

Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb

Náklady na činnosť v členení podľa účt. skupín:	Náklady	Finančné krytie (v tis. Sk)		
		Bežný transfer 691	Tržby a výnosy	Iné zdroje
a	1	2	3	4
50 - spotrebované nákupy	535	350	185	-
v tom:				
501 – spotr. materiálu	440	270	170	
v tom kanc. potreby	60	50	10	
DHM	60	40	20	
PHM	50	30	20	
502 – spotr. energie	95	80	15	
51 – služby	1282	350	932	-
v tom:				
511 – opravy, údržba	60	20	40	
512 – cestovné	100	50	50	
513 – náklady na repréz.	4	4	0	
518 – ostatné služby	1118	276	842	
z toho výkony				
spojov	150	76	74	
nájomné	200	200	0	
DNIM	0	0	0	
52 - osobné náklady	2015	1282	733	-
v tom:				
521 mzdové	1474	872	602	
mimo prac. času	190	10	180	
524 – na soc. poisť.	467	336	131	
527 – soc. nákl. strava	74	74	0	
53 - dane a poplatky	20	20	0	-
v tom:				
531 – cestná daň	4	4		
532 – daň z nehnuteľn.	10	10		
538 – ost. nepr. dane	6	6		
54 - ostatné náklady	48	48	0	-
v tom:				
549 - LITA-Slovgram	0	0		
549 - poistenia	20	20		
549 - bankové poplatky	5	5		
549 - ostatné náklady	23	23		
55 – odpisy	550	550	0	-
v tom: 551 odpis NaHIM	550	550		
SPOLU	4450	2600	1850	-

Vyhotovila: Ing. Marta Šuleková, hl. ekonóm SFÚ

Činnosť oddelenia dokumentácie a knižničných služieb

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

archivuje a uchováva materiály listinnej, fotografickej a výtvarnej povahy (*špecifický dokumentačný materiál - výrobné a distribučné listy, dialógové a montážne listiny, propagačný materiál k slovenským filmom, propagačný materiál k zahraničným filmom distribuovaným na území Slovenskej republiky, vrátane bývalého Československa, fotografie a fotografické albumy, diapozitívy a plagáty k slovenským a zahraničným filmom, články z dennej tlače a časopisov, osobné pozostalostné fondy, hudobné partitúry, materiály z filmových a televíznych festivalov, databázy - filmografie, bibliografie, filmovú literatúru, časopisy, filmové scenáre, diplomové práce, vysokoškolské skriptá a i.*),

Činnosť Oddelenia dokumentácie a knižničných služieb SFÚ

- Prvoradou úlohou pre rok 2003 je realizácia projektu informačného systému SFÚ SKCINEMA prostredníctvom vysúťaženého softvéru firmy Cosmotron a napĺňanie databáz k slovenskému hranému filmu odbornými pracovníkmi Oddelenia dokumentácie a knižničných služieb
- Aktívna spolupráca a spoluorganizovanie osláv 40. výročia SFÚ /realizácia výstavy fotografií a plagátov zo slovenských zbierok v SFÚ, poskytovanie filmografických údajov pre potreby zostavovania rôznych propagačných materiálov, poskytovanie fotografických a iných grafických materiálov k propagácii SFÚ atď./
- Spolupráca pri organizovaní presunu kancelárií a odborných dokumentačných materiálov z dočasných skladov do novourčených priestorov v budove i v areále budovy SFÚ

Ústrednou dlhodobou úlohou oddelenia dokumentácie a knižničných služieb je:

- získavať, spracovávať a archivovať špecifické dokumentačné materiály :
 - a / fotografie, fotosky, albumy, fotonegatívy, diapozitívy, kinofilmy, plagáty, diplomy, kalendáre a iné grafické dokumenty s filmovou tematikou
 - b/ výstrižky - články z dennej tlače a časopisov
 - c/ výrobné a distribučné listy, dialógové a montážne listiny, festivalové materiály, listinné dokumenty, pozostalosti a i.

- priebežne vypracovávať a dopĺňať:
 - a/ filmografie slovenských a zahraničných tvorcov
 - b/ vypracovávať podklady pre edičné oddelenie, spracovávať katalógy a databázy podľa rozličných kritérií a systémov triedenia
 - c/ vydávať bibliografie článkov o slovenskom filme a filmových tvorcoch z domácej a zahraničnej tlače
 - d/ vypracovávať rešerše na objednávku
- kontinuálne sledovať a evidovať:
 - a/ účasť jednotlivých filmov na filmových festivaloch
 - b/ získané ocenenia slovenských a zahraničných tvorcov a filmov
 - c/ výročia narodení a úmrtí slovenských i zahraničných tvorcov
 - d/ sledovať domácu filmovú hranú, krátkometrážnu a animovanú tvorbu
 - e/ spolupracovať s distribučnými a výrobnými filmovými spoločnosťami v SR na získavaní komplexných informácií o filmovej kultúre na Slovensku
- priebežne sledovať vydavateľské plány, akvizícia a katalogizovanie nových knižných prírastkov z oblasti filmovej teórie, histórie a kritiky, filmové encyklopédie, monografie, technické publikácie, filmové scenáre a iné.
- objednávanie a evidencia odborných filmových domácich i zahraničných časopisov a dennej tlače
- poskytovať čo najkorektnejšie a najúplnejšie informácie používateľom dokumentácie - jej služby využívajú predovšetkým vysokoškolskí študenti, filmoví a televízni tvorcovia, členovia filmových klubov, filmológovia, novinári a i.

Dokumentácia:

1. pokračovanie v revízii článkov o slovenských filmových tvorcoch, ich spätné bibliografické spracovanie a zabezpečenie proti zničeniu
2. revízia článkov a materiálov o zahraničných filmoch distribuovaných na území SR /vrátane bývalého Československa/ a ich spätné bibliografické spracovanie
3. pokračovanie s postupným prepisom filmografií slovenských filmových tvorcov do počítačovej databázy (Excel, Word)
4. revízia výstrižkov a listinných materiálov k českým dlhometrážnym filmom (prebalenie, viditeľné označenie, rozdelenie do r. 1999, od r. 2000, zredukovanie úložného priestoru)
5. pokračovať v triedení listinných materiálov predmetového katalógu
6. spracovanie Kalendára výročí na rok 2004
7. spracovanie podkladov pre Ročenku 2002 (film. festivaly, ocenenia slov. filmov a tvorcov)
8. pokračovanie v revízii článkov a materiálov o slovenských hraných, dokumentárnych, animovaných a televíznych filmoch, ich spätné bibliografické spracovanie a doplnenie
9. doplnenie listinných materiálov o slovenských hraných filmoch materiálmi z archívu SFT

Fotoarchív:

1. pokračovať v zaobáľovaní všetkých sprírástkov a nesprírástkov fotografií
2. pokračovať v spracovávaní fotografií a plagátov k českým a ostatným zahraničným filmom dokončenie zoznamu, porovnanie poškodeného materiálu s materiálom vo fotoarchíve SFÚ
3. spracovanie fondu fotonegátívov z fondu SFT - súpis fotonegátívov do PC a vytriedenie vhodných fotonegátívov na pripravovanú digitalizáciu
4. pokračovať v prírastkovaní a identifikácii fotografií k slovenským hraným filmom
5. pokračovať v zakladaní sprírástkov českých a zahraničných plagátov do fondu plagátov
6. pokračovať v roztriedení nesprírástkov českých a zahraničných plagátov

Knižnica:

1. dokončiť revíziu fondu filmových scenárov, vytvorenie fondu duplicitných scenárov (porovnanie a doplnenie z fondu scenárov získaných z archívu SFT)
2. spracovanie podkladov pre Ročenku 2002 (nové knihy, filmové časopisy)

Bibliografická činnosť:

1. priebežne bibliograficky spracovávať filmové články z časopisov nenachádzajúcich sa vo fonde archívnej knižnice (čerpanie z iných zdrojov SNB, UK Bratislava)
2. vydať ucelenú Bibliografiu článkov o slovenskom filme za rok 2002
3. priebežne doplniť chýbajúce výstrižky k slovenským hraným filmom z primárnych zdrojov archivovaných v Univerzitnej knižnici
4. spracovať podklady pre Ročenku 2002 (bibliogr. súpis článkov o slov. filme)

STÁLE ČINNOSTI

- sprírástkovanie a katalogizácia nových prírastkov
- zaradenie do jednotlivých fondov
- triedenie, odborné spracovávanie a katalogizácia informácií
- sledovanie a zaznamenávanie účasti jednotlivých filmov na filmových festivaloch, sústreďovanie a spracovávanie informácií o získaných oceneniach pre filmy a/alebo tvorcov podieľajúcich sa na týchto filmoch
- spracovávanie zoznamu výročí slovenských filmových tvorcov
- poskytovanie odborných informácií z dostupných archivovaných materiálov odbornej i laickej verejnosti, sprístupňovanie zbierkových fondov k vedeckým a historickým účelom, spolupráca na historickom výskume, šírenie výberových súborov informácií v rozličných periodických a neperiodických publikáciách a na internete
- príprava podkladov pre zahraničné informačné katalógy a dotazníky, súvisiace s hranou a dokumentárnou filmovou tvorbou v SR
- odborné konzultácie a vypracovanie rešerše pre slovenských a zahraničných záujemcov - tvorcov, novinárov, vedeckých a kultúrnych pracovníkov, publicistov a i.

- vypracovanie informačných podkladov a odborných materiálov o jednotlivých filmoch pre najrôznejšie prehliadky a festivaly doma i v zahraničí
- zhromažďovanie, triedenie a odborné spracovanie fotografií, plagátov a iných grafických materiálov k slovenským a zahraničným hraným, dokumentárnym a animovaným filmom, portrétnych fotografií slovenských a zahraničných filmových tvorcov, fotografií z filmových festivalov a podujatí doma i v zahraničí získaných samostatnými odbornými referentmi odd. dokumentácie a knižničných služieb
- triedenie a odborné spracovávanie fotografického materiálu z fondu pozostalostí
- spolupráca pri výbere fotografického materiálu pre rôzne filmové prehliadky, festivaly a výstavy
- výber materiálov, evidencia výpožičiek, likvidácia objednávok, urgencia nevrátených výpožičiek
- vlastné získavanie fotografického materiálu od filmových tvorcov, filmových zberateľov a iných majiteľov
- zaistenie ochrany fotografií, plagátov a iných grafických materiálov (reštaurácia, reprodukcie na rozličných nosičoch)
- bibliografické spracovanie a archivácia výstrižkov o slovenských a zahraničných filmoch, slovenských a zahraničných filmových tvorcoch a domácich a zahraničných festivaloch a podujatiach
- výber a zabezpečovanie akvizičných zdrojov, objednávka relevantných dokumentov, akvizícia dokumentov (nákup, výmena, antikvariát, dary), vedenie pomocnej evidencie objednaných periodík, urgencia a evidencia nedodaných periodík, zakladanie záznamov do kartoték a katalógov, vedenie príručnej knižnice
- kompletizácia jednotlivých čísel periodík do ročníkov a vedenie agendy väzby periodík a ďalších dokumentov
- registrácia používateľov knižničného fondu, predlžovanie preukazov
- vyhľadávanie relevantných dokumentov z fondu a ich spätné ukladanie
- revízia výpožičiek, predĺženie, urgencia, xerox, vyberanie poplatkov, predaj staších kníh, predaj časopisu Film.Sk
- knihovnícko - informačné služby
- zverejňovanie knižných noviniek
- pravidelné sledovanie objednanej periodickej tlače a výstrižková služba
- excerptovanie bibliografických jednotiek z primárnych (časopisy, denníky) a sekundárnych zdrojov (bibliografické katalógy, Slovenská a Česká národná bibliografia, rozličné bibliografické súpisy, katalógy vydavateľstiev, encyklopedická literatúra a i.) ich spracovanie a šírenie
- výmena publikácií s NFA Praha, Divadelný ústav, VŠMU a i.
- bibliograficko-informačná služba

Dlhodobé činnosti

- revízie jednotlivých fondov
- spätné dopĺňanie chýbajúcich informačných materiálov
- spätné spracovávanie nespracovaných a nezaradených materiálov
- napĺňanie počítačových databáz

V roku 2003 sa predpokladá spolupráca so 4 pracovníkmi na dohodu pre potreby ODKS SFÚ.

Odhadovo (podiel na tržbách):

Dokumentácia a knižnica - 70 % študenti a 30 % ostatní (novinári, filmológovia, pedagógovia, interní pracovníci SFÚ, široká verejnosť zaujímajúca sa o film. umenie)

Fotoarchív - 80 % novinári a 20 % interné výpožičky

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, Mestské kultúrne strediská, Domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Vypracovala : PhDr. Jana Stradiotová
Vedúca odd. dokumentácie a knižničných služieb