

## Činnosť Audiovizuálneho informačného centra (AIC)

Charakter činnosti: stále činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov:

Definovanie činností Audiovizuálneho informačného centra:

- servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre Audiovisual Observatory (EAO) a kinematografický fond rady Európy Eurimages;
- zabezpečuje kontakt s programami EAO a Eurimages a využívanie možností, ktoré slovenskej strane z členstva v nich vyplývajú;
- iniciuje a spoluorganizuje pracovné stretnutia profesionálov na medzinárodnej úrovni, medzinárodné konferencie, semináre a iné informačno-vzdelávacie podujatie pre odborníkov z oblasti kinematografie/audiovizie na Slovensku – predovšetkým v rámci MFF konaných na Slovensku;
- zabezpečuje pravidelný kontakt s Medzinárodnou federáciou filmových archívov (FIAF), v ktorej SFÚ od apríla 2001 riadnym členom. AIC je zodpovedné aj za spracovanie agendy spojenej s kontaktovaním ostatných filmových inštitútov a archívov združených vo FIAF;
- zabezpečuje kontakt so zahraničnými inštitúciami a poskytuje im prístup k relevantným informáciám z oblasti slovenského kinematografického a audiovizuálneho prostredia;
- koordinuje zhromažďovanie a poskytovanie štatistických údajov o slovenskej kinematografii/ audiovizii pre relevantné zahraničné ročenky (Európske audiovizuálne observatórium, Auvis, Media Salles a iné);
- zhromažďuje, spracúva a medzi slovenskými subjektami distribuuje informácie, ktoré z oblasti audiovizie prichádzajú na Ministerstvo kultúry SR alebo Slovenský filmový ústav a sú určené odborníkom z oblasti slovenskej kinematografie/audiovizie;
- v spolupráci s partnerskými inštitúciami (Ministerstvom kultúry SR, Asociáciou slovenských filmových producentov, Slovenskou filmovou a televíznou akadémiou, Úniou filmových distribútorov a pod.) AIC za slovenské teritórium poskytuje relevantné informácie o filmovom/audiovizuálnom prostredí pre informačné centrá, audiovizuálne databázy v zahraničí;
- AIC je za celý SFÚ zodpovedné za celkový informačný výstup na internete. Spravuje a pravidelne (minimálne 1x do mesiaca) aktualizuje internetové stránky [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk), [www.aic.sk](http://www.aic.sk) a [www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk) (v slovenskej a anglickej verzii);
- zverejňuje aktuálne informácie o činnosti AIC v mesačníku Film.sk (vydávaného SFÚ) a v ostatných médiách.

Takmer všetky spomínané aktivity AIC do dnešného dňa vykonáva ako jediné pracovisko na území Slovenskej republiky. Predovšetkým činnosť spojená s účasťou SR v medzinárodných audiovizuálnych programoch a fondoch Európskej únie je nezastupiteľná, pretože by mala byť vykonávaná subjektom v štátnej správe. Slovensko platí do fondu Rady Európy Eurimages, organizácií Európske audiovizuálne observatórium ročný členský poplatok. Jednotlivé programy týchto organizácií majú možnosť využívať priamo subjekty pôsobiace v slovenskej audiovizii (predovšetkým produkčné a distribučné spoločnosti, profesionáli pôsobiaci v slovenskom filme etc.) AIC je jediným odborným pracoviskom, ktoré poskytuje a archivuje obojstrannú výmenu informácií a kontaktov medzi medzinárodnými združeniami a slovenským prostredím.

V súčasnosti na Slovensku okrem AIC neexistuje odborné pracovisko, ktoré by združovalo informácie a štatistiky z celej oblasti filmovej a audiovizuálnej sféry. AIC napĺňa, archivuje a relevantným medzinárodným databázam poskytuje informácie o slovenskej filmovej produkcii, distribúcii, zbierkach národného kinematografického dedičstva etc.). Aj v súvislosti s novým zákonom č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám AIC považuje za nevyhnutné, aby boli odbornej aj laickej verejnosti poskytnuté informácie o zbierkach a činnosti jedinej štátom zriadenej inštitúcie v oblasti filmu – Slovenského filmového ústavu. V roku 2000 boli zriadené tri internetové stránky, ktoré sú podľa charakteru zverejneného materiálu a adresátov rozdelené do troch samostatných adries:

[www.sfu.sk](http://www.sfu.sk) prezentuje Slovenský filmový ústav a jeho jednotlivé oddelenia, poskytuje informácie o jeho činnosti a aktivitách, službách širokej verejnosti, podmienky vypožičiavania materiálov SFÚ, katalógy filmov, dokumentačného a fotografického materiálu, prírastky do knižnice a iné produkty,

[www.aic.sk](http://www.aic.sk) zverejňuje aktualizovaný adresár spoločností, organizácií a fondov slovenského audiovizuálneho a kinematografického prostredia, zoznam internetových adries s podobným zameraním a kontakty na zahraničné kinematografické a audiovizuálne inštitúcie a fondy, dôležité informácie o možnostiach získavania grantov z európskych kinematografických fondov pre audiovizuálnych tvorcov a o možnostiach účasti na medzinárodných seminároch a konferenciách na Slovensku i v zahraničí

[www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk) je elektronickou podobou mesačníka Film.sk, vydávaného SFÚ, ďalej obsahuje aktuálne programy kín a filmových klubov, aktuálne podujatia spojené s filmom doma i v zahraničí a iné novinky z aktivít SFÚ. AIC koordinuje zhromažďovanie, spracúvanie, zverejňovanie a aktualizáciu všetkých týchto informácií a prekladá ich do angličtiny pre anglickú verziu.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, Mestské kultúrne strediská, Domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Stránka [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk) prešli v roku 2003 zásadnými zmenami vo vnútornej štruktúre a grafike.

Zodpovedný pracovník : Mgr. Ľubica Mistríková, vedúca oddelenia AIC

Prehľad priamych a nepriamych nákladov na činnosť oddelenia a ich finančné zabezpečenie je uvedený v tabuľke k prílohe č. 5.

## Činnosť Audiovizuálneho informačného centra (AIC)

Náklady na činnosť v členení podľa účt. skupín:	Náklady	Finančné krytie (v tis. Sk)		
		Bežný transfer 691	Tržby a Výnosy	Iné Zdroje
a	1	2	3	4
<b>50 - spotrebované nákupy</b>	<b>130</b>	<b>110</b>	<b>20</b>	<b>-</b>
<b>v tom:</b>				
<b>501 – spotr. mat.</b>	90	90	0	
v tom kanc. potreby	30	30	0	
DHM	10	10	0	
PHM	0	0	0	
<b>502 – spotr. energie</b>	40	20	20	
<b>51 – služby</b>	<b>312</b>	<b>56</b>	<b>256</b>	<b>-</b>
<b>v tom:</b>				
<b>511 – opravy, údržba</b>	12	0	12	
<b>512 – cestovné</b>	20	0	20	
<b>513 – náklady na repr.</b>	3	3	0	
<b>518 – ostatné služby</b>	277	53	224	
z toho:				
výkony spojov	103	53	50	
nájomné	0	0	0	
DNIM	0	0	0	
<b>52 – osobné náklady</b>	<b>1058</b>	<b>634</b>	<b>424</b>	<b>-</b>
<b>v tom:</b>				
<b>521 mzdové</b>	768	446	322	
z toho: mimo prac. času	30	0	30	
<b>524 +525 soc.pois.</b>	253	158	95	
<b>527+528 soc. nákl.</b>	37	30	7	
z toho prís. na stravu	37	30	7	
<b>53 – dane a poplatky</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>54 - ostatné náklady</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>55 – odpisy</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>0</b>	<b>-</b>
<b>v tom:</b>				
<b>551 odpis NaHIM</b>	350	350	0	
<b>SPOLU</b>	<b>1870</b>	<b>1170</b>	<b>700</b>	<b>-</b>

Vyhотовila: Ing. M. Šuleková, hl. ekonóm SFÚ