

Činnosť oddelenia audiovizuálneho informačného centra

| Náklady na činnosť v členení podľa účt. skupín: | Náklady | Finančné krytie (v tis. Sk) | | |
|---|-------------|-----------------------------|-------------------|---------------|
| | | Bežný transfer 691 | Tržby a výnosy | Iné Zdroje |
| a | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 50 - spotrebované nákupy | 170 | 140 | 30 | - |
| v tom: | | | | |
| 501 – spotr. materiálu | 110 | 90 | 20 | |
| v tom kanc. potreby | 45 | 30 | 15 | |
| DHM | 10 | 5 | 5 | |
| PHM | 0 | 0 | 0 | |
| 502 – spotr. energie | 60 | 50 | 10 | |
| 51 – služby | 325 | 21 | 304 | - |
| v tom: | | | | |
| 511 – opravy, údržba | 20 | 10 | 10 | |
| 512 – cestovné | 20 | 0 | 20 | |
| 513 – náklady na repréz. | 3 | 3 | 0 | |
| 518 – ostatné služby | 282 | 8 | 274 | |
| z toho výkony | | | | |
| spojov | 100 | 0 | 100 | |
| nájomné | 0 | 0 | 0 | |
| DNIM | 0 | 0 | 0 | |
| 52 - osobné náklady | 1007 | 641 | 366 | - |
| v tom: | | | | |
| 521 mzdové | 737 | 446 | 291 | |
| mimo prac. času | 95 | 15 | 80 | |
| 524 – na soc. poist. | 233 | 158 | 75 | |
| 527 – soc. nákl. strava | 37 | 37 | 0 | |
| 53 - dane a poplatky | 10 | 10 | 0 | - |
| v tom: | | | | |
| 531 – cestná daň | 0 | 0 | | |
| 532 – daň z nehnuteľn. | 0 | 0 | | |
| 538 – ost. nepr. dane | 10 | 10 | | |
| 54 - ostatné náklady | 38 | 38 | 0 | - |
| v tom: | | | | |
| 549 - LITA-Slovgram | 0 | 0 | | |
| 549 - poistenia | 10 | 10 | | |
| 549 - bankové poplatky | 5 | 5 | | |
| 549 - ostatné náklady | 23 | 23 | | |
| 55 – odpisy | 150 | 150 | 0 | - |
| v tom: 551 odpis NaHIM | 150 | 150 | | |
| SPOLU | 1700 | 1000 | 700 | - |

Vyhotovila: Ing. Marta Šuleková, hl. ekonóm SFÚ

Činnosť Audiovizuálneho informačného centra (AIC)

Charakter činnosti: stále činnosti

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Definovanie činností Audiovizuálneho informačného centra:

- servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre Audiovisual Eureka (EA), Audiovisual Observatory (EAO) a Eurimages.
- zabezpečuje kontakt s programami EA a Eurimages a využívanie možností, ktoré slovenskej strane z členstva v nich vyplývajú
- iniciuje a spoluorganizuje pracovné stretnutia profesionálov na medzinárodnej úrovni, medzinárodné konferencie, semináre a iné informačno-vzdelávacie podujatie pre odborníkov z oblasti kinematografie/audiovizie na Slovensku
- zabezpečuje pravidelný kontakt s Medzinárodnou federáciou filmových archívov (FIAF), v ktorej SFÚ od apríla 2001 riadnym členom. AIC je zodpovedné aj za spracovanie agendy spojenej s kontaktovaním ostatných filmových inštitútov a archívov združených vo FIAF
- zabezpečuje kontakt so zahraničnými inštitúciami a poskytuje im prístup k relevantným informáciám z oblasti slovenského kinematografického a audiovizuálneho prostredia
- koordinuje zhromažďovanie a poskytovanie štatistických údajov o slovenskej kinematografii/ audiovizii pre relevantné zahraničné ročenky (Európske audiovizuálne observatórium, Auvis, Media Salles a iné)
- zhromažďuje, spracúva a medzi slovenskými subjektami distribuuje informácie, ktoré z oblasti audiovizie prichádzajú na Ministerstvo kultúry SR alebo Slovenský filmový ústav a sú určené odborníkom z oblasti slovenskej kinematografie/audiovizie
- v spolupráci s partnerskými inštitúciami (Ministerstvom kultúry SR, Asociáciou slovenských filmových producentov, Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, Úniou filmových distribútorov a pod.) AIC za slovenské teritórium poskytuje relevantné informácie o filmovom/audiovizuálnom prostredí pre informačné centrá, audiovizuálne databázy v zahraničí
- AIC je za celý SFÚ zodpovedné za celkový informačný výstup na internete. Spravuje a pravidelne (minimálne 1x do mesiaca) aktualizuje internetové stránky www.sfu.sk, www.aic.sk a www.filmsk.sk (v slovenskej a anglickej verzii)
- zverejňuje aktuálne informácie o činnosti AIC v mesačníku Film.sk (vydávaného SFÚ) a v ostatných médiách.

Takmer všetky spomínané aktivity AIC do dnešného dňa vykonáva ako jediné pracovisko na území Slovenskej republiky. Predovšetkým činnosť spojená s účasťou SR v medzinárodných audiovizuálnych programoch a fondoch Európskej únie je nezastupiteľná, pretože by mala byť vykonávaná subjektom v štátnej správe. Slovensko platí do fondu Rady Európy Eurimages, oorganizácií Eureka Audiovisuel, Európske audiovizuálne observatórium ročný členský poplatok. Jednotlivé programy týchto organizácií majú možnosť využívať priamo subjekty pôsobiace v slovenskej audiovizii (predovšetkým produkčné a distribučné spoločnosti, profesionáli pôsobiaci v slovenskom filme etc.) AIC je jediným odborným pracoviskom, ktoré poskytuje a archivuje obojstrannú výmenu informácií a kontaktov medzi medzinárodnými združeniami a slovenským prostredím.

V súčasnosti na Slovensku okrem AIC neexistuje odborné pracovisko, ktoré by združovalo informácie a štatistiky z celej oblasti filmovej a audiovizuálnej sféry. AIC napĺňa, archivuje a relevantným medzinárodným databázam poskytuje informácie o slovenskej filmovej produkcii, distribúcii, zbierkach národného kinematografického dedičstva etc.). Aj v súvislosti s novým zákonom č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám AIC považuje za nevyhnutné, aby boli odbornej aj laickej verejnosti poskytnuté informácie o zbierkach a činnosti jedinej štátom zriadenej inštitúcie v oblasti filmu – Slovenského filmového ústavu. V roku 2000 boli zriadené tri internetové stránky, ktoré sú podľa charakteru zverejneného materiálu a adresátov rozdelené do troch samostatných adries:

www.sfu.sk prezentuje Slovenský filmový ústav a jeho jednotlivé oddelenia, poskytuje informácie o jeho činnosti a aktivitách, službách širokej verejnosti, podmienky vypožičiavania materiálov SFÚ, katalógy filmov, dokumentačného a fotografického materiálu, prírastky do knižnice a iné produkty,

www.aic.sk zverejňuje aktualizovaný adresár spoločností, organizácií a fondov slovenského audiovizuálneho a kinematografického prostredia, zoznam internetových adries s podobným zameraním a kontakty na zahraničné kinematografické a audiovizuálne inštitúcie a fondy, dôležité informácie o možnostiach získavania grantov z európskych kinematografických fondov pre audiovizuálnych tvorcov a o možnostiach účasti na medzinárodných seminároch a konferenciách na Slovensku i v zahraničí

www.filmsk.sk je elektronickou podobou mesačníka Film.sk, vydávaného SFÚ, ďalej obsahuje aktuálne programy kín a filmových klubov, aktuálne podujatia spojené s filmom doma i v zahraničí a iné novinky z aktivít SFÚ. AIC koordinuje zhromažďovanie, spracúvanie, zverejňovanie a aktualizáciu všetkých týchto informácií a prekladá ich do angličtiny pre anglickú verziu.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, Mestské kultúrne strediská, Domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Stránky www.filmsk.sk a www.sfu.sk prešli v roku 2002 zásadnými zmenami vo vnútornej štruktúre a grafike. Aj s pomocou grantu z fondu kultúry Pro Slovakia bolo možné zabezpečiť vyššiu kvalitu a štandard internetovej prezentácie SFÚ.

Zodpovedný pracovník : Mgr. Ľubica Mistríková, vedúca oddelenia AIC