

Zápis č. 4/2022 z riadneho zasadnutia rady Slovenského filmového ústavu dňa 7. decembra 2022

Prítomní: Ondrej Šulaj, Marta Franková, Oľga Davalová, Dušan Dušek

Ospravedlnený: Peter Maráky

Prizvaní: Peter Dubecký – generálny riaditeľ (ďalej GR), Dagmar Kuková – tajomníčka rady SFÚ

Program rokovania:

1. Návrh kontraktu na rok 2023
2. Prehľad služobných ciest generálneho riaditeľa SFÚ uskutočnených v období od 7. 10. 2022 do 7. 12. 2022
3. Rôzne

Zasadnutie rady SFÚ zvolal predseda rady v súlade s § 27 ods. 3 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej zákon o audiovizíii).

Predseda rady privítal prítomných na zasadaní a dal hlasovať o návrhu programu rokovania. Návrh bol schválený jednomyseľne bez doplňujúcich návrhov a zmien. Za overovateľa zápisu bol zvolený predseda rady.

K bodu 1:

GR v nadväznosti na zaslané materiály poskytol stručnú informáciu o návrhu kontraktu na rok 2023, ktorý sa uzatvára na nasledovné činnosti:

- a) Činnosť oddelenia filmového archívu,
- b) Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb,
- c) Činnosť Národného kinematografického centra,
- d) Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie,
- e) Činnosť edičného oddelenia,
- f) Činnosť pracoviska Klapka a mediatéky,
- g) Vydávanie mesačníka Film.sk,
- h) Činnosť kancelárie CREATIVE EUROPE DESK,
- i) Prevádzka Kina Lumière,
- j) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť inštitúcie),
- k) Digitálna audiovizia,
- 1) Vedecká a výskumná činnosť,
- m) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov.

Návrhom rozpočtu na rok 2023 sa rada SFÚ zaoberala už na májovom zasadaní, v zaslaných materiáloch sú činnosti podrobne špecifikované. Príspevok zo štátneho rozpočtu na bežné výdavky je stanovený na sumu 4 676 616 € a na kapitálové výdavky 978 036 €, SFÚ sa zaväzuje dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 942 500 €. Rok 2023 bude veľmi ťažký, možno najťažší v histórii SFÚ, vzhľadom na opakované krátenie rozpočtu zo strany MK SR (v porovnaní s rokom 2019 ide o výpadok 1,5 mil.€), zvyšovanie cien energií, tovarov, služieb,

výpadku tržieb z Kina Lumière po požiari, zrušenie prioritných projektov a iných skutočností. Predpokladom udržania vyrovnaného rozpočtu bude maximálne zabezpečenie tržbovej stránky a výrazné šetrenie vo všetkých oblastiach.

Členovia rady sa zaoberali písomným stanoviskom pána Marákyho, v ktorom poukazuje na to, že návrh kontraktu nereflektuje potrebu múzejnej dokumentácie historických technických zariadení a obdobných trojrozmerných predmetov spred roka 1990 a rozšírenie činnosti o klasickú múzejnú zložku. GR rešpektuje uvedený názor, ale ohľadom pôsobenia SFÚ v tejto oblasti uviedol viacero aktivít - p. Maráky v decembri 2019 pre SFÚ vypracoval „Zámer zriadenia Múzea slovenskej kinematografie“, SFÚ sa venuje archivovaniu pozostalostí, spracováva rozsiahly archív prebratý z bývalej SFT Koliba, čo je personálne veľmi náročná dlhoročná agenda, aktívne sa zapojil do projektu „Transformácia bývalých Hurbanových kasární v Bratislave na kultúrne centrum H.urban“ a písomne prisľúbil finančný vklad 15 000 € ročne do pripravovaného projektu výstavy *Filmová pamäť Slovenska (1896-2022)*, organizovanej občianskym združením Stredoeurópsky dom fotografie.

Do diskusie k tejto téme sa zapojili všetci členovia rady, ktorí považujú myšlienku zriadenia múzea slovenskej kinematografie za vítanú, ale pre rok 2023 absolútne nereálnu, nakoľko vzhľadom na situáciu rozpočtu bude náročné udržanie základných činností, pre uvedený návrh nie sú k dispozícii finančné, personálne, ani priestorové možnosti. SFÚ bude v roku 2023 prioritne riešiť „ako prežiť“, vrátiť kino divákovi a obnoviť činnosť digitalizačného pracoviska po požiari.

Členovia rady považujú záväzok rozpočtovaných príjmov SFÚ za veľmi ambiciózne, čo GR odôvodnil snahou neznižovať náklady na základné činnosti stanovené v zákone o audiovizíi a ich personálne zabezpečenie.

Veríme, že predovšetkým efektívnym postupom pri licencovaní slovenských filmov a premietaní v Kine Lumière po jeho znovuoživení na prelome apríla a mája sa nám tento cieľ podarí naplniť. Vzhľadom k tomu, že s FTF VŠMU nedošlo k dohode na premietaní v ich kinosále počas doby uzatvorenia kina, vstúpili sme do rokovania o dennom premietaní v priestoroch SNG, kde sú navrhované podmienky pre SFÚ prijateľnejšie.

Uznesenie č. 10/2022

Rada SFÚ schvaľuje návrh kontraktu na rok 2023.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 2:

GR oboznámil členov rady SFÚ so svojimi služobnými cestami, ktoré sa uskutočnili od ostatného zasadnutia rady SFÚ, pričom zdôraznil, že aj pri realizácii služobných ciest dochádza k minimalizácii nákladov.

Uznesenie č. 11/2022

Rada SFÚ berie na vedomie informáciu generálneho riaditeľa SFÚ o jeho služobných cestách uskutočnených v období od 7. 10. 2022 do 7. 12. 2022.

Uznesenie prijaté jednomyseľne.

K bodu 3:

GR členom rady poskytol informáciu o valorizácii tarifných miezd od 1. 7. 2022 o 3% v súlade s Nariadením vlády č. 220/2022 Z.z. z 15. 6. 2022. Tento mzdový nárast musí SFÚ v zmysle usmernenia MK SR znášať v rámci schváleného rozpočtu.

Dňa 13. júla 2022 bol podpísaný Dodatok č. 1 ku Kolektívnej zmluve vyššieho stupňa pre zamestnávateľov, ktorí pri odmeňovaní postupujú podľa zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme na rok 2022. V zmysle uvedeného dodatku „Zamestnávateľ poskytne zamestnancovi, ktorého pracovný pomer trvá ku dňu 31. augustu 2022, odmenu podľa § 20 ods. 1 písm. a) zákona o odmeňovaní v sume 500 eur. Odmena bude vyplatená vo výplatnom termíne za mesiac august 2022, najneskôr však do 31. decembra 2022. Ak zamestnanec vykonáva prácu v kratšom týždennom čase, ako je ustanovený týždenný pracovný čas u zamestnávateľa, odmena podľa prvej vety sa pomerne kráti“. V súlade s tým SFÚ vyplatil 9. 9. 2022 všetkým svojim zamestnancom čiastku 500 €, resp. jej pomernú časť. Rozpočtovým opatrením č.3 zo dňa 14.10.2022 číslo MK 5/2022-420/22341 bol SFÚ o túto sumu zvýšený rozpočet na rok 2022.

Ďalej GR poskytol členom rady informáciu o aktuálnej situácii po požiari v objekte Kina Lumière, realizácii sanačných prác, riešení poistného plnenia a ďalšom postupe. Situácia sa rieši pravidelnými stretnutiami kompetentných pracovníkov na týždennej báze, sanačné práce sú pred dokončením, 9. 12. 2022 máme prebrať dokončené dielo. Stroje a zariadenia musia posúdiť ich výrobcovia, prípadne servisné firmy v zahraničí. Individuálne sa pristupuje k jednotlivým zariadeniam, nakoľko uplatniť nárok na poistné plnenie je možné až po diagnostike a odbornom posudku.

Zabezpečilo sa nové zariadenie na záchranu a migráciu dát (zdigitalizovaných filmov), ktoré prebieha v digitalizačnom pracovisku. Súčasne sme museli obstaráť tri dočasné dátové úložiská.

Filmové materiály boli ešte v deň požiaru 20.9.2022 vo večerných hodinách odvezené do filmových laboratórií do Zlína za účelom ich záchrany a diagnostiky. Materiály, ktoré sú zničené alebo zhorené, máme zdigitalizované, alebo na inom nosiči, požiarom sme neprišli o žiadne audiovizuálne dielo. Kontrola zachránených materiálov ešte nie je ukončená, nakoľko zistenie možného poškodenia si vyžaduje projekciu týchto filmov na projekčnom plátne a dôkladné sledovanie možných zmien kvality obrazu a zvuku, ktoré mohli nastať vysokou teplotou v mieste požiaru.

V rámci diskusie sa členovia rady zaujímali okrem iného o dočasné zaradenie odborníkov z Digitálnej audiovizie, ako aj o reálnosť cieľa zdigitalizovať budúci rok 35 objektov.

Najbližšie zasadanie sa predbežne uskutoční v priebehu februára 2023.

Zápis vyhotovil: Ing. Dagmar Kuková

Za správnosť: prof. Ondrej Šulaj