

Vydávanie mesačníka Film. SK

Náklady na Činnosť v členení podľa účt. skupín:	Náklady	Finančné krytie (v tis. Sk)		
		Bežný transfer 691	Tržby a výnosy	Iné zdroje
A	1	2	3	4
50 - spotrebované nákupy	140	100	40	-
v tom:				
501 – spotr. materiálu	80	50	30	
v tom kanc. potreby	50	40	10	
DHM	15	10	5	
PHM	20	0	20	
502 – spotr. energie	60	50	10	
51 – služby	582	115	287	180
v tom:				
511 – opravy, údržba	20	20	0	
512 – cestovné	40	20	20	
513 – náklady na reprez.	0	0	0	
518 – ostatné služby z toho výkony spojov	522	75	267	180
nájomné	100	50	50	
DNIM	0	0	0	
52 - osobné náklady	530	337	193	-
v tom:				
521 mzdové	388	237	151	
mimo prac. času	50	10	40	
524 – na soc. poisť.	123	81	42	
527 – soc. nákl. strava	19	19	0	
53 - dane a poplatky	10	10	0	-
v tom:				
531 – cestná daň	0	0		
532 – daň z nehnuteľn.	0	0		
538 – ost. nepr. dane	10	10		
54 - ostatné náklady	38	38	0	-
v tom:				
549 - LITA-Slovgram	0	0		
549 - poistenia	10	10		
549 - bankové poplatky	5	5		
549 - ostatné náklady	23	23		
55 – odpisy	100	100	0	-
v tom: 551 odpis NaHIM	100	100		
SPOLU	1400	700	520	180

Vyhotovila: Ing. Marta Šuleková, hl. ekonóm SFÚ

Vydávanie mesačníka FILM. SK

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vychádza od januára 2000 so stálymi rubrikami: *Plus / Mínus*, *Kalendárium*, *Nové filmy pre filmové kluby, premiérové kiná a televíziu*, *Z filmového diania*, *Rozhovor*, *Profil*, *In Memoriam*, *Novinky* (filmové, televízne, knižné), *Recenzia*, *Téma*, *Ohlasy*, *Filmotéka – názor mesiaca*, *Digitálna kinematografia*, *Rebríčky a jubileá*, *Programy kín a filmových klubov*, prírastky do fondov videotéky a knižnice SFÚ, predstavovanie jednotlivých oddelení SFÚ a iných inštitúcií, organizácií či združení pôsobiacich v oblasti filmu. Pribežne podľa aktuálnej potreby bývajú súčasťou Film.sk aj špeciálne tematické prílohy. Rok 2003 bude štvrtým ročníkom Film.sk.

Svojou profiláciou bude Film.sk pokračovať v línii primárne informovať o všetkom, čo sa deje v slovenskej kinematografii a audiovizii, čomu bude zodpovedať jeho obsahová náplň aj v roku 2003. Väčšina rubriík zostane zachovaná, do roku 2003 počítame s rovnakým rozsahom Film.sk, ktorý má v súčasnosti 48 strán, pričom počet strán Film.sk v prípade uverejňovania tematických príloh sa upraví podľa rozsahu prílohy tak, aby neprekročil stabilný počet 48. Našou snahou je rozširovať Film.sk v rubrike správ *Z filmového diania*, pričom jej texty by okrem informačného charakteru prinášali aj názor, resp. hodnotiace stanovisko autora. Vzhľadom na to, že počet rozpracovaných projektov slovenských filmárov sa pomaly zvyšuje, od roku 2003 uvažujeme do Film.sk zaraďovať aj reportáže z nakrúcania. V roku 2003 by sme chceli zrealizovať zmenu vo vizuálnej stránke Film.sk, konkrétne plánujeme vydávať Film.sk s farebnou obálkou (titulná a zadná strana). Vnútorne strany obálky a vnútorný obsah Film.sk bude naďalej vychádzať čiernobielo.

Do roku 2003 naďalej plánujeme oživiť model distribúcie Film.sk a rozšíriť jeho predajné miesta aj do ďalších regiónov Slovenska, kde by sa Film.sk predával tradične pri vybraných pokladniach kín, filmových klubov alebo v kníhkupectvách.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, Mestské kultúrne strediská, Domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Zodpovedný pracovník: Simona Nôtová, šéfredaktorka Film.sk