

## **Zápis č. 4/2018 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 20. decembra 2018**

<b>Prítomní:</b>	Ondrej Šulaj, Oľga Davalová, Marta Franková, Peter Michalovič, Martin Šulík
<b>Prizvaní:</b>	Peter Dubecký – generálny riaditeľ SFÚ, Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ, Marta Šuleková – riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu (k bodom 1 a 3)

### **Program rokovania:**

1. Rozpočet SFÚ na rok 2019 (kontrakt, prioritné projekty)
2. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 16. 2. 2018 do 20. 12. 2018
3. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 zákona č. 40/2015 Z. z. *o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.*

V úvode rokovania predseda rady privítal prítomných a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

### **K bodu 1:**

Generálny riaditeľ (ďalej GR) poskytol informáciu o kontrakte SFÚ na rok 2019, ktorý schválilo MK SR. Kontrakt je uzatvorený na nasledovné činnosti:

- a) Činnosť oddelenia filmového archívu,
- b) Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb,
- c) Činnosť Národného kinematografického centra,
- d) Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie,
- e) Činnosť edičného oddelenia,
- f) Činnosť pracoviska Klapka a mediatéky,
- g) Vydávanie mesačníka Film.sk,
- h) Činnosť kancelárie CREATIVE EUROPE DESK,
- i) Prevádzka Kina Lumière,
- j) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť inštitúcie),

- k) Národný projekt Digitálna audiovizia v udržateľnosti,
- l) Vedecká a výskumná činnosť
- m) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Ďalej predstavil návrh SFÚ na prioritné projekty, ktoré zo strany MK SR zatiaľ schválené neboli, stanovisko predpokladáme v priebehu januára až februára 2019. Ide o nasledovné projekty:

- Zákonný depozitár – ošetrovanie rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov;
- Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí na roky 2019-2021;
- Týždeň slovenského filmu – putovná prehliadka;
- SK CINEMA;
- Kino Lumière - renovácie, opravy a výmeny;
- Múzeum slovenskej kinematografie – príprava.

Bližšie informoval o prioritnom projekte týkajúcom sa Kina Lumière, ktorý je najnákladnejším z projektov a mal by zabezpečiť finálne dokončenie úprav kina, vrátane výťahu pre imobilných návštevníkov, vzrastá tlak zo strany verejnosti na takéto dovybavenie kina.

Veríme, že MK SR projekt podporí.

Riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu stručne predstavila vyrovnaný rozpočet na rok 2019. Celkový rozpočet je v sume 5,253.074,- €, z toho príspevok MK SR 4,545.656,- €, vlastné výnosy 608.658,-€, príspevok z EÚ na činnosť kancelárie Kreatívna Európa 78.760,-€ a príspevok z AVF 20.000,-€. Celková požadovaná suma na prioritné projekty je 1,806.000,-€, z toho náklady na Kino Lumière 1.288,646,-€.

V rámci diskusie p. Davalová informovala, že SMAAP dala podporné stanovisko k návrhu na prioritné projekty v plnej výške, nakoľko ide o činnosti vyplývajúce zo zákona o audiovizii. P. Šulík zdôraznil význam projektu *Týždeň slovenského filmu – putovná prehliadka*, ktorý realizuje SFTA v spolupráci so SFÚ. Členovia rady zhodli na tom, že rozpočet SFÚ je materiál zohľadňujúci činnosti a potreby SFÚ.

#### **Uznesenie č. 6/2018**

**Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. f) zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov schvaľuje rozpočet SFÚ na rok 2019.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

**K bodu 2:**

GR SFÚ oboznámil členov rady SFÚ so svojimi domácimi a zahraničnými pracovnými cestami, ktoré sa uskutočnili od 16. februára 2018.

Pani Davalová sa informovala v súvislosti so služobnou cestou do Zlína na prípravu verejného obstarávania na dodávateľa služieb pre projekt Systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva. GR informoval, že obstarávanie sa realizuje na 4 roky a čakáme na schválenie vo vláde SR, ktoré predstavuje aj garanciu finančných prostriedkov.

**Uznesenie č. 7/2018**

**Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 16. 2. 2018 do 20. 12. 2018.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

**K bodu 3:**

GR informoval o návrhu aktualizácie *Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva na roky 2019 až 2021* (ide o projekt, ktorého trvanie bolo schválené vládou SR do roku 2033), materiál je v súčasnosti v medzirezortnom pripomienkovom konaní, ktoré trvá do 7. 1. 2019. Veríme, že vláda SR aktualizáciu projektu schváli.

Ďalej GR informoval, že po 13 rokov trvajúcom súdnom spore s režisérom Jakubiskom bol SFÚ v plnom rozsahu úspešný a spor vyhral. Spor bol ukončený v marci 2018 právoplatným rozsudkom odvolacieho Krajského súdu v Bratislave tak, že žaloba Juraja Jakubiska bola zamietnutá a súdom bol potvrdený pre SFÚ výkon autorských práv k týmto filmom, pričom Juraj Jakubisko bol rozsudkom zaviazaný zdržať sa výkonu svojich autorských práv. V rámci daného súdneho konania súd potvrdili výkon všetkých práv k daným filmom prostredníctvom SFÚ tak, ako je to upravené v zákone č. 40/2015 Z.z. o audiovizíi. O trovách súdneho konania súd ešte nerozhodol, musí tak urobiť samostatným uznesením, ktorým rozhodne o priznaní trov konania pre SFÚ, keďže bol v danom súdom konaní 100% úspešný. SFÚ autorovi Jurajovi Jakubiskovi vyplácal počas celého obdobia autorské odmeny, ktoré mu prináležia z použitia filmových diel a to prostredníctvom českej organizácie DILIA, ktorá Jakubiska zastupuje.

GR informoval o licenovaní slovenských TOP filmov, ktoré od 26. 6. 2017 SFÚ realizuje formou obchodnej verejnej súťaže podľa príslušných ustanovení Obchodného zákonníka. SFÚ tak postupuje v zmysle záverov pracovného stretnutia konaného v SFÚ 1. 3. 2017 za účasti riaditeľov všetkých významných slovenských celoplošných vysielateľov, ktoré inicioval generálny riaditeľ Sekcie médií, audiovizie a autorského práva MK SR. Doposiaľ bolo

realizovaných 6 výziev. Vzhľadom k výsledkom predovšetkým 4. a 6. výzvy sa zatiaľ javí, že tento spôsob nie je pre SFÚ výhodný a efektívnejšie boli priame obchodné rokovania s vysielateľmi o „filmových balíkoch“. Výsledky uvedeného spôsobu licencovania presnejšie vyhodnotíme po skúšobnom období dvoch rokov, t.j. po 26. 6. 2019.

Vychádzajúc z predložených informácií a pre lepšiu možnosť porovnať spôsoby licencovania, po krátkej diskusii členov rady navrhla p. Davalová prijať uznesenie.

#### **Uznesenie č. 8/2018**

**Rada SFÚ žiada generálneho riaditeľa predložiť na zasadanie rady po 26. 6. 2019 prehľad výnosov z licencovania slovenských celovečerných filmov pre slovenských celoplošných vysielateľov za obdobie posledných šiestich rokov.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

Riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu a štatutárna zástupkyňa generálneho riaditeľa predniesla členom rady SFÚ návrh na schválenie finančnej odmeny pre generálneho riaditeľa SFÚ, aj s jeho podrobným zdôvodnením.

#### **Uznesenie č. 9/2018**

**Rada SFÚ na základe nadštandardných aktivít generálneho riaditeľa SFÚ a výsledkov SFÚ dosiahnutých pod jeho vedením, v prípade potvrdenia kladného hospodárskeho výsledku SFÚ k 31. 12. 2018, schvaľuje predložený návrh na finančnú odmenu generálnemu riaditeľovi SFÚ za rok 2018.**

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

V Bratislave 20. decembra 2018

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: Prof. Ondrej Šulaj