

Činnosť edičného oddelenia SFÚ

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov:

Edičný plán Slovenského filmového ústavu na rok 2004 bude s výnimkou Filmovej ročenky 2003 tvoriť projekty, ktoré boli rozpracované už v minulých obdobiach, no z finančných, resp. iných dôvodov nebolo možné ich vydanie zrealizovať v súlade s pôvodne stanoveným termínom. Celkom bude pozostávať zo šiestich knižných titulov: popri spomenutej Filmovej ročenke 2003 to budú monografia Juraj Jakubisko, zbierka esejí Použi ma ako stránku knihy, profil Pedra Almodóvara, encyklopedická publikácia Filmové profily I. a knižné vydanie textového výstupu sociologického výskumu slovenského filmového diváka. V danej skladbe pokryje plánovaná knižná produkcia štyri z piatich zavedených knižných edícií; bez zastúpenia ostane len edícia teoretickej literatúry – Camera Lucida. V edícii Orbis Pictus pripravovaná monografia režiséra Juraja Jakubiska dvojice popredných slovensko-českých estetikov Petra Michaloviča a Vlastimila Zusku, nadviaže na obdobný titul z roku 2002, venovaný režisérovi Štefanovi Uhrovi. Jej autori sa vo svojom texte sústredia nielen na priblíženie filmárovej tvorby od jej začiatkov až do dnešných dní, ale tiež na zachytenie neopakovateľnej autorskej signatúry, ktorá sa rodí vždy nanovo v každom filme. Ďalší z titulov edície Studium s názvom Použi ma ako stránku knihy prinesie súbor esejí, ktoré ich autor Juraj Mojžiš v priebehu uplynulých rokov prezentoval v podobe prednášok v rámci vlastného interpretačného seminára na pôde Vysokej školy múzických umení. V profile jedného z najvýraznejších predstaviteľov súčasnej španielskej a súčasne európskej kinematografie – Pedra Almodóvara, ktorý po dvojročnej prestávke aktivizuje edíciu Camera Obscura, autorky Petra Hanáková a Viktória Matáková ponúknu čitateľovi podrobnú analýzu jednotlivých filmov, priblížia kontext ich vzniku, pomenujú základné črty tvorcovho filmárskeho rukopisu a objasnia skryté i celkom zrejmé významy typických motívov objavujúcich sa v jeho dielach. Dvojazyčná publikácia encyklopedického charakteru Filmové profily I. autorskej dvojice Martin Šmatlák – Renáta Šmatláková bude založená na podrobnom spracovaní údajov týkajúcich sa tvorby 64 slovenských režisérov dlhometrážnych hraných filmov a podobne ako knižné vydanie vyššie spomínanej správy zo sociologického výskumu PhDr. Olgy Gyarfášovej, či Filmová ročenka 2003 rozšíri rad faktografických publikácií.

Druhú dôležitú oblasť edičnej produkcie budú po vzore tohto roku aj v roku 2004 tvoriť tiež DVD nosiče slovenských celovečerných filmov. V prvej polovici roka by malo najskôr dojsť k vydaniu druhej časti série titulov pôvodne plánovaných ešte na tento rok, a to konkrétne dvoch filmových rozprávok – Soľ nad zlato (r. Martin Hollý), Mahuliena, zlatá panna (r. Miloslav Luther) – a filmu režiséra Dušana Hanáka Ružové sny. V druhej polovici roka sa potom predpokladá vydanie diel režisérov Ela Havettu a Alaina Robbe-Grilleta: Slávnosť v botanickej záhrade, L'alie poľné, Muž, ktorý luže a Eden a potom.

Záverom treba ešte spomenúť aspoň niektoré spomedzi mimoedičných aktivít, ktorých výkon spadá do pôsobnosti edičného oddelenia SFÚ. V prvom rade ide o zabezpečenie propagácie filmových podujatí spoluorganizovaných Slovenským

filmovým ústavom na Slovensku a v zahraničí (z tých najvýznamnejších a súčasne najnáročnejších spomeňme napr. Febiofest 2003 a prehliadku Slovenský film 2004), ale aj spracovanie viacerých propagačných predmetov orientovaných na prezentáciu slovenskej kinematografie i samotného Slovenského filmového ústavu.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, Mestské kultúrne strediská, Domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Zodpovedný pracovník: Maroš Brázda, edičné oddelenie SFÚ

Prehľad priamych a nepriamych nákladov na činnosť oddelenia a ich finančné zabezpečenie je uvedený v tabuľke k prílohe č. 3.

Činnosť edičného oddelenia

Náklady na činnosť v členení podľa účt. skupín:	Náklady	Finančné krytie (v tis. Sk)		
		Bežný transfer 691	Tržby a Výnosy	Iné Zdroje
a	1	2	3	4
50 - spotrebované nákupy	130	110	20	-
v tom:				
501 – spotr. mat.	90	90	0	
v tom kanc. potreby	50	50	0	
DHM	10	10	0	
PHM	0	0	0	
502 – spotr. energie	40	20	20	
51 – služby	845	193	652	-
v tom:				
511 – opravy, údržba	12	0	12	
512 – cestovné	0	0	0	
513 – náklady na repr.	3	3	0	
518 – ostatné služby	830	190	640	
z toho:				
výkony spojov	240	190	50	
nájomné	0	0	0	
DNIM	0	0	0	
52 – osobné náklady	556	328	228	-
v tom:				
521 mzdové	410	237	173	
z toho: mimo prac. času	30	0	30	
524 +525 soc.pois.	127	81	46	
527+528 soc. nákl.	19	10	9	
z toho prís. na stravu	19	10	9	
53 – dane a poplatky	10	10	0	-
54 - ostatné náklady	10	10	0	-
55 – odpisy	250	250	0	-
v tom:				
551 odpis NaHIM	250	250	0	
SPOLU	1801	901	900	-

Vyhotovila: Ing. M. Šuleková, hl. ekonóm SFÚ