenie a popis fotografických materiálov pre ich následné digitálne spracovanie v sume 75.552,00 Sk, organizačné zabezpečenie prezentácie filmov na MFF Karlove Vary, Letnej filmovej škole v Uherskom Hradišti, 13. Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2006, ubytovanie bulharských hostí v rámci Dní kultúry, ako i spolupráca kancelárie Media Desk s MFF Bratislava pri realizácii semináru, ako aj ďalšie zmluvné služby. Súčasťou týchto nákladov je i úhrada členského poplatku do Medzinárodnej asociácie filmových archívov

²⁰ Aktualizácia software, napĺňanie informačných databáz v rámci projektu IS SK CINEMA, servisný poplatok systémových platforiem ARL a BACH, antivírusová ochrana, zálohovanie údajov, odborné prehliadky a pripojenie na internet, správa PC siete a iné; v rámci prioritného projektu SFÚ obdržal na tieto náklady príspevok v sume 200.000,- Sk na servisný poplatok systému ARL.

²¹ Statický i znalecký posudok na časť objektu – skladový priestor v Pezinku, ktorý SFÚ nadobudol do správy majetku na zabezpečenie uskladnenia filmových materiálov, odborný posudok na klimatizačné zariadenia v archívnych priestoroch SFÚ, znalecké posudky na stanovenie všeobecnej hodnoty neupotrebitelných strojov a zariadení.

FIAF v sume 64.477,60 Sk. **Poštovné** predstavovalo za rok 2006 čiastku v sume 200.228,45 Sk, pričom nárast oproti predchádzajúcemu roku nastal z dôvodu zvýšenia cien. **Poplatky za rozhlas a TV boli** v sume 13.155,00 Sk. **Telefónne poplatky a poplatky za internet** predstavovali čiastku v sume 1.125.475,78 Sk, v rámci týchto nákladov nastalo napriek nárastu počtu pracovníkov porovnateľné plnenie s rokom 2005 (1.112.355,30 Sk) vďaka uplatňovania Programu hospodárnosti. **Služby za honoráre** k 31.12.2006 predstavovali 464.689,69 Sk, pričom ide o autorské zmluvy pre knižné publikácie a DVD, autorské preklady do knižných publikácií a DVD, výtvarné riešenia tlačových materiálov SFÚ, autorské spracovanie a rozšírenie databázy Slovenský hraný film a iné. **Nákup licencie – práva** predstavoval 48.029,59Sk (išlo o nákup práv ku krátkym filmom Fera Feniča pre ich vydanie na DVD od spoločnosti Krátky film Praha, konkrétne filmy „Vlak do dospelosti“ v čiastke 32.511,99 Sk a „Odsud –potiaľ“ v čiastke 15.517,60 Sk).

Drobný nehmotný majetok predstavoval za rok 2006 čiastku 35.604,80 Sk. Išlo o obstaranie konverzného softvéru pre konverziu dokumentárnych materiálov v čiastke 6.949,60 Sk, zakúpenie 3 ks klientov systému ARL pre napĺňanie databáz SKCinema v čiastke 26.775,00 Sk, obstaranie licencie softvéru Total Commander taktiež pre zabezpečenie predmetného projektu v čiastke 1.880,20 Sk. V rámci **reklamy a propagácie** bola vynaložená čiastka 85.206,00 Sk. Reklama a propagácia SFÚ v rámci katalógu na MFF Berlín v čiastke 18.685,00 Sk, propagácia - banery pre DVD „E.Havetta: Ľalie poľné a Slávnosť v botanickej záhrade“, ako i publikáciu „Filmové profily“, prehliadku filmov V. Müllera a vysielanie rozhlasového oznamu o programoch Media v sume 58.786,00 Sk. **Inzercia** v sume 133.778,50 Sk predstavovala náklady spojené s inzerciou o voľných pracovných miestach v denníku SME, Profesia a iné, inzerciu v katalógu Zlaté stránky a uverejnenie inzercie programu Média v katalógu 8. ročníka MFF Bratislava v sume 75.000,00 Sk. **Tlačiarenské náklady** predstavovali 1.163.080,94 Sk. Išlo o tlač mesačníka Film.Sk, knižných publikácií v rámci činnosti edičného oddelenia, tlač pozvánok, kalendára, plagátov a ďalších propagačných materiálov spojených s filmovými podujatiami, vydania DVD a knižných publikácií, tlač vizitiek, hlavičkového papiera, správ kancelárie Media Desk, informačných bulletinov a pod. **Náklady na digitalizáciu** fotodokumentačných materiálov - 10.000 ks kinofilmov a diapozitívov, boli v čiastke 1.190.000,00 Sk. Vysoko odborná činnosť digitalizácie kinofilmov a diapozitívov, ich retuš, uloženie v rôznom rozlíšení Dpi s popismi, uloženie na CD bola riešená dodávateľsky. Náklady na **osvit a reprografii** spojenú s vydávaním kníh, tlačovín a propagačných materiálov v rámci edičných aktivít SFÚ, boli v sume 72.775,36 Sk. **Grafické služby** spojené s produkciou edičného oddelenia, ale i podujatí s filmom, boli v sume 269.131,10 Sk. **Služby filmotéky** (služby spojené s tlačovými konferenciami a premietaním v študijnom kine SFÚ vo Filmovom klube) boli v sume 166.562,40 Sk. **Nájomné** v roku 2006 predstavovalo čiastku 2.492.212,22 Sk. SFÚ si prenajímal priestory pre uskladnenie filmových materiálov od Správy kultúrnych zariadení na Jakubovom námestí 12, ďalej od vlastníkov objektu skladový priestor na Martákovvej 1 a Grösslinovej 43. Od 16.5.2005 bol prenajatý nový sklad pre spoločné uskladnenie filmových materiálov v Pezinku. Tieto náklady boli v sume 1.509.324,00 Sk. Ďalšími prenajatým priestorom bola garáž v čiastke 31.824,00,- Sk. Prenájom na kultúrne zariadenia (prenájom kín na premietanie, zariadení pri kultúrnych podujatiach, stánok a zariadenia na MFF Berlín a MFF Cannes 2006) bol zrealizovaný v spoločnej čiastke 802.702,52 Sk. Prenájom tlmočnickej techniky predstavoval náklad v sume 40.410,00 Sk. Prenájom parkovacích boxov pred sídelnou budovou SFÚ bol za rok 2006 v sume 104.591,70 Sk.

SFÚ mal aj v roku 2006 v riešení viacerých právnych sporov.²² V tejto súvislosti boli náklady na **právne služby** v sume 702.991,30 Sk.

Ďalšími režijnými službami bolo **stočné** v sume 17.887,20 Sk a **odvoz a likvidácia odpadu** v sume 37.616,30 Sk. Nárast tejto položky bol spôsobený prebaľovaním filmových materiálov, staré obalové materiály zvýšili množstvo odpadu a spôsobili potrebu jeho častejšieho odvážania. **Revízie a kontrola zariadení** výtahu, kotolne a ďalších bolo za obdobie roku 2006 v sume 145.573,80 Sk. **Upratovanie a čistenie priestorov** predstavovalo náklady v sume 186.435,10 Sk, **služby technika PO a BOZP** pre priestory budovy SFÚ i prenajatých skladových priestorov filmových materiálov náklad v sume 21.420,00 Sk, **ochrana objektu budovy SFÚ** (strážna služba) náklad 85.680,00 Sk. **Sťahovacie a manipulačné práce** (predovšetkým sťahovanie filmových materiálov do skladových priestorov v Pezinku, ale i premiestňovanie dokumentačného materiálu a zariadení v rámci sídelnej budovy) sa realizovali v sume 30.086,80 Sk. **Renovácia pások a tonerov** do kopírovacích strojov a tlačiarní bola v sume 94.063,70 Sk. V rámci ďalších nákladov **ostatné všeobecné služby** v celkovej sume 658.529,30 Sk, boli náklady na triedenie fotonegatívov, diapozitívov a ďalšie fotoslužby v sume 124.016,00 Sk, administratívne a produkčné práce pre AIC 61.890,00 Sk, lisovanie DVD „E. Havetta“ v sume 184.747,00 Sk, posudok merania hlučnosti klimatizačných zariadení v sume 17.255,00 Sk. Zvyšok predstavujú ostatné všeobecné drobné služby, ako napr. poplatky za služby predaja stravných lístkov, výmena zámkov, aktualizácie publikácií a pod.

Osobné náklady (52) predstavovali druhú najvyššiu nákladovú položku spolu v celkovej sume 19.257.388,69 Sk. V tom boli mzdové náklady v sume 12.760.736,00 Sk (išlo o tarifné platy, osobné ohodnotenie pre 49 zamestnancov, príplatok za vedenie pre 9 zamestnancov a odmeny). **Prepočítaný stav pracovníkov k 31.12.2006 bol 47,92.** Časť odmien bola vyplatená za kvalitné plnenie úloh v sume 1.379.729,00 Sk, mimoriadne odmeny v sume 165.000,- Sk. a časť v sume 32.271,- Sk predstavuje jubilejné odmeny v zmysle Zákonníka práce. Priemerná mzda bola 22.191,04 Sk. Ostatné osobné náklady dosiahli čiastku 1.518.889,00 Sk.²³ Náklady na zákonné sociálne poistenie zamestnancov predstavovali 4.330.393,00 Sk. Zákonné sociálne náklady boli v sume 647.370,00 Sk, z toho príspevok na stravovanie zamestnancov predstavoval 447.941,45 Sk. Prídely do Sociálneho fondu za rok 2006 bol v sume 175.322,24 Sk. Náhrada - nemocenské, OČR, bolo v sume 24.107,00 Sk.

²² Napr. bezdôvodné obohatenie (p. Pinkalský), zrušenie nájomnej zmluvy s nájomníkom bytového priestoru, právne vzťahy a spory so spoločnosťou Jakubiskofilm, s.r.o a režisérom J. Jakubiskom, kde bolo podaných niekoľko žalôb – zadržiavanie štátneho majetku, bezdôvodné obohatenie, vzájomná žaloba týkajúca sa autorských práv, úspešné vydanie predbežného opatrenie Vrchným súdom v Prahe; nové zmluvné vzťahy s ochrannými organizáciami autorov a interpretov; vymáhanie pohľadávok; zastupovanie v záväzkových vzťahoch; posudzovanie zmlúv; ďalšie právne konzultácie a poradenstvo.

²³ Išlo najmä o práce vykonávané na základe dohôd o vykonaní práce a autorských zmlúv, napr. príspevky do časopisov, preklady, korektúry v rámci vydavateľskej činnosti, obnova archívneho fondu, sťahovanie, realizácia výstrižkovej služby, servis filmovej techniky, práca tlačového tajomníka, správa stránky www.film.sk, redakčné práce na internetových stránkach, zastupovanie v Eurimages, popisy spravodajských filmov, texty do Filmovej ročenky, práce pri vydávaní edície DVD „Slovenský film 80.rokov“, kameramanské korekcie filmov pre vydanie na DVD, prepisy listinných materiálov do elektronickej podoby pre IS SKCinema a iné.

Ďalšou výraznou nákladovou položkou bola **spotreba materiálu a energie (50)** v celkovej čiastke 4.543.941,53 Sk. Spotreba materiálu bola v sume 3.804.724,33 Sk, v tom kancelárske potreby, papier a tlačivá v sume 367.856,70 Sk, materiál pre filmový archív v sume 56.773,60 Sk (čistiace utierky na filmy, igelitové vrecúška, koncové aj počiatkové filmové pásy, čisté BTC nosiče a iné), archívne plastové krabice na filmové materiály v sume 1.175.138,60 Sk. Nákup videotitulov do videotéky bol v čiastke 724.663,59 Sk, v čom suma v sume 621.082,08 Sk predstavovala hodnotu 4.000 ks VHS Jánošíkovej trilógie od spoločnosti Dikrama, a.s. a čiastka 77.014,57 Sk nákup čistých VHS nosičov. Nákup kníh a domácich aj zahraničných časopisov do knižnice SFU bol za rok 2006 v sume 337.023,59 Sk.

Drobný hmotný majetok predstavoval celkovú čiastku v sume 437.400,30 Sk. Z toho vybavenie kancelárskych priestorov a odborných pracovísk²⁴ v sume 93.474,50 Sk a ďalšie interiérové vybavenie bolo celkom v sume 243.459,50 Sk.

Výpočtová technika bola realizovaná v čiastke 107.370,10 Sk (5 ks USB kľúčov, 1 ks tlačiareň HP LJ 1020 na edičné oddelenie, 1 ks stojan na kameru, 2 ks pamäťový disk pre rozšírenie kapacity servera na ukladanie dát IS SKCinema, 1 ks monitor Benq 17", 1 ks monitor Benq 19", 4x tlačiareň HP Laser Jet 1022n, 1 ks tlačiareň Canon Pixma IP 4200).

Telekomunikačná technika bola obstaraná v čiastke 21.836,90 Sk (mobilný telefónny aparát pre generálneho riaditeľa v čiastke 18.849,50 Sk, ďalší mobilný telefónny prístroj Nokia v čiastke 2.983,20 Sk s kartou pre hovory v ČR, zvyšok predstavujú náklady na výmenu telefónnych mobilných prístrojov v rámci akcií v celkovom počte 8 ks á 0,50,- Sk, teda v hodnote 4,00 Sk).

V rámci kancelárskych strojov, prístrojov a zariadení sa v roku 2006 zrealizovalo obstaranie v sume 23.780,50 Sk (1 ks DVD rekordér Sony do oddelenia videotéky, 1 ks pracovná taška a iné v hodnote 3.790,50 Sk).

V rámci špeciálnych strojov, prístrojov a zariadení bolo obstarávanie v sume 40.953,50 Sk (kovové zábrany na parkovacie miesta, 11 ks vlhkomerov do archívov filmových a dokumentačných materiálov, 1 ks elektrická vŕtačka).

Spotreba elektrickej energie, plynu a vody bola za obdobie roku 2006 v celkovej sume 739.217,20 Sk. Pri tejto položke nastal mierny nárast jednak z dôvodu nárastu ceny, ale i z dôvodu zvýšenia počtu klimatizačných jednotiek v archívnych priestoroch SFU.

Dane a poplatky (53) predstavovali za obdobie roku 2006 uhradenie dane z nehnuteľnosti v sume 55.378,00 Sk.

Ostatné náklady (54) predstavovali spolu 2.901.395,20 Sk. Kurzové straty boli v sume 519.796,34 Sk, predovšetkým išlo o úhradu zahraničných faktúr za laboratórne filmové služby, ale i náklady kancelárie Media desk. Bankové poplatky štátnej pokladnice predstavovali 27.118,66 Sk a kolkové známky 9.000,00 Sk. Poistenia budovy, majetku, motorových vozidiel a osôb boli v sume 169.972,99 Sk. V poisťovni Kooperatíva bola poistená budova, majetok, zákonné zmluvné postenie motorových vozidiel, havarijné

²⁴ Pracovné kreslo a dvojkreslo na ekonomické oddelenie, 11 ks kancelárskych stoličiek do oddelení SFÚ, deliace plechy do regálového systému knižnice SFÚ v čiastke 59.262,- Sk, rebrík do archívu, 2 ks ventilátorov, 4 ks stolové lampy, skrinky na DVD, 6 ks registračných skriň BS 4E kartotéka FLS, 2 ks FCB B44 5-zásuvkový medzikus formát A1, 1 ks FCB41 – 5-zásuvková výkresová skriňa A0, medzikus na úschovu dokumentačných materiálov ODKS.

poistenie motorových vozidiel za vozidlo VW Passat, v poisťovni Uniqa vozidlo Citroen Berlingo. Poistenie zamestnancov a spolupracujúcich osôb v rámci zahraničných služobných ciest bolo v sume 6.297,10 Sk. Ďalej bol v rámci ostatných nákladov uhradený poplatok v sume 20.700,- Sk Národnému úradu práce, keďže SFÚ nezamestnáva pracovníka so zmenenou pracovnou schopnosťou. Súdne a notárske poplatky, poplatky za odpad, poplatky CCS predstavovali čiastku 34.062,45 Sk, členský poplatok v SAPA a EFP (European Film Promotion, ktorej sa Slovenský filmový ústav stal členom v marci 2006) tvorí čiastku 66.410,50 Sk.

Členské bolo uhradené na základe súhlasu zriaďovateľa. Súčasťou ostatných nákladov boli aj náklady na **náhrady odmien** formou odvodov pre organizácie kolektívnej správy práv autorov a výkonných umelcov (LITA a Slovgram) z predaja vysielacích práv k slovenským filmom pre domácich i zahraničných vysielateľov v sume 1.869.257,28 Sk. Náklady na odpredaný majetok (prebytočné osobné motorové vozidlo VW Passat z roku výroby 1997), výnos ktorého je zdrojom Fondu reprodukcie tvorí čiastku 130.000,00 Sk.

Odpisy hmotného a nehmotného investičného majetku (55) predstavovali čiastku v sume 3.942.681,50 Sk. Zvýšenie týchto nákladov nastalo z dôvodu zaradenia technického zhodnotenia (klimatizačných jednotiek a úprav archívnych skladových priestorov, ďalej obstaraním HIM – predovšetkým výpočtovej techniky, ale i časti budovy – skladového priestoru na archiváciu filmových materiálov v Pezinku). **Odpisy sú finančne kryté.**

Podrobné členenie nákladových druhov podľa účtovného rozvrhu k 31.12.2006 je v časti – Plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu za rok 2006.

Porovnanie vývoja organizácie v roku 2006 s rokom 2005

Tabuľka č. 4.2.

Vybrané výkonné ukazovatele za rok 2005 a porovnanie s rokom 2006 v tis. Sk

Ukazovateľ	2005	2006	Index (2/1)
A	1	2	3
Výnosy z hlavnej činnosti	85073	93355	1,10
Z toho príspevok-transfer MK SR	73358	76420	1,04
Tržby z predaja výrobkov a služieb	11715	16935	1,45
Z toho:nájomné	1038	1300	1,25
Náklady na činnosť celkom	84436	91434	1,08
Z toho:spotreba materiálu	2816	3805	1,35
spotreba energie	730	739	1,01
opravy a údržba	164	304	1,85
cestovné	938	1588	1,69
náklady na reprez.	18	30	1,67
výkony spojov	1112	1125	1,01
nájomné	2251	2492	1,11
osobné náklady	16350	19257	1,18

Z toho mzdové	11992	14280	1,19
Príspevok MK SR na osobné náklady	12383	13976	1,13
Z toho mzdové	9263	10415	1,12
Ostatné náklady	2669	2901	1,09
Odpisy HaNIM	3548	3943	1,11
Hospodársky výsledok	+ 637	+ 1921	3,02

SFÚ bol v roku **2006 zvýšený štátny príspevok** predovšetkým z dôvodu delimitácie kancelárie Media Desk Slovensko z Ministerstva kultúry SR – čiastka 1.677 000 Sk.

V porovnaní s rokom 2005 výrazne stúpli **vlastné tržby SFÚ** o 45%, predovšetkým z dôvodu aktívneho zhodnocovania práv k slovenským filmom vo vysielaní domácich a zahraničných TV, ale i predajom produkcie DVD, neperiodických publikácií a nárastom výpožičiek filmových a dokumentačných materiálov zo zbierok SFÚ.

Celkové náklady inštitúcie v roku 2006 v porovnaní s rokom 2005 stúpli o 8%, čo bolo spôsobené nárastom činnosti o kanceláriu Media Desk Slovensko a realizáciou projektu Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania. Organizácia i v roku 2006 uplatňovala Program hospodárnosti. V rámci celkových nákladov je výraznejší nárast v položke spotreba materiálu, kde nastalo zvýšenie o 35 % predovšetkým z dôvodu obstarania plastových obalov na archiváciu filmových materiálov. Opravy a údržba vzrástli o 85%, predovšetkým nevyhnutnou realizáciou opravy kotolne, ale i nárastom opráv osobných motorových vozidiel. Túto situáciu plánuje SFÚ v budúcom roku riešiť výmenou amortizovaného motorového vozidla Citroen Berlingo, ktorý sa používa na prepravu filmových a iných materiálov i osôb. Cestovné náklady výrazne stúpli o 69% v dôsledku vyslaní v rámci tréningových a workshopových projektov programu Media, výraznejšej prezentácie slovenskej kinematografie v zahraničí, vysielaní tvorcov, porotcov a ďalších predstaviteľov na podujatia MFF Berlín, MFF Cannes a do iných krajín. Zároveň vzrástli náklady na prenájom priestorov, z dôvodu prenájmu kultúrnych zariadení na MFF Berlín a MFF Cannes 2006.

Náklady na reprezentáciu stúpli o 67%, nakoľko sa podarilo upraviť pôvodný limit 18.000,- Sk na 30.000,- Sk, čo pri významných medzinárodných filmových podujatiach doma i v zahraničí naďalej predstavuje veľmi nízku položku.

V rámci výkonov spojov (poplatky za telefón, internet, e-mail) náklady ostali napriek nárastu pracovníkov na porovnateľnej úrovni, nárast iba o 1% je dôsledkom realizácie úsporných opatrení.

Osobné náklady vzrástli len o 18%, čo bolo spôsobené valorizáciou miezd a nárastom počtu pracovníkov. Príspevok zriaďovateľa na osobné náklady v porovnaní s rokom 2005 pokrýval nárast pracovníkov, nakoľko vzrástol o 13%.

Ostatné náklady v porovnaní s rokom 2005 vzrástli o 9 %. Zvýšenie nákladov spôsobili kurzové straty v sume 519.796,34 Sk z dôvodu uhrádzania faktúr do zahraničia, predovšetkým za laboratórne spracovanie filmových materiálov pri projekte Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania. Zároveň z dôvodu zvýšených tržieb z predaja práv k filmom, vzrástli náklady na odvody ochranným organizáciám autorov (LITA) a interpretov (SLOVGRAM).

Plnenie a štruktúra schváleného, upraveného rozpočtu a skutočnosti k 31.12.2006 je v nasledujúcej tabuľke v tis. Sk.

Príloha k položke 641 - Bežné transfery na rovnakej vládnej úrovni k podpoložke 641001

Ukazovateľ	R i a d o k	schválený rozpočet 2006		upravený rozpočet k 31.12. 2006		skutočnosť k 31.12.2006	
		Celkom	z toho	Celkom	z toho	Celkom	z toho
			financované transferom zo ŠR		financované transferom zo ŠR		financované transferom zo ŠR
a	b	1	2	3	4	5	6
Výnosy z hlavnej činnosti príspevkovej organizácie celkom	1	81 680	70 680	91 434	76 420	93 355	76 420
Z toho: prevádzkové dotácie -- transfery na činnosť (691)	2	70 680	70 680	76 420	76 420	76 420	76 420
– tržby za predaj vlastných výrobkov a služieb	3	10 960	0	14 290	0	15 146	0
z toho: tržby z prenájmu	4	1 300	0	1 300	0	1 300	0
– iné ostatné výnosy (649)	5	20	0	1 514	0	1 659	0
z toho: použitie prostriedkov fondu reprodukcie a rezervného fondu na úhradu nákladov zo štátnych fondov	6	0	0	217	0	217	0
od iných organizácií z prostriedkov štátneho rozpočtu	7						
– tržby z predaja nehmotného a hmotného investičného majetku (651)	8						
	9	20	0	130	0	130	0
Náklady na hlavnú činnosť príspevkovej organizácie	10	81 680	70 680	91 434	76 420	91 434	76 420
v tom: spotrebované nákupy (50)	11	2 786	2 016	4 544	3 108	4 544	3 108
z toho: spotreba materiálu	12	2 126	516	3 805	2 588	3 805	2 588
z toho: kancelársky potreby	13	400	150	368	150	368	150
pohonné hmoty	14	350	100	242	100	242	100
drobný hmotný majetok	15	250	100	437	172	437	172
spotreba energie	16	660	500	739	520	739	520
predaný tovar	17	0	0	0	0	0	0
– služby (51)	18	53 437	51 561	60 734	55 036	60 734	55 036
z toho: opravy a údržba (511)	19	290	50	304	250	304	250
cestovné (512)	20	652	502	1 588	1 215	1 588	1 215
náklady na reprezentáciu (513)	21	30	30	30	30	30	30
ostatné služby (518)	22	52 465	50 979	58 812	53 541	58 812	53 541
z toho: výkony spojov	23	1 600	800	1 125	909	1 125	909
nájomné	24	1 380	1 000	2 492	1 870	2 492	1 870
drobný nehmotný investičný majetok	25	3	0	36	0	36	0
– osobné náklady (52)	26	17 892	12 803	19 257	13 976	19 257	13 976
z toho mzdové (521)	27	13 375	9 637	14 280	10 415	14 280	10 415
z toho: na základe dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru	28	1 500	500	1 519	511	1 519	511
náklady na sociálne poistenie (524+525)	29	3 846	3 052	4 330	3 438	4 330	3 438

sociálne náklady (527+528)	30	671	114	647	123	647	123
z toho: príspevok na stravovanie	31	450	50	448	59	448	59
– dane a poplatky (53)	32	65	0	55	0	55	0
– ostatné náklady (54)	33	3 000	800	2 901	800	2 901	800
– odpisy, predaný majetok a rezervy (55)	34	4 500	3 500	3 943	3 500	3 943	3 500
z toho: odpisy nehmotného a hmotného investičného majetku (551)	35	4 500	3 500	3 943	3 500	3 943	3 500
zostatková cena predaného nehmotného a hmotného investičného majetku (552)	36						
Hospodársky výsledok (r.1 - r.10)	37	0	0	0	0	1 921	0
Odvody spolu	38						
z toho: odvod z činnosti (z r.37)	39						
Odpisy (neuplatnené v nákladoch z dôvodu pozastavenia odpisovania)	40						

SFÚ splnil záväzné ukazovatele rozpočtu a plánu činnosti, splnil úlohy vyplývajúce z kontraktu i následných úprav rozpočtu a **dosiahol zlepšený hospodársky výsledok – zisk v sume 1.921.350,73 Sk.** Bol dosiahnutý predovšetkým zvýšenými výnosmi z vlastnej činnosti (predaj práv k slovenským filmom, ku ktorým vykonáva práva výrobcu SFÚ) a plnením programu hospodárnosti. Celkové tržby boli rozpočtované na čiastku 11.000.000,- Sk, skutočne dosiahnuté tržby boli v sume 16.935.401,75 Sk.

Náklady na činnosť podľa účt. skupín	Náklady		Bežné náklady očistené od účelových krytých výdavkov
	Celkom	V tom spolu Účelové dotácie	
50-spotr.nák.	4 543 941,53	0,00	4 543 941,53
501 z toho:	3 804 724,33	0,00	3 804 724,33
kancelárske potr.	367 856,70	0,00	369 520,40
PHM	241 874,55	0,00	241 874,55
DHM	437 400,30	0,00	437 400,30
502 – energie	739 217,20	0,00	739 217,20
51- služby	60 732 866,10	786 098,68	59 946 767,42
511 – opravy a údržba	303 592,30	0,00	303 592,30
512 – cestovné	1 588 152,24	0,00	1 588 152,24
513 – náklady na reprezentáciu	29 566,12	0,00	29 566,12
518 z toho: ostatné služby	58 811 555,44	786 098,68	58 025 456,76
výkony spojov	1 338 859,23	9 398,60	1 329 460,63
nájomné	2 492 212,22	30 100,00	2 462 112,22
DNIM	35 604,80	0,00	35 604,80
52 – osobné náklady	19 257 388,69	0,00	19 257 388,69
521 – mzdové náklady	14 279 625,00	0,00	14 279 625,00
v tom dohody o vykonaní práce	1 518 889,00	0,00	1 518 889,00
524+525 odvody zo miezd – poistné	4 330 393,00	0,00	4 330 393,00
527+528 - prídel do SF, stravné	647 370,69	0,00	647 370,69
53 – dane a poplatky	55 378,00	0,00	55 378,00
531- cestná daň	0,00	0,00	0,00

532 – daň z nehnuteľnosti	55 378,00	0,00	55 378,00
538	0,00	0,00	0,00
54 – ostatné náklady	2 901 395,20	0,00	2 901 395,20
545 Kurzové straty	519 796,34	0,00	519 796,34
549/LITA+SLOVGRAM	1 869 257,28	0,00	1 869 257,28
549/Poistenie	169 972,99	0,00	169 972,99
549/Poplatky banke	27 118,66	0,00	27 118,66
549/Iné, členské FIAF, Sapa, EF, poplatok NÚP	278 073,73	0,00	278 073,73
55 – odpisy, predaný majetok	3 942 681,50	0,00	3 942 681,50
551 – odpisy	3 942 681,50	0,00	3 942 681,50
SPOLU	91 433 651,02	786 098,68	90 647 552,34

Výnosy z činnosti podľa účtovných skupín	Výnosy Celkom
601 Tržby za vlastne výkony	1 081 281,75
z toho:	
Tržby z predaja knižných publikácií	238 991,92
Tržby z predaja časopisu Film.sk	25 393,72
Tržby z predaja DVD	725 048,76
602 Tržby za služby	13 884 717,60
z toho:	
Tržby z výkonu práv – citácie	59 600,00
Rešerše	28 740,00
Tržby z výkonu práv – filmy	10 111 048,67
Tržby - požičovné filmy	934 753,30
Tržby filmotéka	426 817,50
Tržby dokumentácia, knižnica	56 216,00
Tržby – kopírovanie	840,00
Tržby – nájom nebytových priestorov	1 000 800,00
Tržby – nájom bytových priestorov	129 433,00
Tržby – ostatné refaktúrované	958 909,43
Tržby za služby – byty	156 448,20
641 Zmluvné pokuty a penále	156 044,00
Z toho	
Zmluvné pokuty a penále	156 044,00
644 Prijaté úroky	101,91
Z toho	
Prijaté úroky	101,91
645 Kurzové zisky	24 283,73
Z toho	
Kurzové zisky	24 283,73
649 Ostatné výnosy	1 658 972,42
Z toho	
Grant EÚ – Media Desk	1.227.265,29
Sponzorské príspevky, tržby za reklamu	217 063,13
Príjmy z dobropisov- vrátenie súd. poplatku	44 155,00

691 Príspevky od zriaďovateľa	76 419 600,00
Z toho	
Príspevok na Kontrakt 2006, dodatok č. 1 + úpravy	75 461 000,00
Príspevok na zahraničné aktivity – 08T0104	17 000,00
Príspevok na projekt SKCinema – 08T0105	200 000,00
Príspevok podporu kult.aktivít PO – 08T0103	471 600,00
Výnosy spolu	93 355 001,75
Hospodársky výsledok- zisk	1 921 350,73
Z toho	
Zostatok príspevku zriaďovateľa celok	0,00
Čistý hospodársky výsledok- zisk – krytý tržbami	1 921 350,73

5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

Rozpočet SFÚ, štátnej príspevkovej organizácie, bol v roku 2006 tvorený z troch základných zdrojov: zo **štátneho príspevku, výnosov z vlastnej činnosti** a z **príspevku Európskeho spoločenstva** (program Media) na činnosť kancelárie Media desk Slovensko, osobitnej organizačnej zložky SFÚ, delimitovanej z MK SR dňom 1.1.2006. Čerpanie finančných prostriedkov poskytnutých zriaďovateľom bolo realizované v súlade s ich účelom, plánom činnosti a kontraktom.

Základný príspevok MKSR na činnosť organizácie v rámci kontraktu bol v sume 70.680.000,00 Sk. Tento bol postupnými úpravami v priebehu hospodárskeho roka zvýšený na čiastku 76.419.600,00 Sk v rámci bežného transferu. V rámci kapitálového transferu organizácia obdržala príspevok v sume 350.000,00 Sk na doplnenie výpočtovej techniky pre projekt IS SKCinema.

ROZPIS ZÁVAZNÝCH UKAZOVATEĽOV ŠTÁTNEHO ROZPOČTU ZA ROK 2006 – v tis. SK

Ukazovateľ	Rozpisový list č. dátum	Úprava č. + zvýšenie - zníženie	Upravený rozpočet
č. MK-1001/2006-700/1982	30.01.2006	rozpočet na rok 2006	
Záväzný ukazovateľ			
Príspevok od zriaďovateľa	70.680	+ 5.668	76.419,6
A. Podprogram 08S0104	70.680	+ 5.051	75.731
Bežné výdavky celkom (600)	70.680	+ 5.051	75.731
z toho:			
Orientačný ukazovateľ			
- mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	9.137	+ 767	9.904
- odpisy	3.500		3.500
- priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov	39		39
Záväzný ukazovateľ			
A. Podprogram 08T0105 (Projekt informatizácie kultúry)		+ 200	200
B. Podprogram 08T0104 (Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí)		+ 17	17
C. Podprogram 08T0103 (Podpora kultúrnych aktivít RO a PO)		+ 471,6	471,6
<u>Rozpočtové opatrenie č. 1</u> z 20.3.2006 č- MK1001/2006-700/5458			
- Podprogram 08T0105	200		
v tom:			
- SK Cinema – Informačný systém			
- technická podpora	200		
<u>Rozpočtové opatrenie č. 2</u> z 23.3.2006 č.1001/2006-700/5784			
Podprogram 08S0104	4.777		

v tom:

„Prezentácia slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí“	2.800
„ Delimitácia referátu Media desk z aparátu Ministerstva kultúry SR“	1.677
z toho Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	342

Rozpočtové opatrenie č. 3 - kapitálový transfer

z 21.3.2006 č. MK-1001/2006-70/15626

Podprogram 08T0105	350
IS SK CINEMA – informačný systém výpočtová technika	350

Rozpočtové opatrenie č. 4

z 2.6.2006 č.1001/2006-700/10497

Podprogram 08T0103	400
(Podpora kultúrnych aktivít RO a PO)	
Vydanie DVD filmu Útek do Budína	400
Podprogram 08T0104	17
(Prezentácia kultúrnych aktivít v zahraničí)	
Dni kultúry Ukrajiny – film. prehliadka	17

Rozpočtové opatrenie č. 5

z 22.6.2006 č.1001/2006-700/11857

Podprogram 08S0104	574
v tom	
Záväzný ukazovateľ	574
Bežné výdavky celom (600)	
Z toho:	
orientačný ukazovateľ	
Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania (610)	425

Rozpočtové opatrenie č. 6

z 16.10.2006 č.1001/2006-700/17375

Podprogram 08T0103	71,6
(Podpora kultúrnych aktivít RO a PO)	
Dni bulharskej kultúry – prehliadka bulharských filmov – 71,6	

Čerpanie finančných prostriedkov poskytnutých zriaďovateľom bolo realizované v súlade s ich účelom, plánom činnosti a kontraktom. Výnosy z vlastnej činnosti boli predmetom hodnotenia výnosov v predchádzajúcom bode 4 Výročnej správy.

6. PERSONÁLNE OTÁZKY

Personálna činnosť bola v hodnotenom roku riadená a koordinovaná v zmysle Zákonníka práce, zákona č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme a zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme. V priebehu roka 2006 bolo do pracovného pomeru prijatých 8 zamestnancov, pracovný pomer ukončili 6 zamestnanci. Fyzický stav k 31. 12. 2006 bol **51 interných zamestnancov, prepočítaný stav 47,92** zamestnancov.

Organizačná štruktúra SFÚ platná do 24. 9. 1999 bola k 1. 3. 2005 upravená najmä s ohľadom na rozširujúci sa okruh činností NKC. V zmysle upravenej Zriaďovacej listiny SFÚ účinnej od 1. 1. 2006, sa stala osobitnou zložkou SFÚ kancelária Media Desk.

Organizačná štruktúra SFÚ:

počet interných
zamestnancov k 31. 12. 2006

GENERÁLNY RIADITEĽ	1
1. Národný filmový archív – riaditeľ	0
■ oddelenie filmového archívu	12
■ oddelenie dokumentácie a knižničných služieb	9
■ oddelenie videotéky a osvetovo-výchovné	1
2. Národné kinematografické centrum – riaditeľ:	1 (+ 1)
■ oddelenie filmových podujatí	2
■ oddelenie - Audiovizuálne informačné centrum (AIC) (kum. funkcia 50%)	0
■ oddelenie edičné	4
3. MEDIA DESK (osobitná zložka SFÚ) - riaditeľ:	1
■ kancelária Media Desk	1
4. Oddelenia priamo riadené generálnym riaditeľom:	
■ oddelenie generálneho riaditeľa	5
■ oddelenie ekonomické (vrátane hospodárskej správy)	6
■ oddelenie personálne	1+ 5
■ oddelenie informatiky	1

Činnosť jednotlivých oddelení je zrejmá z vyhodnotenia kontraktu (bod 3 Výročnej správy). Limit počtu zamestnancov na rok 2006 bol už iba orientačný ukazovateľ a pokiaľ je organizácia schopná z vlastných tržieb vykryť finančné prostriedky na mzdu pracovníkov nad tento limit, bolo možné ho prekročiť. Nakoľko bola zrušená možnosť zamestnávať pracovníkov na základe dohody o pracovnej činnosti, bol SFÚ nútený už v roku 2004 prijať do interného pracovného pomeru na kratší pracovný čas 19,5 hodín týždenne 5 zamestnancov na výkon robotníckych činností (informátori na vrátnici, kurič a pod.). Riadenie ich činnosti patrí pod personálne oddelenie. Starostlivosť o zbierkové

fondy a s tým spojené doplnkové činnosti v zmysle kontraktu vyžadujú špičkových odborných pracovníkov adekvátne finančne ohodnotených. A z tohto dôvodu stojí pred SFÚ úloha nájsť aj v budúcom období finančné zdroje na zodpovedajúce personálne obsadenie jednotlivých pozícií.

V zmysle stupnice základnej tabuľky platových taríf prílohy č. 3 k zákonu č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme bolo zaradených 13 zamestnancov. V zmysle stupnice pedagogickej tabuľky platových taríf prílohy č. 7 k zákonu č. 553/2003 Z.z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme bolo zaradených 38 zamestnancov. Jedna zamestnankyňa (riaditeľka NKC) je od 16. 5. 2005 na materskej a rodičovskej dovolenke.

K 31. 12. 2006 pracovali na skrátenú pracovnú dobu 90% 1 zamestnanec, 80% - 2 zamestnanci, na kratší pracovný pomer 19,5 hodín týždenne - 7 zamestnancov, na dobu určitú do 31. 12. 2006 – 3 zamestnanci. Jeden zamestnanec má kumulovanú funkciu, rovnakým dielom pracovnej náplne pracuje pre oddelenie informatiky a oddelenie AIC, fyzicky je zaradený pod oddelením informatiky.

Vzdelanostná štruktúra zamestnancov: vysokoškolské – 30 zamestnancov
stredoškolské - 12 zamestnancov
základné - 9 zamestnancov.

V hodnotenom roku bolo realizovaných 148 dohôd o vykonaní práce, 43 autorských zmlúv a 6 dohôd o brigádnickej činnosti študentov.

Ďalšia činnosť spadajúca pod personálne oddelenie:

Všetky hlásenia pre sociálnu a zdravotnú poisťovňu boli včas realizované. Personálne oddelenie viedlo personálnu agendu súvisiacu s každým pracovným miestom, evidovalo uchádzačov o zamestnanie, zabezpečovalo organizáciu výberových konaní. Zabezpečilo vykonanie kontroly v oblasti dodržiavania zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci (BOZP), uskutočnilo sa školenie pre BOZP a požiaru ochranu školiacimi zamestnancami firmy LIVONEC, s. r. o. Oddelenie zabezpečovalo mnohé úlohy týkajúce sa personálnej oblasti pre potreby MK SR, ročné výkazy o práci pre potreby štatistického zisťovania. Oddelenie zodpovedá za dodržiavanie Zákonníka práce, zákona o verejnej službe, zákona o ochrane utajovaných skutočností a zákona o bezpečnosti práce a ochrane zdravia pri práci.

Aktivity na rozvoj ľudských zdrojov.

SFÚ umožňuje a podporuje ďalšie vzdelávanie svojich pracovníkov. Školiacich akcií a seminárov sa v roku 2006 zúčastnilo 30 zamestnancov. Konkrétne to boli napríklad nasledovné podujatia – školenie „Príjmy zo závislej činnosti, školenie „Implementácia mzdovej legislatívy v teórii a praxi“ pre IS Datalock, seminár „Portálové riešenie“, seminár „Nový zákon o informačných systémoch v praxi“, školenie správcov systému ARL, konferencia Infotrendy 2006 – IT v službách biznisu, seminár k digitalizácii, seminár „Archivačné riešenia“, seminár „Informačný systém štátnej pokladnice po legislatívnych a programových zmenách“, seminár o finančnej kontrole a vnútornom audite, seminár „Archívne dni“, seminár „Ročné zúčtovanie zdravotného poistenia“, seminár „Zákon o účtovníctve“, školiaca akcia „UNIMARC“, seminár „e-contentmanagement, interoperabilita informačných systémov“, seminár „Ochrana písomného kultúrneho dedičstva“, seminár „Najnovšie poznatky v zákone

o odmeňovaní“, celoslovenská konferencia „Knižnice 2007 – 2013“, Seminár „Novela zákona o sociálnom poistení“, školiaca akcia zabezpečená firmou Cosmotron - „správa systému aRL – systémový knihovník“, seminár „Dohovor o ochrane a podpore rozmanitosti kultúrnych prejavov“, seminár „Správa a archivovanie elektronických záznamov“, seminár „Moderné digitálne služby v knižniciach“, odborný seminár k Autorskému zákonu a iné.

Mnohí pracovníci v roku 2006 zastupovali Slovensko v porotách na medzinárodných filmových prehliadkach a festivaloch, aktívne sa zúčastňovali konferencií a odborných seminárov v rámci filmových podujatí na Slovensku aj v zahraničí (Prílohy 1 a 2). Generálny riaditeľ SFÚ je členom Správnej rady VŠMU, Vedeckej a umeleckej rady Filmovej a televíznej fakulty VŠMU, viceprezidentom Slovenskej filmovej a televíznej akadémie, predsedom Asociácie slovenských filmových klubov, členom grantovej komisie – program Audiovizia, členom Správnej rady Klubu Kultury o.p.s, viceprezidentom Slovenskej asociácie producentov v audiovizii, Nadácie MFF Horský film Poprad a iných. SFÚ má zastúpenie v komisii pre informatizáciu rezortu MK SR. Odborní pracovníci SFÚ realizujú bohatú publikačnú a prednáškovú činnosť.

Kvalitná personálna politika tvorí jednu zo základných koncepčných úloh organizácie, jej priamym dôsledkom je kvalita poskytovaných služieb SFÚ. Základný cieľ v tejto oblasti do budúcnosti je prispôsobenie organizačnej štruktúry neustále sa rozširujúcim okruhom činností SFÚ, obsadenie pracovných pozícií odbornými pracovníkmi s požadovaným vzdelaním a praxou, ako aj rozširovanie externej spolupráce so špičkovými odborníkmi.

S rozširujúcim sa okruhom činností SFÚ je vyťaženosť jednotlivých pracovníkov vysoká, niektoré činnosti boli zabezpečované externistami resp. občanmi vo výkone civilnej vojenskej služby. Je komplikované kvantifikovať presný percentuálny podiel jednotlivých činností na pracovnom čase – odhadujeme, že vyše 95% pracovného času zaberajú hlavné činnosti vyplývajúce z kontraktu, zvyšok predstavujú operatívne a krátkodobé úlohy, ktoré sú často zabezpečované aj nad rámec pracovnej doby.

7. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHĽAD ICH PLNENIA

V zmysle Manuálu pre vypracovanie výročných správ sú časti 3 a 7 identické pre organizácie uzatvárajúce kontrakt. Ciele a prehľad ich plnenia sú popísané v bode 3 – Kontrakt organizácie s ústredným orgánom.

8. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE

Hlavným poslaním SFÚ bolo aj v roku 2006 zabezpečiť **starostlivosť o kinematografickú zložku národného kultúrneho dedičstva**, odborné uskladnenie a ošetrovanie archívnych zbierkových fondov podľa medzinárodných noriem a predpisov. Hodnotenie činnosti SFÚ v predchádzajúcich bodoch ukazuje, že poslanie SFÚ má celospoločenský aj medzinárodný význam a plní úlohy štátu uvedené v kontrakte so zriaďovateľom aj v zriaďovacej listine.

O správnosti trendu započatého súčasným vedením SFÚ svedčí neustále sa rozširujúci okruh činností SFÚ a kladná odozva na našu prácu tak zo strany zriaďovateľa ako aj odbornej i laickej verejnosti, čoho dôkazom je aj priebeh verejného odpočtu činnosti SFÚ a mediálne ohlasy v tlači. SFÚ sa stal partnerskou organizáciou pre profesijné filmárske združenia a spoločnosti pôsobiace v oblasti audiovizie, čo dokumentuje množstvo spoločných akcií organizovaných v spolupráci s ASFK, Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, SAPA, VŠMU, SFZ a pod. Rovnako sa rozvíja úzka spolupráca s Eurimages a European Audiovisual Observatory, vo zvýšenej miere sa podarilo prezentovať slovenskú kinematografiu v zahraničí. Od roku 2006 SFÚ zabezpečuje činnosti Media Desk Slovensko - spoločnej kancelárie Slovenskej republiky a programu Európskej únie MEDIA. Slovensko sa prostredníctvom SFÚ stalo v roku 2006 členom v medzinárodnej organizácii European Film Promotion, ktorá združuje filmové inštitúcie zatiaľ z členských krajín Európy a podporuje prezentáciu ich kinematografií v medzinárodnom kontexte. Činnosť SFÚ spojená s účasťou SR v medzinárodných audiovizuálnych programoch a fondoch Európskej únie je nezastupiteľná, pretože musí byť vykonávaná organizáciou v zriaďovateľskej pôsobnosti štátu. Jednotlivé programy týchto organizácií majú možnosť využívať priamo subjekty pôsobiace v slovenskej audiovizii (predovšetkým produkčné a distribučné spoločnosti, profesionáli pôsobiaci v slovenskom filme atď.) SFÚ je odborným pracoviskom, ktoré poskytuje a archivuje obojstrannú výmenu informácií a kontaktov medzi medzinárodnými združeniami a slovenským prostredím.

Vzhľadom na hlavné činnosti SFÚ a na jeho nezastupiteľné miesto v ochrane audiovizuálneho dedičstva aj v prezentácii slovenskej audiovizuálnej kultúry považujeme za prirodzené a nevyhnutné, že financovanie hlavných činností zabezpečuje v prevažnej miere štát prostredníctvom MK SR. SFÚ ako štátna príspevková organizácia má aj vlastné tržby, najmä z predaja práv výrobcu k slovenským filmom vyrobeným štátnymi organizáciami, ale aj z iných činností oddelenia dokumentácie a knižničných služieb, archívu a videotéky, ako aj z edičnej činnosti, projekcií v študijnom kine a pod. Nutnosť posilňovať tržbovú stránku rozpočtu vyplýva i z neustále sa zvyšujúcich cien za energie, poštovného, služieb, telefónnych poplatkov a iných. Aj v roku 2006 vyvinul SFÚ maximálnu snahu o získanie finančnej podpory na svoje aktivity zo strany iných organizácií a sponzorov, podarilo sa získať

finančný príspevok od SAPA, ako aj od spoločnosti Kodak Ltd. na prezentáciu slovenskej kinematografie na filmovom trhu v Cannes. Vo forme vecného plnenia naše filmové podujatia v roku 2006 podporili spoločnosti SkyEurope Airlines, a. s., Kofola a. s., Vinárstvo Vinanza a. s., Natural – Alimentária spol. s r. o., Milsy a.s. Finančný príspevok na kultúrne aktivity sme získali aj od Poľského inštitútu, ktorý nás podporil pri realizácii retrospektívy filmov poľského režiséra Krzysztofa Zanussiho (za jeho osobnej účasti) v rámci Febiofestu 2006. Ďalší sponzorský príspevok na činnosť SFÚ poskytla spoločnosť UNI - ESO, spol. s r.o.

Kontinuálny výkon hlavných činností SFÚ však nemôže byť podmienený dosahovaním a zvyšovaním vlastných tržieb organizácie, nakoľko ide o činnosti jednoznačne súvisiace so záujmami a povinnosťami štátu. SFÚ na rozdiel od väčšiny iných organizácií rezortu kultúry zabezpečuje starostlivosť o archív mimoriadneho významu, ktorý tvorí súčasť národného kultúrneho dedičstva a obsahuje aj unikátne historické materiály. Predpokladom kvalitnejšieho poskytovania služieb, ktoré SFÚ vykonáva, je zlepšenie odbornotechnického vybavenia pracovísk a najmä digitalizácia aspoň časti archívnych fondov. Všetky tieto skutočnosti je potrebné zohľadniť pri pridelovaní prostriedkov zo štátneho rozpočtu. **Činnosť SFÚ veľmi pozitívne ovplyvňovala spolupráca so Sekciou médií a audiovizie MK SR.** Aj vďaka pôsobeniu sekcie sa podarilo presadiť, aby SFÚ získal v roku 2006 finančné prostriedky na projekt **Systematickej obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovania** v rámci kontraktu. Trend z roka na rok sa zvyšujúceho príspevku na činnosť SFÚ zo strany MK SR je správny a je potvrdením záujmu zriaďovateľa skvalitňovať starostlivosť o kinematografickú zložku národného kultúrneho dedičstva SR a kvalitu vypracovaných projektov, či už v rámci kontraktu alebo účelových dotácií.

Kladne možno hodnotiť skutočnosť, že limit počtu zamestnancov aj v roku 2006 nebol záväzným, ale iba orientačným ukazovateľom. Pri súčasnom rozsahu aktivít zabezpečovaných SFÚ, v zmysle úloh určených zriaďovateľom, je nadlimitné obsadenie pracovných miest priamo nevyhnutnosťou a predpokladá zvýšené nároky na napĺňanie tržbovej stránky rozpočtu.

Zásadný význam pre SFÚ má pripravovaný návrh Zákona o audiovizii, ktorý jednoznačne novým spôsobom definuje postavenie a fungovanie SFÚ v kontexte slovenskej kinematografie a audiovizie.

Rok 2006 splnil očakávania SFÚ realizovať všetky prioritné ciele v zmysle kontraktu so zriaďovateľom. Do budúceho obdobia stoja pred SFÚ, okrem základných činností v zmysle kontraktu a Zriaďovacej listiny, nasledovné strategické ciele:

- 1. Pokračovanie v projekte záchrany, obnovy a rozširovania archívneho fondu slovenských filmov, výroba nových kópií a prepis na digitálne a magnetické nosiče, nové akvizície archívnych materiálov, prevzatie a archívne spracovanie písomností zrušenej štátnej organizácie Slovenská filmová tvorba.**
- 2. Pokračovanie v projekte digitalizácie dokumentačných materiálov o slovenskej kinematografii, vypracovanie stratégie pre digitalizáciu audiovizuálnych (filmových a iných) archívnych materiálov.**
- 3. Pokračovanie v projekte informačného systému o slovenskej kinematografii SKCINEMA.**

4. Kvalitatívne zlepšenie podmienok pre uchovávanie audiovizuálneho dedičstva SR s prioritným zameraním na vybudovanie technologicky vybavených archívnych priestorov a odborných pracovísk na spracovávanie a ošetrovanie filmového materiálu a na spracovanie a uloženie digitalizovaných audiovizuálnych obsahov.
5. Vydávanie slovenských filmov na DVD v zmysle prijatej koncepcie.
6. Sprístupňovanie audiovizuálneho dedičstva SR verejnosti a propagácia slovenskej kinematografie a audiovizuálnej kultúry na podujatiach v SR aj v zahraničí. Zastupovanie a koordinácia členstva SR v medzinárodných organizáciách v oblasti kinematografie a audiovizie.
7. Zvyšovanie tržieb, hľadanie alternatívnych a doplnkových zdrojov financovania vedľajších činností organizácie, získanie prostriedkov z podporných programov EÚ a ďalších medzinárodných zdrojov.
8. Personálna, organizačná a legislatívna stabilizácia inštitúcie a jej ďalší rozvoj, posilnenie odborného zázemia pre činnosť formou ďalšieho vzdelávania pracovníkov a externej spolupráce.
9. Skvalitňovanie poskytovaných služieb a zdokonaľovanie spätnej väzby pri našich aktivitách.

Výsledky svojej činnosti hodnotí SFÚ pravidelne vo výročnej správe, ktorú predkladá MK SR. SFÚ vykonáva svoju činnosť transparentne a pravidelne informuje o svojej práci verejnosť. Výrazne sa zlepšila úroveň internetových stránok SFÚ, zvýšila sa návštevnosť stránky a zlepšila sa informovanosť o našom pôsobení.

Považujeme za dôležité, aby MK SR kontinuálne vnímalo a prezentovalo SFÚ v rovnocennom postavení k tým inštitúciám, ktoré majú **status národných zbierkových ustanovizní** (Slovenská národná galéria, Slovenské národné múzeum, Slovenská národná knižnica) a ktoré kontinuálne zabezpečujú jeden zo zámerov vlády „*vytvárať podmienky na trvalé zachovanie pamiatkových hodnôt*“. Audiovizuálne dedičstvo, ktoré SFÚ spravuje, ochraňuje, odborne ošetruje a sprístupňuje, je neoddeliteľnou súčasťou týchto hodnôt a na jeho ochranu je potrebné vytvoriť primerané podmienky zodpovedajúce aj medzinárodným požiadavkám a záväzkom SR v tejto oblasti.

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Výstupy činnosti SFÚ - služby filmového archívu, dokumentácie, knižnice, videotéky, edičné služby, medzinárodné a domáce filmové podujatia, služby Audiovizuálneho informačného centra, kancelárie Media Desk a iné, sú určené širokému okruhu používateľov predovšetkým z odbornej, ale aj laickej verejnosti. Súčasne SFÚ plní úlohy pre svojho zriaďovateľa - MK SR.

Pri rozmanitých druhoch služieb poskytovaných našou inštitúciou je v niektorých prípadoch problematické presné číselné percentuálne rozčlenenie používateľov, v porovnaní s inštitúciami, ktoré vykonávajú iba jeden základný druh činnosti pre externých používateľov.

Služby SFÚ využívajú (v zmysle Výpožičného poriadku) najmä **filmové kluby, filmové školy, všetky stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie a audiovizie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, novinári, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, odborná i laická verejnosť** a iní. Úzka spolupráca sa realizuje s **Asociáciou slovenských filmových klubov**.

Pre lepšiu prehľadnosť uvádzame hlavné skupiny užívateľov výstupov SFÚ podľa jednotlivých oddelení.

V roku 2006 realizoval **filmový archív** celkovo 1128 výpožičiek filmov, prehliadanie 374 titulov (čo predstavuje 161 hodín odborných prác v strižni). FA spolupracoval pri realizácii mnohých filmových prehliadok a festivalov doma i v zahraničí zabezpečovaním filmových kópií slovenských i zahraničných filmov (Prílohy 1, 2). V roku 20065 využívali služby FA mnohí používatelia, medzi ktorými boli štátne organizácie, organizácie v pôsobnosti miestnej samosprávy, profesijné združenia, filmové kluby a podnikateľské subjekty v oblasti audiovizie a médií ako napríklad filmové produkčné spoločnosti, televízne a rozhlasové spoločnosti, školy (ktoré majú vo svojom vyučovacom procese výučbu dejín umenia, estetickú výchovu a pod.), slovenské inštitúty v zahraničí, zahraničné inštitúty na Slovensku, filmoví režiséri, študenti, novinári, distributéri, občianske združenia, organizátori filmových festivalov a prehliadok na Slovensku i v zahraničí, regionálne (mestské a miestne) kultúrne strediská, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín a iní . Percentuálne je možné používateľov rozdeliť nasledovne – **organizátori filmových prehliadok a festivalov v SR a v zahraničí 15 %, zahraničné zastupiteľské úrady a slovenské inštitúty v zahraničí 20 %, stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie a filmové kluby pôsobiace v SR aj v zahraničí 30 %, televízne spoločnosti vysielajúce slovenské filmy** (v roku 2006 to boli najmä Slovenská televízia, TV MARKÍZA, TV CSFilm, TV JOJ), ku ktorým SFÚ vykonáva práva výrobcu **15%, filmové školy 20%**.

Fond videotéky SFÚ sa pravidelne dopĺňa prostredníctvom povinných výtlačkov, nákupom originálnych kaziet, darmi a prepisom filmov z 35 mm kópií na VHS kazety, pokračuje budovanie fondu DVD. **Služby oddelenia videotéky** využilo vyše **200 používateľov**. Videotéka má výlučne študijný charakter, je prístupná **na 100 % len odbornej verejnosti** (najmä študenti, novinári, pedagógovia, stavovské organizácie

pôsobiace v oblasti kinematografie, dramaturgovia filmových klubov, organizátori filmových prehliadok a festivalov na Slovensku aj v zahraničí, filmoví distributéri, školy umeleckého zamerania, zamestnanci SFÚ a iní).

Kompletný **knižničný a dokumentačný fond** SFÚ tvoria zbierky sprievodných materiálov listinnej povahy k slovenským i zahraničným filmom.

V roku 2006 sa realizovalo v **knižnici** 12 916 výpožičiek, z toho 4238 absenčne a 8678 prezenčne. V súčasnosti je v knižnici SFÚ zaevidovaných **1131 čitateľov**, pričom v roku 2006 ich pribudlo 81. Za rok 2006 bolo 673 nových knižných prírastkov.

Hlavnými používateľmi v roku 2006 boli študenti - 70%, ostatní (novinári, filmológovia, pedagógovia, interní pracovníci, široká verejnosť zaujímajúca sa o filmové umenie) - 30%.

Za rok 2006 bolo z **fotofondu** poskytnutých 495 ks skenov fotografií pre 27 interných používateľov, 735 ks skenov fotografií pre 88 externých používateľov. Do zbierkového fondu pribudlo v rámci akvizičnej činnosti 1440 fotografií a 569 plagátov.

Realizovali sa prevažne služby reprografické, t. j. kópie (skeny na CD-nosiče alebo diskety) a rešerše z archívnych dokumentov, skenovali sa fotografie a fotosky slovenských, českých a zahraničných filmových tvorcov a slovenských, českých i zahraničných filmov. Hlavnými používateľmi fotoarchívu boli na **30 % novinári a 70 % predstavovali interné výpožičky.**

Prvá slovenská filmová databáza má trvalo svojich priaznivcov u nás i v zahraničí. Na základe spätnej väzby formou elektronickej pošty sa ľudia zaujímajú o slovenskú kinematografiu i v zahraničí.

Štatistické ukazovatele, ktoré spracúva SFÚ za oblasť kinematografie, využíva najmä **Štatistický úrad SR** a Ministerstvo kultúry SR. SFÚ poskytuje aj údaje do **dotazníkov pre zahraničie** - Európske audiovizuálne observatórium, Auvis, Media Salles a iné.

V roku 2006 zabezpečoval SFÚ aj účasť slovenských tvorcov a filmov na rôznych významných medzinárodných podujatiach, čo môžeme zhrnúť v nasledovných číslach - **98 podujatí, 27 štátov a 66 miest sveta**. Konzultačné alebo organizačné služby **oddelenia filmových podujatí** využívali najmä tvorcovia audiovizuálnych diel, slovenská filmová obec, profesijné združenia pôsobiace v oblasti kinematografie, VŠMU, MK SR, MZV SR, organizátori filmových prehliadok a festivalov na Slovensku aj zahraničí, slovenské inštitúty v zahraničí, zahraničné inštitúty na Slovensku, kultúrne inštitúcie a školy, mestské kultúrne strediská. Konkrétne prebiehala intenzívna spolupráca so spoločnosťami TRIGON PRODUCTION s. r. o., ALEF Film a Media Group, s. r. o., FILM FACTORY, s. r. o., CHARLIE'S spol. s r. o., K 2 STUDIO s. r. o., ARTILERIA, LEON Productions, spol. s r. o., TITANIC s. r. o. a inými. Oddelenie taktiež spolupracuje s filmovými tvorcami, ktorých vysiela reprezentovať slovenskú kinematografiu na zahraničné podujatia spoluorganizované SFÚ (napr. Dušan Trančík, Marko Škop, Dušan Hanák, Martin Šulík, Marek Kuboš, Jaro Vojtek, Vlado Malík, Peter Dimitrov, Zuzana Liová, Michal Struss, Pavol Barabáš, Martin Repka, Peter Kerekes, Katarína Kerekesová, Anna Nemoga-Kolárová, Miro Šindelka, Laura Siváková, Matej Mináč, Robert Kirchhoff, Eva Borušovičová, Vlado Štric, Ján Oparty, Ivana Zajacová, Martin Snopek, Ondrej Šulaj a ďalší).

Služby SFÚ využíva aj odborná a laická verejnosť, ktorá si zakupuje publikácie a DVD z **edičnej činnosti SFÚ** a časopis Film.sk. Edičné projekty sú určené predovšetkým filmovým teoretikom a praktikom, pedagógom, novinárom a študentom vysokých škôl.

Tržby z predaja distribuovaných titulov sa výrazne zvýšili, v porovnaní s minulým obdobím takmer dvojnásobne. Celkovo bolo v roku 2006 z produkcie edičného oddelenia predaných 2278 knižných a elektronických publikácií.

Aj v roku 2006 sa realizovala predplatiteľská služba prostredníctvom spoločnosti L. K. Permanent, spol. s r. o., **Film.sk** mal ku koncu roka **73 predplatiteľov** a predával sa na tradičných vybraných miestach predaja v Bratislave a v niektorých mimobratislavských regiónoch. Čitateľskú základňu Film.sk tvoria stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, filmové školy – najmä študenti VŠMU a iní. Edičné oddelenie pripravuje pre **novinárov tlačové správy** (Príloha č. 3) a realizuje aj pravidelné tlačové správy k podujatiam SFÚ v zahraničí. Hlavnú užívateľskú základňu týchto výstupov SFÚ tvoria predovšetkým zástupcovia printových, elektronických i internetových médií a prostredníctvom nich odborná i laická verejnosť.

Od roku 2006 SFÚ zabezpečoval činnosti **Media Desk** Slovensko - spoločnej kancelárie Slovenskej republiky a programu Európskej únie MEDIA. Kancelária Media Desk poskytovala konzultácie uchádzačom o podporu z programu a tiež vyvíjala aktivity, smerujúce k hlbšiemu začleneniu slovenských profesionálov v audiovizii do európskeho priestoru. Služby SFÚ využívali odborníci z oblasti slovenskej audiovizie (**producenti, distributéri, tvorcovia, profesijné združenia, školy, záujmové združenia, odborná a laická verejnosť a pod.**) aj preto, že **NKC** v roku 2006 pôsobilo ako servisné pracovisko pre **Európske audiovizuálne observatórium (EAO)** a **kinematografický fond Rady Európy Eurimages**, zabezpečovalo kontakt s uvedenými zahraničnými programami a umožňovalo využívanie možností, ktoré slovenskej strane z členstva v nich vyplývajú. Zabezpečovalo kontakt so zahraničnými inštitúciami a poskytovalo im prístup k relevantným informáciám z oblasti slovenského kinematografického a audiovizuálneho prostredia, zhromažďovalo, spracúvalo a medzi slovenskými subjektami distribuovalo informácie, ktoré z oblasti audiovizie prichádzali na MK SR alebo SFÚ. Riaditeľ NKC je zástupcom Slovenska v medzinárodnej organizácii na podporu a propagáciu európskej kinematografie European Film Promotion (EFP), ktorej riadnym členom sa SFÚ stal v roku 2006.

Domáci používatelia oddelenia AIC tvoria cca 70 % a zahraničné partnerské inštitúcie cca 30 % všetkých používateľov.

Informácie o službách SFÚ, ako aj platný „Výpožičný poriadok“, je možné získať na internetovej stránke SFÚ www.sfu.sk, základné informácie máme na internetovej stránke aj v anglickej verzii.

Peter Dubecký
Generálny riaditeľ SFÚ

Vypracovali: Ing. Dagmar Kuková, vedúca odd. generálneho riaditeľa (časti 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9,)

Ing. Marta Šuleková, vedúca ekonomického odd. (časti 4, 5)

Oponentúra: Doc. PhDr. Martin Šmatlák, poradca generálneho riaditeľa.

kontakt: tel. 02/57 10 15 01, fax 02/5296 3461, e-mail: sfu@sfu.sk

PRÍLOHA č. 1

Festivally, prehliadky, semináre a podujatia s filmom organizované a spoluorganizované Slovenským filmovým ústavom na Slovensku v roku 2006

Krst a prezentácia knižnej publikácie Juraj Jakubisko

Termín konania: 17.2.2006

Miesto konania: Bratislava

Prehliadka ukrajinských filmov

Termín konania: 7.-9.3.2006

Miesto konania: Bratislava

8. Medzinárodný festival frankofónneho filmu

Termín konania: 16.-22.3.2006

Miesto konania: Bratislava

13. Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa FEBIOFEST 2006

Termín konania: 27.3-25.4.2006

Miesto konania: Bratislava, Nitra, Martin, Žilina, Prešov, Košice, Banská Bystrica, Poprad

Krst a prezentácia publikácie Straty a nálezy 2

Termín konania: 6.4.2006

Miesto konania: Bratislava

KINO ČAS...

Termín konania: 23.4.2006

Miesto konania: Bratislava

12. Medzinárodný festival filmov o životnom prostredí ENVIROFILM

Termín konania: 2.-6.5.2006

Miesto konania: Banská Bystrica, Banská Štiavnica, Zvolen

Dušan Hanák - Záznamy a odkazy

Termín konania: 4.5.-18.6.2006

Miesto konania: Dolný Kubín

Osobnosť mesiaca - Miloslav Luther

Termín konania: 20.-23.5.2006

Miesto konania: Bratislava

Programovací seminár zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK

Termín konania: 26.-28.5.2006

Miesto konania: Krpáčovo

14. Medzinárodný filmový festival ART FILM

Termín konania: 23.6.-1.7.2006
Miesto konania: Trenčianske Teplice, Trenčín

Krst a prezentácia knižnej publikácie Filmové profily - Slovenskí režiséri hraných filmov

Termín konania: 27.6.2006
Miesto konania: Bratislava

Bažant kinematograf 2006

Termín konania: 2.7.-31.8.2006
Miesto konania: Žilina, Martin, Nové mesto nad Váhom, Piešťany, Trnava, Topoľčany, Prievidza, Nitra, Levice, Nové Zámky, Šaľa, Bratislava, Púchov, Ružomberok, Banská Bystrica, Rožňava, Košice, Michalovce, Humenné, Bardejov, Prešov, Levoča, Kežmarok, Liptovský Mikuláš + Art Film Trenčianske Teplice/Trenčín (23.6.-1.7.), Bažant Pohoda 14.-15.7.), Country Lodenica Piešťany (31.8.-2.9.)

Stretnutia s historickou Bratislavou

Termín konania: 8.7.-5.8.2006
Miesto konania: Bratislava

Bažant Pohoda

Termín konania: 14.-15.7.2006
Miesto konania: Trenčín

Slovak Films 1990-2006

Termín konania: 1.8.-30.9.2006
Miesto konania: Bratislava

8. Letný filmový seminár 4 živly - HORE A DOLU

Termín konania: 10.-13.8.2006
Miesto konania: Banská Štiavnica

1. Medzinárodný filmový festival CINEMATIK

Termín konania: 13.-17.9.2006
Miesto konania: Piešťany

12. PROJEKT 100 - 2006

Termín konania: 14.9.-14.12.2006
Miesto konania: Bánovce nad Bebravou, Banská Bystrica, Banská Štiavnica, Bratislava, Dolný Kubín, Handlová, Košice, Levice, Lučenec, Martin, Modra, Námestovo, Nitra, Nové Zámky, Pezinok, Piešťany, Poltár, Poprad, Považská Bystrica, Prešov, Prievidza, Rimavská Sobota, Senica, Sered', Spišská Nová Ves, Trenčín, Trnava, Veľký Krtíš, Žilina

Osobnosť mesiaca - Dušan Hanák

Termín konania: 26.-27.9.2006
Miesto konania: Bratislava

Mamuty na Slovensku - Stratený svet mamutov

Termín konania: 30.9.-5.11.2006

Miesto konania: Bratislava

Cena Tibora Vichtu - 4. ročník scenáristickej súťaže pre tvorcov do 35 rokov

Termín konania: 5.10.2006 /vyhlásenie výsledkov 2. kola/

Miesto konania: Bratislava

14. Medzinárodný festival horských filmov

Termín konania: 11.-15.10.2006

Miesto konania: Poprad

Ars Poetica 2006

Termín konania: 11.-18.10.2006

Miesto konania: Bratislava

8. Medzinárodný festival animovaných filmov pre deti Bienále animácie Bratislava (BAB)

Termín konania: 17.-21.10.2006

Miesto konania: Bratislava

Starcov poklad - Medzinárodná prehliadka krátkych filmov

Termín konania: 20.-21.10.2006

Miesto konania: Dolný Kubín

Dni poľského filmu

Termín konania: 6.-8.11.2006

Miesto konania: Bratislava

14. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov ETNOFILM

Termín konania: 8.-11.11.2006

Miesto konania: Čadca

Stretnutie s jubilantom - Dušan Trančík

Termín konania: 14.11.2006

Miesto konania: Bratislava

Vlado Müller 1936 - 1996 - 2006

Termín konania: 14.-16.11.2006

Miesto konania: Bratislava

Dni bulharského filmu

Termín konania: 14.-16.11.2006

Miesto konania: Bratislava

Programovací seminár zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK

Termín konania: 17.-19.11.2006

Miesto konania: Martin

Anketa TOP 100 SK - 100 celovečerných slovenských filmov po roku 1945

Termín konania: ukončenie ankety 30.11.2006

Miesto konania: www.azyl.sme.sk

8. Medzinárodný filmový festival Bratislava

Termín konania: 1.-9.12.2006

Miesto konania: Bratislava

Slovenský film 2006

Termín konania: 11.-13.12.2006

Miesto konania: Bratislava

110. rok filmového podnikania v Čechách a na Slovensku

Termín konania: 12.12.2006

Miesto konania: Bratislava

Vypracoval P. Vraštiak (Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb) v súčinnosti s Ing. A. Strelkovou (NKC-SFÚ)

PRÍLOHA č. 2

Podujatia so slovenským filmom v zahraničí, ktoré organizoval alebo spoluorganizoval SFU v roku 2006

Prehliadka slovenských zakázaných filmov z obdobia komunizmu Vancouver, Kanada

Termín : 2. a 4. 1. 2006

Filmy : „Ľalie poľné“, r. Elo Havetta
„Balada o siedmich obesených“, r. Martin Hollý
„Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák
„Ja milujem, ty miluješ“, r. Dušan Hanák

Projekcia filmu v klube Rotunda, Krakow, Poľsko

Termín : 10. 1. 2006

Film: „Jánošík 21‘“, r. Jaroslav Siakel'

Prehliadka slovenských zakázaných filmov z obdobia komunizmu Montreal, Kanada

Termín : 14., 15., 21. a 22. 1. 2006

Filmy: „Ľalie poľné“, r. Elo Havetta
„Balada o siedmich obesených“, r. Martin Hollý
„Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák
„Ja milujem, ty miluješ“, r. Dušan Hanák

Slovenská literárna klasika na filmovom plátne, Slovenský inštitút Praha, Česká republika

Termín: 17. 1. 2006

Film: „Demokrati“, r. Jozef Zachar

26. Smetanovské dni, Plzeň, Česká republika

Termín : 31. 1. – 2. 3. 2006

Film : „Zabudnite na Mozarta“, r. Miloslav Luther

2. filmový festival Európskej únie, Káhira/Alexandria, Egypt

Termín : 1. – 10. 2. 2006

Filmy : „Zostane to medzi nami“, r. Miroslav Šindelka

Filmový festival krajín Európskej únie, Malta

Termín : 1. – 17. 2. 2006

Film : „O dve slabiky pozadu“, r. Katarína Šulajová

7. dni slovenského filmu, České Budějovice, Česká republika

Termín : 13. – 19. 2. 2006

Filmy : „Jánošík 21‘“, r. Jaroslav Siakel'
„Kangchenjunga“, r. Ján Piroh
„Neha“ a „Slniečny štát“, r. Martin Šulík
„Sladké hry minulého leta“, r. Juraj Herz
„Tisícročná včela“ a „Sedím na konári a je mi dobre“, r. Juraj Jakubisko

„Obchod na korze“, r. J. Kadár+ E. Klos
„Krvavá pani“ + „Zbojník Jurko“, r. Viktor Kubal

Slovenská literárna klasika na filmovom plátne, Slovenský inštitút Praha Česká republika

Termín: 20. 2. 2006

Film: „Červené víno“, r. Andrej Lettrich

Frankofónny filmový festival, Bukurešť, Rumunsko

Termín : 22. – 28. 2. 2006

Filmy : „Kruté radosti“, r. Juraj Nvota

Osobnosti slovenskej kinematografie, Slovenský inštitút Praha, Česká republika

Termín : 24. 2. 2006

Film : „Kohút nezaspieva“, r. Martin Ťapák

Projekcia slovenského filmu, Slovenský inštitút Paríž, Francúzsko

Termín : 28. 2. 2006

Film : „Slniečny štát“, r. Martin Šulík

11. ročník filmového festivalu Európskej únie, Dillí, India

Termín : 3. 3. – 10. 3. 2006

Film : „Útek do Budína“, r. Miloslav Luther

24. medzinárodný festival filmov o umení, Montreal, Kanada

Termín : 9. – 19. 3. 2006

Film : „Vízie z inferna“, r. Peter Dimitrov /cena – Špeciálne uznanie/

Delegácia: Peter Dimitrov, Thomas Frankl / producent/

Prehliadka zakázaných filmov krajín V4 – Kodaň, Dánsko

Termín : 9. – 30. 3. 2006

Filmy : „Ja milujem, ty miluješ“, r. Dušan Hanák

„Balada o siedmich obesených“, r. Martin Hollý

„Ľalie poľné“, r. Elo Havetta

„Tryzna“, r. Dušan Trančík

Delegácia: Václav Macek

Seminár 70mm filmov – (ves)mír je náš svět, Krnov, ČR

Termín: 17. – 19. 3. 2006

Filmy: Vojaci slobody I.-IV., r. Jurij Ozerov

11. ročník filmového festivalu Európskej únie, Kalkata, India

Termín: 17. – 24. 3. 2006

Film : „Útek do Budína“, r. Miloslav Luther

1. medzinárodný festival rómskych filmov, Londýn, Veľká Británia

Termín : 17. – 30. 3. 2006

Film: „Ružové sny“, r. Dušan Hanák

Slovenská literárna klasika na filmovom plátne v Slovenskom inštitúte, Praha, Česká republika

Termín : 20. 3. 2006

Film : „Drak sa vracia“, r. Eduard Grečner

Filmový festival krajín V4, Dillí, India

Termín : 21. – 24. 3. 2006

Film: „Pacho, hybský zbojník“, r. Martin Ťapák

Festival „Polyglotte“ – Nort sur Erdre, Francúzsko

Termín : 23. – 25. 3. 2006

Filmy: „Tryzna“, r. Dušan Trančík

„Tatry mystérium“, r. Pavol Barabáš

Dni nemého filmu, Varšava, Poľsko

Termín: 23. – 26. 3. 2006

Film: „Jánošík 21“, r. Jaroslav Siakel

11. ročník filmového festivalu Európskej únie, Chennai, India

Termín : 24. – 31. 3. 2006

Film: „Útek do Budína“, r. Miloslav Luther

13. medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa, Febiofest 2006, Česká republika

Termín : 24. – 31. 3. 2006

Filmy:

„Piatok alebo iný deň“, r. Yvan Le Moine

Pocta Emílii Vašáryovej – filmy: „Balada o siedmich obesených“

„Medená veža „

„Námestie sv. Alžbety“

Delegácia: Emília Vášáryová, Yvan Le Moine, Peter Dubecký, Miro Ulman

Stredoeurópsky filmový festival, Ottawa, Kanada

Termín : 25. – 30. 3. 2006

Film : „Slnečný štát“, r. Martin Šulík

25. medzinárodný festival Istanbul, Turecko

Termín : 1. – 16. 4. 2006

Film : „Záhrada“, r. Martin Šulík

19. festival českých filmov Finále Plzeň, Česká republika

Termín : 3. – 9. 4. 2006

Filmy : „Prišiel k nám Old Shatterhand“ a „322“, r. Dušan Hanák

„Iná láska“ a „Fotografovanie obyvateľov domu“, r. Dušan Trančík

Delegácia: Dušan Hanák, Dušan Trančík , Miro Ulman, Alexandra Strelková

11. ročník filmového festivalu Európskej únie, Thiruvananthapuram, India

Termín: 4. – 11. 4. 2006

Film : „Útek do Budína“, r. Miloslav Luther

Projekcia filmu v Slovenskom inštitúte v Paríži, Francúzsko

Termín : 4. 4. 2006

Film: „Vtáčkovia, siroty a blázni“, r. Juraj Jakubisko

Medzinárodný festival dokumentárneho filmu KONTAKT, Kyjev, Ukrajina

Termín : 8. – 14. 4. 2006

Film: „Slávnosť osamelej palmy“, r. Marko Škop + Juraj Johanides

Delegácia: Marko Škop

Slovenská literárna klasika na filmovom plátne, Slovenský inštitút Praha, Česká republika

Termín : 10. 4. 2006

Film : „Južná pošta“, r. Stanislav Párnický

Premietanie filmov Fera Feniča v Slovensko inštitúte vo Viedni, Rakúsko

Termín : 12. 4. 2006

Filmy: „Tam a späť“, „Tak som prešla veľký svet“, „Batromijov dom“

Kino na Hranici, Český Těšín, Česká republika a Cieszyn, Poľsko

Termín : 19. – 23. 4. 2006

Filmy : „Slávnosť osamelej palmy“, r. M. Škop + J. Johanides

„ My zdes“, r. Jaroslav Vojtek

„ Anjeli plačú“, r. Zuzana Piussi

„ Nazdravíčko“, r. Ivana Zajacová

Retrospektíva filmov Ela Havettu :

„34 dní absolútneho kludu“ + „Predpoveď: nula“

„Slávnosť v botanickej záhrade“ + „Ľalie poľné“

Delegácia: Marko Škop, Peter Dubecký, Ján Meliš, Peter Michalovič, František Krähenbiel

Projekcia filmu v Slovensko inštitúte vo Varšave, Poľsko

Termín : 24. 4. 2006

Film : „ Zbojník Jurko“, r. Viktor Kubal

Projekcia filmu v Slovensko inštitúte vo Varšave, Poľsko

Termín : 25. 4. 2006

Film : „Jánošík I – II“, r. Paľo Bielik

Projekcia filmu pre Švédsko-slovenský krajský spolok, Štokholm, Švédsko

Termín : 25. 4. 2006

Film : „ Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák

Slovenský týždeň , Brusel , Belgicko

Termín : 27. – 28. 4. 2006

Filmy : „Slniečny štát“, r. Martin Šulík

„ Utekajme, už ide“, r. Dušan Rapoš

Filmový festival Európskej únie, Phnom Penh, Kambodža

Termín : 2. – 10. 5. 2006

Film : „O dve slabiky pozadu“, r. Katarína Šulajová

Premietanie filmu v rámci Dňa Európy, Brusel, Belgicko

Termín : 4. 5. 2006

Film : „Slniečny štát“, r. Martin Šulík

Premietanie filmu v rámci Dňa Európy, Brest , Francúzsko

Termín : 9. 5. 2006

Film: „O dve slabiky pozadu“, r. Katarína Šulajová

Premietanie filmu v rámci Dňa Európy, Paríž, Francúzsko

Termín : 9. 5. 2006

Film : „Kruté radosti“, r. Juraj Nvota

Premietanie filmu v rámci Dňa Európy, Štrasburg, Francúzsko

Termín : 9. 5. 2006

Film : „Zostane to medzi nami“, r. Miroslav Šindelka

Premietanie filmu v rámci Dňa Európy, Madrid, Španielsko

Termín : 9. 5. 2006

Film : „Hana a jej bratia“, r. Vladimír Adásek

5. medzinárodný festival animovaných filmov ANIFEST, Třeboň, Česká republika

Termín : 4. – 10. 5. 2006

Filmy – 1. blok: „Janko Hraško polieva záhradu, Janko Hraško na hodine kreslenia, Janko Hraško na telesnej výchove, Janko Hraško na matematike, Janko Hraško na fyzike, Janko Hraško na zemepise, Janko Hraško na chémii, Janko Hraško na dejepise“, r. Viktor Kubal

2. blok:

„O Ďurovi a šťastí“, r. Rudolf Urc

„Jožinko v ZOO“, r. Vladimír Pikalík

„Múdre prasiatko“, r. František Jurišič

„Výstava“, r. Milan Peřovský

„Nočná rozprávka“, r. František Jurišič

„Ružová Michaela“, r. Monika Trajterová

„Babka Ježibabka“, r. Vlastimil Herold

„Bábätko v banke“, r. Vladimír Malík

3. blok :

„Zbojník Jurko“, r. Viktor Kubal

Delegácia: Rudolf Urc, František Jurišič, Peter Dubecký, Edita Uhríková

Premietanie filmu na Veľvyslanectve Slovenskej republiky vo Washingtone DC, USA

Termín : 11. 5. 2006

Film : „Ružové sny“, r. Dušan Hanák

Medzinárodný festival slovenskej hudby a projekcia filmov, Moskva, Rusko

Termín: 13. – 18. 5. 2006

Filmy : „Zbojník Jurko“, r. Viktor Kubal

„ Sokoliar Tomáš“, r. Václav Vorlíček

„ Zabudnite na Mozarta“, r. Miloslav Luther

„Dážď padá na naše duše“, r. Vladimír Balco
„Tatry mystérium“, r. Pavol Barabáš

Filmový festival Európskej únie , Moskva, Rusko

Termín : 19. – 28. 5. 2006

Film : „My zdes“, r. Jaroslav Vojtek

Slovenská literárna klasika na filmovom plátne, Slovenský inštitút Praha, Česká republika

Termín : 22. 5. 2006

Film : „Varúj !“, r. Martin Frič

8. svetový rómsky festival „Khamoro 2006“, Praha, Česká republika

Termín : 22. – 27. 5. 2006

Film : „Ružové sny“, r. Dušan Hanák

46. medzinárodný festival, Krakow, Poľsko

Termín : 30. 5. – 4. 6. 2006

Film : „Slávnosť osamelej palmy“, r. Marko Škop + Juraj Johanides

Dni slovenského filmu, Káhira, Egypt

Termín : 4. – 6. 6. 2006

Filmy : „Pacho, hybský zbojník“, r. Martin Ťapák

„ Vtáčkovia, siroty a blázni“, r. Juraj Jakubisko

„ Ružové sny“, r. Dušan Hanák

„ Ľalie poľné“, r. Elo Havetta

„ Slnko v sieti“, r. Štefan Uher

„ Nazdravíčko“, r. Ivana Zajacová + Jozef Mitál

„ Leonardo Mio“, r. Ivana Šebestová

Slovenská literárna klasika na filmovom plátne, Slovenský inštitút Praha, Česká republika

Termín : 12. 6. 2006

Film : „Ľalie poľné“ , r. Elo Havetta

Projekcia filmu v Slovenskom inštitúte v Paríži, Francúzsko

Termín : 13. 6. 2006

Film : „Ružové sny“, r. Dušan Hanák

5. medzinárodný festival filmov o umení, Bergamo, Taliansko

Slovensko vystupovalo na festivale ako „družobná krajina“.

Režisérovi Dušanovi Hanákovi udelili cenu za celoživotné dielo.

Termín: 23. 6. – 1. 7. 2006

Filmy : „Obrazy starého sveta“, r. Dušan Hanák

„ Slávnosť osamelej palmy“, r. Marko Škop + Juraj Johanides

film získal ocenenie „Le Mura d'Oro“ v kategórii umeleckých filmov

Delegácia: Dušan Hanák, Juraj Johanides, Peter Michalovič

41. medzinárodný filmový festival Karlovy Vary, Česká republika

Termín : 30. 6. – 8. 7. 2006

Filmy : „Iné svety“, r. Marko Škop

film získal cenu divákov a cenu poroty !

„ Signum Laudis“, r. Martin Hollý – pocta M. Hollému

„ Miesto lietajúcich slov“, r. Martina Diosi

„ Šílení“, r. Jan Švankmajer

Delegácia: Marko Škop, Ján Meliš, Peter Dubecký, Martina Diosi, Viera Ďuricová, Vladimír Štric, Alexandra Strelková, Miro Ulman, M. Kaňuch

36. Lagowské filmové leto, Lagow, Poľsko

Termín : 2. – 9. 7. 2006

Filmy : „Ticho“, r. Zuzana Liová – cena Strieborné hrozno

„ Iné svety“, r. Marko Škop – cena Klubu filmovej kultúry

Delegácia :. Peter Michalovič – člen medzinárodnej poroty

Peter Dubecký

32. Letná filmová škola, Uherské Hradište, Česká republika

Termín : 21. – 30. 7. 2006

Filmy : „Iné svety“, r. Marko Škop,

„Slávnosť osamelej palmy“, r. M. Škop, Juraj Johanides

„ Ticho“, r. Zuzana Liová

„ Mesto lietajúcich slov“, r. Tina Diosi

„ Cesty nádeje“, r. Kristína Vlachová

„ Cesta za snom“, r. Jaroslav Vojtek

„ Medená veža“, r. Martin Hollý

„ Záhrada“, r. Martin Šulík

„ 34 dni absolútneho kľudu“, r. Elo Havetta

„ Šílení“, r. Jan Švankmajer

„ Tajomné Mamberamo, Amazonia vertical, Pururambo, Premeny Tatier,

OMO – cesta do praveku“, r. Pavol Barabáš

Delegácia: Pavol Barabáš, Marko Škop, Ján Meliš, Zuzana Liová, Ivan Balada, Dušan Trančík, Zuzana Kronerová, Marián Urban, Richard Blech, Magdaléna Hollá, Kristína Vlachová, Peter Dubecký, Viera Ďuricová, Martin Šmatlák, A.Strelková

MFF ERA NEW HORIZONS + 6. konferencia „Art of Document“, Wroclaw, Poľsko

Termín : 21. – 30. 7. 2006

Filmy : „Obrazy starého sveta, Artisti, Učenie, Omša, Prišiel k nám Old Shatterhand, Zanechať stopu, Deň radosti“, réžia: Dušan Hanák,

„Slávnosť osamelej palmy“, r. Marko Škop+Juraj Johanides,

„ Iné svety“, r. Marko Škop

„ My zdes“, r. Jaroslav Vojtek

„ 66 sezón“, r. Peter Kerekes

Delegácia: Dušan Hanák, Mária Ferencuhová, Marko Škop

33. Iné filmové leto, Iné, Poľsko

Termín : 4. – 13. 8. 2006

Filmy : „Slávnosť v botanickej záhrade a Ľalie poľné“, r. Elo Havetta

„Slávnosť osamelej palmy“, r. Marko Škop + Juraj Johanides“

Filmový festival Litoměřice, Česká republika

Termín : 24. -28. 8. 2006

Filmy : „Neha“, r. Martin Šulík

„ Tichá radost“, r. Dušan Hanák

9. multimedialny audiovizualny filmovy festival pre deti a mladez, MAFF

VISEGRAD, Varšava, Poľsko

Termín : 1. – 8. 9. 2006

Filmy : „ Vadí, nevadí“, r. Eva Borušovičová

„ Nicolas Winton : Sila ľudskosti“, r. Matej Mináč

Festival dokumentárnych filmov, Etroussat, Francúzsko

Termín: 8. – 10. 9. 2006

Film : „ 66 sezón“, r. Peter Kerekes

Premietanie filmu v rámci cyklu : „Slovenská literárna klasika na filmovom plátne“ v Slovenskom inštitúte v Prahe, Česká republika

Termín : 18. 9. 2006

Film : „ Hriech Kataríny Padychovej“, r. Martin Hollý

Filmový festival Európskej únie v Juhoafrickej republike :

Film : „O dve slabiky pozadu“, r. Katarína Šulajová

Pretória : 15. – 21. 9. 2006

Johanesburg : 22. – 28. 9. 2006

Kapské mesto : 29. 9. – 5. 10. 2006

Durban : 6. – 12. 10. 2006

Festival di Palazzo Venezia, Rím, Taliansko

Termín : 15. – 29. 9. 2006

Film : „Slávnosť osamelej palmy“ , r. Marko Škop + Juraj Johanides

Filmový festival Európskej únie, Kaliningrad, Rusko

Termín : 15. – 30. 9. 2006

Filmy: „O dve slabiky pozadu“, r. Katarína Šulajová

„ Nicolas Winton : Sila ľudskosti“, r. Matej Mináč

14. Třinecké filmové leto, Třinec, Česká republika

Termín : 21. – 24. 9. 2006

Filmy : „Iná láska, Pavlón šeliem, Fotografovanie obyvateľov domu,

Tryzna“, r. Dušan Trančík

„ Iné svety“, r. Marko Škop

„ Ticho“, r. Zuzana Liová – cena Zlatý debut

Delegácia: Ondrej Šulaj, Peter Dubecký – členovia poroty

Dušan Trančík

Týždeň zahraničných kultúr, Paríž, Francúzsko

Termín : 1. 10. 2006

Film : „Lionardo mio“, r. Ivana Šebestová

Medzinárodný filmový festival Pécs, Maďarsko

Termín : 2. – 7. 10. 2006

Film : „Konečná stanica“, r. Jiří Chlumský

Premietanie filmu na Veľvyslanectve SR, Washington, USA

Termín : 5. 10. 2006

Film : „Sedím na konári a je mi dobre“, r. Juraj Jakubisko

Reality Check – prehliadka dokumentárnych filmov, Londýn, Veľká Británia

Termín : 6. – 9. 10. 2006

Filmy : „Ochrana úradu, Iné svety“, r. Marko Škop

„Slávnosť osamelej palmy“, r. Marko Škop + Juraj Johanides

Delegácia : Marko Škop

Slovenské dni na Malte, La Valetta, Malta

Termín : 12. – 13. 10. 2006

Film : „Tisícročná včela“, r. Juraj Jakubisko

Filmový festival V4, Praha, Česká republika

Termín : 12. – 15. 10. 2006

Filmy: „Ticho“, r. Zuzana Liová

„Iné svety“, r. Marko Škop

4. záhrebský filmový festival, Záhreb, Chorvátsko

Termín: 16. – 21. 10. 2006

Film: „Slínko v sieti“, r. Štefan Uher /v sekcii zakázaných filmov/

2. festival historického filmu, La Laguna, Tenerife, Španielsko

Termín : 17. – 21. 10. 2006

Film : „Zabudnite na Mozarta“, r. Miloslav Luther

Medzinárodný festival študentských filmov, Kyoto, Japonsko

Termín : 20. – 27. 10. 2006

Film : „Slávnosť v botanickej záhrade“, r. Elo Havetta

Premietanie filmu v rámci cyklu „Slovenská literárna klasika na filmovom plátne“ v Slovenskom inštitúte v Prahe, Česká republika

Termín : 23. 10. 2006

Film : „Živý bič“, r. Martin Ťapák

10. medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jihlava, Česká republika

Termín : 24. – 29. 10. 2006

Film : „Iné svety“, r. Marko Škop

Delegácia: Marko Škop, Peter Dubecký, Martin Kaňuch, Ildikó Pongó

Prehliadka Culture Lines, Paríž, Francúzsko

Termín : 23. – 25. 10. 2006

Filmy: „Ticho“, r. Zuzana Liová

„Slávnosť osamelej palmy“, r. Marko Škop + Juraj Johanides

„Pik a Nik“, r. Martin Snopek

49. medzinárodný festival dokumentárnych a animovaných filmov, Lipsko, Nemecko

Termín : 30. 10. – 5. 11. 2006

Filmy : „Iné svety“, r. Marko Škop – cena: Holubica za talent
„Pik a Nik“, r. Martin Snopek

Delegácia: Marko Škop

Filmový festival Európskej únie Bangkok, Thajsko

Termín : 2. – 12. 11. 2006

Film : „Dážď padá na naše duše“, r. Vladimír Balco

14. filmový seminár, Budapešť, Maďarsko

Termín : 7. – 9. 11. 2006

Filmy: „Iné svety“, r. Marko Škop, „Ticho“, r. Zuzana Liová, „Šílení“, r. Jan Švankmajer,
„Mesto lietajúcich slov“, r. Tina Diosi, „Cesta za snom“, r. Jaro Vojtek,
„Mednyánszky“, r. Vladimír Štric, „Vízie z inferna“, r. Peter Dimitrov, „Amazónia
vertical“, r. Pavol Barabáš, „Medená veža, Mŕtvi učia živých, Hriech Kataríny
Padychovej“, r. Martin Hollý

Delegácia: Vlado Štric, Ondrej Šulaj, Peter Dubecký

33. medzinárodný festival nezávislého filmu, Brusel, Belgicko

Termín : 7. – 12. 11. 2006

Film : „Kamaráti“, r. Anna Nemoga-Kolárová
/ v sekcii filmov o nepočujúcich a od nepočujúcich filmárov/

Medzinárodné fórum nového filmu, Kalkata, India

Termín : 10. – 17. 11. 2006

Film : „Zostane to medzi nami“, r. Miroslav Šindelka

7. medzinárodný filmový festival, Arras, Francúzsko

Termín : 10. – 19. 11. 2006

Film : „Slniečny štát“, r. Martin Šulík

Premietanie filmu v rámci cyklu „Slovenská literárna klasika na filmovom plátne v Slovenskom inštitúte v Prahe, Česká republika

Termín : 13. 11. 2006

Film: „Námestie svätej Alžbety“, r. Vladimír Bahna

1. medzinárodný filmový festival Batumi, Gruzínsko

Termín : 15. – 21. 11. 2006

Film : „Slniečny štát“, r. Martin Šulík – cena Grand Prix za najlepší film festivalu

Festival európskeho filmu, Segovia, Španielsko

Termín : 15. – 21. 11. 2006

Film: „Slniečny štát“, r. Martin Šulík

Filmový festival Európskej únie, Chiang Mai, Thajsko

Termín : 16. – 26. 11. 2006

Film : „Dážď padá na naše duše“, r. Vladimír Balco

Volokolamskij rubež , Volokolamsk pri Moskve, Rusko

festival filmov s vojnovou tematikou

Termín : 16. – 20. 11. 2006

Film : „Sedím na konári a je mi dobre“, r. Juraj Jakubisko

32. medzinárodný festival krátkych filmov Badalona, Španielsko

Termín : 17. – 25. 11. 2006

Film : „Pik a Nik“, r. Martin Snopek

Filmový festival Európskej únie, Ottawa, Kanada

Termín : 17. 11. – 3. 12. 2006

Film : „Zostane to medzi nami“, r. Miroslav Šindelka

60. medzinárodný filmový festival, Salerno, Taliansko

Termín : 20. – 25. 11. 2006

Film : „Pik a Nik“, r. Martin Snopek

Filmový festival Európskej únie, Vancouver, Kanada

Termín : 23. 11. – 7. 12. 2006

Film : „ Zostane to medzi nami“ , r. Miroslav Šindelka

Festival dokumentárnych filmov /pri príležitosti 50. výročia revolučných udalostí v Maďarsku v r. 1956/, Budapešť, Maďarsko

Termín : 27. – 29. 11. 2006

Film: „K udalostiam v Maďarsku“, r. Leopold Bródy

„Atmosféry tolerancie“ – Multikultúrny kozmos – Košice, premietanie filmu na Humboldtovej univerzite v Berlíne, Nemecko

Termín : 6. 12. 2006

Film : „Ružové sny“, r. Dušan Hanák

Prehliadka animovaného filmu, Olomouc, Česká republika

Termín : 8. – 10. 12. 2006

Filmy : „Šach, Janko Hraško u kúzelníka, Meteorológ, Jedináčik, Kino, Selekcia“, r. Viktor Kubal

„Kúzelník Viktor Kubal“, r. G. Kendy + F. Jurišič

Delegácia: Rudolf Urc

Premietanie filmu v rámci cyklu „Slovenská literárna klasika na filmovom plátne“ v Slovenskom inštitúte v Prahe, Česká republika

Termín : 11. 12. 2006

Film : „ Panna zázračnica“ , r. Štefan Uher

1. festival filmov pre deti a mládež, La Valetta, Malta

Termín : 26. – 31. 12. 2006

Film : „ Sokoliar Tomáš“, r. Václav Vorlíček

Počet podujatí: 98

Štáty:

Belgicko, Česká republika, Dánsko, Egypt, Francúzsko, Gruzínsko Chorvátsko, India, Japonsko, Juhoafrická republika Kambodža, Kanada, Maďarsko, Malta, Nemecko, Poľsko, Rakúsko, Rumunsko, Rusko, Španielsko, Švédsko, Taliansko, Thajsko, Turecko, Ukrajina, USA, Veľká Británia

Počet štátov : 27

Mestá:

Alexandria, Arras, Badalona, Bangkok, Batumi, Budapešť, Berlín, Bukurešť, Brusel, Brest, Bergamo, Cieszyn, České Budejovice, Český Těšín, Durban, Etroussat, Chennai, Chiang Mai, Ínsko, Istanbul, Jihlava, Johannesburg, Káhira, Kalkata, Krakow, Kaliningrad, Karlove Vary, Kyjev, Kodaň, Kyoto, Krnov, Kapské Mesto, La Laguna, Lagow, Londýn, Lipsko, Litoměřice, Madrid, Moskva, Montreal, New Dillí, Nort sur Erdre, Olomouc, Ottawa, Paríž, Pécs, Phnom Penh, Plzeň, Praha, Pretória, Rím, Salerno, Segovia, Štrasburg, Štokholm, Thiruvananthapuram, Třeboň, Třinec, Uherské Hradiště, Valetta, Varšava, Vancouver, Viedeň, Volokolamsk, Washington, Wroclaw, Záhreb

Počet miest : 67

Najčastejšie uvádzané tituly boli:

Iné svety, Slnecný štát, O dve slabiky pozadu, Slávnosť osamelej palmy, Pik a Nik

Počet uvádzaných filmov: 223

Vypracovala: PhDr. Viera Ďuricová (oddelenie filmových podujatí)

Príloha č. 3

TLAČOVÉ SPRÁVY SFÚ ZA ROK 2006

JANUÁR 2006

- ▶ Zomrel Marián Filadelfi (2. január)
- ▶ Publikácie SFÚ v roku 2005 (12. január)

FEBRUÁR 2006

- ▶ Slovenská republika na Európskom filmovom trhu v Berlíne (3. február)
- ▶ EFP víta nových členov z Poľska a Slovenska (15. február)
- ▶ Monografia o Jurajovi Jakubiskovi (17. február)

MAREC 2006

- ▶ Kino-Ikon 2/2005 ponúka uvažovanie (nielen) o slovenskom animovanom filme (1. marec)
- ▶ Filmová ročenka 2004 zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ) (1. marec)
- ▶ Prehliadka zakázaných slovenských filmov v Dánsku (8. marec)
- ▶ Krst DVD s krátkymi filmami Fera Feniča na 13. Febiofeste 2006 (21. marec)
- ▶ Na 13. Febiofeste bude už po druhýkrát udelená Cena Zentivy pre mladého slovenského tvorca (21. marec)
- ▶ Slovenský deň na Febiofeste v Českej republike (24. marec)
- ▶ Cenu Zentivy získal dokumentarista Milan Balog (28. marec)
- ▶ Udalosťou Febiofestu je návšteva Krzysztofa Zanussiho (31. marec)

APRÍL 2006

- ▶ 13. Febiofest 2006 dnes navštívi svetoznámy poľský režisér Krzysztof Zanussi (4. apríl)
- ▶ Vyšla publikácia textov o slovenskej non-fiction produkcii Straty a nálezy 2 (5. apríl)

MÁJ 2006

- ▶ Výstava fotografií Dušana Hanáka Záznamy a odkazy (2. máj)
- ▶ Na filmovom trhu v Cannes sa Slovensko bude prezentovať už po tretíkrát (12. máj)

JÚN 2006

- ▶ Cena za celoživotné dielo per Dušana Hanáka na festivale filmov o umení v talianskom Bergame (19. jún)
- ▶ V lete budú brázditiť slovenské cesty opäť dva autobusy Bažant kinematografu (26. jún)
- ▶ Unikátna publikácia zo SFÚ sa volá Filmové profily (28. jún)
- ▶ Slovensko bude mať tento rok v Karlových Varoch zastúpenie v súťaži (29. jún)
- ▶ Na prehliadke v Lagowe sa budú premietat' aj slovenské filmy (29. jún)

JÚL 2006

- ▶ Mesačník Film.sk vychádza v lete ako dvojčíslo (6. júl)
- ▶ Slovenské filmy Iné svety a Ticho ocenené! (10. júl)
- ▶ Na Letnej filmovej škole sa počas Slovenského dňa bude krstiť 2DVD o Elovi Havettovi (17. júl)
- ▶ Prehliadka slovenských filmov s anglickými titulkami v auguste a septembri (26. júl)

AUGUST 2006

- ▶ **Bažant kinematograf 2006 má prvú polovicu cesty po Slovensku úspešne za sebou!** (2. august)
- ▶ **Desať filmov prehliadky Projekt 100 zavíta do slovenských kín už o mesiac** (16. august)
- ▶ **Projekcie Bažant kinematografu 2006 v Bratislave uvedú tvorcovia** (23. august)

SEPTEMBER 2006

- ▶ **Na otvorení prehliadky Projekt 100 uvedie film Dvojaký život Veroniky scenárista Krzysztof Piesiewicz** (6. september)
- ▶ **Cesta Bažant kinematografu po Slovensku bola zatiaľ najúspešnejšou v jeho histórii** (7. september)
- ▶ **Prehliadka Projekt 100 prináša aj tento rok do slovenských kín kvalitu** (13. september)
- ▶ **V septembri vyšlo 2DVD s filmami slovenského režiséra Ela Havettu** (18. september)
- ▶ **Desať slovenských filmov z 80. rokov vyjde na DVD** (27. september)

OKTÓBER 2006

- ▶ **Dnes vychádza na DVD film Dušana Rapoša Fontána pre Zuzanu** (2. október)
- ▶ **V pondelok vyjde na DVD film Miloslava Luthera Chodník cez Dunaj** (6. október)
- ▶ **Tretím titulom DVD edície so slovenskými filmami je Iba deň** (13. október)
- ▶ **Iná láska Dušana Trančíka je štvrtým titulom DVD edície so slovenskými filmami** (20. október)
- ▶ **Vyšlo nové číslo časopisu Kino-Ikon, ktorého témou je horor a monštruozita** (25. október)
- ▶ **Na DVD vyšiel Hanákov trezorový film Ja milujem, ty miluješ** (27. október)

NOVEMBER 2006

- ▶ **V pondelok vyjde na DVD film Južná pošta Stanislava Párnického** (3. november)
- ▶ **Slovenské dokumenty Iné svety a My zdes ocenené!** (6. november)
- ▶ **Filmová prehliadka venovaná významnému slovenskému hercovi Vladovi Müllerovi** (7. november)
- ▶ **Prehliadka Dni bulharského filmu sa uskutoční za účasti tvorcov** (7. november)
- ▶ **Na DVD vyjde v pondelok film Noční jazdci Martina Hollého** (10. november)
- ▶ **Ďalším slovenským filmom na DVD je snímka Pásla kone na betóne** (16. november)
- ▶ **V pondelok vyjde na DVD film Pomocník režiséra Zora Záhona** (24. november)
- ▶ **Vyšla monografická publikácia o nemeckom režisérovi Wimovi Wendersovi** (29. november)
- ▶ **V pondelok vyjde posledný titul DVD edície so slovenskými filmami Sladké starosti** (30. november)

Simona Nôtová-Tušerová
tlačová tajomníčka SFÚ, edičné oddelenie – Film.sk

PRÍLOHA č. 4

Výber z mediálnych ohlasov na činnosť SFÚ za rok 2006

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

FERENČUHOVÁ, Mária

Autorské dvojice, osamelí bežci / Mária Ferenčuhová. In: Knihy a spoločnosť. - Roč. 3, č. 3 (2006), s. 11.

HÁLA, Tomáš

Neočakávaná prekvapení a evropskí filmaři / Tomáš Hála. In: Právo. - Roč. 16, č. 161 (13.07.2006), s. 3 (príl.).

KOLÍNSKÝ, Jiří

Obnova filmov si pýta stámióny / Jiří Kolínský. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 248 (27.10.2006), s. 18.

PUBLIKACE

Publikace Slovenského filmového ústavu 2005. In: Filmový přehled. - ISSN 0015-1645. - Roč. 67, č. 2 (2006), s. 47.

rea - sis

Perinbaba, kam si sa stratila? : Hnije v archíve už dva roky... / rea , sis . In: Nový čas. - ISSN 1335-4655. - Roč. 16, č. 281 (07.12.2006), s. 22-23+1.

sfd.sfu.sk

sfd.sfu.sk - Slovenská filmová databáza / sfd.sfu.sk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 44 (22.02.2006), s. 26.

sim

SFÚ členom európskej filmovej siete / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 3 (2006), s. 20.

sim

Najpredávanejšie knihy a DVD zo SFÚ za rok 2005 / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 2 (2006)

SKLADANOVÁ, Lucia

Herci smútia za Perinbabou : Perinbaba snežila vápnom / Lucia Skladanová. In: Nový čas Nedel'a. - Roč. 2, č. 50 (2006), s. 20-22.

ŠMATLÁK, Martin

Biograf Martina Šmatláka / Martin Šmatlák. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 117 (20.06.2006), s. 12.

ŠMATLÁK, Martin

Biograf Martina Šmatláka / Martin Šmatlák. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 141 (25.07.2006), s. 8.

ULIČIANSKA, Zuzana

Komu bude patriť digitálna videotéka / Zuzana Uličianska. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 255 (06.11.2006), s. 6.

ULIČIANSKA, Zuzana

Zopakuje sa všetko, len Perinbaba nie / Zuzana Uličianska. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 295 (23.12.2006), s. 5.

ULMAN, Miro

Slovenská kinematografia v roku 2005 / Miro Ulman. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 5 (2006), s. A-H.

VRAŠTIAK, Štefan

Slovenský film 2006 : Smutné aj veselšie rekordy / Štefan Vraštiak. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 51 (2006), s. 44.

600

600 000 photos á l'Institut slovaque du Film : Slovaquie. In: Photo. - (428)č. 4 (2006), s. 14.

EDIČNÁ ČINNOSŤ S F Ú

DUŠAN HANÁK - 3 scenáre

BRANKO, Pavel

Tri scenáre / Pavel Branko. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 1 (2006), s. 17.

REŠETA ML., Imrich

Slovenský scenár po česky / Imrich Rešeta ml. In: Blokbuster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 3, č. 2 (2006), s. 86.

ULMAN, Peter

Dušan Hanák: 3 scenáre / Peter Ulman. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 4 (2006), s. 45.

VANČA, Jaroslav

Jazyk scenáží Dušana Hanáka / Jaroslav Vanča. In: Film a doba. - ISSN 0015-1068. - Roč. 52, č. 2 (2006), s. 129.

FILMOVÁ ROČENKA 2004

ba

Knihy / ba . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 54 (06.03.2006), s. 14.

FILMOVÉ PROFILY

ba - jak

Knihy : Renáta Šmatláková, Martin Šmatlák: Filmové profily (slovenskí režiséri hraných filmov) / ba , jak . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 152 (03.07.2006), s. 13.

BLÁHOVÁ, Jindřiška

Filmové profily propagujú Slováky / Jindřiška Bláhová. In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 164 (17.07.2006), s. 17.

BRANKO, Pavel

Profily filmárov / Pavel Branko. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 23.

FILMOVÉ

Filmové profily... In: Filmový prehľad. - ISSN 0015-1645. - Roč. 67, č. 7 (2006), s. 39.

FILMOVÉ

Filmové profily. In: Playboy. - Roč. 10, č. 9 (2006), s. 14.

HĽUZOVEC, Hugo

Slovenskí režiséri hraných filmov pohromade / Hugo Hľuzovec. In: Petržalské noviny. - Roč. 12, č. 21 (2006), s. 19.

MELOUNEK, Pavel

Slovensko si váží filmových režisérů : Slováci mapujú dejiny filmu, Češi zaostávajú / Pavel Melounek. In: Právo. - Roč. 16, č. 176 (31.07.2006), s. 15.

MIKUŠOVÁ, Monika

Dvojazyčné Filmové profily : o slovenských režiséroch stručne a výstižne / Monika Mikušová. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 32 (2006), s. 19.

REŠETA ML., Imrich

Filmové profily / Imrich Rešeta ml. In: Blokbuster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 3, č. 9 (2006), s. 90.

spa

Slovenští filmaři se sešli v knize / spa . In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 136 (12.06.2006), s. B6.

štvr

Filmové profily / štvr . In: Synchron. - ISSN 1213-9181. - Roč. 5, č. 3 (2006), s. 24.

JURAJ JAKUBISKO

FERENČUHOVÁ, Mária

Autorské dvojice, osamelí bežci / Mária Ferenčuhová. In: Knihy a spoločnosť. - Roč. 3, č. 3 (2006), s. 11.

JURAJ

Juraj Jakubisko. In: Playboy. - Roč. 10, č. 6 (2006), s. 16.

NOVINKA

Novinka z edičného oddelenia : Juraj Jakubisko. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 3 (2006), s. obálka.

ONIŠČENKO, Juraj

Úvaha nad otvoreným dielom filmára / Juraj Oniščenko. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 4 (2006), s. 27.

PAŠTEKOVÁ, Michaela

Životopis nie o živote / Michaela Pašteková. In: Slovo. - ISSN 1335-468X. - Roč. 8, č. 33 (2006), s. 15.

PETER

Peter Michalovič a Vlastimil Zuska: Juraj Jakubisko (Slovenský filmový ústav). In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 19 (27.01.2006), s. 26.

REŠETA ML., Imrich

Ťažké čítanie o Jurajovi Jakubiskovi / Imrich Rešeta ml. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 74 (18.04.2006), s. 28.

REŠETA ML., Imrich

Komplikovaný pohľad na Jakubiska / Imrich Rešeta ml. In: Blokbaster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 3, č. 4 (2006), s. 87.

SPÁČILOVÁ, Mirka

Jak tvoří mág Juraj Jakubisko / Mirka Spáčilová. In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 36 (11.02.2006), s. D2.

PEDRO ALMODÓVAR

ČENĚK, David

Pedro Almodóvar / David Čeněk. In: Cinepur. - ISSN 1223-516x. - Roč. 15, č. 43 (2006)

FERENČUHOVÁ, Mária

Autorské dvojice, osamelí bežci / Mária Ferenčuhová. In: Knihy a spoločnosť. - Roč. 3, č. 3 (2006), s. 11.

POSTAVA, HEREC, HVIEZDA VO FILME

mk

Zborník o hercoch a hviezdach vo filme : Klubový film / mk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 171 (26.07.2006), s. 29.

sim

Zborník štúdií o hercoch a hviezdach vo filme / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 10 (2006), s. 21.

SPLETITÉ CESTY WIMA WENDERSA

ČIRIPOVÁ, Dáša

Neustále cestovanie hrdinov Wima Wendersa / Dáša Čiripová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 296 (27.12.2006), s. 11.

ČIRIPOVÁ, Dáša

Mozaika z ciest Wima Wendersa / Dáša Čiripová. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 10 (2006), s. 22-23.

dan

Tri otázky pre Petra Gavaliera / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 283 (09.12.2006), s. 5 (príl.).

PETER

Peter Gavalier: Spletité cesty Wima Wendersa. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 289 (16.12.2006), s. 4 (príl.).

sim

Vyšla monografia o Wimovi Wendersovi / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 13.

sim

Knižná podoba tvorby Wima Wendersa : Klubový film / sim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 274 (29.11.2006), s. 14.

STRATY A NÁLEZY 2

FILOVÁ, Eva

Reflexia filmového umenia / Eva Filová. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 4 (2006), s. 22-23+obálka.

KLOBUŠICKÝ, Vladimír

Straty a nálezy Pavla Branka / Vladimír Klobušický. In: Mosty. - Roč. 15, č. 10 (2006), s. 14.

REŠETA ML., Imrich

História dokumentu očami Pavla Branka / Imrich Rešeta ml. In: Blokbaster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 3, č. 11 (2006), s. 93.

sim

Pozvánka na krst publikácie Straty a nálezy 2 : Febiofest 2006 / sim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 76 (31.03.2006)

STRATY

Straty a nálezy. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 5 (2006), s. obálka.

URC, Rudolf

Hodená rukavica : Literatúra faktu / Rudolf Urc. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 254 (04.11.2006), s. 5 (príl.).

FILM.SK

jak

Film.sk : časopis / jak . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 175 (31.07.2006), s. 12.

KINO-IKON

KINO

Kino-ikon č. 2/2005 : Novinka z edičného oddelenia. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 3 (2006), s. obálka.

mk

Vychádza nové číslo časopisu Kino-ikon / mk . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 10 (2006), s. 21.

mk

Horor a filmové obrazy / mk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 222 (27.09.2006), s. 32.

mk

Nové číslo filmologického časopisu Kino-ikon / mk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 44 (22.02.2006), s. 30.

RECENZIE A ANOTÁCIE CD A DVD SFÚ

DVD

DVD - filmy. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 281 (07.12.2006), s. 14 (príl.).

SOUKUP, Petr

Obrazy štátneho sveta / Petr Soukup. In: Reflex. - ISSN 0862-6634. - Roč. 17, č. 31 (2006), s. 44.

ULMAN, Peter

Dívame sa / Peter Ulman. In: Inforum. - č. 10 (2006), s. 2.

ELO HAVETTA COLLECTION

ČIRIPOVÁ, Dáša

Filmy Ela Havettu na DVD / Dáša Čiripová. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 20.

DZUNKOVÁ, Denisa

Rehabilitovaný občan Elo Havetta / Denisa Dzunková. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 144 (28.07.2006), s. 21.

HORNÍČEK, Jiří

Elo Havetta Collection / Jiří Horníček. In: Cinepur. - ISSN 1223-516x. - Roč. 15, č. 48 (2006), s. 57.

KADLECOVÁ, Jana
V Hradišti boli prekliati aj pokrstení režiséri / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 172 (27.07.2006), s. 22.

kk
Elo Havetta Collection : DVD / kk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 181 (07.08.2006), s. 12.

KREKOVIČ, Miloš
Kto chce vymenovať "svätú trojicu slovenského filmu... / Miloš Krekovič. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 47 (2006), s. 16.

KÚDELOVÁ, Kristína
Nepohodlný a trezorový režisér sa vracia : Elova kométa rýchlo preletela / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 171 (26.07.2006), s. 17.

MICHALOVÍČ, Michal
Koniec leta / Michal Michalovič. In: OS. - ISSN 1335-2296. - Roč. 10, č. 7 (2006), s. 194-196.

MICHALOVÍČ, Peter
Navzdory tým neprajníkom / Peter Michalovič. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 231 (07.10.2006), s. 13.

MICHALOVÍČ, Peter
Slávnosť, ktorá prekabátila dejiny : Elo Havetta Collection / Peter Michalovič. In: OS. - ISSN 1335-2296. - Roč. 10, č. 7 (2006), s. 187-192.

SLÁVNOSŤ
Slávnosť v botanickej záhrade, Ľalie poľné : DVD. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 183 (26.09.2006), s. 12.

SLÁVNOSŤ
Slávnosť v botanickej záhrade/ Ľalie poľné. In: Cinema. - ISSN 1210-132X. - Roč. 16, č. 10 (2006), s. 101.

SLOVENSKÝ
Slovenský zázrak : Dve lekce botaniky. In: Premiere. - ISSN 1212-8899. - Roč. 7 (76), č. 10 (2006), s. 98.

ŠMATLÁK, Martin
Biograf Martina Šmatláka / Martin Šmatlák. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 161 (22.08.2006), s. 8.

FERO FENIČ - TO NAJLEPŠIE Z KRÁTKYCH FILMOV

ČIRIPOVÁ, Dáša
Televízna kultúra sa globalizuje / Dáša Čiripová. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 3 (2006), s. 16-18.

dc
Krst DVD s krátkymi filmami Fera Feniča / dc . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 4 (2006), s. 21.

FERO
Fero Fenič : DVD revue. In: Playboy. - Roč. 10, č. 5 (2006), s. 10.
DVD filmy - Fero Fenič - To najlepšie z krátkych filmov

FERO
Fero Fenič - To najlepšie z krátkych filmov/The Best of Shorts. In: Filmový prehľad. - ISSN 0015-1645. - Roč. 67, č. 7 (2006), s. 45.

FERO
Fero Fenič : DVD. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 141 (25.07.2006), s. 8.

oj
Fero Fenič: Svoje staré filmy som roky nevidel / oj . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 69 (23.03.2006), s. 26.

sim
Slávnostný krst DVD Fera Feniča / sim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 73 (28.03.2006), s. 27.

vik
Pľuvanec pre šťastie / vik . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 71 (25.03.2006), s. 26.

SLOVENSKÝ FILM 80. ROKOV

BALOGH, Alexander

Ja milujem, ty miluješ : Problémom boli aj škaredé kuchyne / Alexander Balogh. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 249 (28.10.2006), s. 29.

KADLECOVÁ, Jana

Je ťažké byť na nesprávnom mieste v nesprávnom čase, a súčasne neprehrať : Ja milujem, ty miluješ / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 249 (28.10.2006), s. 29.

KÚDELOVÁ, Kristína

Pásla kone na betóne : Plaču bolo dost', teraz príde smiech; Film oživila nespisovná slovenčina / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 265 (18.11.2006), s. 31.

KÚDELOVÁ, Kristína

Noční jazdci : Nezmieriteľný konflikt na neistej hranici / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 260 (11.11.2006), s. 29.

KÚDELOVÁ, Kristína

Južná pošta : Dnes závan minulosti, vtedy záblesk nového; Pri nakrúcaní mali šťastie / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 254 (04.11.2006), s. 29.

KÚDELOVÁ, Kristína

Sladké starosti : Andy Hryc pije debuše dodnes / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 277 (02.12.2006), s. 28.

KÚDELOVÁ, Kristína

Pomocník : Filmové obrazy boli už v literatúre; K úspechu pomohlo Maďarsko / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 271 (25.11.2006), s. 29.

KÚDELOVÁ, Kristína

Iná láska : Perestrojka postupovala pomaly, Koliba stále škrtala / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 243 (21.10.2006), s. 29.

KÚDELOVÁ, Kristína

Iba deň : Vrátiť sa k ideálom - niekedy stačí málo / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 237 (14.10.2006), s. 31.

KÚDELOVÁ, Kristína

Chodník cez Dunaj : Najlepšie kino bolo na našich uliciach / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 231 (07.10.2006), s. 29.

KÚDELOVÁ, Kristína

Fontána pre Zuzanu : Čo je DVD edícia Slovenský film 80. rokov; Aký bol filmový rok 1985 / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 225 (30.09.2006), s. 29.

KÚDELOVÁ, Kristína

Filmy mieria do domácností / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 223 (28.09.2006), s. 21.

LAUCKÁ, Barbora

Vydarená reflexia obdobia : Pásla kone na betóne / Barbora Laucká. In: TV Oko. - č. 47 (2006), s. 9.

LAUCKÁ, Barbora

Slovenský film 80-tych rokov : Noční jazdci; Režisér sa musel prihovoriť aj koňom / Barbora Laucká. In: TV Oko. - č. 46 (2006), s. 10-11.

LAUCKÁ, Barbora

Iba deň : Slovenský film 80-tych rokov / Barbora Laucká. In: TV Oko. - č. 42 (2006), s. 11+2.

LAUCKÁ, Barbora

Príbeh, ktorý oslovil aj Nemcov : Slovenský film 80-tych rokov: Sladké starosti / Barbora Laucká. In: TV Oko. - č. 49 (2006), s. 9+31.

LAUCKÁ, Barbora

Iba deň : Slovenský film / Barbora Laucká. In: TV Oko. - č. 40 (2006), s. 11.

LAUCKÁ, Barbora

O pravdu komunistický režim nestál : Ja milujem, ty miluješ / Barbora Laucká. In: TV Oko. - č. 44 (2006), s. 12.

LAUCKÁ, Barbora

Film oslovoval vrúcnosťou a emočnosťou : Slovenský film 80-tych rokov / Barbora Laucká. In: TV Oko. - č. 45 (2006), s. 10-11.

STARINSKÝ, Ondrej

Sladké starosti / Ondrej Starinský. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 38.

STARINSKÝ, Ondrej

Pomocník / Ondrej Starinský. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 38.

STARINSKÝ, Ondrej

Slovenský film 80. rokov na DVD / Ondrej Starinský. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 11 (2006), s. 42-43.

STARINSKÝ, Ondrej

Dušan Trančík: Iná láska / Ondrej Starinský. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 10 (2006), s. 45.

STARINSKÝ, Ondrej

Iba deň / Ondrej Starinský. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 10 (2006), s. 45.

STARINSKÝ, Ondrej

Miloslav Luther: Chodník cez Dunaj / Ondrej Starinský. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 10 (2006), s. 44.

STARINSKÝ, Ondrej

Dušan Rapoš: Fontána pre Zuzanu / Ondrej Starinský. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 10 (2006), s. 44.

STARINSKÝ, Ondrej

Najlepšie filmy z 80-tych rokov / Ondrej Starinský. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 21.

TRNČÍKOVÁ, Tatiana

V októbri odštartovala DVD edícia / Tatiana Trnčiková. In: Petržalské noviny. - Roč. 12, č. 21 (2006), s. 19.

ULIČIANSKA, Zuzana - STARINSKÝ, Ondrej

Zrkadlo tvorby rokov osemdesiatych / Zuzana Uličianska, Ondrej Starinský. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 182 (08.08.2006), s. 22.

OSOBNOSTI SFÚ

Gabriela Gavalčinová

DVOŘÁKOVÁ, Helena

Gabriela Gavalčinová: Svetila si nadšením / Helena Dvořáková. In: Bratislavská Pravda. - č. 41 (11.10.2006), s. 12.

TASR

Zomrela filmárka Gabriela Gavalčinová / TASR. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 219 (23.09.2006), s. 16.

URC, Rudolf

Gabriela Gavalčinová / Rudolf Urc. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 11 (2006), s. 46.

VRAŠTIAK, Štefan

Gabriela Gavalčinová / Štefan Vraštiak. In: Synchron. - ISSN 1213-9181. - Roč. 5, č. 5 (2006), s. 23.

PODUJATIA S F Ú NA SLOVENSKU

ARS POETICA, Bratislava

jen

Ars Poetica prinesie literatúru, filmy, hudbu / jen. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 234 (11.10.2006), s. 18.

KOPCSAY, Mária

Poetický týždeň uprostred jesene / Mária Kopcsay. In: Mosty. - Roč. 15, č. 21 (2006), s. 14.

PROKOPČÁK, Tomáš

Je poézia nudná? Hlúpost! / Tomáš Prokopčák. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 234 (11.10.2006), s. 22.

ART FILM TRENČIANSKE TEPLICE

art

Najšarmantnejší prezident / art . In: Live!. - ISSN 1336-4650. - Roč. 3, č. 26 (2006), s. 12-13.

ART

Art Film Festival. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 144 (23.06.2006), s. 10 (príl.).

ARTFILM

Artfilm : Možností na nakrúcanie majú filmári veľa; Žiadny komik - normálny herec: Najkrajšia herečka na Moste slávy. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 143 (22.06.2006), s. 1-8 (príl.).

BERNÁT, Daniel

Art Film víta ďalších festivalových bardov : V Tepliciach kvitne Indonézia / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 150 (30.06.2006), s. 19.

BERNÁT, Daniel

Art Film vítal poslov zo severu / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 149 (29.06.2006), s. 22.

BERNÁT, Daniel

Art Film spúšťa Slovenskú sezónu / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 145 (24.06.2006), s. 23.

BERNÁT, Daniel

Anjel zosadol k Šanghajským snom / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 152 (03.07.2006), s. 16.

BERNÁT, Daniel

Art Film skombinuje novinky s klasikou / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 128 (05.06.2006), s. 18.

BOČKOVÁ, Anna

Hviezdny Art Film / Anna Bočková. In: Slovenka. - ISSN 0231-6676. - Roč. 59, č. 28 (2006), s. 34-35.

ČELKO, Vojtech

Festival so stúpajúcou vážnosťou / Vojtech Čelko. In: Slovenské dotyky. - Roč. 11, č. 8 (2006), s. 5-6.

dan

Art Film privíta Gorana Paskaljeviča / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 112 (17.05.2006), s. 20.

GAVALIER, Peter

Art film očami klubového porotcu : Klubový film / Peter Gavalier. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 171 (26.07.2006), s. 29.

HOCHTEL, Jaroslav

Vyhrali Sny a Snívanie / Jaroslav Hochtel. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 28-29.

HOLLÝ, Braňo

Hviezdy a filmy na Považí / Braňo Hollý. In: Týždeň. - Roč. 3, č. 28 (2006), s. 70.

jm

Host' dosiaľ neznámy / jm . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 97 (23.05.2006), s. 10.

jm

Modrého anjela dostal slovenský Dán / jm . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 127 (04.07.2006), s. 10.

kl

Hviezda prvej veľkosti / kl . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 110 (09.06.2006), s. 10.

kl

Filmový svet na Art Filme / kl . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 112 (13.06.2006), s. 10.

KT

Veľký svet v malých kúpeľoch / KT . In: Playboy. - Roč. 10, č. 6 (2006), s. 86-87.

KÚDELOVÁ, Kristína - KOMÁROVÁ, Zuzana

Niekedy je lepšie byť chudobný : Lipský hrá pre diváka, ale načúva aj kritike / Kristína Kúdelová, Zuzana Komárová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 147 (27.06.2006), s. 21.

KÚDELOVÁ, Kristína

Bissetová zahanbila divákov : Jacqueline Bisset sa stala misionárkou / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 146 (26.06.2006), s. 1+11.

KÚDELOVÁ, Kristína

Artfilm odštartuje Bissetová / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 132 (09.06.2006), s. 22.

KÚDELOVÁ, Kristína

Dobrych filmov bolo viac ako cien : Ceny rozdali, Art Film sa skončil / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 152 (03.07.2006), s. 11+1.

KUŠNIERIK, Juraj

Slovensko nemá kinematografiu / Juraj Kušnierik. In: Týždeň. - Roč. 3, č. 20 (2006), s. 22-24.

MARTIŠ, Jozef

V úlohe moderátorov - Kramár a Fialová / Jozef Martiš. In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 116 (19.06.2006), s. 10.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Jacqueline Bissetová: Milujem mužov s iskrou v oku / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 151 (01.07.2006), s. 1+2 (príl.).

OPOLDUSOVÁ, Jena

Slovenská sezóna boduje s Pururambo / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 148 (28.06.2006), s. 18.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Art Film otvorí Jacqueline Bissetová / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 144 (23.06.2006), s. 17.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Art Film oslovil, zaujíma aj Indonézia / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 147 (27.06.2006), s. 18.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Na Art Filme Bissetová žiarila, Wajda bol dojatý / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 146 (26.06.2006), s. 24.

POLÁK, Milan

Artfilm ako výzva / Milan Polák. In: Literárny dvojtýždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 15 (2006), s. 12.

POLÁK, Milan

O festivale, ktorý našiel svoju tvár / Milan Polák. In: Literárny dvojtýždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 25 (2006), s. 14.

r

Prázdniny sa začínajú na Art Filme / r . In: Literárny dvojtýždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 23 (2006), s. 2.

SALAY, Rastislav

Art film je nudný festival / Rastislav Salay. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 29 (2006), s. 20.

SITA - vlk

Franco Nero dáva ceny aj góly / SITA , vlk . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 126 (03.07.2006), s. 8.

SITA

Art Film otvorí debaty s odborníkmi / SITA . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 134 (12.06.2006), s. 18.

SITA

Na Art Filme ocenia Wajdu / SITA . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 94 (24.04.2006), s. 20.

SKONČIL

Skončil sa 14. ročník medzinárodného filmového festivalu Art Film. In: Blokbaster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 3, č. 8 (2006), s. 74-75.

ŠČEPKA, Miloš

Leto sa začne na Art Filme / Miloš Ščepka. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 6 (2006), s. 8.

ŠČEPKA, Miloš

Prázdniny sa začínajú na Art Filme / Miloš Ščepka. In: Blokbaster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 3, č. 6 (2006), s. 64-65.

TASR

Milkin debut / TASR . In: Nový čas. - ISSN 1335-4655. - Roč. 16, č. 147 (27.06.2006), s. 25.

TASR

Cenu získal slovenský Dán / TASR . In: Nový čas. - ISSN 1335-4655. - Roč. 16, č. 152 (03.07.2006), s. 19.

TASR

Na Moste slávy aj Lubomír Lipský / TASR . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 122 (27.06.2006), s. 10.

TASR

Wajda si na Art Filme prevezme Zlatú kameru / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 95 (25.04.2006), s. 26.

VOJTÉNYIOVÁ, Denisa

Hollywood je nebezpečný biznis : ArtFilm sa stáva prestížnou záležitosťou / Denisa Vojtényiová. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 121 (26.06.2006), s. 12.

BAŽANT KINEMATOGRAF - BAŽANT POHODA (Letný kinematograf)

BAŽANT

Bažant kinematograf sa zastaví v Bratislave. In: Bratislavská Pravda. - č. 30 (26.07.2006), s. 12.

BAŽANT

Bažant kinematograf : Filmy, ktoré osviežia letné večery pod holým nebom. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 143 (22.06.2006), s. 1-4 (príl.).

BERNÁT, Daniel

Putovný kinematograf už okúsil rekordy / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 185 (11.08.2006), s. 13.

dan

Pod holým nebom zabral Román pre ženy / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 208 (09.09.2006), s. 25.

dna

Po Slovensku bude chodiť Kinematograf / dna . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 122 (27.06.2006), s. 12.

KADLECOVÁ, Jana

Amfíkový duch na ceste i na letisku / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 159 (12.07.2006), s. 26.

KVASNIČKA, Matúš

Víkend strávte v Pohode / Matúš Kvasnička. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 160 (13.07.2006), s. 1 (príl.).

mak

Kinematograf privezie aj Šialenstvo : Kamelot / mak . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 201 (31.08.2006), s. 17.

mč

Plátno na Hlavnom námestí bolo na roztrhanie / mč . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 199 (28.08.2006), s. 1+2 (príl.).

sim

Filmová zábava pod holým nebom : Predpremiéry filmov na festivale Pohoda / sim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 148 (28.06.2006), s. 12.

TASR - r

Bažant kinematograf opäť prichádza : Bažant kinematograf opäť zavíta na Hlavné námestie / TASR , r . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 197 (25.08.2006), s. 3+14 (príl.).

TASR

Na kinematograf prišlo 50-tisíc divákov / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 2 (príl.).
projekcie filmové - Bažant kinematograf - návštevnosť festivalu

TASR

Projekcie Bažant kinematograf uvedú ich tvorcovia / TASR . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 196 (24.08.2006), s. 2 (príl.).

TASR

Horúce leto prospelo Bažant Kinematografu / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 188 (15.08.2006), s. 18.

TASR

Kinematograf je v polovici svojej cesty / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 180 (05.08.2006), s. 15.

tp

Pohoda tento rok ekologická / tp . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 160 (13.07.2006), s. 21.

vlk - ddz

Predčasný vrchol leta. Začína sa Pohoda / vlk , ddz . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 134 (14.07.2006), s. 20.

ZÁSZLÓS, Silvia

Bažant Pohoda 2006 - literatúra, filmy a divadlo / Silvia Zászlós. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 27 (2006), s. 21.

BIENÁLE ANIMÁCIE BRATISLAVA

BRANKO, Pavel

Animovaný film - Kto je kto očami BAB / Pavel Branko. In: Mosty. - Roč. 15, č. 8 (2006), s. 8.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Kto získa Cenu Viktora Kubala? / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 240 (18.10.2006), s. 18.

PREHLIADKA

Prehliadka animovaných filmov pre deti. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 236 (13.10.2006), s. 10 (príl.).

PROKOPČÁK, Tomáš

Bienále animácie rozdalo svoje ceny / Tomáš Prokopčák. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 245 (24.10.2006), s. 22.

TASR

Baran a cap / TASR . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 244 (23.10.2006), s. 19.

TASR

Cenu BAB dostal Baran a cap / TASR . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 202 (23.10.2006), s. 11.

tp

Bienále animácie nie je len pre deti / tp . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 240 (18.10.2006), s. 22.

CENA TIBORA VICHTU

BERNÁT, Daniel

Mladí scenáristi našli (aj) nové témy / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 239 (17.10.2006), s. 22.

MICHALKOVÁ, Eva

Ceny pre slovenských filmárov / Eva Michalková. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 20-22.

sim

Cena Tibora Vichtu už má víťazov / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 11 (2006), s. 23.

CINEMATIK, Piešťany

BERNÁT, Daniel

V Piešťanoch sa rodí Cinematik / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 210 (12.09.2006), s. 24.

HOCHTEL, Jaroslav

Film je film a divák je divák / Jaroslav Hochtel. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 10 (2006), s. 46.

KREKOVIČ, Miloš

Stane sa... / Miloš Krekovič. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 37 (2006), s. 19.

KÚDELOVÁ, Kristína

Nečakajte červené koberce / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 211 (13.09.2006), s. 22.

KÚDELOVÁ, Kristína

Radikálny Haneke uspel i v Piešťanoch / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 214 (18.09.2006), s. 11.

mpo

Cinematik - nový filmový festival / mpo . In: Literárny dvojtýždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 29 (2006), s. 2.

PONGÓ, Ildikó

V Piešťanoch bude Nemecko pod filmovou lupou / Ildikó Pongó. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 210 (12.09.2006), s. 22.

VRAŠŤIAK, Štefan

Cinematik / Štefan Vraštiak. In: Literárny dvojtýždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 31 (2006), s. 12-13.

DUŠAN HANÁK - ZÁZNAMY A ODKAZY, Slovensko

BERNÁT, Daniel

Art Film víta ďalších festivalových bardov / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 150 (30.06.2006), s. 19.

eb

Jedinečné režisérské oko / eb . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 125 (30.06.2006), s. 10.

MALOVIČ, Pavel

Pre vnímavých pozorovateľov náhody / Pavel Malovič. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 133 (10.06.2006), s. 16.

MICHALOVIČ, Peter

Oko, ktoré vidí to, čo iní nevidia / Peter Michalovič. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 104 (06.05.2006), s. 13.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Hanák fotografuje nevidenú stranu sveta / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 109 (13.05.2006), s. 22.

SITA

V Župnom dome výstava režiséra Dušana Hanáka / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 101 (03.05.2006), s. 22.

ur

Hanákove fotografie vystaví Oravská galéria / ur . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 107 (11.05.2006), s. 21.

DNI BULHARSKÉHO FILMU, Bratislava

BERNÁT, Daniel

Politici ma berú ako herca, nehnevajú sa na mňa / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 263 (15.11.2006), s. 16.

DNI POĽSKÉHO FILMU, Bratislava

ek

V Tatre sa predstavia poľské filmy / ek . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 250 (30.10.2006), s. 2 (príl.).

ek

V Tatre sa začala prehliadka poľských filmov / ek . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 256 (07.11.2006), s. 1 (príl.).

ENVIROFILM B. Bystrica, B. Štiavnica, Zvolen

ENVIROFILM

Envirofilm 2006. In: Synchron. - ISSN 1213-9181. - Roč. 5, č. 3 (2006), s. 29.

XII. medzinárodný festival o životnom prostredí Envirofilm 2006. In: Synchron. - ISSN 1213-9181. - Roč. 5, č. 1 (2006), s. 15.

JAVORSKÁ, Katarína

Zastavení ticha a šera / Katarína Javorská. In: Mosty. - Roč. 15, č. 11 (2006), s. 9.

krš

Osobnosťou Envirofilmu je Pavol Barabáš / krš . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 101 (03.05.2006), s. 19.

VRAŠŤIAK, Štefan

XII. Envirofilm 2006 / Štefan Vraštiak. In: Teleplus. - Roč. 16, č. 11 (2006), s. 39.

VRAŠŤIAK, Štefan

Päťnásobný triumf Barabáša / Štefan Vraštiak. In: Slovenské národné noviny. - Roč. 17 (21), č. 10 (2006), s. 2.

ETNOFILM, Čadca

ČTK

Začal sa festival Etnofilm / ČTK . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 214 (09.11.2006), s. 12.

Etnofilm Čadca 2006 v sobotu rozdal ceny. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 261 (13.11.2006), s. 18.

ČTK

Na Etnofilme v Čadci bude viac ako 30 filmov... / ČTK . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 249 (28.10.2006), s. 18.

oj - oj

O Zlatého turoňa súťaží tridsaťtri dokumentov / oj , oj . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 256 (07.11.2006), s. 27.

14.

14. medzinárodný filmový festival Etnofilm Čadca... In: Synchron. - ISSN 1213-9181. - Roč. 5, č. 6 (2006), s. 13.

Workshop pre dokumentaristov / rh . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 79 (25.04.2006), s. 10.

FEBIOFEST, Slovensko

BERNÁT, Daniel

Krzysztof Zanussi: Fascinuje ma hľadanie trvalých vecí / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 82 (07.04.2006), s. 17.

ČORNÁ, Tina

Pragmatizmus nie je univerzálna pravda / Tina Čorná. In: TV Oko. - č. 16 (2006), s. 5-11.

ČTK

Slováky najviac zaujalo Štěstí / ČTK . In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 100 (28.04.2006), s. 19.

ČTK

Předprodej Febiofestu je úspěšnější než vlani / ČTK . In: Hospodářské noviny. - č. 57 (21.03.2006), s. 10.

ČTK

Slovenský Febiofest zahájí filmem Štěstí / ČTK . In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 50 (28.02.2006), s. 20.

dan

Sekcia Pocta: Dušan Trančík / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 69 (23.03.2006), s. 3 (príl.).

dan

Špeciálne sekcie Profil : Pedro Almodóvar, Kim Ki-duk / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 69 (23.03.2006), s. 3 (príl.).

dan

České Štěstí odštartovalo slovenský Febiofest / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 73 (28.03.2006), s. 20.

dan

Český Febiofest mal Slovenský deň / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 72 (27.03.2006), s. 20.

DRASTICH, Miloš

O filmovej pohode : Febiofest ako štedrá príležitosť / Miloš Drastich. In: Slovenské pohľady. - Roč. 4 (122), č. 6 (2006), s. 150-152.

ECHO

Echo Febiofestu : Filmové hody slaví už i slovenští diváci. In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 75 (29.03.2006), s. 1-4 (príl.).

FEBIOFEST

Febiofest 2006 : Febiofest sa v apríli koná v mestách po celom Slovensku. In: Korzár. - Roč. 9, č. 90 (19.04.2006), s. 22.

FEBIOFEST

Febiofest 2006 : Love story z rozhnevaných táborov. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 76 (31.03.2006), s. 24.

FEBIOFEST

Febiofest 2006 : Najnovšie české filmy ponúkajú rôznorodosť; Aký je Febiofest 2006?; Cena Zentivy - Podpora mladých tvorcov / FEBIOFEST . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 69 (23.03.2006), s. 29-32.

FEBIOFEST

Febiofest 2006 : Mravný zákon v človeku; Geislerová na Febiofeste. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 75 (30.03.2006), s. 37.

FEBIOFEST

Febiofest 2006 : Šťastím je aj včasné rozpoznanie momentov šťastia; Kľúčové diela svetovej kinematografie. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 74 (29.03.2006), s. 27.

HANÁKOVÁ, Petra

Amorálni hrdinovia filmového dizajnéra Almodóvara : Febiofest 2006 / Petra Hanáková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 69 (23.03.2006), s. 31.

POLÁK, Milan

Udalosťou Febiofestu je návšteva Krzysztofa Zanussiho. In: Literárny dvojtýždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 11 (2006), s. 2.

HOCHTEL, Jaroslav

Febiofest nestál na vode / Jaroslav Hochtel. In: Slovo. - ISSN 1335-468X. - Roč. 8, č. 15 (2006), s. 16.

HOCHTEL, Jaroslav

Do kina vás pritiahne sedem levov / Jaroslav Hochtel. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 60 (27.03.2006), s. 24.

JAROŠ, Andrej

Febiofest 2006 : Filmová recenzia: Restart / Andrej Jaroš. In: 3G Centrum. - č. 5 (2006), s. 74.

JAROŠ, Jan

Osudy lidí vo filmoch Miroslava Janka : Febiofest 2006 / Jan Jaroš. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 69 (23.03.2006), s. 30.

jm

Febiofest odštartoval / jm . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 61 (28.03.2006), s. 11.

kk

Febiofest sa začína hľadaním šťastia / kk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 72 (27.03.2006), s. 11.

KLUBOVÝ

Klubový film : Každý človek sa pozerá na život z inej perspektívy; Apríl v znamení Febiofestu v regiónoch; Zmena bola pozitívna. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 86 (12.04.2006), s. 33.

KÚDELOVÁ, Kristína

Zanussi rozpráva aj jazykom diplomacie / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 80 (05.04.2006), s. 21.

LANGEROVÁ, Viera

Kim Ki-duk - básnik násilia : Febiofest 2006 / Viera Langerová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 69 (23.03.2006), s. 31.

MARTIŠ, Jozef

Febiofest otvorí Šťestí / Jozef Martiš. In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 47 (08.03.2006), s. 10.

MICHALKOVÁ, Eva

Festival bez zbytočnej pompéznosti / Eva Michalková. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 5 (2006), s. 22-23.

miro

Súčasná česká tvorba / miro . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 3 (2006), s. 7.

MIŠÍKOVÁ, Katarína

Chýba kritický duch / Katarína Mišíková. In: Mosty. - Roč. 15, č. 9 (2006), s. 15.

MÍŠKOVÁ, Věra

Emília Vášáryová rozdelení země nepřijala : Neděle na Febiofestu patřila slovenskému filmu / Věra Míšková. In: Právo. - Roč. 16, č. 73 (27.03.2006), s. 14.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Febiofest otvorí hit Českých levov Šťěstí : Fenič: Chceme prebúdzat' záujem o dobré filmy / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 69 (23.03.2006), s. 3-6 (príl.).

sim

Aký je Febiofest 2006? : Febiofest 2006 / sim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 69 (23.03.2006), s. 29.

sim

Febiofest 2006 prilákal viac divákov / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 6 (2006), s. 20.

sim

Tohtoročný Febiofest v optimistických číslach : Klubový film / sim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 124 (31.05.2006), s. 22.

SITA

Na Febiofeste významný režisér Krzysztof Zanussi / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 78 (03.04.2006), s. 11.

SITA

Prehliadka filmu, televízie a videa trinásť raz / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 48 (27.02.2006), s. 3 (príl.).
festivally medzinárodné - Febiofest, Slovensko

spa

Febiofest láká na oscarový hit a nového Allena / spa . In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 68 (21.03.2006), s. C7.

SPÁČILOVÁ, Mirka

Febiofest : Pojízdný filmový trh; Rodiče mi plánovali kariéru traktoristy / Mirka Spáčilová. In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 66 (18.03.2006), s. D3.

SPÁČILOVÁ, Mirka

Padesát tisíc lidí v kině / Mirka Spáčilová. In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 73 (27.03.2006), s. B6.

TASR

Filmový Febiofest videlo 13-tisíc divákov / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 98 (28.04.2006), s. 22.

TASR

O Febiofest bol opäť záujem / TASR . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 79 (04.04.2006), s. 2 (príl.).

TASR

Pred Šťestím premietnu piesok / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 75 (30.03.2006), s. 25.

tim

Je tu Febiofest! / tim . In: Live!. - ISSN 1336-4650. - Roč. 3, č. 13 (2006), s. 11.

ULMAN, Miro

13. Febiofest 2006 sa tento rok začne koncom marca : Klubový film / Miro Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 20 (25.01.2006), s. 34.

ULMAN, Peter

Láska a smrť v podaní Krzysztofa Zanussiho : Febiofest 2006 / Peter Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 69 (23.03.2006), s. 30.

VAVERKOVÁ, A.

Úspešný Febiofest / A. Vaverková. In: Korene. - Roč. 14, č. 5 (2006), s. 11.

vik
Svetoznámy cititeľ / vik . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 88 (15.04.2006), s. 26.

vik
Manon medzi Indiánmi : Experti na Slovensku / vik . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 83 (08.04.2006), s. 26.

VRAŠŤIAK, Štefan
13. Febiofest 2006 / Štefan Vraštiak. In: Teleplus. - Roč. 16, č. 10 (2006), s. 39.

MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL BRATISLAVA

BABOŠ, Pavol
Festival potešil priaznivcov slovenského aj svetového filmu / Pavol Baboš. In: Mosty. - Roč. 15, č. 26 (2006), s. 12.

BERNÁT, Daniel
Festival ocenil film zo Singapuru / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 284 (11.12.2006), s. 20.

BERNÁT, Daniel
Ocenili Trísku, ocenia aj Slovákov / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 281 (07.12.2006), s. 20.

BERNÁT, Daniel
Festival dokazuje, že film existuje / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 277 (02.12.2006), s. 1+2 (príl.).

BERNÁT, Daniel
Festival otvára Dobrý ročník / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 276 (01.12.2006), s. 24.

MÍŠKOVÁ, Věra
Tríska dostal filmovou cenu v Bratislavě. In: Právo. - Roč. 16, č. 285 (08.12.2006), s. 20.

BERNÁT, Daniel
Kino odhalí, čo v kinách nie je / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 271 (25.11.2006), s. 2 (príl.).

DUDKOVÁ, Jana
Rozmanitosť alebo vákuum... / Jana Dudková. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 1 (2006), s. 22-23.

eč
Festival a ceny / eč . In: Týždeň. - Roč. 3, č. 50 (2006), s. 9.

FILOVÁ, Eva
Atraktívne filmy známych režiséroov : Klubový film / Eva Filová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 274 (29.11.2006), s. 14.

HOCHTEL, Jaroslav
Ceny MFF Bratislava sa dostali na tri kontinenty / Jaroslav Hochtel. In: Slovo. - ISSN 1335-468X. - Roč. 8, č. 50 (2006), s. 15.

KADLECOVÁ, Jana
Za depresiou prišla sexualita / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 279 (05.12.2006), s. 21.

kk
Šťastný víťaz napokon dorazil / kk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 284 (11.12.2006), s. 11.

KONEČNÝ, Peter
Slovenské Cannes? / Peter Konečný. In: Týždeň. - Roč. 3, č. 1 (2006), s. 54-55.

KREKOVIČ, Miloš
Z kinosály do butiku a späť / Miloš Krekovič. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 50 (2006), s. 18-19.

KÚDELOVÁ, Kristína
Dostať hity veľkých festivalov? Ťažká úloha / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 273 (28.11.2006), s. 22.

KÚDELOVÁ, Kristína
Pes z Argentíny, fínsky a iný humor : Červený koberec čaká pod lešením / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 281 (07.12.2006), s. 21+25.

KUŠNIERIK, Juraj

Filmy a plné sály / Juraj Kušnierik. In: Týždeň. - Roč. 3, č. 51 (2006), s. 82-83.

MEDZINÁRODNÝ

Medzinárodný filmový festival Bratislava 2006. In: Slovo. - ISSN 1335-468X. - Roč. 8, č. 47 (2006), s. 15.

OPOLDUSOVÁ, Jena

V úlohe hviezd budú hlavne filmy / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 257 (08.11.2006), s. 16.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Hviezdy neprídu, hviezdne filmy áno / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 275 (30.11.2006), s. 20.

OPOLDUSOVÁ, Jena - BERNÁT, Daniel

Festival má veľa chutí. Chutí / Jena Opoldusová, Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 278 (04.12.2006), s. 20.

POLÁK, Milan

Americké filmy v menšine / Milan Polák. In: Literárny dvojtyždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 1 (2006), s. 11.

sim

Filmové hody / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 11 (2006), s. 9.
festivály medzinárodné - MFF Bratislava

sim

Silná konkurencia / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 8-9.

SITA

Tříska si prevzal cenu za umeleckú výnimočnosť / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 282 (08.12.2006), s. 22.

STARINSKÝ, Ondrej

Šanca pre čierneho psa / Ondrej Starinský. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 233 (07.12.2006), s. 11.

STARINSKÝ, Ondrej

Šílení v Bratislave / Ondrej Starinský. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 226 (28.11.2006), s. 11.

STARINSKÝ, Ondrej

Hviezdami festivalu sú diváci / Ondrej Starinský. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 235 (11.12.2006), s. 11.

VRAŠTIAK, Štefan

VII. MFF Bratislava 2005-12-15 / Štefan Vraštiak. In: Teleplus. - Roč. 16, č. 1 (2006), s. 39-40.

8.

8. Medzinárodný filmový festival Bratislava 2006 : 28. In: Aupark life. - Roč. 4, č. 4 (2006)

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL FRANKOFÓNNEHO FILMU, Bratislava

DRASTICH, Miloš

O filmovej pohode / Miloš Drastich. In: Slovenské pohľady. - Roč. 4 (122), č. 7 (2006), s. 302-304.

HOCHTEL, Jaroslav

Kam ideš (festival)? / Jaroslav Hochtel. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 4 (2006), s. 32-33.

kl

Priestor pre skvelé filmy / kl . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 54 (17.03.2006), s. 10.

NAHÁLKOVÁ, Ela

Frankofónna erotika udržala ľudí / Ela Nahálková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 66 (20.03.2006), s. 20.

oj

Festival filmu sa sťahuje do centra / oj . In: Bratislavská Pravda. - č. 11 (15.03.2006), s. 11.

oj

Festival frankofónneho filmu bude v centre / oj . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 56 (08.03.2006), s. 3 (príl.).

OPOLDUSOVÁ, Jena

Filmy odplašili spánok / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 66 (20.03.2006), s. 20.

sos

Na festivale frankofónnych filmov budú aj besedy : Začal sa 8. ročník medzinárodného festivalu / sos . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 64 (17.03.2006), s. 26+P14.

STARINSKÝ, Ondrej

Rozprávam príbehy o nachádzaní / Ondrej Starinský. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 66 (20.03.2006), s. 11.

ZA

Za frankofónnymi filmami do Blavy. In: Blokbaster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 3, č. 3 (2006), s. 15.

MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL HORSKÝCH FILMOV, Poprad

oj

Horské filmy v Poprade / oj . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 233 (10.10.2006), s. 20.

SITA

Víťazom festivalu horských filmov Svetlo Himaláji / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 239 (17.10.2006), s. 22.

MINORITY FILM FESTIVAL, Bratislava

BERNÁT, Daniel

Festival, kde je menej všetko / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 225 (30.09.2006), s. 2 (príl.).

OPOLDUSOVÁ, Jena

Veľké filmy stoja na menšinách / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 229 (05.10.2006), s. 20.

ŠČEPKA, Miloš

Minority festival uvedie aj Kusturicu a Ozona / Miloš Ščepka. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 228 (04.10.2006), s. 26.

vju

IV. Minority Film Festival - štyri dni nabité filmami : Filmy o menšinách obsadili väčší priestor / vju . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 230 (06.10.2006), s. 10 (príl.).

OSOBNOSŤ MESIACA, Bratislava

BERNÁT, Daniel

Hanák je osobnosť, jeho filmy udalosť / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 219 (23.09.2006), s. 2 (príl.).

in

Osobnosť mesiaca v kine Tatra - Miloslav Luther / in . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 75 (19.04.2006), s. 10.

kl

V kine Tatra filmy Miloslava Luthera / kl . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 93 (17.05.2006), s. 10.

oj

Kino Tatra patrí Lutherovým filmom / oj . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 91 (20.04.2006), s. 3 (príl.).

SITA

V Tatre premietajú filmy Miloslava Luthera / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 91 (20.04.2006), s. 29.

PREHLIADKA SLOVENSKÝCH FILMOV 1990- 2006, Bratislava

SITA - kul

Slovenské filmy na spoločnej prehliadke / SITA , kul . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 175 (31.07.2006), s. 11.

PROGRAMOVACÍ SEMINÁR ZÁSTUPCOV FILMOVÝCH KLUBOV

KLUBOVÝ

Klubový film : Dobrý seminár s dobrým programom. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 246 (25.10.2006), s. 14.

KLUBOVÝ

Klubový film : V prvom polroku počet divákov stúpol; Filmy ASFK na festivale Art Film. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 171 (26.07.2006), s. 29.

KLUBOVÝ

Klubový film : Trikrát o spomienkach a zabúdaní; Filmy v klubových kinách prekvapia aj potešia; Skončil sa trojdňový seminár klubistov. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 124 (31.05.2006), s. 22.

PROJEKT 100 - 2006

BAKOŠ, Oliver

Na východ od raja : Staré hriechy v Salinas / Oliver Bakoš. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 36-39.

BERNÁT, Daniel

Nebojovať! Vychutnávať! / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 271 (25.11.2006), s. 2 (príl.).

BERNÁT, Daniel

Lucasova cesta k slnku / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 225 (30.09.2006), s. 2 (príl.).

BERNÁT, Daniel

Projekt 100 má nestarnúce filmy / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 212 (14.09.2006), s. 22.

BLAHO, Vladimír

Propagácia plná žľče / Vladimír Blaho. In: Literárny dvojtyždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 41 (2006), s. 12.

CIEL, Martin

Krížnik Poľomkin / Martin Ciel. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 20-23 (príl.).

DUDKOVÁ, Jana

Dieťa : Projekt 100 / Jana Dudková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 2 (príl.).

DUDKOVÁ, Jana

Dieťa : Ticho, hluk a zlodeji detí / Jana Dudková. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 8-11 (príl.).

DVOJÍ

Dvojí život Veroniky. In: Cinema. - ISSN 1210-132X. - Roč. 16, č. 10 (2006), s. 100.

DVD filmy - Dvojaký život Veroniky - Kieslowski, Krzysztof (režisér) - recenzia - Projekt 100 - 2006

GYÁRFÁŠ, František

Commitments : Projekt 100 / František Gyárfáš. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 1 (príl.).

GYÁRFÁŠ, František

Dvojaký život Veroniky : Projekt 100 / František Gyárfáš. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 2 (príl.).

GYÁRFÁŠ, František

Commitments : Beatlesáci z Dublinu / František Gyárfáš. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 4-7 (príl.).

HADRAVOVÁ, Tereza

Metamorphosis Křížníku Potěmkin / Tereza Hadravová. In: Cinepur. - ISSN 1223-516x. - Roč. 15, č. 43 (2006)

KADLECOVÁ, Jana

Očistný kúpeľ v bahne / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 216 (20.09.2006), s. 21.

KLUBOVÝ

Klubový film : Televízia už divákovi nestačí; Dokumenty s veľkou odvahou. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 222 (27.09.2006), s. 32.

KLUBOVÝ

Klubový film : Dobrý seminár s dobrým programom. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 246 (25.10.2006), s. 14.

KLUBOVÝ

Klubový film : Filmy prehliadky Projekt 100 sa oplatí vidieť; Filmové kluby premietajú aj pre školy; Dramatický lov plný nových skúseností. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 200 (30.08.2006), s. 23.

KLUBOVÝ

Klubový film : Trikrát o spomienkach a zabúdaní; Filmy v klubových kinách prekvapia aj potešia; Skončil sa trojdňový seminár klubistov. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 124 (31.05.2006), s. 22.

KREKOVIČ, Miloš

Nakupuj a buď šťastný! : Orwellovské sci-fi Georga Lucasa / Miloš Krekovič. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 39 (2006), s. 20-21.

KÚDELOVÁ, Kristína

Staré denníky sa pýtajú: Vydal by si sa ešte na takú cestu? / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 228 (04.10.2006), s. 25.

KÚDELOVÁ, Kristína

Projekt 100 pripomína začiatky tvorcu Hviezdných vojen / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 222 (27.09.2006), s. 21.

KÚDELOVÁ, Kristína

Zo šialených nápadov spravil zázrak / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 215 (19.09.2006), s. 22.

KÚDELOVÁ, Kristína

Dvojaký život Veroniky aj po rokoch ovláda naše emócie / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 212 (14.09.2006), s. 21.

LANGEROVÁ, Viera

Motocyklové denníky : Projekt 100 / Viera Langerová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 3 (príl.).

LANGEROVÁ, Viera

Motocyklové denníky : Narodeniny revolucionára / Viera Langerová. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 28-31 (príl.).

MACEJKOVÁ, Magdaléna

Báseň aj rozprávka / Magdaléna Macejková. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 249 (28.10.2006), s. 2 (príl.).
Motocyklové denníky - Salles, Walter (režisér) - recenzie - Projekt 100 - 2006

MIKUŠOVÁ, Monika

Každý žije vlastný paralelný život / Monika Mikušová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 222 (27.09.2006), s. 32.

MIŠÍKOVÁ, Katarína

Dvojaký život Veroniky : Verná podobizeň spoza zrkadla / Katarína Mišíková. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 12-15 (príl.).

MIŠÍKOVÁ, Katarína

Na východ od raja : Projekt 100 / Katarína Mišíková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 3 (príl.).

MIŠÍKOVÁ, Katarína

Keby... : Projekt 100 / Katarína Mišíková. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 2 (príl.).

MOJŽIŠ, Juraj

THX 1138 : Projekt 100 / Juraj Mojžiš. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 3 (príl.).

MOJŽIŠ, Juraj

THX 1138 : Chmúrný svet, beznádejná láska / Juraj Mojžiš. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 40-43 (príl.).

PONGÓ, Ildikó

Andersonov film Keby... bol revolučný aj počas revolúcie / Ildikó Pongó. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 248 (27.10.2006), s. 21.

PONGÓ, Ildikó

Manderlay : Ako kameň v topánke / Ildikó Pongó. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 24-27 (príl.).

PONGÓ, Ildikó

Mali dušu a soulóvú slávu / Ildikó Pongó. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 263 (15.11.2006), s. 21.

PONGÓ, Ildikó

Aj v Manderlay sa provokatér von Trier pohráva s citmi / Ildikó Pongó. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 224 (29.09.2006), s. 21.

PONGÓ, Ildikó

To najlepšie z Projektu 100 : artfilm / Ildikó Pongó. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 143 (22.06.2006), s. 6 (príl.).

PROJEKT

Projekt 100 : Netuctový tucet; Kieslowského scenárista Piesiewicz v Bratislave. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 1-4 (príl.).

sim

Projekt 100 mal vlni viac ako 13 tisíc divákov / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 2 (2006), s. 24.

sim

Filmy Projektu 100 videlo vlni viac ako 13 tisíc divákov : Klubový film / sim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 20 (25.01.2006), s. 34.

ŠIŠOLÁK, Matej

Projekt 100 - 2006 / Matej Šišolák. In: Blokbuster. - ISSN 1336-4480. - Roč. 3, č. 9 (2006), s. 64-66.

ŠMATLÁK, Martin

Keby... : Keby... a jeho historický kontext / Martin Šmatlák. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 16-19 (príl.).

ULMAN, Miro

Na tom príbehu som sa musel hlasno smiať / Miro Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 263 (15.11.2006), s. 21.

ULMAN, Miro

Predpremiéry filmov Projektu 100 : Febiofest 2006 / Miro Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 69 (23.03.2006), s. 31.

ULMAN, Peter

Krčovník Poľomkin : Projekt 100 / Peter Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 2 (príl.).

ULMAN, Peter

Na konci s dychom : Projekt 100 / Peter Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 207 (08.09.2006), s. 3 (príl.).

VOSMÍK, Ondřej

Walter Salles / Ondřej Vosmík. In: Cinema. - ISSN 1210-132X. - Roč. 16, č. 1 (2006), s. 64-65.

Z

Z pozvánok. In: Literárny dvojtyždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 31 (2006), s. 2.

ŽILČAYOVÁ, Jana

Na konci s dychom : Hravá dekadencia smrti / Jana Žilčayová. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 32-35 (príl.).

12

12. Projekt 100. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 2-3 (príl.).

SLNKO V SIETI

BERNÁT, Daniel

O decembrovom slnku a slovenských únikoch / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 283 (09.12.2006), s. 2 (príl.).

BERNÁT, Daniel

Filmári ocenili Slnko v sieti : Štepy, ktoré raz poniesú ovocie / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 289 (16.12.2006), s. 2 (príl.).

BERNÁT, Daniel

Slnčný štát má Slnko v sieti / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 283 (09.12.2006), s. 20.

KLUBOVÝ

Klubový film : V znamení výrazných režisérskych osobností; Ruský film Kukuška má cenu Slnko v sieti; Najlepším filmom roka sa stal Old Boy; Divácky úspech filmov ASFK. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 296 (27.12.2006), s. 11.

KOMÁROVÁ, Zuzana

Filmári vítajú Slnko v sieti / Zuzana Komárová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 280 (06.12.2006), s. 21.
ceny slovenské - Slnko v sieti (cena)

KREKOVIČ, Miloš

Američania majú Oscarov... / Miloš Krekovič. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 51 (2006), s. 44-45.

KÚDELOVÁ, Kristína

Šesť cien pre Šulíkovu snímku Slnčný štát / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 283 (09.12.2006), s. 16.

KÚDELOVÁ, Kristína

Červený koberec čaká pod lešením / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 281 (07.12.2006), s. 25.

KÚDELOVÁ, Kristína

Stavajte lešenie, film treba prerobiť: Aké bude Slnko v sieti / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 258 (09.11.2006), s. 21+22.

kuľ

Víťazi ceny Slnko v sieti sú práve v kine Mladosť / kuľ . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 285 (12.12.2006), s. 22.

oj

Komu zasvieti Slnko v sieti / oj . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 281 (07.12.2006), s. 20.

PAVLÍKOVÁ, Veronika

Slovenský Oscar / Veronika Pavlíková. In: Plus jeden deň. - Roč. 1, č. 56 (09.11.2006), s. 10.

sim

Nominácie na filmové ceny Slnko v sieti / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 5 (2006), s. 13.

sim

Ocenené slovenské filmy / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 7.

SITA

Rozdali slovenské Oscary / SITA . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 235 (11.12.2006), s. 11.

SLNKO

Slnko v sieti, filmy na streche. In: Moment. - Roč. 8, č. 51 (2006), s. 12.

ŠMATLÁK, Martin

Kinematograf Martina Šmatláka / Martin Šmatlák. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 236 (12.12.2006), s. 10.

SLOVENSKÝ FILM 2006, Bratislava

dan

Prehliadka Slovenský film 2006 / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 284 (11.12.2006), s. 19.

sim

Ocenené slovenské filmy / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 7.

SPOMIENKA NA VLADA MÜLLERA, Bratislava

BERNÁT, Daniel

Päť filmov a jeden herec - Vlado Müller / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 262 (14.11.2006), s. 28.

KROUPA, Vladimír

Rišo našiel svojho brata / Vladimír Kroupa. In: Plus jeden deň. - Roč. 1, č. 62 (16.11.2006), s. 13.

th

Aby sa na otca nezabudlo / th . In: Nový čas. - ISSN 1335-4655. - Roč. 16, č. 264 (16.11.2006), s. 20.

STRETNUTIE S DUŠANOM TRANČÍKOM, Bratislava

dan

Sekcia Pocta: Dušan Trančík / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 69 (23.03.2006), s. 3 (príl.).

sim

Dušan Trančík uvedie film Iná láska : Febiofest 2006 / sim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 74 (29.03.2006), s. 27.

STRETNUTIE S EDUARDOM GREČNEROM, Bratislava

rak

Predstavia Grečnerove filmy aj básne / rak . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 129 (06.06.2006), s. 3 (príl.).

SITA

Grečner oslávi 75. narodeniny v Českom centre / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 129 (06.06.2006), s. 22.

SITA

Stretnutie s priaznivcami / SITA . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 107 (06.06.2006), s. 10.

ŠTYRI ŽIVLY – Hore a dole

BERNÁT, Daniel

S filmovým Bowiem pod hviezdami / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 187 (14.08.2006), s. 20.

BERNÁT, Daniel

4 živly sa pohrajú s filmami / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 184 (10.08.2006), s. 1 (príl.).

KADLECOVÁ, Jana

Aj Jánošík skákal hore i dole / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 188 (15.08.2006), s. 18.

KADLECOVÁ, Jana

Hore-dolu, v kinách aj v bani / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 183 (09.08.2006), s. 17.

KREKOVIČ, Miloš

Živly pod zemou aj nad zemou / Miloš Krekovič. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 33 (2006), s. 19.

LIPTÁKOVÁ, Jana

Film Festival in Banská Štiavnica / Jana Liptáková. In: The Slovak Spectator. - Roč. 12, č. 30 (2006), s. 11.

sim

Hore a dolu / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 7 (2006), s. 7.

UHROVÁ, Katarína

4 živly: Hore a dolu / Katarína Uhrová. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 30.

ŽIVLY

Živly roztočia dobré filmy. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 144 (23.06.2006), s. 10 (príl.).

TOP 100 SLOVENSKÝCH FILMOV

ANKETA

Anketa TOP 100 SK. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 160 (13.07.2006), s. 25.

ANKETA

Anketa TOP 100 SK. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 144 (23.06.2006), s. 28.

KÚDELOVÁ, Kristína

A čo tak vybrať najlepší film? / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 143 (22.06.2006), s. 22.

sim

100 slovenských filmov / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 7 (2006), s. 29.

PODUJATIA S F Ú V ZAHRANIČÍ

BERLINALE – prezentácia Slovenska

KŘIVÁNKOVÁ, Darina

Oscaroví favorité míří do Berlína / Darina Křivánková. In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 33 (08.02.2006), s. 18.

NÁGEL, Peter

Medveď do Bosny / Peter Nágel. In: Týždeň. - Roč. 3, č. 10 (2006), s. 60-63.

NÁGEL, Peter

Slovensko v Berlíne / Peter Nágel. In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 33 (16.02.2006), s. 10.

OPOLDUSOVÁ, Jena

Slovenské filmy v súťaži nie sú / Jena Opoldusová. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 35 (11.02.2006), s. 21.

REŠETA ML., Imrich

Zlatý medveď sa vybral do Bosny / Imrich Rešeta ml. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 35 (20.02.2006), s. 28.

sim

SFÚ členom európskej filmovej siete / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 3 (2006), s. 20.

STRELKOVÁ, Alexandra - PETRÍKOVÁ, Ivana

Čo ponúkajú filmové trhy pre slovenských profesionálov? / Alexandra Strelková, Ivana Petříková. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 4 (2006), s. 24-26.

ŠČEPKA, Miloš

Filmári sa už schádzajú do Berlína / Miloš Ščepka. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 32 (08.02.2006), s. 32.

ULMAN, Miro

Diváci chodia menej do kina, najmä u nás / Miro Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 40 (17.02.2006), s. 26.

VRAŠTIAK, Štefan

Bez televízie by to nešlo / Štefan Vraštiak. In: Teleplus. - Roč. 16, č. 6 (2006), s. 39.

CULTURE LINES, Paríž

dan

Večer slovenskej kinematografie... / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 247 (26.10.2006), s. 19.

ku

Prezentácia Slovenska v Európe / ku . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 35.

DNI SLOVENSKA, Brusel

KADLECOVÁ, Jana

Slovenská kultúra je aj v Bruseli "prioritou" / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 98 (28.04.2006), s. 22.

TASR

V Bruseli sa začali Dni Slovenska / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 95 (25.04.2006), s. 22.

FINÁLE PLZEŇ

ČTK

Šťěstí zvítězilo na plzeňském Finále / ČTK . In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 85 (10.04.2006), s. 19.

ČTK

Hlavná cena z Finále patrí filmu Šťěstí / ČTK . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 84 (10.04.2006), s. 11.

HOLUB, Radovan

Český film sa veselil / Radovan Holub. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 88 (15.04.2006), s. 22.

spa

Finále ovládli Raftáci a Šťěstí / spa . In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 85 (10.04.2006), s. B5.

ULMAN, Miro

Finále aj po slovensky / Miro Ulman. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 5 (2006), s. 21.

ULMAN, Miro

Hanákoví sa páčia Hrubeš a Mareš / Miro Ulman. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 82 (07.04.2006), s. 22.

KINO NA HRANICI, Český Těšín

rg

Kino na hranici / rg . In: A2. - Roč. 2, č. 15 (2006), s. 3.

LETNÁ FILMOVÁ ŠKOLA – Slovenský deň, Uherské Hradiště

BERNÁT, Daniel

Slovenský film cestuje / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 168 (22.07.2006), s. 18.

HOCHTEL, Jaroslav

Ako zavítala príroda do slnkom rozpaleného mestečka / Jaroslav Hochtel. In: Slovo. - ISSN 1335-468X. - Roč. 8, č. 33 (2006), s. 13-14.

HOLUB, Radovan

Slovensko vyváža do Česka "ticho" / Radovan Holub. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 142 (26.07.2006), s. 8.

KADLECOVÁ, Jana

Nebojte sa ani voodoo ani filmu / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 166 (20.07.2006), s. 21.

KADLECOVÁ, Jana

V Hradišti boli prekliati aj pokrstení režiséri / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 172 (27.07.2006), s. 22.

KREKOVIČ, Miloš

Tropické filmové leto / Miloš Krekovič. In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 31 (2006), s. 19.

sim

Slovenská účasť na Letnej filmovej škole : Klubový film / sim . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 171 (26.07.2006), s. 29.

SPÁČILOVÁ, Mirka

Letní škola od Kanady po Afriku / Mirka Spáčilová. In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 163 (15.07.2006), s. D2.

ŠAFARÍK, Petr

Komu dá Boh vizi, tomu tá i provizi / Petr Šafařík. In: Literární noviny. - Roč. 17, č. 33 (2006), s. 13.

ULMAN, Miro

LFŠ: Nielsen Afrika / Miro Ulman. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 30.

Lubušké filmové leto, Lagow

GRABINSKI, Tomasz

Marko Škop zvíťazil aj na festivale v poľskom Lagowe / Tomasz Grabinski. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 157 (10.07.2006), s. 11.

MF dokumentárnych a animovaných filmov, Lipsko

dan

Režisér Marko Škop uspel... / dan . In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 257 (08.11.2006), s. 16.

kk

Škopove Iné svety uspeli aj v Lipsku / kk . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 256 (07.11.2006), s. 22.

sim

Iné svety Marka Škopa ocenené v Lipsku / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 12 (2006), s. 35.

MFF CANNES - prezentácia Slovenska na filmovom trhu

BALDÝNSKÝ, Tomáš

Zfackujme filmařské filuty! / Tomáš Baldýnský. In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 127 (01.06.2006), s. 11.

BERNÁT, Daniel

Cannes otvorí Da Vinciho kód / Daniel Bernát. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 109 (13.05.2006), s. 22.

HOLUB, Radovan

Zápisník z filmového festivalu v Cannes / Radovan Holub. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 99 (25.05.2006), s. 12.

HOLUB, Radovan

Zápisník z filmového festivalu v Cannes / Radovan Holub. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 98 (24.05.2006), s. 12.

festivally medzinárodné - MFF Cannes - spoločný stánok Slovenska, Česka a Poľska v Cannes

HOLUB, Radovan

Hlavné témy v Cannes / Radovan Holub. In: Profit. - č. 12 (2006), s. 14-16.

KŘIVÁNKOVÁ, Darina

Šifra dnes odstartuje Cannes / Darina Křivánková. In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 114 (17.05.2006), s. 20.

KŘIVÁNKOVÁ, Darina

Cannes 2006: Svět jako Babylon / Darina Křivánková. In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 124 (29.05.2006), s. 21.

MÍŠKOVÁ, Věra

Čeští filmaři zavřeli stánek v Cannes / Věra Míšková. In: Právo. - Roč. 16, č. 121 (25.05.2006), s. 1+4.

MÍŠKOVÁ, Věra

Marie Antoinetta podle Sofie Coppolové : Český filmový stánek je znovu otevřen / Věra Míšková. In: Právo. - Roč. 16, č. 122 (26.05.2006), s. 9.

NÁGEL, Peter

Začal sa najprestížnejší filmový festival / Peter Nágel. In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 94 (18.05.2006), s. 10.

NÁGEL, Peter

Český protest v Cannes / Peter Nágel. In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 100 (26.05.2006), s. 10.

SPÁČILOVÁ, Mirka

Česká ostuda v Cannes / Mirka Spáčilová. In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 121 (25.05.2006), s. C8.

SPÁČILOVÁ, Mirka

Filmaři svlékají národní dres / Mirka Spáčilová. In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 122 (26.05.2006), s. C9.

švr

59. MFF Cannes / švr . In: Teleplus. - Roč. 16, č. 13 (2006), s. 33.

TASR

Čeští filmoví producenti zaprotestovali / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 121 (27.05.2006), s. 10.

VULGAN, Kristina

Zlodeji a hviezdy. Všetci sú v Cannes / Kristina Vulgan. In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 93 (17.05.2006), s. 11.

MFF KARLOVY VARY

ČTK

Návštěvnost festivalu překonala rekord / ČTK . In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 157 (08.07.2006), s. 16.

ČTK

Pocta Hollému v Karlových Varech / ČTK . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 151 (01.07.2006), s. 14.

KADLECOVÁ, Jana

Batůžkáři sú už zbalení / Jana Kadlecová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 150 (30.06.2006), s. 22.

KŘIVÁNKOVÁ, Darina

Hlavní cena putuje do USA / Darina Křivánková. In: Lidové noviny. - ISSN 0862-5921. - Roč. 19, č. 158 (10.07.2006), s. 17.

CENA

Cena za Iné svety. In: Život. - ISSN 0139-6323. - Roč. 56, č. 29 (2006), s. 8.

CONZAROVÁ, Michaela

Karlove Vary: menej hviezd i škandálov / Michaela Conzarová. In: Slovenka. - ISSN 0231-6676. - Roč. 59, č. 30 (2006), s. 34-35.

HOCHTEL, Jaroslav

Ako v Karlových Varoch plynul čas a padali confetti / Jaroslav Hochtel. In: Slovo. - ISSN 1335-468X. - Roč. 8, č. 28 (2006), s. 13-14.

MARKO

Marko Škop v Karlových Varoch : Klubový film. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 200 (30.08.2006), s. 23.

míš

Vyhrál dokument Jiné světy / míš . In: Právo. - Roč. 16, č. 158 (10.07.2006), s. 2.

MÍŠKOVÁ, Věra

Zvítězil film Sherrybaby, uspěl i Jan Hřebejk / Věra Míšková. In: Právo. - Roč. 16, č. 158 (10.07.2006), s. 2.

PONGÓ, Ildikó

Krištáľový glóbus ide za oceán / Ildikó Pongó. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 157 (10.07.2006), s. 11.

SITA

Slovensko-český film... / SITA . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 131 (11.07.2006), s. 8.

SLOVENSKÝ

Slovenský úspech v Karlových Varoch. In: Eurotelevízia. - ISSN 0139-7451. - Roč. 16, č. 29 (2006), s. 10.

SPÁČILOVÁ, Mirka

Ve Varech vyhrál film Sherrybaby / Mirka Spáčilová. In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 158 (10.07.2006), s. B5.

ŠVOLÍK, Jozef

Porotcovia aj diváci ocenili Iné světy / Jozef Švolík. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 157 (10.07.2006), s. 14.

ULMAN, Miro

Šariš zmenil históriu / Miro Ulman. In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 9 (2006), s. 27+26.

vav

Vítázstvo vo Varoch : Slovenské filmové aktivity / vav . In: Korene. - Roč. 14, č. 9 (2006), s. 10.

MFF Montreal

KÚDELOVÁ, Kristína

Tri dni už prešli, už som zasa pokorný / Kristína Kúdelová. In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 75 (30.03.2006), s. 22.

sim

Cena pre dokument Vízie z inferna / sim . In: Film.sk. - ISSN 1335-8286. - Roč. 7, č. 5 (2006), s. 13.

SITA

Do Montrealu slovenský dokument Vízie z inferna / SITA . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 62 (15.03.2006), s. 26.

MF umeleckých filmov, Bergamo

bj

Uznanie majstrovi : Cena za celoživotné dielo pre Dušana Hanáka / bj . In: Večerník. - ISSN 1335-163x. - Roč. 51, č. 119 (22.06.2006), s. 10.

r

Cena pre Dušana Hanáka / r . In: Literárny dvojtyždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 23 (2006), s. 2.

SITA

Dušan Hanák... / SITA . In: Hospodárske noviny. - ISSN 1335-4701. - č. 118 (21.06.2006), s. 11.
ceny zahraničné - MF umeleckých filmov, Bergamo - Hanák, Dušan (režisér)

spa

Režisér Dušan Hanák získal cenu v Bergamu / spa . In: Mladá fronta dnes. - ISSN 1210-1168. - Roč. 17, č. 150 (28.06.2006), s. B6.

TASR

Cena za celoživotné dielo pre Dušana Hanáka / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 142 (21.06.2006), s. 22.

PREHLIADKA ZAKÁZANÝCH FILMOV KRAJÍN V 4, Kodaň a Aarhus

r

Prehliadka zakázaných slovenských filmov v Dánsku / r . In: Literárny dvojtyždenník. - ISSN 0862-5999. - Roč. 19, č. 9 (2006), s. 2.

rk

Stane sa / rk . In: Domino-fórum. - ISSN 1335-4426. - Roč. 15, č. 11 (2006), s. 23.

TASR

Kedysi zakázané filmy V 4 uvidia v Dánsku / TASR . In: Sme. - ISSN 1335-440x. - Roč. 15, č. 58 (10.03.2006), s. 26.

TŘINECKÉ FILMOVÉ LÉTO

ŠULAJ, Ondrej

Filmfórum : Je to málo? / Ondrej Šulaj. In: Pravda. - ISSN 1335-4051. - Roč. 16, č. 225 (30.09.2006), s. 2 (príl.).

Spracovala: Mgr. Margita Nagyová, oddelenie dokumentácie a knižničných služieb

Príloha č. 5 – vyhodnotenie kontraktu

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Tabuľka č. 8

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vplývajúcich z Kontraktu na rok 2006 k 31.12. 2006 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Činnosť oddelenia filmového archívu

Číslo: príloha č. 1a

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné....	2 886 000,00	2 813 603,00	2 071 000,00	2 071 000,00	815 000,00	742 603,00	0,00	0,00
611 - tar. plat ...	1 666 000,00	1 666 000,00	1 666 000,00	1 666 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
612 - príplatky	900 000,00	700 603,00	405 000,00	405 000,00	495 000,00	295 603,00	0,00	0,00
614 - odmeny	320 000,00	447 000,00	0,00	0,00	320 000,00	447 000,00	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok	894 000,00	900 760,00	722 000,00	722 000,00	172 000,00	178 760,00	0,00	0,00
621 - poist. do VSŽP	230 000,00	239 340,00	193 000,00	193 000,00	37 000,00	46 340,00	0,00	0,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	23 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	13 000,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	22 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00	7 000,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	619 000,00	636 420,00	504 000,00	504 000,00	115 000,00	132 420,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu:	3 743 000,00	4 045 205,09	1 557 000,00	1 557 000,00	2 186 000,00	2 488 205,09	0,00	0,00
631 - cestovné náhrady	79 000,00	30 730,24	28 000,00	28 000,00	51 000,00	2 730,24	0,00	0,00
632 - energie, voda a komunik.	395 000,00	180 358,56	31 000,00	31 000,00	364 000,00	149 358,56	0,00	0,00
633 - materiál	296 000,00	384 656,56	43 000,00	43 000,00	253 000,00	341 656,56	0,00	0,00
634 - dopravné	185 000,00	147 263,00	7 000,00	7 000,00	178 000,00	140 263,00	0,00	0,00
635 - údržba	127 000,00	33 837,06	7 000,00	7 000,00	120 000,00	26 837,06	0,00	0,00
636 - nájomné	181 000,00	314 665,04	41 000,00	41 000,00	140 000,00	273 665,04	0,00	0,00
637 - služby	2 480 000,00	2 953 694,63	1 400 000,00	1 400 000,00	1 080 000,00	1 553 694,63	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu:	7 000,00	6 850,00	0,00	0,00	7 000,00	6 850,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh.H a NM spolu:	570 000,00	372 000,00	250 000,00	250 000,00	320 000,00	122 000,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	8 100 000,00	8 138 418,09	4 600 000,00	4 600 000,00	3 500 000,00	3 538 418,09	0,00	0,00
710 - Obstarávanie kap.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	8 100 000,00	8 138 418,09	4 600 000,00	4 600 000,00	3 500 000,00	3 538 418,09	0,00	0,00

Dátum: 09.02.2007

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Číslo telefónu: 02/ 57 101503

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Tabuľka č. 8

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vplývajúcich z Kontraktu na rok 2006 k 31.12. 2006 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb**

Číslo: príloha č. 1b

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné....	3 247 000,00	3 030 409,00	2 540 000,00	2 540 000,00	707 000,00	490 409,00	0,00	0,00
611 - tar. plat ...	2 133 000,00	2 133 000,00	2 133 000,00	2 133 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
612 - príplatky	904 000,00	602 409,00	407 000,00	407 000,00	497 000,00	195 409,00	0,00	0,00
614 - odmeny	210 000,00	295 000,00	0,00	0,00	210 000,00	295 000,00	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok	1 059 000,00	969 055,00	851 000,00	851 000,00	208 000,00	118 055,00	0,00	0,00
621 - poist. do VSŽP	168 000,00	153 606,00	123 000,00	123 000,00	45 000,00	30 606,00	0,00	0,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	21 000,00	5 000,00	5 000,00	5 000,00	16 000,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	18 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	8 000,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	852 000,00	800 449,00	713 000,00	713 000,00	139 000,00	87 449,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu:	1 302 000,00	1 837 788,26	119 000,00	119 000,00	1 183 000,00	1 718 788,26	0,00	0,00
631 - cestovné náhrady	31 000,00	9 000,00	3 000,00	9 000,00	28 000,00	0,00	0,00	0,00
632 - energie,voda a komunik.	200 000,00	101 635,42	3 000,00	3 000,00	197 000,00	98 635,42	0,00	0,00
633 - materiál	140 000,00	228 627,77	3 000,00	3 000,00	137 000,00	225 627,77	0,00	0,00
634 - dopravné	96 500,00	14 282,77	500,00	500,00	96 000,00	13 782,77	0,00	0,00
635 - údržba	65 500,00	18 223,02	500,00	500,00	65 000,00	17 723,02	0,00	0,00
636 - nájomné	79 000,00	187 499,07	3 000,00	3 000,00	76 000,00	184 499,07	0,00	0,00
637 - služby	690 000,00	1 278 520,21	106 000,00	100 000,00	584 000,00	1 178 520,21	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu:	4 000,00	3 700,00	0,00	0,00	4 000,00	3 700,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh.H a NM spolu:	370 000,00	240 400,00	160 000,00	160 000,00	210 000,00	80 400,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	5 982 000,00	6 081 352,26	3 670 000,00	3 670 000,00	2 312 000,00	2 411 352,26	0,00	0,00
710 - Obstarávanie kap.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	5 982 000,00	6 081 352,26	3 670 000,00	3 670 000,00	2 312 000,00	2 411 352,26	0,00	0,00

Dátum: 09.02.2007

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Tabuľka č. 8

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vplývajúcich z Kontraktu na rok 2006 k 31.12. 2006 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Činnosť Národného kinematografického centra

Číslo: príloha č. 1c

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné....	1 823 000,00	1 697 361,00	1 343 000,00	1 343 000,00	480 000,00	354 361,00	0,00	0,00
611 - tar. plat ...	1 190 000,00	636 478,02	1 190 000,00	636 478,02	0,00	0,00	0,00	0,00
612 - príplatky	479 000,00	847 882,98	153 000,00	706 521,98	326 000,00	141 361,00	0,00	0,00
614 - odmeny	154 000,00	213 000,00	0,00	0,00	154 000,00	213 000,00	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok	656 000,00	577 304,00	543 000,00	492 000,00	113 000,00	85 304,00	0,00	0,00
621 - poist. do VSŽP	252 000,00	174 261,00	228 000,00	152 146,00	24 000,00	22 115,00	0,00	0,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	120 000,00	133 235,00	111 000,00	133 235,00	9 000,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	24 000,00	30 547,00	19 000,00	30 547,00	5 000,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	260 000,00	239 261,00	185 000,00	176 072,00	75 000,00	63 189,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu:	3 723 000,00	4 438 655,89	2 774 000,00	2 965 000,00	949 000,00	1 473 655,89	0,00	0,00
631 - cestovné náhrady	262 000,00	309 494,68	240 000,00	276 494,68	22 000,00	33 000,00	0,00	0,00
632 - energie,voda a komunik.	211 000,00	418 553,89	58 000,00	347 281,70	153 000,00	71 272,19	0,00	0,00
633 - materiál	190 000,00	1 135 124,43	83 000,00	972 089,86	107 000,00	163 034,57	0,00	0,00
634 - dopravné	88 000,00	105 134,39	13 000,00	65 134,39	75 000,00	40 000,00	0,00	0,00
635 - údržba	63 000,00	189 961,54	13 000,00	177 155,20	50 000,00	12 806,34	0,00	0,00
636 - nájomné	819 000,00	1 171 438,11	760 000,00	1 054 700,00	59 000,00	116 738,11	0,00	0,00
637 - služby	2 090 000,00	1 108 948,85	1 607 000,00	72 144,17	483 000,00	1 036 804,68	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu:	4 000,00	3 800,00	0,00	0,00	4 000,00	3 800,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh.H a NM spolu:	514 000,00	279 000,00	360 000,00	220 000,00	154 000,00	59 000,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	6 720 000,00	6 996 120,89	5 020 000,00	5 020 000,00	1 700 000,00	1 976 120,89	0,00	0,00
710 - Obstarávanie kap.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	6 720 000,00	6 996 120,89	5 020 000,00	5 020 000,00	1 700 000,00	1 976 120,89	0,00	0,00

Dátum: 09.02.2007

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vplývajúcich z Kontraktu na rok 2006 k 31.12. 2006 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Systematická obnova audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a jeho sprístupňovanie

Číslo: príloha č. 1d

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné....	2 840 000,00	2 844 000,00	2 574 000,00	2 574 000,00	266 000,00	270 000,00	0,00	0,00
611 - tar. plat ...	1 610 000,00	1 610 000,00	1 610 000,00	1 610 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
612 - príplatky	1 133 000,00	1 135 000,00	964 000,00	964 000,00	169 000,00	171 000,00	0,00	0,00
614 - odmeny	97 000,00	99 000,00	0,00	0,00	97 000,00	99 000,00	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok	1 137 000,00	1 167 000,00	927 000,00	927 000,00	210 000,00	240 000,00	0,00	0,00
621 - poist. do VSŽP	267 000,00	306 000,00	222 000,00	222 000,00	45 000,00	84 000,00	0,00	0,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	26 000,00	10 000,00	10 000,00	10 000,00	16 000,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	26 000,00	18 000,00	18 000,00	18 000,00	8 000,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	818 000,00	833 000,00	677 000,00	677 000,00	141 000,00	156 000,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu:	52 326 000,00	53 664 251,30	51 799 000,00	51 799 000,00	527 000,00	1 865 251,30	0,00	0,00
631 - cestovné náhrady	334 000,00	335 222,00	322 000,00	322 000,00	12 000,00	13 222,00	0,00	0,00
632 - energie, voda a komunik.	1 022 400,00	1 048 264,40	940 000,00	940 000,00	82 400,00	108 264,40	0,00	0,00
633 - materiál	1 489 000,00	1 524 000,00	1 432 000,00	1 432 000,00	57 000,00	92 000,00	0,00	0,00
634 - dopravné	264 000,00	236 000,00	224 000,00	224 000,00	40 000,00	12 000,00	0,00	0,00
635 - údržba	251 000,00	278 000,00	224 000,00	224 000,00	27 000,00	54 000,00	0,00	0,00
636 - nájomné	733 000,00	716 000,00	701 000,00	701 000,00	32 000,00	15 000,00	0,00	0,00
637 - služby	48 232 600,00	49 526 764,90	47 956 000,00	47 956 000,00	276 600,00	1 570 764,90	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh.H a NM spolu:	2 697 000,00	2 699 000,00	2 600 000,00	2 600 000,00	97 000,00	99 000,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	59 000 000,00	60 374 251,30	57 900 000,00	57 900 000,00	1 100 000,00	2 474 251,30	0,00	0,00
710 - Obstarávanie kap.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	59 000 000,00	60 374 251,30	57 900 000,00	57 900 000,00	1 100 000,00	2 474 251,30	0,00	0,00

Dátum: 09.02.2007

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vplývajúcich z Kontraktu na rok 2006 k 31.12. 2006 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Činnosť edičného

Číslo: príloha č. 1e

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
	a	1	2	3	4	5	6	7
610 - Mzdy, platy, služobné....	626 000,00	663 618,00	429 000,00	429 000,00	197 000,00	234 618,00	0,00	0,00
611 - tar. plat ...	350 000,00	350 000,00	350 000,00	350 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
612 - príplatky	176 000,00	171 618,00	79 000,00	79 000,00	97 000,00	92 618,00	0,00	0,00
614 - odmeny	100 000,00	142 000,00	0,00	0,00	100 000,00	142 000,00	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok	182 000,00	201 479,00	145 000,00	145 000,00	37 000,00	56 479,00	0,00	0,00
621 - poist. do VSŽP	47 000,00	53 642,00	39 000,00	39 000,00	8 000,00	14 642,00	0,00	0,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	5 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	3 000,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	5 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	125 000,00	142 837,00	101 000,00	101 000,00	24 000,00	41 837,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu:	1 356 000,00	1 573 686,12	598 000,00	598 000,00	758 000,00	975 686,12	0,00	0,00
631 - cestovné náhrady	30 000,00	37 000,00	12 000,00	12 000,00	18 000,00	25 000,00	0,00	0,00
632 - energie,voda a komunik.	139 000,00	59 188,28	12 000,00	12 000,00	127 000,00	47 188,28	0,00	0,00
633 - materiál	105 000,00	124 942,82	17 000,00	17 000,00	88 000,00	107 942,82	0,00	0,00
634 - dopravné	64 000,00	65 000,00	2 000,00	2 000,00	62 000,00	63 000,00	0,00	0,00
635 - údržba	44 000,00	10 478,89	2 000,00	2 000,00	42 000,00	8 478,89	0,00	0,00
636 - nájomné	64 000,00	15 000,00	15 000,00	15 000,00	49 000,00	0,00	0,00	0,00
637 - služby	910 000,00	1 262 076,13	538 000,00	538 000,00	372 000,00	724 076,13	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu:	8 000,00	4 907,00	0,00	0,00	8 000,00	4 907,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh.H a NM spolu:	150 000,00	88 400,00	50 000,00	50 000,00	100 000,00	38 400,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	2 322 000,00	2 532 090,12	1 222 000,00	1 222 000,00	1 100 000,00	1 310 090,12	0,00	0,00
710 - Obstarávanie kap.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	2 322 000,00	2 532 090,12	1 222 000,00	1 222 000,00	1 100 000,00	1 310 090,12	0,00	0,00

Dátum: 09.02.2007

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vplývajúcich z Kontraktu na rok 2006 k 31.12. 2006 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : Činnosť oddelenia videotéky a osvetových činností

Číslo: príloha č. 1f

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
	a	1	2	3	4	5	6	7
610 - Mzdy, platy, služobné....	427 000,00	395 407,00	334 000,00	334 000,00	93 000,00	61 407,00	0,00	0,00
611 - tar. plat ...	277 000,00	277 000,00	277 000,00	277 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
612 - príplatky	123 000,00	81 407,00	57 000,00	57 000,00	66 000,00	24 407,00	0,00	0,00
614 - odmeny	27 000,00	37 000,00	0,00	0,00	27 000,00	37 000,00	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok	139 000,00	124 780,00	110 000,00	110 000,00	29 000,00	14 780,00	0,00	0,00
621 - poist. do VSŽP	34 000,00	31 832,00	28 000,00	28 000,00	6 000,00	3 832,00	0,00	0,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	3 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	4 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	1 000,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	98 000,00	88 948,00	78 000,00	78 000,00	20 000,00	10 948,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu:	285 000,00	403 369,11	148 000,00	148 000,00	137 000,00	255 369,11	0,00	0,00
631 - cestovné náhrady	6 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	0,00	0,00	0,00
632 - energie,voda a komunik.	25 000,00	14 350,72	2 000,00	2 000,00	23 000,00	12 350,72	0,00	0,00
633 - materiál	20 000,00	32 252,18	4 000,00	4 000,00	16 000,00	28 252,18	0,00	0,00
634 - dopravné	11 500,00	500,00	500,00	500,00	11 000,00	0,00	0,00	0,00
635 - údržba	8 500,00	2 719,20	500,00	500,00	8 000,00	2 219,20	0,00	0,00
636 - nájomné	13 000,00	4 000,00	4 000,00	4 000,00	9 000,00	0,00	0,00	0,00
637 - služby	201 000,00	346 547,01	134 000,00	134 000,00	67 000,00	212 547,01	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu:	2 000,00	1 850,00	0,00	0,00	2 000,00	1 850,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh.H a NM spolu:	57 000,00	40 000,00	30 000,00	30 000,00	27 000,00	10 000,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	910 000,00	965 406,11	622 000,00	622 000,00	288 000,00	343 406,11	0,00	0,00
710 - Obstarávanie kap.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	910 000,00	965 406,11	622 000,00	622 000,00	288 000,00	343 406,11	0,00	0,00

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková

Číslo telefónu: 02/ 57 101503

Tabuľka č. 8

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vplývajúcich z Kontraktu na rok 2006 k 31.12. 2006 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Vydávanie mesačníka**

FILM.SK

Číslo: príloha č. 1g

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné....	451 000,00	483 808,00	271 000,00	271 000,00	180 000,00	212 808,00	0,00	0,00
611 - tar. plat ...	199 000,00	199 000,00	199 000,00	199 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
612 - príplatky	160 000,00	156 808,00	72 000,00	72 000,00	88 000,00	84 808,00	0,00	0,00
614 - odmeny	92 000,00	128 000,00	0,00	0,00	92 000,00	128 000,00	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok	128 000,00	154 238,00	103 000,00	103 000,00	25 000,00	51 238,00	0,00	0,00
621 - poist. do VSŽP	35 000,00	43 290,00	30 000,00	30 000,00	5 000,00	13 290,00	0,00	0,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	3 000,00	1 000,00	1 000,00	1 000,00	2 000,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	3 000,00	2 000,00	2 000,00	2 000,00	1 000,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	87 000,00	107 948,00	70 000,00	70 000,00	17 000,00	37 948,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu:	1 294 000,00	1 480 986,07	596 000,00	596 000,00	698 000,00	884 986,07	0,00	0,00
631 - cestovné náhrady	27 000,00	11 000,00	11 000,00	11 000,00	16 000,00	0,00	0,00	0,00
632 - energie, voda a komunik.	128 000,00	53 801,64	11 000,00	11 000,00	117 000,00	42 801,64	0,00	0,00
633 - materiál	97 000,00	113 908,43	16 000,00	16 000,00	81 000,00	97 908,43	0,00	0,00
634 - dopravné	60 000,00	3 000,00	3 000,00	3 000,00	57 000,00	0,00	0,00	0,00
635 - údržba	41 000,00	10 690,69	3 000,00	3 000,00	38 000,00	7 690,69	0,00	0,00
636 - nájomné	61 000,00	16 000,00	16 000,00	16 000,00	45 000,00	0,00	0,00	0,00
637 - služby	880 000,00	1 272 585,31	536 000,00	536 000,00	344 000,00	736 585,31	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu:	5 000,00	3 000,00	0,00	0,00	5 000,00	3 000,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh. H a NM spolu:	142 000,00	83 881,50	50 000,00	50 000,00	92 000,00	33 881,50	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	2 020 000,00	2 205 913,57	1 020 000,00	1 020 000,00	1 000 000,00	1 185 913,57	0,00	0,00
710 - Obstarávanie kap.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	2 020 000,00	2 205 913,57	1 020 000,00	1 020 000,00	1 000 000,00	1 185 913,57	0,00	0,00

Dátum: 09.02.2007

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Číslo telefónu: 02/ 57 101503

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Tabuľka č. 8

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vplývajúcich z Kontraktu na rok 2006 k 31.12. 2006 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Činnosť kancelárie MEDIA DESK Slovensko**

Číslo: príloha č. 1i

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné....	684 000,00	832 530,00	342 000,00	342 000,00	0,00	148 530,00	342 000,00	342 000,00
611 - tar. plat ...	270 000,00	369 552,52	135 000,00	135 000,00	0,00	99 552,52	135 000,00	135 000,00
612 - príplatky	198 000,00	246 977,48	99 000,00	99 000,00	0,00	48 977,48	99 000,00	99 000,00
614 - odmeny	216 000,00	216 000,00	108 000,00	108 000,00	0,00	0,00	108 000,00	108 000,00
620 - Poistné a príspevok	176 000,00	235 777,00	88 000,00	88 000,00	0,00	59 777,00	88 000,00	88 000,00
621 - poist. do VSŽP	50 000,00	67 349,00	25 000,00	25 000,00	0,00	17 349,00	25 000,00	25 000,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	126 000,00	168 428,00	63 000,00	63 000,00	0,00	42 428,00	63 000,00	63 000,00
630 - Tovary a služby spolu:	2 494 000,00	2 145 693,00	1 247 000,00	1 107 000,00	0,00	131 427,71	1 247 000,00	907 265,29
631 - cestovné náhrady	1 138 000,00	859 002,42	569 000,00	359 802,42	0,00	0,00	569 000,00	499 200,00
632 - energie,voda a komunik.	204 000,00	209 631,54	102 000,00	92 105,50	0,00	1 526,04	102 000,00	116 000,00
633 - materiál	86 000,00	60 913,68	43 000,00	6 881,43	0,00	50 032,25	43 000,00	4 000,00
634 - dopravné	20 000,00	14 500,00	10 000,00	0,00	0,00	14 500,00	10 000,00	0,00
635 - údržba	20 000,00	38 854,60	10 000,00	0,00	0,00	38 854,60	10 000,00	0,00
636 - nájomné	26 000,00	37 510,00	13 000,00	5 200,00	0,00	19 310,00	13 000,00	13 000,00
637 - služby	1 000 000,00	925 280,76	500 000,00	643 010,65	0,00	7 204,82	500 000,00	275 065,29
640 - Bežné transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh.H a NM spolu:	0,00	140 000,00	0,00	140 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	3 354 000,00	3 354 000,00	1 677 000,00	1 677 000,00	0,00	339 734,71	1 677 000,00	1 337 265,29
710 - Obstarávanie kap.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 + 700 SPOLU	3 354 000,00	3 354 000,00	1 677 000,00	1 677 000,00	0,00	339 734,71	1 677 000,00	1 337 265,29

Dátum: 09.02.2007

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Názov organizácie: Slovenský filmový ústav

Záverečné hodnotenie plnenia úloh vplývajúcich z Kontraktu na rok 2006 k 31.12. 2006 - hodnotenie čerpania finančných prostriedkov

Názov činnosti : **Prioritný projekt SK CINEMA**

Číslo: príloha č. 2

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné....	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
611 - tar. plat ...	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
612 - príplatky	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
614 - odmeny	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
620 - Poistné a príspevok	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
621 - poist. do VSŽP	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
630 - Tovary a služby spolu:	200 000,00	283 068,10	200 000,00	200 000,00	0,00	83 068,10	0,00	0,00
631 - cestovné náhrady	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
632 - energie,voda a komunik.	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
633 - materiál	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
634 - dopravné	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
635 - údržba	200 000,00	283 068,10	200 000,00	200 000,00	0,00	83 068,10	0,00	0,00
636 - nájomné	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
637 - služby	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
640 - Bežné transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh.H a NM spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	200 000,00	283 068,10	200 000,00	200 000,00	0,00	83 068,10	0,00	0,00
710 - Obstarávanie kap.	468 000,00	467 479,60	350 000,00	350 000,00	0,00	0,00	118 000,00	117 479,60
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	468 000,00	467 479,60	350 000,00	350 000,00	0,00	0,00	118 000,00	117 479,60
600 + 700 SPOLU	668 000,00	750 547,70	550 000,00	550 000,00	0,00	83 068,10	118 000,00	117 479,60

Číslo: príloha č. 1 + 2

Výdavky na činnosť v členení podľa rozpočtovej klasifikácie:	VÝDAVKY		FINANČNÉ KRYTIE					
	Celkom		Z dotácie zo ŠR		Z tržieb a výnosov		Z iných zdrojov	
	*	**	*	**	*	**	*	**
a	1	2	3	4	5	6	7	8
610 - Mzdy, platy, služobné....	12 984 000,00	12 760 736,00	9 904 000,00	9 904 000,00	2 738 000,00	2 514 736,00	342 000,00	342 000,00
611 - tar. plat ...	7 695 000,00	7 241 030,54	7 560 000,00	7 006 478,02	0,00	99 552,52	135 000,00	135 000,00
612 - príplatky	4 073 000,00	3 942 705,46	2 236 000,00	2 789 521,98	1 738 000,00	1 054 183,48	99 000,00	99 000,00
614 - odmeny	1 216 000,00	1 577 000,00	108 000,00	108 000,00	1 000 000,00	1 361 000,00	108 000,00	108 000,00
620 - Poistné a príspevok	4 371 000,00	4 330 393,00	3 489 000,00	3 438 000,00	794 000,00	804 393,00	88 000,00	88 000,00
621 - poist. do VSŽP	1 083 000,00	1 069 320,00	888 000,00	812 146,00	170 000,00	232 174,00	25 000,00	25 000,00
622 - poist. do Sploč. z.p.	201 000,00	162 235,00	140 000,00	162 235,00	61 000,00	0,00	0,00	0,00
623 - poist. do ostat. z.p.	102 000,00	81 547,00	70 000,00	81 547,00	32 000,00	0,00	0,00	0,00
625 - poist. do Soc. poisť.	2 985 000,00	3 017 291,00	2 391 000,00	2 382 072,00	531 000,00	572 219,00	63 000,00	63 000,00
630 - Tovary a služby spolu:	66 523 000,00	69 589 634,84	58 838 000,00	58 889 000,00	6 438 000,00	9 793 369,55	1 247 000,00	907 265,29
631 - cestovné náhrady	1 807 000,00	1 594 449,34	1 188 000,00	1 021 297,10	150 000,00	73 952,24	469 000,00	499 200,00
632 - energie,voda a komunik.	2 324 400,00	2 085 784,45	1 159 000,00	1 438 387,20	1 063 400,00	531 397,25	102 000,00	116 000,00
633 - materiál	2 423 000,00	3 604 425,87	1 641 000,00	2 493 971,29	739 000,00	1 106 454,58	43 000,00	4 000,00
634 - dopravné	789 000,00	585 680,16	260 000,00	302 134,39	519 000,00	283 545,77	10 000,00	0,00
635 - údržba	620 000,00	582 765,00	260 000,00	414 155,20	350 000,00	168 609,80	10 000,00	0,00
636 - nájomné	1 976 000,00	2 462 112,22	1 553 000,00	1 839 900,00	410 000,00	609 212,22	13 000,00	13 000,00
637 - služby	56 483 600,00	58 674 417,80	52 777 000,00	51 379 154,82	3 206 600,00	7 020 197,69	500 000,00	275 065,29
640 - Bežné transfery spolu:	30 000,00	24 107,00	0,00	0,00	30 000,00	24 107,00	0,00	0,00
690 - Odpisy dlh.H a NM spolu:	4 500 000,00	3 942 681,50	3 500 000,00	3 500 000,00	1 000 000,00	442 681,50	0,00	0,00
600 - Bežné výdavky spolu:	88 408 000,00	90 647 552,34	75 731 000,00	75 731 000,00	11 000 000,00	13 579 287,05	1 677 000,00	1 337 265,29
710 - Obstarávanie kap.	468 000,00	467 479,60	350 000,00	350 000,00	0,00	0,00	118 000,00	117 479,60
720 - Kapitálové transfery spolu:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
700 - Kapitálové výdavky spolu	468 000,00	467 479,60	350 000,00	350 000,00	0,00	0,00	118 000,00	117 479,60
600 + 700 SPOLU	88 876 000,00	91 115 031,94	76 081 000,00	76 081 000,00	11 000 000,00	13 579 287,05	1 795 000,00	1 454 744,89

Dátum: 09.02.2007

Vypracoval: Ing. Marta Šuleková

Meno a podpis zodpovedného vedúceho: Peter Dubecký , generálny riaditeľ SFÚ

Číslo telefónu: 02/ 57 101503

