

## **Zápis č. 1/2016 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 9. februára 2016**

**Prítomní:** Ondrej Šulaj, Helena Würflová, Marta Franková, Peter Michalovič, Martin Šulík  
**Prizvaní:** Peter Dubecký – generálny riaditeľ SFÚ, Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

### **Program rokovania:**

1. Návrh Výročnej správy SFÚ za rok 2015
2. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 11. 12. 2015 do 9. 2. 2016
3. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 *zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov*.

V úvode rokovania predseda rady privítal prítomných a požiadal podpredsedníčku rady SFÚ, Ing. Helenu Würflovú, o vedenie rokovania. Podpredsedníčka rady dala hlasovať o návrhu programu rokovania. Generálny riaditeľ SFÚ navrhol v rámci bodu 3 programu prerokovať zmysle § 25 ods. 1 písm. f) *zákona č. 40/2015 o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov* návrh rozpočtu SFÚ na rok 2016. Návrh generálneho riaditeľa rada SFÚ prijala a program rokovania bol schválený jednomyseľne. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

### **K bodu 1:**

Rada SFÚ sa oboznámila s návrhom *Správy o činnosti a hospodárení SFÚ za rok 2015*, ktorá podrobne sumarizuje všetky aktivity vykonávané v hodnotenom roku.

Generálny riaditeľ stručne predstavil hlavné činnosti a projekty, predovšetkým úspešné ukončenie projektu Digitálna audiovizia, v rámci ktorého SFÚ zdigitalizoval 1001 kultúrnych objektov a splnil všetky ciele a merateľné ukazovatele projektu. Pán Šulík vyzdvihol skutočnosť, že od začiatku realizácie projektu boli k digitalizácii prizývaní žijúci tvorcovia jednotlivých diel, v prípade už nežijúcich tvorcov boli vždy delegovaní vhodne zvolení iní autori, predovšetkým kameramani, a táto spolupráca sa odzrkadlila na kvalite výstupov projektu, SFÚ sa tak vyhol problémom, ktoré sa v súčasnosti okolo digitalizácie dejú v ČR.

Pani Franková sa informovala, ako vznikol výber 1001 objektov. Generálny riaditeľ SFÚ uviedol, že bolo zohľadnených viacero kritérií – hlavne najviac poškodené filmy, „bonitné“ filmy uvádzané vysielateľmi, filmy projektu SKPRES, spolupráca žijúcich tvorcov a pod. Ďalej generálny riaditeľ SFÚ spomenul stručne projekt SK CINEMA, vládou schválený Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva, projekt Prezentácie slovenských filmov v zahraničí, ďalšie podujatia na Slovenku, činnosť, dramaturgiu a rekonštrukciu Kina Lumière, ako aj jeho narastajúcu divácku návštevnosť, edičné aktivity, licencovanie slovenských filmov televíznym vysielateľom, predajňu Klapka.sk, činnosť filmového archívu, kladný hospodársky výsledok SFÚ v roku 2015 a iné.

**Uznesenie č. 1/2016:**

**Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. h) zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov schvaľuje bez pripomienok návrh Správy o činnosti a hospodárení SFÚ za rok 2015 (Výročná správa).**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

**K bodu 2:**

GR SFÚ informoval členov rady SFÚ, že od ostatného zasadnutia rady SFÚ sa neuskutočnili žiadne služobné cesty.

**Uznesenie č. 2/2016:**

**Rada SFÚ berie na vedomie informáciu, že v období od 11. 12. 2015 do 9. 2. 2016 sa neuskutočnili žiadne služobné cesty generálneho riaditeľa SFÚ.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

**K bodu 3:**

Rada SFÚ sa oboznámila s Rozpisom záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2016 pre SFÚ, ako aj so súhrnom úloh a činností na rok 2016. Ďalej sa rada SFÚ oboznámila s rozpisom pridelenia finančných prostriedkov na päť prioritných projektov.

Pani Würflová informovala, že predložený rozpočet neobsahuje finančné prostriedky na trvalú udržateľnosť projektu Digitálna audiovizia (DA), rovnako nerieši finančné prostriedky na projekt SKPRES, ani 4% valorizáciu platov, bude to riešené úpravami rozpočtu.

Pán Michalovič sa informoval na čiastku pre udržateľnosť projektu DA, generálny riaditeľ SFÚ uviedol, že by malo ísť o sumu 1000 000,- €. Generálny riaditeľ SFÚ informoval radu SFÚ aj

o skutočnosti, že v zmysle §20 písm. c) *zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov* je pôsobenie SFÚ rozšírené aj o vykonávanie vedeckej a výskumnej činnosti, na čo zriaďovateľ žiadne finančné prostriedky navyše nepridelil.

Pán Šulík navrhol, aby podujatie *Týždeň slovenského filmu* realizované v spolupráci so SFTA bolo v budúcom období priamo súčasťou kontraktu a rozpočtu SFÚ. Ide o bilančnú prehliadku spojenú s tvorivými diskusiami, ktorá sa v budúcom období presunie okrem Bratislavy aj do regiónov.

Generálny riaditeľ SFÚ považuje prehliadku tiež za veľmi prínosnú, ale vzhľadom k tomu, že SFÚ nemá v rozpočte pokryté všetky základné aktivity, je toho názoru, že *Týždeň slovenského filmu - putovnú prehliadku* aj v budúcom období predložíme ako prioritný projekt.

Po krátkej diskusii k rozpočtu SFÚ rada SFÚ prijala uznesenie.

#### **Uznesenie č. 3/2016:**

**Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. f) *zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov* schvaľuje návrh rozpočtu SFÚ na rok 2016.**

**Rada SFÚ odporúča generálnemu riaditeľovi SFÚ požiadať MK SR o pridelenie finančných prostriedkov na vedeckú a výskumnú činnosť, ktorú SFÚ vykonáva podľa §20 písm. c) *zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov*.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

V zmysle plánu riadnych zasadnutí rady SFÚ je predpokladaný termín ďalšieho zasadnutia v **apríli 2016**.

V Bratislave 9. februára 2016

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: Prof. Ondrej Šulaj