

Zápis č. 2/2019 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 26. júna 2019

Prítomní: Ondrej Šulaj, Oľga Davalová, Marta Franková, Peter Michalovič, Martin Šulík

Prizvaní: Peter Dubecký – generálny riaditeľ SFÚ, Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

Program rokovania:

1. Návrh rozpočtu SFÚ na rok 2020
2. Kontrola uznesenia č.8/2018
3. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 19.2. 2019 do 26. 6. 2019
4. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 *zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov* (ďalej zákon o audiovizíii).

V úvode rokovania predseda rady privítal prítomných a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

K bodu 1:

V nadväznosti na predložený materiál (rozpis príjmov a výdavkov rozpočtu, komentár k rozpočtu, nevykryté položky) poskytol generálny riaditeľ (ďalej GR) stručnú informáciu k návrhu rozpočtu na rok 2020 a výhľad na roky 2021 - 2022. Rozpočet predkladáme ako vyrovnaný v sume 5 769 500,-€. Okrem základného rozpočtu ku kontraktu organizácie predkladáme návrh na prioritné projekty:

- Zákonný depozitár – ošetrovanie rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov;
- Prezentácia slovenskej kinematografie v zahraničí na roky 2020-2022;
- Týždeň slovenského filmu a Slnko v sieti 2019;
- Informačný systém SK CINEMA;
- Múzeum slovenskej kinematografie – príprava.

Rovnako predkladáme návrh na poskytnutie finančných prostriedkov na dokončenie renovácie, opráv a výmen v Kine Lumière – III. etapa, na ktorú nebolo dostatok finančných prostriedkov v predchádzajúcich rokoch (podrobný rozpis je v predložennom materiáli). SFÚ vypísal medzinárodné výberové konanie na dodávateľa služieb pre Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva, nakoľko súčasnému dodávateľovi Bonton, a. s. bude končiť zmluva.

V rámci diskusie sa p. Šulík zaujímal, odkedy bude možné podľa podmienok národného projektu na pracovisku Digitálnej audiovizie začať realizovať aj komerčné aktivity pre externé subjekty. GR informoval, že poskytovanie takýchto služieb plánujeme a bude to možné od druhej polovice roka 2021, nakoľko dovedy trvá tzv. obdobie trvalej udržateľnosti. Bude to však vyžadovať významné investície do technológií, ktorých vývoj rýchlym tempom napreduje.

Uznesenie č. 3/2019

Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. f) zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov schvaľuje návrh rozpočtu SFÚ na rok 2020.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 2:

V nadväznosti na informáciu GR o licencovaní slovenských TOP filmov formou obchodnej verejnej súťaže podľa príslušných ustanovení Obchodného zákonníka prijala rada na svojom zasadnutí 20. 12. 2018 uznesenie č.8/2018 v znení:

Rada SFÚ žiada generálneho riaditeľa predložiť na zasadanie rady po 26. 6. 2019 prehľad výnosov z licencovania slovenských celovečerných filmov pre slovenských celoplošných vysielateľov za obdobie posledných šiestich rokov.

Členovia rady vzali na vedomie predložený materiál za roky 2013 až 2018. GR poskytol k materiálu stručný komentár, SFÚ dosiahol v poslednom období veľmi uspokojivé výnosy, predovšetkým prvé výzvy verejnej obchodnej súťaže boli úspešné, posledné výzvy dopadli horšie, situácia na televíznom trhu je komplikovaná a bude náročné naplniť finančné plány pre rok 2019 v oblasti licencovania filmov televíznym vysielateľom. Rovnako stabilný obchodný partner SFÚ, filmový kanál CSFILM, zmenil majiteľa a očakávame, aká bude jeho profilácia v budúcnosti. Pripravujeme rokovanie s vedením RTVS ohľadom nákupu filmov pre rok 2020-2021.

Členky rady p. Davalová, p. Franková sa v rámci diskusie zaujímali, či bude SFÚ ďalej pokračovať vo verejných obchodných súťažiach na licencovanie TOP filmov, alebo sa vráti

k priamym obchodným rokovaniam s jednotlivými vysielateľmi. Podľa vyjadrenia GR to v záujme maximalizovať tržby z licencovania podrobíme hlbšej analýze pri zohľadnení všetkých aspektov ovplyvňujúcich televízny trh. Člen rady p. Šulík vyjadril názor, že umiestňovanie týchto filmov vo vysielaní komerčných vysielateľov bude stále ťažšie, čiastočne by archívne tituly mohol uvádzať verejnoprávny vysielateľ, ale celkovo je televízia na ústupe a do popredia sa dostávajú VOD platformy ako Netflix a pod. SFÚ bude musieť naplňať rozpočet aj tržbami z archívnych činností, šírenia prostredníctvom VOD a predovšetkým poskytovaním komerčných služieb v digitalizačnom pracovisku. SFÚ aj v súčasnosti poskytuje filmy aj na šírenie formou VOD (napr. Voyo, Towercom a pod.), avšak toto šírenie generuje veľmi nízke výnosy.

K bodu 3:

GR SFÚ oboznámil členov rady SFÚ so svojimi domácimi a zahraničnými pracovnými cestami, ktoré sa uskutočnili od ostatného zasadnutia rady SFÚ.

Uznesenie č. 4/2019

Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 19. 2. 2019 do 26. 6. 2019.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 4:

GR poďakoval členom rady SFÚ za ich doterajšie pôsobenie a korektnú spoluprácu.

V Bratislave 26. júna 2019

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: Prof. Ondrej Šulaj