

Zápis č. 3/2022 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 6. októbra 2022

Prítomní: Ondrej Šulaj, Marta Franková, Oľga Davalová, Dušan Dušek, Peter Maráky

Prizvaní: Peter Dubecký – generálny riaditeľ (ďalej GR), Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

Program rokovania:

1. Informácia o požiari v digitalizačnom pracovisku SFÚ v Kine Lumière na Špitálskej 4 dňa 20. 9. 2022
2. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej zákon o audiovizíii).

Predseda rady privítal prítomných na tomto mimoriadnom zasadnutí a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

K bodu 1:

GR poďakoval členom rady za ochotu sa takto operatívne stretnúť a poskytol podrobnú informáciu o požiari v objekte Kina Lumière na Špitálskej 4 dňa 20. 9. 2022.

Dve zamestnankyne po príchode do práce o 7,00 cítili štipľavý zápach, o 7,30 uvideli dym a spustil sa požiarň hlásič, privolali jednotku HaZZ a informovali aj MPSVaR. Požiar vznikol v miestnosti kamerového štúdia a operatívneho skladu filmových materiálov, privolaných bolo 6 hasičských vozidiel. Požiar bol uhasený, ale nastalo veľké zadymenie priestoru, únik spalín (sadzí) a zamorenie celého priestoru – digitalizačného pracoviska vrátane technológií a aj kina. Akonáhle hasiči umožnili vstup do objektu, samotní zamestnanci SFÚ v ochranných odevoch vo večerných hodinách vyniesli filmový materiál, pre ktorý ešte toho večera prišli dve autá aj s pracovníkmi z laboratórií v Zlíne, ktorý bol odvezený na diagnostiku. Zlínske laboratóriá (vysúťažnený dodávateľ pre projekt obnovy audiovizuálneho dedičstva) prejavili maximálnu ochotu a veľmi operatívne poskytli SFÚ túto pomoc. Následky na digitalizačné pracovisko sú devastačné, finančné vyčíslenie rozsahu škôd nie je ukončené. Uskutočňuje sa komunikácia s poisťovňou Kooperativa (poisťovňa bola centrálnne vysúťažnená zo strany MK SR pre všetky organizácie), ako aj s firmami, ktoré zabezpečujú support digitálnych technológií. Technológie je potrebné dopraviť na posúdenie výrobcom do zahraničia. Ide o nesmierne náročný proces. Začali sa realizovať sanačné práce špecializovanou firmou SANAC. Napriek tomu, že ide o haváriu, výber firiem podlieha verejnému obstarávaniu. Súčasne prebieha policajné vyšetrenie, čo je štandardné pri tak vysokej škode a znalci analyzujú príčiny požiaru, pravdepodobne ide o klimatizáciu. Lepšie je na tom kino, ktoré sme už pred požiarom plánovali od novembra do marca uzatvoriť pre rekonštrukciu. Podarilo sa nám dohodnúť náhradné projekcie s vedením FTF VŠMU.

Dôležitá je informácia, že žiadny z filmov, ktoré copyrightovo spadajú pod SFÚ, nie je nenávratne stratený a v tomto zmysle nedošlo k nenávratnej škode na audiovizuálnom dedičstve SR, máme zachovaný aj digitálny obsah. Zabezpečovacie materiály sú v iných

depozitoch, požiarom bol postihnutý iba operatívny medzisklad. Realizuje sa fyzická inventúra aj v sklade v Pezinku.

Súčasne do SFÚ 29. 9. 2022 nastúpila komplexná protipožiarna kontrola Hasičského a záchranného zboru na všetky objekty SFÚ, vlastné, aj prenajaté. Súčasne sa rieši dočasné pracovné zaradenie pre pracovníkov z digitalizačného pracoviska.

Priestory si bola osobne pozrieť aj pani ministerka kultúry, rovnako štátny tajomník a SFÚ navštívil aj predseda výboru NR SR pre kultúru a médiá, p. Čikovský s poslancami.

Rovnako sa uskutočnila 26. 9. 2022 obhliadka priestorov pre zástupcov audiovizuálnej obce (p. Hrycová a p. Búza za SFTA, p. Šulaj – predseda rady SFÚ, p. Šmatlák – riaditeľ AVF, p. Šulík, p. Leščák, p. Meliš, p. Ďuriš). Uvedení filmoví profesionáli napísali *Vyhlásenie filmových profesionálov k dôsledkom požiaru v objekte Kina Lumière*, kde vyjadrujú dôveru vedeniu a zamestnancom SFÚ a vyslovujú naliehavú požiadavku na mimoriadnu pomoc zo strany štátu. Členovia rady SFÚ toto vyhlásenie berú na vedomie a súhlasia s ním.

Do diskusie sa zapojili všetci členovia rady, ktorí považujú situáciu za bezprecedentnú, pani Davalová tlmočila i postoj zriaďovateľa, ktorý berie situáciu veľmi vážne. Členovia rady sa zaujímali o ďalšie podrobnosti, napr. komunikácia zo strany poisťovne a lehoty na uzatvorenie celej škody, spôsob úhrady akútnych výdavkov a možnosť vyplácania zálohových platieb zo strany poisťovne, postoj poisťovne je kľúčový. Ďalej sa zaujímali o charakter náhradných prác pre pracovníkov digitalizačného pracoviska a mnohé iné otázky.

V závere diskusie sa p. Davalová informovala, ako si SFÚ poradí s plnením príkazu ministerky kultúry ohľadom 15 % šetrenia za energie. GR informoval, že audiovizuálne dedičstvo v depozitoch je nevyhnutné naďalej archivovať v stanovených teplotných a vlhkosťných parametroch, ide o audiovizuálne dedičstvo SR a tu nie je žiadny priestor na zmenu, čo sa u členov rady stretlo s pochopením. V rámci kancelárií znížime teplotu vykurovania, využijeme možnosti home office, odstránime olejové radiátory a pod. Odpoveď na MK SR v tomto duchu pripravujeme.

K bodu 2:

GR SFÚ oboznámil členov rady SFÚ so svojimi služobnými cestami, ktoré sa uskutočnili od ostatného zasadnutia rady SFÚ.

Uznesenie č. 9/2022

Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 20. 5. 2022 do 6. 10. 2022.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

Členovia rady sa predbežne dohodli, že najbližšie zasadanie sa uskutoční začiatkom decembra, v týždni medzi 5.12. až 9. 12.

V Bratislave 6. októbra 2022

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: prof. Ondrej Šulaj