

Činnosť oddelenia filmového archívu

Náklady na činnosť v členení podľa účt. skupín:	Náklady	Finančné krytie (v tis. Sk)		
		Bežný transfer 691	Tržby a Výnosy	Iné Zdroje
a	1	2	3	4
50 - spotrebované nákupy	615	370	245	-
v tom:				
501 – spotr. materiálu	520	290	230	
v tom kanc. potreby	70	50	20	
DHM	110	80	30	
PHM	160	150	10	
502 – spotr. energie	95	80	15	
51 – služby	1245	836	409	-
v tom:				
511 – opravy, údržba	240	190	50	
512 – cestovné	100	70	30	
513 – náklady na repréz.	4	4	0	
518 – ostatné služby	901	572	329	
z toho výkony				
spojov	150	42	108	
nájomné	530	530	0	
DNIM	0	0	0	
52 – osobné náklady	4666	2970	1696	-
v tom:				
521 mzdové	3413	2026	1387	
mimo prac. času	440	30	410	
524 – na soc. poisť.	1082	773	309	
527 – soc. nákl. strava	171	171	0	
53 – dane a poplatky	30	30	0	-
v tom:				
531 – cestná daň	4	4		
532 – daň z nehnuteľn.	11	11		
538 – ost. nepr. dane	15	15		
54 - ostatné náklady	994	94	900	-
v tom:				
549 - LITA-Slovgram	900	0	900	
549 - poistenia	60	60		
549 - bankové poplatky	10	10		
549 - ostatné náklady	24	24		
55 – odpisy	700	700	0	-
v tom: 551 odpis NaHIM	700	700		
SPOLU	8250	5000	3250	-

Vyhotovila: Ing. Marta Šuleková, hl. ekonóm SFÚ

Činnosť oddelenia filmového archívuCharakter činnosti: stále a krátkodobé činnostiŠpecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Prvoradou úlohou filmového archívu SFÚ je odborné ošetrovanie a uskladňovanie slovenských filmových materiálov. Z toho vyplýva povinnosť zabezpečovať stále kvalitnejšie prostredie pre archiváciu filmových materiálov, ktoré sú národným kultúrnym dedičstvom. Filmový archív bude aj v roku 2003 pokračovať v intenzívnom prebaľovaní všetkých filmových materiálov (kombinované kópie i rozmnožovacie a zabezpečovacie materiály) z nevyhovujúcich papierových obalov do obalov plastových. S tým súvisí aj systematické čistenie filmových materiálov. Zmyslom práce FA je však aj podpora filmového umenia, uchovávanie filmov ako umeleckých diel a historických dokumentov, ochrana národného a medzinárodného filmového dedičstva, reprezentácia slovenskej kinematografie na domácich i zahraničných festivaloch a taktiež napomáhanie výskumu všetkých aspektov kinematografie. Podstatou filmového archívu však taktiež zostáva legitímna a primárna zodpovednosť za zachovanie pôvodnej národnej filmovej zbierky, podpora študijných projekcií, tematických prehliadok filmov, činnosti filmových klubov a iných neziskových činností súvisiacich so šírením filmovej kultúry z historického, výchovno-vzdelávacieho a umeleckého hľadiska. V roku 2003 filmový archív okrem bežných činností plánuje dopĺňať neúplný Zlatý fond slovenskej kinematografie na 35 mm kópiách, v súvislosti s prestavbou sídelnej budovy SFÚ a s ňou spojené získanie nového skladového priestoru je potrebná inventarizácia všetkých slovenských filmových materiálov.

Predpoklad základných činností FA na rok 2003

1. Výroba kópií
 - nové slov. filmy – 7 titulov
 - dopĺňovanie Zlatého fondu slov. kinematografie – nové kópie 5 titulov
2. Ošetrovanie a sprírástkovanie kópií
 - výroba koncových a úvodných ochranných pásov
 - nákup filmových lepiacich pások (KODAK)
 - nákup iných pracovných materiálov (čistiace antistatické handričky, rukavice)
 - výroba plastových obalov na priebežné prebaľovanie fondov
 - nákup igelitových sáčkov
3. Archivácia filmov - skladové priestory
 - nájomné za sklady + nový sklad (+ regále)
 - oprava a údržba prenajatých priestorov
4. Technické zabezpečenie
 - pravidelná údržba prevíjacích a strihacích stolov
 - pravidelná údržba premietacích strojov
 - nákup náhradných dielov (xenonové žiarovky, remeničky a pod.)
5. Zakupovanie práv a kópií

- plánovaný Projekt "Zlatý fond svetovej kinematografie" 3 tituly do filmovej distribúcie

6. Doplňovanie kancelárskych potrieb

- nákupy tonerov, písacích potrieb a iného materiálu

7. Zlatý fond slovenskej kinematografie na VHS (2. vydanie)

Prvú zostava zlatého fondu na VHS bola realizovaná v roku 1997. Bolo v nej zaradených 13 filmov popredných slovenských režisérov s anglickými podtitulkami. Ich využiteľnosť je veľmi žiadúca a rozsiahla – reprezentačné potreby MK SR, návštevy zahraničných delegácií, Slovenské inštitúty v zahraničí, európske filmové školy a predaj práv k filmom – ponuka a propagácia slovenskej kinematografie – medzinárodné filmové festivaly a prehliadky. Kompletne vydanie tejto zostavy je v súčasnosti už vypredané, preto je z dôvodu neustálych požiadaviek predovšetkým slovenských inštitútov v zahraničí nutné realizovať výroby 2. vydania tejto zostavy 13 slovenských titulov v minimálnom náklade 50 ks z každého titulu (spolu cca 100 000,-Sk)

8. Pravidelné premietanie v študijnej kinosále SFÚ (Filmový klub ic.sk)

(Spolupráca oddelenia generálneho riaditeľa a oddelenia filmového archívu.)

Oddelenie generálneho riaditeľa dramaturgicky celoročne zabezpečuje program pre študijné kino SFÚ, ktoré uvádza v pravidelných cykloch prehliadky tvorby svetových a slovenských režisérov.

Oddelenie filmového archívu organizačne zabezpečuje ošetrovanie a dopravu filmových kópií do Filmového klubu ic.sk.

Denne sa uskutočňujú dve projekcie, t. j. do roka odohráme cca 700 projekcií.

- Alikvotná časť mzdových nákladov oddelenie generálneho riaditeľa a oddelenia filmového archívu

Činnosť oddelenia filmového archívu je zabezpečovaná 6-timi internými pracovníkmi.

Hlavné skupiny užívateľov – služby oddelenia v zmysle výpožičného poriadku najmä filmové kluby na Slovensku, odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľská, slovenské inštitúty v zahraničí, Mestské kultúrne strediská, Domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU a iné školy filozofického charakteru, na ktorých sa v hlavnom študijnom programe vyučujú dejiny filmu a iní.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Richard Kováčik
Vedúci oddelenia NFA