

## **Zápis č. 2/2021 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu**

**13. september 2021**

**Prítomní:** Ondrej Šulaj, Marta Franková, Dušan Dušek, Peter Maráky

**Prizvaní:** Peter Dubecký – generálny riaditeľ (ďalej GR), Marta Šuleková – riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu (k bodu 1 programu), Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

### **Program rokovania:**

1. Návrh rozpočtu SFÚ na rok 2022
2. Návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR na roky 2022 – 2024
3. Informácia o podujatiach k storočnici slovenskej kinematografie
4. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 18.2. 2021 do 13.9. 2021
5. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 *zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov* (ďalej zákon o audiovizii).

V úvode rokovania predseda rady privítal prítomných a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

### **K bodu 1:**

V nadväznosti na predložený materiál (rozpis príjmov a výdavkov rozpočtu, komentár k rozpočtu, nevykryté položky) poskytla p. Šuleková stručnú informáciu a komentár k návrhu rozpočtu na rok 2022 a výhľad na roky 2023-2024.

Rozpočet vychádza zo schváleného objemu rozpočtu z roku 2021, kde príspevok MK SR predstavuje iba 90% rozpočtu roku 2020, čo je hlboko nepostačujúci rozpočet, obzvlášť, keď potvrdený inflačný nárast Štatistickým úradom SR je v objeme 1,9% už v roku 2020 oproti roku 2019, v súčasnosti nastáva výrazný nárast cien tovarov a služieb, za 1. štvrtrok 2021 je v objeme 1,4%, t.j. spolu za sledované obdobie je inflačný nárast o 3,3%. Tento stav spolu s 10% kráteným rozpočtom už v roku 2021, vytvára až 13,3% deficit rozpočtu inštitúcie

Zápis č. 2/2021 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

v porovnaní so stavom roku 2020. Súčasne nevyhnutný nárast miezd zamestnancov spojený so zákonným nárokom zamestnancov pri dosiahnutí platového stupňa vytvára ďalší tlak na rozpočet inštitúcie. Inštitúcia bola nútená napriek obavám o správanie sa divákov v postpandemickom období zvýšiť rozpočet vlastných výnosov, predovšetkým z licencovania filmov, ktorými plánuje tieto výdavky a inflačný nárast pokryť.

S ohľadom na vyššie uvedené skutočnosti predstavujú nevykryté položky rozpočtu, ktoré nebolo možné pokryť ani zvýšením vlastných výnosov na maximum, pre rok 2021 čiastku 2,426.763,- €. Ide o riešenie nárastu nákladov na spotrebu elektrickej energie – depozit Pezinok, zvýšenie rozpočtu na národný projekt Digitálna audiovizia – kapitálové výdavky z titulu potreby obnovy niektorých digitalizačných zariadení, poskytnutie finančných prostriedkov na dokončenie renovácie, opráv a výmen v Kine Lumière – III. etapa a zvýšenie počtu pracovníkov o 1 zamestnanca – informatika pre projekt Digitálna audiovizia. Dňa 17. 6. 2021 sa na MK SR uskutočnilo stretnutie zástupcov organizácií s ministerkou kultúry a jej tímom k téme nevykrytých položiek, pričom máme prísľub, že prioritný projekt Zákonný depozitár by sa mal stať súčasťou základného kontraktu SFÚ a rovnako má MKSR záujem finančne podporiť aj III. etapu renovácií v Kine Lumière. MK SR pripravuje aj Stratégiu digitalizácie, ktorá by sa mala stať aj predmetom rokovania vlády.

SFÚ predkladá vyrovnaný rozpočet príjmov a výdavkov na rok 2022 a rozpočtový výhľad na roky 2023 - 2024 s tým, že rozpočtované finančné prostriedky bez ďalších zdrojov, ktoré predstavujú „prioritné projekty“ sú nepostačujúce, organizácia vo veľmi obmedzenej miere bude môcť plniť úlohy, ktoré jej stanovuje zákon o audiovizii.

GR taktiež zdôraznil, že je rozpočet nedostačujúci a vzhľadom na infláciu je krátený v porovnaní s rokom 2020 takmer o 13,5 %, v čoho dôsledku bude SFÚ nútený napriek maximalizácii vlastných výnosov a výrazným šetriacim opatreniam, utlmiť niektoré činnosti. Veríme, že ešte dôjde k jeho navýšeniu a podpore prioritných projektov.

Po krátkej diskusii, do ktorej sa zapojili všetci členovia rady a konštatovali potrebu doplnenia rozpočtu SFÚ, bolo prijaté uznesenie.

### **Uznesenie č. 3/2021**

**Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. f) zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov schvaľuje návrh rozpočtu SFÚ na rok 2022 a odporúča vstúpiť do rokovania s MK SR za účelom doplnenia rozpočtu inštitúcie o prioritné projekty a ďalšie nevykryté položky tak, aby mohla plniť úlohy v súlade so zákonom o audiovizii.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

Zápis č. 2/2021 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

#### **K bodu 2:**

GR v nadväznosti na predložený materiál poskytol stručnú informáciu o aktualizácii Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva na roky 2022 až 2024, ktorú sme zasielali na MK SR 20. 8. 2021. Následne MK SR predkladá aktualizáciu projektu na rokovanie vlády, kde sa zvykne zúčastňovať aj GR SFÚ. Aktualizácie pripravujeme v pravidelnej periodicite, pričom však paušálne krátenie rozpočtu o 10% sa dotklo aj tohto projektu, v dôsledku čoho SFÚ nemôže dodržať finančné objemy v zmysle rámcovej zmluvy s vysúťaženým dodávateľom (Filmové laboratoře Zlín, a.s) a predĺži sa tak celková doba realizácie projektu a spomaľuje to aj následnú digitalizáciu. Krátenie pre uvedený projekt predstavuje sumu 160.438,-€. Po krátkej diskusii, v rámci ktorej sa p. Maráky zaujímal o spoluprácu s Centrálnym dátovým archívom, rada prijala uznesenie.

#### **Uznesenie č. 4/2021**

**Rada SFÚ berie na vedomie návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR na roky 2022 – 2024.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

#### **K bodu 3:**

GR v nadväznosti na predložené materiály oboznámil členov rady SFÚ s viacerými podujatiami organizovanými pri príležitosti 100. výročia vzniku 1. slovenského celovečerného hraného filmu Jánošík (Jaroslav Siakel) – podujatia v zahraničí, podujatia na Slovensku, 100 rokov slovenského filmu vo Filtoteke, Abecedár slovenského filmu 1921 – 2021. Súčasne členom rady poskytol aj informáciu o projekte poslankyne NR SR, p. Mgr. Kozelovej, ktorá so svojím tímom pripravuje slávnostný večer „100 rokov slovenského filmu“ na nádvorí Bratislavského hradu za účasti najvyšších štátnych predstaviteľov a osobností slovenskej kinematografie dňa 23. 9. 2021. SFÚ bol prizvaný k spolupráci, predovšetkým ohľadom zapožičania filmových materiálov.

V rámci krátkej diskusie sa p. Šulaj zaujímal, na základe akej dramaturgie vznikol výber filmov, ktoré sú uvádzané k storočnici v rámci podujatí v zahraničí a na Slovensku. Uvádzané filmy v zmysle vyjadrenia GR vyberajú priamo dramaturgovia jednotlivých festivalov a podujatí, ale zaviazal sa osloviť riaditeľa NKC s požiadavkou spracovať písomný materiál k dramaturgii výberu filmov k oslavám storočnice slovenskej kinematografie.

#### **Uznesenie č. 5/2021**

Zápis č. 2/2021 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu

**Rada SFÚ sa oboznámila s podujatiami organizovanými k storočnici slovenskej kinematografie a berie ich na vedomie.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

**K bodu 4:**

GR SFÚ oboznámil členov rady SFÚ so svojimi služobnými cestami, ktoré sa uskutočnili od ostatného zasadnutia rady SFÚ.

**Uznesenie č. 6/2021**

**Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 18. 2. 2021 do 13. 9. 2021.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

**K bodu 5:**

Vzhľadom na vývoj pandemickej situácie odporúča p. Maráky začať viac propagovať online platformu *Kino doma*, čo podľa vyjadrenia GR je v pláne už na najbližšom zasadnutí programovej rady.

V Bratislave 13. septembra 2021

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: prof. Ondrej Šulaj