

Zápis č. 4/2020 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 16. decembra 2020

Prítomní: Ondrej Šulaj, Oľga Davalová, Dušan Dušek, Peter Maráky
Ospravedlnená: Marta Franková
Prizvaní: Peter Dubecký – generálny riaditeľ (ďalej GR), Marta Šuleková – riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu (k bodu 3 programu), Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

Program rokovania:

1. Prerokovanie návrhu rozpočtu po plošnom 10% krátení príspevku MK SR
2. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 25.6. 2020 do 16. 12. 2020
3. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 *zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov* (ďalej zákon o audiovizíii).

V úvode rokovania predseda rady privítal prítomných a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

K bodu 1:

V nadväznosti na predložený materiál ako aj list z 29. 7. 2020 adresovaný generálnej riaditeľke Sekcie ekonomiky MK SR (ktorý bol zaslaný na vedomie aj ministerke kultúry SR a rade SFÚ), poskytol členom rady stručnú informáciu o kontrakte na rok 2021 na nasledovné činnosti:

- a) Činnosť oddelenia filmového archívu,
- b) Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb,
- c) Činnosť Národného kinematografického centra,
- d) Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie,
- e) Činnosť edičného oddelenia,
- f) Činnosť pracoviska Klapka a mediatéky,
- g) Vydávanie mesačníka Film.sk,
- h) Činnosť kancelárie CREATIVE EUROPE DESK,

- i) Prevádzka Kina Lumière,
- j) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť inštitúcie),
- k) Národný projekt Digitálna audiovizia v udržiateľnosti,
- l) Vedecká a výskumná činnosť
- m) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Rozpočtom na rok 2021 sa rada SFÚ zaoberala už na májovom zasadnutí, následne došlo k 10% plošnému kráteniu príspevku MK SR pre všetky organizácie v rezorte a preto je rozpočet 2021 opäťovne predmetom rokovania rady. SFÚ napriek komplikovanej situácii roka 2020 v súvislosti s pandemiou koronavírusu zintenzívil aktivitu v oblasti licencovania slovenských filmov, máme zazmluvnených všetkých slovenských celoplošných vysielateľov, ako i vysielateľov v ČR a predovšetkým vďaka tomuto mimoriadnemu úsiliu oddelenia generálneho riaditeľa a následne aj Národného filmového archívu, ktorý poskytuje vysielateľom filmový materiál v zlepšujúcej sa kvalite, sa podarí v roku 2021 čiastočne dofinancovať rozpočet vlastnými tržbami, nakoľko hlavná časť platieb bola situovaná do roku 2021. Došlo aj ku kráteniu všetkých nákladov, pričom výpadok príspevku plánujeme saturovať aj prostredníctvom prioritných projektov. Problematická je aj situácia s dlhodobým Projektom systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva, ktorého aktualizáciu schválila vláda uznesením č. 113 z 13. 3. 2019, vrátane výšky jeho rozpočtu. Na základe toho SFÚ realizoval nadlimitnú verejnú súťaž a s víťazom bola uzatvorená Rámcová dohoda na štyri roky, 10%-né krátenie rozpočtu sa týka aj uvedeného projektu, čo má za následok nedodržanie zmluvného objemu.

Kritický bude najmä rok 2022, pokiaľ príspevok bude vychádzať zo zníženého príspevku roka 2021a rozpočtový výhľad na roky 2023-2024. Plánujeme o tom ešte s MK SR rokovať.

V roku 2020 napriek pandémie SFÚ splnil naplánované činnosti vo všetkých oblastiach, dokonca Kino Lumière dosiahlo vďaka online premietaniam ku koncu novembra cca 65 000 divákov, čo je viac ako polovica divákov roka 2019.

P. Šulaj ocenil, že v zložitej situácii roka 2020 si SFÚ zachoval pozitívny prístup a realizuje mnoho zmysluplných činností. Rovnako p. Dušek ocenil prácu generálneho riaditeľa a zamestnancov SFÚ v súčasných neistých časoch. Po krátkej diskusii rada prijala uznesenie.

Uznesenie č. 8/2020

Rada SFÚ v zmysle § 25 ods. 1 písm. f) zákona č. 40/2015 o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov schvaľuje rozpočet SFÚ na rok 2021 po plošnom 10% krátení príspevku

MK SR s tým, že rozpočet je vysoko rizikový, nepokrýva základné činnosti a úlohy, ktoré inštitúcii určuje zákon o audiovizíii. Rada SFÚ odporúča MK SR prehodnotiť rozpočet SFÚ na rok 2021, predovšetkým vládou schváleného projektu Systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR.

Rada SFÚ poveruje generálneho riaditeľa SFÚ a predsedu rady vstúpiť do rokovania s MK SR za účelom doplnenia rozpočtu inštitúcie tak, aby mohla plniť úlohy v súlade so zákonom č. 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 2:

GR SFÚ oboznámil členov rady SFÚ so svojimi pracovnými cestami, ktoré sa uskutočnili od ostatného zasadnutia rady SFÚ.

Uznesenie č. 9/2020

Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 25. 6. 2020 do 16.12. 2020.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 3:

V nadväznosti na predložený materiál GR poskytol členom rady informáciu o prioritných projektoch, ktoré SFÚ navrhuje na rok 2021. Konkrétne ide o nasledovné prioritné projekty:

- Zákonný depozitár – ošetrovanie originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov audiovizuálnych diel;
- Prezentácia slovenskej kinematografie a audiovizíie v zahraničí;
- Týždeň slovenského filmu a národné ceny Slnko v sieti 2020;
- 100. výročie vzniku slovenskej kinematografie – Abecedár slovenského filmu;
- Informačný systém SK CINEMA;
- Deponovanie (uschovávanie) archívnych filmových materiálov – vytvorenie depozitu zabezpečovacích materiálov a medziskladu pre neošetrené akvizície;
- Renovácia, opravy a výmeny v Kine Lumière – III. etapa

Návrh Projektu III. etapy renovácie, opravy a výmeny v Kine Lumière predkladá SFÚ na MKSR opakovane, nakoľko v minulosti nebol dostatok finančných prostriedkov na jeho podporu.

Rozpočtované finančné prostriedky bez ďalších zdrojov, ktoré predstavujú „prioritné projekty“ sú nepostačujúce, organizácia iba v obmedzenej miere bude môcť plniť v roku 2021 úlohy, ktoré jej stanovuje zákon o audiovizii.

P. Maráky poukázal na nesytemovosť prioritných projektov, ktorými sa dopĺňa nedostatočný rozpočet na základné činnosti, pričom by mali slúžiť na projekty nad rámec kontraktu. Zdôraznil aj potrebu realizovať aspoň prípravné práce pre projekt Múzea slovenskej kinematografie, ktorý pre rok 2021 v prioritných projektoch nie je, zhromažďovať hmotné predmety, dokumentáciu, realizovať rozhovory so staršou generáciou bývalých pracovníkov SFT Koliba a pod., nakoľko iba filmové umenie nemá vlastný výstavný priestor. Po krátkej diskusii členovia rady prijali uznesenie.

Uznesenie č. 10/2020

Rada SFÚ vyjadruje plnú podporu žiadosti SFÚ o financovanie navrhovaných prioritných projektov a odporúča MK SR tieto podporiť v požadovanej výške predovšetkým z toho dôvodu, že týmito prioritnými projektami sa financujú niektoré činnosti určené zákonom o audiovizii a nie sú súčasťou základného rozpočtu a kontraktu inštitúcie.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

Riaditeľka útvaru ekonomiky a manažmentu a štatutárna zástupkyňa generálneho riaditeľa predniesla členom rady SFÚ návrh na podmienené schválenie finančnej odmeny pre generálneho riaditeľa SFÚ v prípade, že SFÚ dosiahne kladný hospodársky výsledok, aj s jeho podrobným zdôvodnením. Odmena by bola vyplatená vo februári 2021 vo výplate za január. Po krátkej diskusii, v rámci ktorej mala pani Davalová doplňujúce otázky k predloženému návrhu, prijala rada uznesenie.

Uznesenie č. 11/2020

Rada SFÚ na základe nadštandardných aktivít generálneho riaditeľa SFÚ a výsledkov SFÚ dosiahnutých pod jeho vedením, v prípade potvrdenia kladného hospodárskeho výsledku SFÚ k 31. 12. 2020, schvaľuje predložený návrh na finančnú odmenu generálnemu riaditeľovi SFÚ za rok 2020.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

V Bratislave 16. decembra 2020

Zápis č. 4/2020 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 16. decembra 2020

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková, tajomníčka rady

Za správnosť: prof. Ondrej Šulaj, predseda rady