

## **Zápis č. 3/2015 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 29. októbra 2015**

**Prítomní:** Ondrej Šulaj, Helena Würflová, Marta Franková, Peter Michalovič, Martin Šulík

**Prizvaní:** Peter Dubecký – generálny riaditeľ SFÚ, Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

### **Program rokovania:**

1. Schválenie Rokovacieho poriadku rady SFÚ
2. Protokol Najvyššieho kontrolného úradu SR o výsledku kontroly finančných prostriedkov a majetku v SFÚ
3. Návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR na roky 2016 - 2018
4. Návrh novej organizačnej štruktúry SFÚ
5. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 1. 8. 2015 do 29. 10. 2015
6. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal a viedol predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 *zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov* (ďalej len „zákon č. 40/2015 Z.z.“). V úvode rokovania predseda rady privítal prítomných a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien.

### **K bodu 1:**

V zmysle uznesenia č.7/2015 z predchádzajúceho rokovania rady SFÚ bol p. Frankovou návrh rokovacieho poriadku rady SFÚ prepracovaný a doplnený. Rada prerokovala toto nové upravené znenie. Pani Würflová navrhla úpravu znenia Čl. 3 ods. 5 a s ohľadom na ochranu osobných údajov aj úpravu Čl. 5 ods. 10. Po diskusii k týmto návrhom rada SFÚ schválila znenie rokovacieho poriadku rady SFÚ s tým, že prijala návrh na zmenu Čl. 3 ods. 5. Rokovací poriadok rady SFÚ bude zverejnený na internetovej stránke SFÚ.

**Uznesenie č. 10/2015:**

**Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. k) zákona č. 40/2015 Z. z. schválila rokovací poriadok rady SFÚ s účinnosťou od 29. 10. 2015.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

**K bodu 2:**

Rada SFÚ sa oboznámila s Protokolom Najvyššieho kontrolného úradu SR zo dňa 29. 9. 2015 o výsledku kontroly finančných prostriedkov a majetku v SFÚ, ako aj s opatreniami SFÚ zo dňa 27. 10. 2015 na odstránenie nedostatkov zistených kontrolou a na odstránenie príčin ich vzniku. Generálny riaditeľ SFÚ (ďalej „GR SFÚ“) poskytol členom rady stručnú informáciu o výsledku uvedenej kontroly, ktorá bola v SFÚ realizovaná v období od 5. 6. 2015 do 30. 9. 2015, neboli zistené žiadne závažné nedostatky, SFÚ nie je viazaný žiadnou „vratkou“ finančných prostriedkov, nedostatky boli skôr formálneho charakteru a preto SFÚ neuplatnil ani možnosť námietky voči kontrolným zisteniam, celkovo hodnotí výsledky kontroly pozitívne.

Za veľmi problematicky realizovateľné považuje odporúčanie kontrolnej skupiny na finančné ocenenie audiovizuálnej hodnoty filmov a zaradenie do účtovníctva a majetku. SFÚ vie oceniť hodnotu hmotných substrátov, na ktorých sú diela zaznamenané, ale neexistuje metodika na ocenenie duševného vlastníctva, pokiaľ ide o filmy. Vzhľadom na veľký objem archivovaných filmov by takýmto postupom došlo aj k obrovskému nárastu majetku SFÚ, problémy s poistením majetku, túto situáciu bude SFÚ riešiť v spolupráci s MK SR a MF SR. Zaoberala sa tým aj komisia pre audiovizuálne dedičstvo.

Rada diskutovala o tomto probléme aj s ohľadom na ďalšie zbierkové inštitúcie uchovávajúce kultúrne dedičstvo SR, pričom sa taktiež prikláňa k názoru, že takáto kategorizácia filmových diel na základe finančného ocenenia duševnej hodnoty sa nedá zrealizovať, nakoľko metodika neexistuje a odporúča žiadať výnimku, oddeliť duševné vlastníctvo od hmotného substrátu a oceňovať do majetku iba hmotný substrát.

**Uznesenie č. 11/2015:**

**Rada SFÚ berie na vedomie Protokol Najvyššieho kontrolného úradu SR zo septembra 2015 (číslo poverenia NKÚ SR 1375/01) o výsledku kontroly finančných prostriedkov a majetku v SFÚ a informáciu SFÚ o opatreniach na nápravu zistených nedostatkov a odstránenie príčin ich vzniku z 27. 10. 2015 .**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

**K bodu 3:**

Rada SFÚ sa oboznámila s návrhom aktualizácie *Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR na roky 2016-2018*. O predloženej rozsiahlej materii poskytol stručnú informáciu GR SFÚ. Ide o dlhodobý projekt realizovaný od roku 2006, schvaľovaný vládou SR, ktorý má v rámci činností SFÚ zásadný význam, nakoľko obnova a uchovávanie audiovizuálneho dedičstva je jedným zo základných poslání SFÚ. Cieľom projektu je systematická ochrana a postupné obnovenie fondu audiovizuálneho dedičstva pri zachovaní pôvodnej kvality, pričom dodržiavame všetky štandardy archivačnej činnosti. Na základe výsledkov medzinárodného verejného obstarávania zabezpečujú tieto činnosti certifikované filmové laboratóriá spoločnosti Ateliéry Bonton Zlín, a.s. Návrh projektu predkladáme v závere mesiaca na MK SR a po spracovaní pôjde do medzirezortného pripomienkového konania. V súčasnosti je projekt plánovaný do roku 2020, pričom pri ďalšej aktualizácii navrhujeme jeho predĺženie o minimálne 5 rokov.

Pán Šulík sa informoval na súvis nášho projektu so spomínaným vybudovaním digitalizačného pracoviska RTVS, GR SFÚ ho informoval, že RTVS je partnerom SFÚ v rámci projektu Digitálna audiovizia, nakoľko RTVS nemôže byť žiadateľom finančných prostriedkov z „eurofondov“. Ďalej sa informoval nato, či bude v digitalizačnom pracovisku SFÚ pokračovať po skončení projektu 3-zmenná prevádzka. GR SFÚ informoval, že vďaka súčinnosti a pomoci zo strany MK SR sa podarilo v rámci tzv. trvalej udržateľnosti projektu nájsť zdroje aspoň na 16 pracovných miest, bude sa pracovať v 1-zmennej prevádzke, radi by sme dosiahli aspoň 2-zmennú. V rámci projektu SK PRES bude SFÚ digitalizovať 5 filmov copyrightovo viazaných na SFÚ a 5 filmov súkromných producentov (Všetko čo mám rád; Papierové hlavy; Sila ľudskosti – Nicolas Winton; Slepé lásky; Pokoj v duši). Pán Šulík sa informoval na plány SFÚ v oblasti sprístupňovania slovenských filmov v rámci SKCINEMA, (napr. na stránke knižnice amerického kongresu sú zverejnené naše týždenníky, aj film *Od Tatier po Azovské more*). SFÚ taktiež plánuje sprístupňovanie, na vedecké účely zdarma, inak spoplatňované.

Pani Franková upozornila na to, že vo viacerých tabuľkách v návrhu projektu nesedia číselné údaje týkajúce sa počtu filmov, metráží a iné. GR SFÚ uviedol, že je to zatiaľ iba návrh, na MK SR ho budeme zasielať 30.10., uvádzané chyby preverí s príslušnými kompetentnými pracovníkmi a prípadné následné pripomienky zo strany MK SR budeme samozrejme riešiť.

**Uznesenie č. 12/2015:**

**Rada SFÚ berie na vedomie návrh aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR na roky 2016-2018.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne

**K bodu 4:**

GR SFÚ uviedol, že predložená zmenená organizačná štruktúra obsahuje iba drobnú zmenu oproti predchádzajúcej štruktúre, komisia pre audiovizuálne dedičstvo už v zmysle zákona č. 40/2015 Z. z. nie je poradným orgánom GR SFÚ, ale orgánom SFÚ, ktorej členov menuje minister kultúry SR a túto skutočnosť sme v nej zohľadnili.

**Uznesenie č. 13/2015:**

**Rada SFÚ schvaľuje v zmysle § 25 ods.1 písmeno g) zákona č.40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov zmenu organizačnej štruktúry SFÚ platnej od 1. 7. 2015.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne

**K bodu 5:**

GR SFÚ oboznámil členov Rady SFÚ so svojimi domácimi a zahraničnými pracovnými cestami, ktoré sa uskutočnili od ostatného zasadnutia Rady SFÚ.

**Uznesenie č. 14/2015:**

**Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 1. 8. 2015 do 29. 10. 2015.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

**K bodu 6:**

Pani Würflová predložila v zmysle § 27 ods. 3 zákona č. 40/2015 Z. z. návrh plánu riadnych zasadnutí rady SFÚ na roky 2015 a 2016. Plán riadnych zasadnutí rady SFÚ schválila rada SFÚ nasledovne:

- rok 2015 – zasadnutie štvrtok 10. 12. 2015 o 10.30 hod.
- rok 2016 – zasadnutia február, apríl, september, november.

Presné termíny zasadnutí v roku 2016 budú dohodované priebežne.

**Uznesenie č. 15/2015:**

**Rada SFÚ schválila plán riadnych zasadnutí rady SFÚ na roky 2015 a 2016.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

Rada sa zaoberala listom generálneho riaditeľa televízie JOJ pána Mgr. Marcela Gregu z 30. 9. 2015, týkajúcim sa udeľovania licencií k slovenským filmom. Rada sa oboznámila s podrobným písomným stanoviskom GR SFÚ k tomuto listu, ktoré bolo zasielané 19. 10. 2015 generálnemu riaditeľovi SMAAP MK SR. GR SFÚ poskytol členom rady SFÚ bližšie informácie o tomto probléme. Súčasne si dovoľil zdôrazniť, že informuje o ňom radu SFÚ najmä s ohľadom na uznesenia rady SFÚ č. 10/2014 z 8. 12. 2014, kedy členov rady o pripravovanej zmluve s TV Markíza uzatvorenej 11. 2. 2015 informoval.

**Uznesenie č.16/2015:**

**Rada SFÚ sa oboznámila s listom generálneho riaditeľa spoločnosti MAC TV s.r.o. zo dňa 30. 9. 2015, ako aj so stanoviskom SFÚ k informáciám uvedeným v liste. Rada SFÚ vyjadruje plnú podporu postupu generálneho riaditeľa SFÚ, Mgr. art. Petra Dubeckého, pri udeľovaní výhradných licencií na vysielanie audiovizuálnych diel, ku ktorým SFÚ vykonáva práva podľa zákona č. 40/2015 Z.z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov, pričom tento postup považuje za štandardný, hospodárny a efektívny.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

V Bratislave 29. októbra 2015

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: Prof. Ondrej Šulaj