

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 11.1.2021

Evidenčné číslo: SFUAD00121

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Denník princeznej

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Denník princeznej

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia: Barbara Vojtašáková, produkcia: Erik Kliment, zvuk: Marek Olah, kamera: Barbara Vojtašáková, hudba: Dalibor Hevesi, strih: Petra Vrbová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: JBarabara Vojtašáková, Veronika Vojtašáková, Samuel Vojtašák

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Krátky dokument Denník princeznej je osobnou výpoveďou o neistote prestupujúcej rodinnú atmosféru, všednosť, láskavosť, ročné obdobia.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 14 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: Full HD 1920x1080,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: HDD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 23.10.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 200€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 11.12.2020