

Zápis č. 4/2017 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 11. decembra 2017

Prítomní: Ondrej Šulaj, Oľga Davalová, Peter Michalovič, Martin Šulík
Ospravedlnená: Marta Franková
Prizvaní: Peter Dubecký – generálny riaditeľ SFÚ, Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ, Marta Šuleková – riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu (k bodu 3)

Program rokovania:

1. Návrh kontraktu SFÚ na rok 2018
2. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 5. 6. 2017 do 11. 12. 2017
3. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 *zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.*

V úvode rokovania predseda rady privítal prítomných a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

K bodu 1:

Generálny riaditeľ SFÚ stručne predstavil základné činnosti SFÚ, obsiahnuté v návrhu kontraktu na rok 2018.

Kontrakt sa uzatvára na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- a) Činnosť oddelenia filmového archívu,
- b) Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb,
- c) Činnosť Národného kinematografického centra,
- d) Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie,
- e) Činnosť edičného oddelenia,
- f) Činnosť pracoviska Klapka a mediatéky,
- g) Vydávanie mesačníka Film.sk,
- h) Činnosť kancelárie CREATIVE EUROPE DESK,
- i) Prevádzka Kina Lumière,

- j) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť inštitúcie),
- k) Národný projekt Digitálna audiovizia v udržateľnosti,
- l) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Činnosti SFÚ budú ďalej napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- zabezpečiť nárast tvorby a aktualizácie informačnej databázy z oblasti filmu
- a audiovizie IS SK CINEMA v objeme 20 000 záznamov,
- zabezpečiť zhodnotenie 50-tich práv výrobcu k filmom vyrobeným vo výlučnej pôsobnosti štátu,
- zabezpečiť záchranu audiovizuálneho dedičstva formou obnovy zabezpečovacích
- materiálov minimálne k 20-tim dlhometrážnym filmom a 65-tim krátkometrážnym
- filmom,
- zabezpečiť odbornú kontrolu a kompletné ošetrovanie časti filmových materiálov
- archívneho fondu, zabezpečiť kompletnú obnovu filmových materiálov:
- 20 dlhometrážnych filmov, 65 krátkometrážnych filmov,
- zabezpečiť zlepšenie obrazových a zvukových parametrov filmových materiálov,
- zabezpečiť sprístupňovanie audiovizuálneho dedičstva širokej odbornej a laickej
- verejnosti formou šírenia na nosičoch prostredníctvom vysielateľov doma i v zahraničí
- vydávanie DVD a Blu-ray, pre rok 2018 celkom 11 titulov.

Pán Šulík sa informoval, či v digitalizačnom pracovisku SFÚ vybudovanom z prostriedkov EÚ, bude možné v budúcnosti realizovať aj komerčné aktivity pre externé subjekty. Generálny riaditeľ SFÚ radu informoval, že udržateľnosť národného projektu Digitálna audiovizia bude trvať do roku 2020 a následne je možné spomínané komerčné aktivity realizovať. Záujem z externého prostredia o služby digitalizačného pracoviska je už aj v súčasnosti, avšak práce na projekte v plnom rozsahu zamestnávajú odborných pracovníkov a takáto činnosť by pripadala do úvahy za podmienky zavedenia viaczmennej prevádzky (počas trvania projektu sa pracovalo v 3-zmennej prevádzke), čo je však pri krátkodobých zákazkách nerealizovateľné.

Uznesenie č. 10/2017

Rada SFÚ berie na vedomie návrh kontraktu SFÚ na rok 2018.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 2:

GR SFÚ oboznámil členov rady SFÚ so svojimi domácimi a zahraničnými pracovnými cestami, ktoré sa uskutočnili od ostatného zasadnutia rady SFÚ.

Uznesenie č. 11/2017

Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 5. 6. 2017 do 11. 12. 2017.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 3:

Generálny riaditeľ SFÚ informoval členov rady SFÚ, že súdne konanie voči žalovanému Bontonfilm a.s., bolo po 12-tich rokoch právoplatne ukončené vydaním rozsudku Mestského súdu v Prahe, ktorý nadobudol právoplatnosť 1.12.2017. Predmetom sporu bol návrh na nariadenie predbežného opatrenia a žaloba o zákaz porušovania práv k filmovým dielam a vydanie bezdôvodného obohatenia (film „Sedím na konári a je mi dobre“ vydaný na VHS a DVD, film „Vtáčkovia, siroty a blázni“ vydaný na VHS, film „Vtáčkovia, siroty a blázni“ vydaný na DVD).

Predmetom súdneho konania počas prvých 10 rokov bol spor o uznanie aktívnej legitímácie SFÚ t.j., že SFÚ na základe predložených dôkazov a na základe audiovizuálneho zákona č. 343/2007 Z.z. vykonáva všetky práva k obidvom filmom. SFÚ vyhral 3-krát potvrdenie výkonu práv na Mestskom súde Praha, ale žalovaný Bontonfilm a.s. vždy podal odvolanie. Preto o tejto veci rozhodoval 3-krát Vrchný súd v Prahe ako súd odvolací, ktorý výkon práv SFÚ vždy potvrdil. Bontonfilm a.s. dokonca podal aj dovolanie, ktoré bolo Najvyšším súdom Českej republiky v roku 2016 odmietnuté. Po právoplatnom rozhodnutí, ktorým bol prechod práv a výkon práv SFÚ českými súdmi finálne medzitýmny rozsudkom potvrdený, sa súd následne zaoberal nárokom na vydanie bezdôvodného obohatenia, vyplývajúceho z neoprávneného predaja DVD/VHS nosičov, ktorý uznal ako dôvodný. Výška bola však vzhľadom na rozdielnosť výpočtov sporových strán nakoniec určená znaleckým posudkom a zo strany odporcu Bontonfilm a.s. aj zaplatená.

SFÚ považuje výsledok za úspech a generálny riaditeľ ďakuje MK SR aj členom rady SFÚ za podporu v tomto spore.

Riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu a štatutárna zástupkyňa generálneho riaditeľa predniesla členom rady SFÚ návrh na schválenie finančnej odmeny pre generálneho riaditeľa SFÚ, aj s jeho podrobným zdôvodnením.

Uznesenie č. 12/2017

Rada SFÚ na základe nadštandardných aktivít generálneho riaditeľa SFÚ a výsledkov SFÚ dosiahnutých pod jeho vedením, v prípade potvrdenia kladného hospodárskeho výsledku SFÚ k 31. 12. 2017, schvaľuje predložený návrh na finančnú odmenu generálnemu riaditeľovi SFÚ za rok 2017.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

V Bratislave 11. decembra 2017

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: Prof. Ondrej Šulaj