

Kontrakt č. MK – 328/2011-103/17482
na rok 2012
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a
Slovenským filmovým ústavom

Tento kontrakt je plánovacím a organizačným aktom vymedzujúcim vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho zriaďovateľskej pôsobnosti. Nadväzne na uvedené sa účastníci kontraktu označení ako:

Poskytovateľ: **Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky**
ústredný orgán štátnej správy v zmysle zákona č. 575/2001 Z. z.
o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy
v znení neskorších predpisov
Sídlo: **Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Daniel Krajcer, minister kultúry SR**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **7000071652/8180**
IČO: **00165182**

a

Prijímateľ: **Slovenský filmový ústav**
Sídlo: **Grösslingová 32, 811 09 Bratislava**
Štatutárny zástupca: **Peter Dubecký, generálny riaditeľ**
Bankové spojenie: **Štátna pokladnica**
Číslo účtu: **700070641/8180**
IČO: **00891444**

dohodli na tomto kontrakte:

Článok I.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zákonom, zriaďovacou listinou alebo štatútom prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu činnosti/aktivít v rámci nasledovných projektov:
 - a) Knižničná činnosť
 - b) Dokumentačná a informačná činnosť
 - c) Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie
 - d) Edičná a vydavateľská činnosť
 - e) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy
 - f) Archívna činnosť
 - g) Činnosť kancelárie Media desk Slovensko
 - h) Public relations a marketing
 - i) Poskytovanie metodických, odborných, poradenských, konzultačných a vzdelávacích činností
 - j) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť inštitúcie)
 - k) Sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov
2. Projekty a v rámci nich prijímateľom realizované činnosti/aktivity budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:

- a) zabezpečiť 10% nárast tvorby a aktualizácie informačnej databázy z oblasti filmu a audiovizie - IS SK Cinema
- b) zabezpečiť zhodnotenie 50 práv výrobcu k filmom vyrobeným vo výlučnej pôsobnosti štátu
- c) zabezpečiť záchranu audiovizuálneho dedičstva formou obnovy zabezpečovacích materiálov k 20 filmom
- d) zabezpečiť odbornú kontrolu filmových materiálov archívneho fondu, ich obnovu a prepis na digitálne médiá: 8 dlhometrážnych filmov, 20 animovaných a 20 dokumentárnych, spravodajský film Letopis a spravodajský film Poľnohospodársky mesačník.
- e) zabezpečiť zlepšenie obrazových a zvukových parametrov filmových materiálov
- f) zabezpečiť sprístupňovanie audiovizuálneho dedičstva širokej odbornej a laickej verejnosti formou šírenia na nosičoch prostredníctvom vysielateľov doma i v zahraničí - vydávanie DVD, pre rok 2012 celkom 12 titulov.

Článok II. Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2012 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.
2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na realizáciu projektov podľa ods. 1. čl. I. (ďalej len „príspevok“) v celkovej výške 2 493 726,00 eur (slovom: dvamiliónyštyristodeväťdesiattritisícsemstodvadsaťšesť eur) je stanovený nasledovne:

2.1 bežné výdavky	2 493 726,00	eur
2.2 kapitálové výdavky	0,00	eur

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych projektov (Tabuľka č. 2 vrátane príloh).
3. Projekty a v rámci nich realizované činnosti/aktivity a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. I ods. 2. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.
4. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zníženie/zvýšenie) medzi jednotlivými projektmi podľa článku I., a to len v prípade, ak celková výška realokovaných finančných prostriedkov pri jednotlivom projekte nepresiahne 10 % z celkového objemu finančných prostriedkov rozpočtovaných na projekt a zároveň bola splnená podmienka podľa ods. 3.
5. Úprava príspevku prijímateľa (navýšenie rozpočtu), nadväzne na schválené prioritné projekty, bude realizovaná prostredníctvom rozpočtového opatrenia a dodatku ku kontraktu. Akékoľvek následné úpravy príspevku (zvýšenie, zníženie) počas rozpočtového roka, budú realizované len prostredníctvom rozpočtových opatrení.
6. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. II ods. 2 v závislosti od plnenia kontrahovaných projektov a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. I.

Článok III. Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
 - a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných a kapitálových výdavkov v termíne do 31. januára 2012,
 - b) zabezpečiť financovanie projektov a ukazovateľov plnenia cieľov podľa článku I. v celoročnom rozsahu podľa čl. II. ods. 2 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
 - c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c), poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. II. ods. 2 bod 2.1, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.
3. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
 - a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku II. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“).

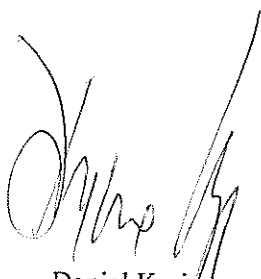
Ak je toto zníženie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku podľa čl. II, poskytovateľ a prijímateľ uzavruť dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
 - b) viazať sumu kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.
4. Prijímateľ sa zaväzuje:
 - a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku II. ods. 2,
 - b) písomne informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu projektov v zmysle kontraktu,
 - c) dosiahnuť rozpočtované vlastné výnosy z hlavnej činnosti vo výške 448 100,00 eur; v prípade ak tieto výnosy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z.,
 - d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.
5. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:
 - a) zaregistrovať sa do systému kultúrnych poukazov v stanovenom termíne, zverejnenom na webovom sídle poskytovateľa,
 - b) pri realizácii predmetu kontraktu zbierať od návštevníkov kultúrne poukazy,
 - c) vždy k poslednému dňu kalendárneho mesiaca elektronicky zaslať na adresu www.kulturnepoukazy.sk (ďalej len „prevádzkovateľ servera“) kódy vyzbieraných kultúrnych poukazov. Kultúrne poukazy môžu žiaci a pedagógovia uplatniť do 11. novembra 2012. Posledným termínom na nahlásenie počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov za rok 2012 je 18. november 2012,
 - d) najneskôr do 03. decembra 2012 potvrdiť prevádzkovateľom servera zaslaný protokol P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov. Protokol P7 musí byť potvrdený štatutárnym orgánom prijímateľa, alebo ním písomne povereným zástupcom, pričom protokol P7 spolu s týmto písomným poverením musí byť obratom zaslaný poskytovateľovi. Platba za vyzbierané kultúrne poukazy bude priamo naviazaná na zaslanie potvrdeného protokolu P7,
 - e) v rámci propagácie svojich programov (ako napr. reklamná kampaň, inzercia, rozhovor a pod.) zverejňovať oznamy o možnosti platby kultúrnymi poukazmi,
 - f) denne evidovať návštevnosť kultúrnych podujatí a tieto údaje zverejňovať na internetovej stránke poskytovateľa v informačnom systéme Monitor kultúry, pričom prijímateľ zodpovedá za úplnosť, aktuálnosť a pravdivosť všetkých údajov.

**Článok IV.
Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu**

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach v súlade s uznesením vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002, najneskôr do 31. januára 2012.
2. Zmeny a úpravy kontraktu sa vykonávajú formou písomných dodatkov.
3. Priebežné hodnotenie plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a správy, predmetom ktorej bude informácia o činnosti a hospodárení prijímateľa za 1. polrok 2012 v termíne stanovenom poskytovateľom.
4. Záverečné hodnotenie plnenia projektov podľa ods. 1 v čl. I a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu, sa uskutoční po uplynutí doby trvania kontraktu, v termínoch stanovených poskytovateľom formou predkladania:
 - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
 - výročnej správy za rok 2012 v štruktúre určenej poskytovateľom.
5. Výročnú správu za rok 2012 zverejnia obidve strany na svojich internetových stránkach do 15. marca 2013.
6. Verejný odpočet plnenia projektov a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení výročnej správy za rok 2012.

**Článok V.
Trvanie kontraktu**

Kontrakt sa uzatvára na obdobie od 1. januára 2012 do 31. decembra 2012.


Daniel Kraječ
minister kultúry SR



SLOVENSKÝ FOLKOVÝ ÚSTAV
Grösschenová 32
811 09 BRATISLAVA
2

Peter Dubecký
štatutárny zástupca organizácie



Prílohy:

Tabuľka č. 1 – rekapitulácia projektov a ich finančného krytia

Tabuľka č. 2 – výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka

Príloha č. 1a až j k Tabuľke č. 2 – výdavky na jednotlivé projekty v členení podľa ekonomickej klasifikácie vrátane charakteristík plánovaných projektov

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

REKAPITULÁCIA PROJEKTOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2012
(Sumár príloh č. 1a až 1j)

Tabuľka č. 1

Názov projektu	VYDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				SPOLU	% podiel ŠR BV + KV z celku (stĺpec 2)
		Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	Z iných zdrojov		
a	1	2	3	4	5	6	
b							
a) Knižničná činnosť	25 732,00	20 700,00	5 032,00	0,00	25 732,00	0,83%	
b) Dokumentačná a informačná činnosť	126 000,00	88 010,00	37 990,00	0,00	126 000,00	3,53%	
c) Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie	1 493 726,00	1 493 726,00	0,00	0,00	1 493 726,00	59,90%	
d) Edičná a vydavateľská činnosť	117 453,00	54 693,00	62 760,00	0,00	117 453,00	2,19%	
e) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy	107 434,00	43 954,00	63 480,00	0,00	107 434,00	1,76%	
f) Archivná činnosť	206 300,00	170 500,00	35 800,00	0,00	206 300,00	6,84%	
g) Špecifická činnosť - činnosť Kancelárie Media desk	87 520,00	43 761,00	0,00	43 759,00	87 520,00	1,75%	
h) Public relations a marketing	20 168,00	11 828,00	8 340,00	0,00	20 168,00	0,47%	
i) Poskytovanie metodických, odborných, poradenských, konzultačných, vzdelávacích činností	12 580,00	8 500,00	4 080,00	0,00	12 580,00	0,34%	
j) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť inštitúcie)	788 672,00	558 054,00	230 618,00	0,00	788 672,00	22,38%	
SPOLU	2 985 585,00	2 493 726,00	448 100,00	43 759,00	2 985 585,00	100%	

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecky
Číslo telefónu: +421257101501

SLUŽEBNÝ ZMLUVNÝ ÚSTAV

Grochova 32

811 09 B E R A T I S L A V A

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Tabuľka č. 2

SUMÁRNA TABUĽKA
(súhm všetkých kontrahovaných projektov v súlade s Tabuľkou č. 1)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie (v eurách)			
	Výdavky celkom 1	Z prostriedkov ŠR 2	Z tržieb a výnosov 3	Z iných zdrojov 4
a				
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	576408	469320	93144	13944
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	201454	164027	32554	4873
630 – Tovary a služby	2180973	1854629	301602	24742
640 – Bežné transfery	10750	5750	4800	200
Spolu 600 - Bežné výdavky	2969585	2493726	432100	43759
Spolu 700 – Kapitálové výdavky	16000	0	16000	0
Spolu 600 a 700	2985585	2493726	448100	43759

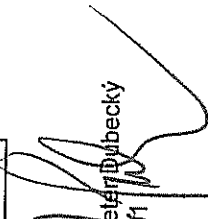
Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536



Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dúbecký
Číslo telefónu: +421257101501



SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

Grösslingova 32

811 09 BRATISLAVA

2

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1a) k Tabuľke č. 2

a) Knižničná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	25732	20700	5032	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	25732	20700	5032	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	25732	20700	5032	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity
(Príloha č. 1a k Tabuľke 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingová 32
811 09 BRATISLAVA
2

Knižničná činnosť

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

- výber a zabezpečovanie akvizičných zdrojov, objednávka relevantných dokumentov, akvizícia dokumentov (nákup, výmena, antikvariát, dary),
- vedenie pomocnej evidencie objednaných periodík, urgencia a evidencia nedodaných periodík, zakladanie záznamov do kartoték a katalógov, vedenie knižnice
- kompletizácia jednotlivých čísel periodík do ročníkov a vedenie agendy väzby periodík a ďalších dokumentov
- registrácia používateľov knižničného fondu, predžovanie preukazov, poplatky, upomienky, výpožičné služby
- prírastkovanie a signovanie kníh, periodík, scenárov, diplomových a dizertačných prác, CD zbierok, zakladanie do príslušných fondov
- revízie, vyhľadávanie relevantných dokumentov z fondu a ich spätné ukladanie
- zostavovanie súpisného zoznamu z osobných a pozostalostných fondov, ich identifikácia a konfrontácia s knižničným fondom
- knižnično - informačné služby, bibliograficko-informačné služby, konzultácie, zverejňovanie knižných noviniek (napr. na webe a v periodiku Film. sk), xeroxové a reprografické služby
- priebežné dopĺňanie a bibliografické spracovávanie chýbajúcich filmových článkov z periodickej tlače, ktorá sa nenachádza vo fonde archívnej knižnice (čerpanie z iných zdrojov SNB, UK Bratislava)
- strihanie, zatriedovanie výstrižkov podľa dohodnutých kritérií
- spracovávanie podkladov pre Filmovú Ročenku (bibliografický súpis článkov o slov. filme)
- zostavovanie rešerší a výstupov z ARL na požadované zadania
- spolupráca na príprave mediálnych ohlasov na podujatia organizované Slovenským filmovým ústavom (ďalej len „SFÚ“), monitoring filmových informácií, udalostí a podujatí
- pravidelné sledovanie objednanej periodickej tlače, excerpovanie a následná katalogizácia do systému ARL bibliografických jednotiek z primárnych (časopisy, denníky) a sekundárnych zdrojov (bibliografické katalógy, Slovenská a Česká národná bibliografia, rozličné bibliografické súpisy, katalógy vydavateľstiev, encyklopedická literatúra a i.) ich spracovanie a šírenie, výmena publikácií s NFA Praha, Divadelný ústav, VŠMU a i.

Knižnica:

- priebežné sledovanie vydavateľských plánov, akvizícia a nákup kníh
- objednávanie a evidencia odborných filmových domácich i zahraničných časopisov a dennej tlače
- poskytovanie čo najkorektnejších a najúplnejších informácií používateľom dokumentácie - jej služby využívajú predovšetkým vysokoškolskí študenti, filmoví a televízni tvorcovia, členovia filmových klubov, filmológovia, novinári a i., kompletné

výpožičné služby, napĺňanie príslušných databáz v IS SK CINEMA – knihy, periodiká, scenáre - spracovávanie a katalogizácia súborných záznamov filmových periodík do systému ARL, táto činnosť bude pretrvávajúť i v ďalších rokoch

- katalogizácia nových knižných prírastkov z oblasti filmovej teórie, histórie a kritiky, filmové encyklopédie, monografie, technické publikácie, filmové scenáre a iné
- spolupráca na vypĺňaní štatistických dotazníkov (napr. Ročný výkaz o knižnici za rok 2010 KULT (Ministerstvo kultúry SR (ďalej len „MK SR“), Ročný výkaz o audiovizii za rok 2010, CEZL) pre Univerzitnú knižnicu a pod.
- revízia slovenských i českých periodík (napr. Kino, film a divadlo, Kinorevue), identifikácia a overovanie kníh, periodík a scenárov v knižničnom katalógu a vo fonde a ich spracovanie (akvizície kníh a periodík, získaných darom v rámci pozostalostí,
- informatívne prednášky pre študentov VŠMU
- pravidelná aktualizácia výstav kníh a periodík pre verejnosť v chodbových priestoroch pred knižnicou ODKS

Podiel na tržbách - odhadovo:

70 % študenti a 30 % ostatní (filmoví novinári, filmológovia, pedagógovia, široká odborná verejnosť zaujímajúca sa o film. vedu a umenie)

Hlavné skupiny užívateľov:

Poskytovanie služieb oddelenia aktívne využíva najmä odborná i laická verejnosť, stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distribútéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Personálne obsadenie knižnice:

Rozsiahlu knižničnú činnosť v súčasnosti zabezpečuje 1 interný a 1 externý pracovník (20 h mesačne).

Zodpovedný pracovník: PhDr. Jana Stradiotová, vedúca ODKS SFÚ

V Bratislave, 28.12.2011

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1b) k Tabuľke č. 2

b) Dokumentačná a informačná činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	124900	88010	36890	0
640 – Bežné transfery	1100	0	1100	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	126000	88010	37990	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	126000	88010	37990	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1b k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingová 52
811 09 BRATISLAVA
2

Dokumentačná a informačná činnosť

Charakter činnosti ODKS:

Oddelenie dokumentácie a knižničných služieb (ďalej len „ODKS“) SFÚ archivuje, spracováva a sprístupňuje archívne dokumenty – zbierky a fondy písomnej, fotografickej a grafickej povahy (osobné fondy, fondy filmových inštitúcií, tzv. podnikový archív, fotografie a fotografické albumy, fotonegatívy, diapozitívy, plagáty k slovenským a zahraničným filmom, diplomy, kalendáre, pohľadnice, hudobné partitúry) a špecifický dokumentačný a knižničný materiál (výrobné a distribučné listy, dialógové a technicko-montážne listiny, propagačný a distribučný materiál k slovenským filmom, propagačný a distribučný materiál k zahraničným filmom distribuovaným na území Slovenskej republiky, vrátane bývalého Československa, články z dennej tlače a časopisov, materiály z filmových a televíznych festivalov a filmových podujatí a udalostí, filmografie, bibliografie, špecifická filmová literatúra, periodiká, časopisy, filmové scenáre, diplomové práce, vysokoškolské skriptá a i.).

ODKS v zmysle vydanej smernice SFÚ pre účely dodržiavania povinností určených v § 34 až 36 zákona č. 343/2007 Z. z. o podmienkach evidencie, verejného šírenia a uchovávaní audiovizuálnych diel, multimedialných diel a zvukových záznamov umeleckých výkonov a o zmene a doplnení niektorých zákonov (audiovizuálny zákon) v znení neskorších predpisov, ako aj pre účely výkonu dohľadu nad splnením týchto povinností dohliada na dodržiavanie uvedených povinností povinnými osobami. Preberá jednotlivé sprievodné dokumenty k filmom, kontroluje ich úplnosť a technický stav, zaeviduje ich, skatalogizuje do databázy ARL v IS SK Cinema, zdigitalizuje – resp. vytvorí elektronickú zabezpečovaciu kópiu a uloží do príslušných skladových priestorov.

Sprievodné dokumenty, ktoré tvoria časť fondu audiovizuálneho dedičstva, súvisia s výrobou, distribúciou alebo uvádzaním audiovizuálií na verejnosť. Určené sú najmä na dokumentáciu vzniku a vývoja slovenskej audiovizie a kinematografie a sústredované, uchovávané a sprístupňované sú ako sprievodný materiál k audiovizuálii.

ODKS poskytne podľa potreby v zmysle audiovizuálneho zákona metodické usmernenie v katalogizácii, inventarizácii, ochrane a obnove fondu audiovizuálneho dedičstva a jeho jednotlivých súčastí, aj vzhľadom k tomu, že podľa § 25 ods. 1 audiovizuálneho zákona vykonáva SFÚ štátnu správu v oblasti ochrany audiovizuálneho dedičstva.

Stále, systematicky vykonávané a dlhodobé činnosti v ODKS:

- akvizícia, prírastkovanie, základná evidencia nových i nezaevidovaných dokumentov v zbierkach a fondoch
- revízia, triedenie, zaraďovanie do jednotlivých zbierok a fondov podľa príslušnosti
- spätné dopĺňanie chýbajúcich informačných materiálov a ich odborné spracovávanie
- katalogizácia filmových informácií v databázach, napĺňanie jednotlivých počítačových databáz programu ARL v rámci IS SK Cinema (filmy, tvorcovia, podujatia a festivaly, publikácie, periodiká, bibliografické súpisy a pod.)
- vytváranie elektronických zabezpečovacích kópií (digitalizácia dokumentov v zbierkach a fondoch)
- sledovanie a zaznamenávanie účasti jednotlivých filmov na filmových festivaloch,

- sústredovanie a spracovávanie informácií o získaných oceneniach pre filmy a/alebo tvorcov podieľajúcich sa na týchto filmoch
- spracovávanie zoznamu výročí a jubileí slovenských filmových tvorcov
- poskytovanie odborných informácií z dostupných archivovaných a dokumentačných materiálov odbornej i laickej verejnosti, sprístupňovanie zbierok a fondov na vedecké a historické účely, spolupráca na historickom výskume, šírenie výberových súborov informácií v rozličných periodických a neperiodických publikáciách a na internetových stránkach SFÚ
- príprava podkladov pre filmové ročenky, zahraničné informačné katalógy a dotazníky, súvisiace s hranou a dokumentárnou filmovou tvorbou v SR
- odborné konzultácie a vypracovanie rešerší pre slovenských a zahraničných záujemcov - tvorcov, novinárov, vedeckých a kultúrnych pracovníkov, publicistov a i.
- vypracovanie informačných podkladov a odborných materiálov o jednotlivých filmoch pre najrôznejšie prehliadky a festivaly doma i v zahraničí
- monitoring filmových informácií, udalostí a podujatí
- triedenie a odborné spracovávanie archívnych písomných materiálov, fotografických a grafických materiálov z osobných fondov a fondov inštitúcií a ich správne ukladanie
- zhromažďovanie, triedenie a odborné spracovanie fotografií, plagátov a iných grafických materiálov k slovenským a zahraničným hraným, dokumentárnym a animovaným filmom, portrétnych fotografií slovenských a zahraničných filmových tvorcov, fotografií z filmových festivalov a podujatí doma i v zahraničí
- spolupráca pri výbere fotografického a grafického materiálu pre rôzne filmové prehliadky, festivaly a výstavy
- vlastné získavanie fotografického a grafického materiálu od filmových tvorcov, filmových zberateľov a iných majiteľov
- zaistenie ochrany fotografií, plagátov a iných grafických materiálov (reprodukcie na rozličných nosičoch), priebežné ošetrovanie poškodených grafických materiálov
- poskytovanie kvalitných digitalizačných služieb podľa objednávky
- bibliografické spracovanie a archivácia výstrižkov o slovenských a zahraničných filmoch, filmových tvorcov, festivaloch a podujatiach

Špecifikácia činností a nákladov:

Dokumentácia a písomné archívalie:

- získavanie, spracovávanie a archivovanie špecifických dokumentačných materiálov:
 - fotografie, fotosky, albumy, fotonegatívy, diapozitívy, kinofilmy, plagáty, diplomy, kalendáre a iné grafické dokumenty s filmovou tematikou
 - výstrižky: články z dennej tlače a časopisov
 - výrobné a distribučné listy, dialógové a montážne listiny, festivalové materiály, písomné dokumenty, pozostalosti, písomné archívne materiály a i.
- priebežné vypracovávanie a dopĺňanie:
 - filmografií slovenských a zahraničných tvorcov
 - vypracovávanie podkladov pre edičné oddelenie, spracovávanie katalógov a databáz podľa rozličných kritérií a systémov triedenia
 - vydávanie bibliografií článkov o slovenskom filme a filmových tvorcov z domácej a zahraničnej tlače
 - vypracovávanie rešerší na objednávku
- kontinuálne sledovanie a evidencia:
 - účasť jednotlivých filmov na filmových festivaloch
 - získané ocenenia slovenských a zahraničných tvorcov a filmov

- výročia narodení a úmrtí slovenských i zahraničných tvorcov
- domáca filmová hraná, dokumentárna a animovaná tvorba
- spolupráca s distribučnými a výrobnými filmovými spoločnosťami v SR na získavaní komplexných informácií o filmovej kultúre na Slovensku
- revízia článkov o slovenských a zahraničných filmových tvorcoch, záznamy do databázy, prebalenie zložiek a výberová digitalizácia
- priebežné prepisy filmografií slovenských filmových tvorcov do počítačovej databázy
- pokračovanie v revízii článkov a materiálov o slovenských hraných, dokumentárnych, animovaných a televíznych filmoch, ich spätné bibliografické spracovanie a doplnenie
- dopĺňanie písomných materiálov o slovenských hraných filmoch materiálmi z archívu Slovenskej filmovej tvorby (ďalej len „SFT“)
- revízia výstrižkov a písomných materiálov k českým dlhometrážnym filmom
- revízia článkov a materiálov o zahraničných filmoch distribuovaných na území SR /vrátane bývalého Československa/ a ich spätné bibliografické spracovanie
- pokračovanie v triedení písomných materiálov predmetového katalógu (festivaly, filmové podujatia a udalosti)
- spracovanie Kalendára výročí a jubileí, Ocenení
- redakčné spracovávanie jednotlivých kapitol do Filmovej ročenky 2006-2010
- spracovávanie odborných archívnych materiálov, pochádzajúcich z rozsiahleho fondu bývalého Štúdia Koliba, a.s.
- spracovávanie archívnych materiálov, pochádzajúcich z agendy a činnosti SFÚ /podnikový archív/
- pokračovanie v spracovávaní pozostalostných a osobných fondov
- digitalizácia tlačových výstrižkov v osobných zložkách slovenských tvorcov a v zložkách dokumentačných materiálov k jednotlivým slovenským filmom
- katalogizácia a napĺňanie príslušných databáz v IS SK CINEMA
- akvizičné a nákupné činnosti
- revízia zbierok, fondov a zložiek archívnych a dokumentačných materiálov a ich spätné dopĺňanie
- štatistické spracovávanie dokumentačných zložiek a archívnych zbierok a fondov

Fotoarchív:

- pokračovanie v sprístupňovaní fotografií zo slovenských, českých a zahraničných filmov, filmových podujatí a o filmových tvorcoch, fotosiek, fotonegátivov, diapozitívov a fotoalbumov, pohľadníc
- pokračovanie v spracovávaní plagátov, letákov, diplomov a kalendárov k slovenským, českým a ostatným zahraničným filmom a filmovým podujatiam
- pokračovanie v zakladaní sprístupňovaných českých a zahraničných plagátov do fondu plagátov
- pokračovanie v roztriedení nesprístupňovaných českých a zahraničných plagátov
- digitalizácia fotografií, fotoalbumov a plagátov – pokračovanie
- katalogizácia a napĺňanie príslušných databáz v IS SK CINEMA
- akvizičné a nákupné činnosti
- štatistické spracovávanie fotografických a plagátových zbierok a fondov

Podiel na tržbách - odhadovo:

Dokumentácia - 70 % študenti a 30 % ostatní (filmoví novinári, filmológovia, pedagógovia, široká odborná verejnosť zaujímajúca sa o film. vedu a umenie)

Fotoarchív - 70 % filmoví novinári a 30 % ostatné externe poskytované služby.

Hlavné skupiny užívateľov:

Poskytovanie služieb oddelenia aktívne využíva najmä odborná i laická verejnosť, stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distribúteri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Personálne obsadenie oddelenia:

Rozsiahlu činnosť oddelenia v súčasnosti zabezpečuje 11 interných a 4 externí pracovníci.

Prioritné činnosti v roku 2012

- akvizícia, katalogizácia, digitalizácia a uskladnenie nových dokumentov v zmysle audiovizuálneho zákona
- dohľadanie na plnenie zákonných povinností príslušných subjektov v zmysle audiovizuálneho zákona
- katalogizácia zbierok a fondov o slovenskom hranom, dokumentárnom, animovanom, televíznom, spravodajskom filme, filmových tvorcach, filmových podujatiach a filmových festivaloch, predmetového katalógu v IS SK CINEMA
- elektronické zabezpečovanie kópií (vnútorná digitalizácia) výstrižkov z dennej tlače a dokumentačných materiálov v osobných zložkách slovenských tvorcov a v zložkách k slovenským hraným filmom
- digitalizácia zbierok a fondov ODKS – fotografie, fotoalbumy k slovenským hraným a dokumentárnym filmom, plagáty k filmom a podujatiam
- priebežná digitalizácia fotografických materiálov pri naplňaní príslušných databáz IS SK CINEMA
- pokračovanie v spracovávaní fondu písomných archívnych dokumentov prioritného významu, pochádzajúcich z činnosti SFT – bývalého Štúdia Koliba, a.s. (literárno-dramaturgická príprava k cca 360 slovenským hraným filmom, vyrobeným v SFT do r.1989, nerealizované scenáre, hudobné partitúry, scénické nákresy, písomná agenda, korešpondencia, rôzne interné materiály, dramaturgické plány, hodnotenia, zápisnice, literárne súťažé, výrobné listy, písomná agenda (výrobné listy, dialógové listiny, korešpondencia) Dabingového štúdia SFT, písomná agenda Zahraničného oddelenia SFT
- ukončenie základného roztriedenia rozsiahleho fondu písomných dokumentov (ekonomická, podniková, sčasti personálna agenda a odborné materiály, viažuce sa k výrobe jednotlivých filmov) zo SFT Koliba
- priebežná akvizícia a nákup archívnych odborných, pozostalostných i osobných materiálov do zbierok a fondov ODKS, následne ich spracovávanie a sprístupňovanie, vypracovanie archívnych pomôcok (inventáre, katalógy, súpisy)
- pravidelná akvizícia, katalogizácia a výpožičky kníh a periodík
- pravidelné bibliografické činnosti, súpisy z tlače (monitoringy, mediálne ohlasy)
- príprava Filmových výročí a jubileí, ocenení a príprava podkladov pre Filmovú ročenku

- vystrihovanie článkov z dennej tlače a periodík, ich roztriedenie na slovenský, český a zahraničný hraný, dokumentárny, animovaný film, filmových tvorcov a filmové podujatia, festivaly, základný bibliografický popis
- ukončenie redakčného spracovania Filmovej ročenky
- priebežné zaznamenávanie do systému MK SR - Oznámenia o činnosti v oblasti audiovizie
- ukončenie fyzického spracovávanía, revízie a ukladania zbierok a fondov v skladových priestoroch dokumentácie (slovenský, český a zahraničný hraný, dokumentárny, spravodajský a animovaný film, filmové festivaly a podujatia, filmoví tvorcovia) prebalenie do PH neutrálnych papierov, uloženie do archívnych dosiek a archívnych škatúl, označenie
- ukončenie štatistického spracovávanía jednotlivých zbierok a fondov
- vytváranie metodík a zásad k spracovávaníu, uchovávaníu a sprístupňovaníu niektorých zbierok a fondov
- účasť na konferenciách, odborných seminároch, podujatiach na Slovensku i v zahraničí

Činnosti ODKS, vyžadujúce samostatné finančné náklady v roku 2012

Náklady sú spojené so zabezpečením akvizície, odborného uskladnenia, uchovávanía, ošetrovanía, revízie, štatistického spracovávanía, odborného spracovávanía a sprístupňovanía archívnych a dokumentačných materiálov v rámci Projektu systematickej ochrany a obnovy audiovizuálneho kultúrneho dedičstva a v zmysle aplikácie audiovizuálneho zákona.

1. Materiálno-technické vybavenie:

- pravidelný nákup kancelárskych potrieb pre oddelenie
- nákup archívnej obalovej techniky (archívne škatule, spisové dosky, PH neutrálne papiere, PH neutrálne lepiace pásky...) pre oddelenie
- nákup vzduchotechnických zariadení do dvoch skladových priestorov
- nákup regálov do prideleného skladu ODKS v kine Lumiére, doplnenie regálov do skladových a kanc. priestorov ODKS (cca 4 ks)
- dezinfekcia a sterilizácia archívnych materiálov v Slovenskom národnom archíve

2. Odborné a prevádzkové činnosti:

- popis bibliografických údajov na vyhladané články v periodickej a dennej tlači
- vystrihovanie, triedenie, zakladanie výstrižkov z dennej tlače a periodík
- digitalizácia tlačových výstrižkov v osobných zložkách slovenských filmových tvorcov
- digitalizácia dokumentačných písomných materiálov v zložkách k slovenským hraným filmom
- súpisy kníh a periodík z pozostalostných fondov a akvizícií, porovnávanie s knižným katalógom v ODKS
- katalogizácia staršieho knižného fondu a periodík do ARL v rámci IS SK Cinema
- revízie fondov periodík
- digitalizácia bibliografických záznamov v dokumentačnej kartotéke v knižnici ODKS
- digitalizácia albumov filmových fotografií (cca 15 000 ks fotografií)
- digitalizácia plagátov zo slovenských filmov a podujatí, formátov nad A3
- základné triedenie písomností v rozsiahlom archívnom fonde Koliba

- akvizície – nákup kníh, odkúpenie pozostalostí, akvizície odborných materiálov, väzba periodík a výmena poškodenej väzby v knižnom fonde
- zabezpečenie a realizácia výstav
- služobné cesty, konferencie, odborné semináre – Slovenská republika, zahraničie
- pravidelné upratovanie a priebežná dezinfekcia skladových priestorov

Informačný systém SK CINEMA

Charakter činnosti:

stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti:

V zmysle audiovizuálneho zákona SFÚ vytvára a prevádzkuje informačný systém, ktorý tvorí súčasť informačného systému verejnej správy. **Informačný systém SK CINEMA je určený** na spracovávanie, uchovávanie, prepájanie, organizáciu, vyhľadávanie a prezentáciu informácií a poznatkov, ktoré sa získavajú, vytvárajú a využívajú pri práci jednotlivých oddelení SFÚ. **Predmetom spracovania**, prostredníctvom softvérových prostriedkov informačného systému, sú postupne všetky zbierky, fondy a artefakty v správe SFÚ, ako aj **informácie a poznatky** z oblasti slovenskej audiovizuálnej kultúry a kinematografického umenia, s dôrazom na **slovenské kinematografické diela a vytváranie Slovenskej národnej filmografie**. V procese spracovávanie filmových, archívnych, dokumentačných, knižničných zbierok a fondov v správe SFÚ sa v kontexte informačného systému SK CINEMA realizujú predovšetkým základné **odborné katalogizačné činnosti** (najmä filmografický, bibliografický, dokumentografický, faktografický, historiografický a archívny popis), ktorých **výstupom sú záznamy** začlenené na základe typu do jedného z nasledujúcich základných zdrojov/databáz: **Slovenská filmová databáza, Katalóg SFÚ, Heslár SFÚ**. Z hľadiska interných potrieb SFÚ je informačný systém SK CINEMA koncipovaný ako organizované prepojenie ľudí a informačno-komunikačných technológií (s primárnou úlohou elektronickej katalogizácie a odborného popisu). Informačný systém je vytváraný ako nástroj na realizáciu a podporu realizácie činností vo všetkých hlavných procesoch SFÚ (archivačný, informačný, prezentačný, výskumno-vzdelávací, štatistický).

Výstupy z IS SK Cinema budú v roku 2012 súčasťou digitálnych objektov (ako metadáta) spracovávaných v rámci Národného projektu č. 5 Digitálna audiovizia

Merateľný ukazovateľ za rok 2012:

– zabezpečiť 10% nárast tvorby a aktualizácie databázy z oblasti filmu a audiovizie – IS SK CINEMA

Zodpovedný pracovník: PhDr. Jana Stradiotová, vedúca ODKS SFÚ

Mgr. Marián Hausner, koordinátor IS SK Cinema

V Bratislave, dňa 28.12.2011

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1c) k Tabuľke č. 2

c) Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovanie

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	72000	72000	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	25164	25164	0	0
630 – Tovary a služby	1394662	1394662	0	0
640 – Bežné transfery	1900	1900	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	1493726	1493726	0	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	1493726	1493726	0	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1c k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösshupf 52
811 09 BRATISLAVA
2

Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva SR a jeho sprístupňovanie

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov:

SFÚ ako inštitúcia s celonárodnou pôsobnosťou uchováva, odborne uskladňuje, ošetruje, obnovuje a sprístupňuje filmové materiály (historické, spravodajské, hrané, dokumentárne, animované a iné), ako i listinné archívne a dokumentačné materiály filmologickej povahy. Túto činnosť SFÚ vykonáva v zmysle audiovizuálneho zákona, účinného od 1. januára 2008, ako zákonný depozitár. SFÚ súčasne vykonáva práva výrobcu k slovenským filmom, vyrobeným organizáciami vo výlučnej pôsobnosti štátu.

Zbierkové filmové fondy SFÚ sú členené do niekoľkých skupín a fondov podľa druhu materiálu – kombinovaná kópia filmu, negatív obrazu, negatív zvuku, duplikátny negatív, duplikačný pozitív, magnetické zvukové pásy, záznamové elektronické nosiče rôznych formátov, a tiež podľa druhu audiovizuálneho diela – Slovenský spravodajský film, Slovenská krátkometrážna tvorba, Slovenské celovečerné filmy. Špeciálnu skupinu tvoria nesmierne cenné historické materiály zaradené do troch samostatných fondov – Fond HISTORICKÉ MATERIÁLY (1896-1945) – filmové materiály a fragmenty dokumentov, hraných, animovaných, reklamných a spravodajských filmov. Fond NÁSTUP tvorí samostatný historický zbierkový fond, v ktorom sú uchované filmové materiály spravodajského filmu – Slovenský zvukový týždenník Nástup z rokov 1938-1945. Tretím fondom, ktorý spadá do historických zbierok je Fond ŠKOLFILM (1941 – 1949). Rozsiahly je tiež fond slovenských filmov v cudzojazyčných verziách, ktorý sa využíva predovšetkým na prezentáciu slovenskej kinematografie v zahraničí.

Archivovaný filmový materiál je surovina, ktorá je špecifická v dvoch hlavných, neoddeliteľných smeroch, ktoré limitujú neskoršie použitie napríklad pre obnovenú výrobu nových kópií, či elektronických záznamov.

Prvú skupinu tvoria vplyvy vyplývajúce z podstaty konštrukcie filmových materiálov. Typickým javom je napríklad tzv. zmrštenie. Je to proces, ktorý sa nedá zastaviť, jeho následky sa však dajú výrazne zmierniť vhodnými skladovými podmienkami uloženia. Ďalším typickým vplyvom je efekt tzv. octového syndrómu, ktorý sa v praxi eliminuje použitím tzv. molekulárnych sít. Blednutie a nezvratná degenerácia farbív nesúcich obrazový záznam sa prejavuje nielen na prvých farebných filmoch. Činnosti, ktorými je možné predchádzať, resp. zmierniť vyššie uvedené nežiaduce vplyvy, je potrebné vykonávať systematicky a plošne na celom archívnom fonde.

Druhú skupinu tvoria mechanické poškodenia, spôsobené opotrebovaním materiálu v celom filmovom technologickom reťazci, ktorým sa však nedá úplne zabrániť. Dá sa len zmierniť ich vplyv jednoduchým dodržiavaním technologickej disciplíny v jednotlivých miestach technologického reťazca. Paradoxom zostáva fakt, že najviac postihnuté touto skupinou defektov sú práve najúspešnejšie filmové diela, ktoré logicky práve kvôli potrebe výroby veľkého množstva kópií absolvujú veľký počet prechodov danými zariadeniami.

Ďalšou skupinou sú nesprávne, či nekvalitne realizované technologické operácie v dokončovacej fáze filmu. Ich vplyv sa väčšinou prejavuje až s väčším časovým odstupom a miera poškodenia každého filmového titulu je rozdielna, prakticky sa nikdy úplne nezohoduje s iným filmom. Z toho vyplýva potreba detailného posúdenia stavu každého filmu osobitne. V uvedených prípadoch sa nedajú uplatniť paušálne kritériá, napr. v závislosti od veku archivovaného materiálu. Rovnako aj výber nápravných technických a technologických operácií je nutné vykonať pre každý titul osobitne.

Z analýzy stavu časti archívneho fondu vyplýva veľmi dôrazná potreba neodkladného a plošného rozvinutia procesu záchrany filmového archívneho fondu.

V súlade s aktualizovaným Projektom systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky (ďalej len „projekt“) sa bude v rámci bežných výdavkov v roku 2012 pokračovať s obnovou filmových materiálov, konkrétne sa počíta s pokračovaním postupne vykonávanej diagnostiky, opravy a odplesnenia rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov (NO, NZ, DN, DP, MP) k zbierkovým filmovým fondom a to najmä z dôvodu preukázania napadnutia plesňami tých rozmnožovacích materiálov, ktoré boli prevzaté zo Štúdia Koliba, a.s. v rokoch 2005 - 2008, kde boli skladované v absolútne nevyhovujúcich podmienkach a z dôvodu šírenia tejto infekcie, ako aj z dôvodu plánovaného uskladnenia všetkých originálnych materiálov (NO, NZ, DN, MP) do nového depozitného priestoru. Nový skladovací priestor je vybavený v súlade s prísnyimi skladovacími kritériami Medzinárodnej federácie filmových archívov (FIAF) a v súčasnosti sú v ňom uložené všetky filmové materiály, ktoré prešli ošetrovaním a tvoriace filmovú zložku Národného audiovizuálneho dedičstva. Kompletné fondy originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích filmových materiálov je možné umiestniť do nového priestoru s vyhovujúcimi skladovacími podmienkami až po kompletnej diagnostike, oprave, ako i po procese odplesnenia, t.j. po kompletnom laboratórnom ošetrovaní.

V rámci projektu plánuje SFÚ pokračovať v kompletnej obnove spravodajskej tvorby pokračovaním obnovy fondu Letopis a fondu Poľnohospodársky mesačník, z dlhometrážnych filmov bude do kompletnej obnovy zaradených cca 8 titulov. Z krátkometrážnej tvorby bude kompletne obnovených cca 20 animovaných filmov a 20 dokumentárnych filmov. V špecializovaných filmových laboratóriách sa po diagnostike a opravných procesoch pristúpi k výrobe duplikátnych rozmnožovacích a zabezpečovacích filmových materiálov a kombinovaných kópií (prípadne kópií obrazu) na filmovej podložke polyester, s následným transferom obnovených filmových titulov na digitálny nosič vo formáte podľa najvyššej aktuálnej typovej úrovne. Takto laboratórne spracované filmové materiály budú následne spracované digitálne v rámci Národného projektu Digitálna audiovizia – OPIS II.

Za účelom zistenia stavu filmových materiálov, predovšetkým originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov, je potrebné použiť služby špecializovaných filmových laboratórií, ktoré na Slovensku po privatizácii štátnej SFT absentujú.

Tieto práce je možné zadávať iba do špecializovaných filmových laboratórií v zahraničí. V roku 2012 bude SFÚ uvedené práce zabezpečovať dodávateľom laboratórneho spracovania a poskytovania špeciálnych služieb Filmové laboratória Ateliéry Bonton Zlín.

V Bratislave, 28.12.2012

Zodpovedný pracovník: Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFU

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1d) k Tabuľke č. 2

d) Edičná a vydavateľská činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	117153	54693	62460	0
640 – Bežné transfery	300	0	300	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	117453	54693	62760	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	117453	54693	62760	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity
(Príloha č. 1 d k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingová 32
811 09 BRATISLAVA
2

Edičná a vydavateľská činnosť

V zmysle § 24 ods. 1 písm. e) audiovizuálneho zákona vykonáva SFÚ, okrem iného, edičnú činnosť vrátane vydávania periodických publikácií a neperiodických publikácií a nosičov slovenských audiovizuálnych diel.

Vydávanie mesačníka FILM. SK

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vychádza od januára 2000, v roku 2012 vstúpi do trinásteho ročníka svojej existencie. Jeho hlavným zámerom od začiatku vychádzania je informovať o všetkom, čo sa deje v slovenskej kinematografii a audiovizii, a v napĺňaní tejto profilácie prostredníctvom rôznych rubriík a žánrov bude pokračovať aj v roku 2012. Cieľu informovať o slovenskej kinematografii a audiovizii vo všetkých jej aspektoch bude zodpovedať aj obsahová náplň Film.sk.

Väčšina rubriík má vo Film.sk stabilné miesto a tieto aj naďalej zostanú jeho súčasťou. Mesačník Film.sk obsahuje stále rubriiky – *Plus / Minus mesiaca, Moje obľúbené slovenské filmy, Kalendárium, Premiéry, Z filmového diania, Granty, Rozhovor, Profil, Novinky* (filmové, televízne, knižné), *Recenzia, Téma, DVD nosiče, Filmové publikácie, Rebríčky a jubileá, Čo robia?, Stalo sa za 30 dní, Najpredávanejšie publikácie a DVD nosiče v predajni Klapka.sk, Tipy mesiaca Kina Lumière, Program Kina Lumière*, iné rubriiky sú príležitostné a vo Film.sk sa objavujú v nadväznosti na ich aktuálny obsah – *Ohlasy, Aktuálne, Reportáž, In memoriam, Glosa, Poznámka, Polemika, Názor, Študentský film* a ďalšie. V roku 2012 plánujeme do obsahovej štruktúry zaradiť aj rubriiky, ktoré informujú o slovenskom filme v historických súvislostiach, ale aj viac informácií z činnosti SFÚ, o jeho aktivitách a o nadchádzajúcom výročí inštitúcie. Dôraz chceme klásť aj na hlbšiu reflexiu slovenského filmu. V roku 2012 plánujeme do jedného z prvých vydaní zaradiť hodnotenie slovenských filmov za uplynulý rok v oblasti hranej, dokumentárnej a animovanej tvorby. Pokračovať budeme aj v hodnotení slovenských filmov prostredníctvom bodovania slovenskými filmovými vedcami a teoretikmi.

Už pravidelnou súčasťou Film.sk sa počas jeho existencie stali špeciálne tematické prílohy, ktoré prinášajú súbor komplexných informácií, zväčša za príslušný rok. Pre rok 2012 plánujeme špecifikovať ich charakter v nadväznosti na zmenu grafickej úpravy a formát Film.sk a jeho celkový redizajn, ktorý sa uskutočnil v roku 2011. Niektoré prílohy plánujeme v roku 2012 vydať ako samostatné vkladané prílohy, ostatné budú súčasťou Film.sk. V roku 2012 plánujeme publikovať celkovo sedem takýchto príloh – *Register Film.sk 2011 (1/12), Filmové podujatia v roku 2012 (2/12), Ocenený slovenský film v roku 2011 (3/12), Podporené a nepodporené projekty v Audiovizuálnom fonde v roku 2011 (3/12) Česká kinematografia v roku 2011 (5/12), Slovenská kinematografia v roku 2011 (6/12) a Filmové čítanie (7-8/12).*

Ako súčasť Film.sk vychádzajú aj vkladáčky rôzneho rozsahu, ktoré sú zväčša príležitostné a zameriavajú sa na rôzne aktivity SFÚ (podujatia, koprodukcie, atp.), ale aj na iné podujatia alebo filmy, pričom v tejto forme prezentácie plánujeme pokračovať aj naďalej. Po vzore z minulých rokov plánujeme vydať v novembrovom čísle Film.sk 11/2012 aj vkladáčku s edičnými produktmi SFÚ v oblasti knižnej i DVD produkcie. Ako samostatnú prílohu plánujeme po pozitívnom ohlase z predchádzajúcich rokov vydať zvláštne vydanie *Film.sk – Projekt 100*, venované rovnomennej nekomerčnej putovnej prehliadke, zameranej na filmy zo Zlatého fondu svetovej kinematografie, ale aj na nové filmové tituly, ktoré zaznamenali úspech na prestížnych medzinárodných festivaloch. Zvláštne vydanie Film.sk – Projekt 100 bude obsahovať štúdie na

filmy zaradené v prehliadke od renomovaných autorov, anotácie a výrobné údaje k filmom, profily ich režisérov, program prehliadky a iné praktické informácie. Toto číslo vyjde spolu s regulárnym vydaním Film.sk v príslušný mesiac, kedy sa začne prehliadka Projekt 100 a bude slúžiť aj ako bulletin k samotnej prehliadke.

Aj v roku 2012 bude Film.sk klásť dôraz na prezentáciu predovšetkým slovenských a koprodukčných filmov pri príležitosti ich premiér na Slovensku. Slovenským a koprodukčným filmom sa Film.sk v nadväznosti na predchádzajúce ročníky bude venovať vo forme rozhovoru, resp. informačného článku pred premiérou filmu v rubrike *Novinky* a po premiére filmu v rubrike *Recenzia*. V rubrike *Novinky* v roku 2012 budeme naďalej publikovať aj doplňujúce informácie o rozpočte filmu, o štátnej a inej podpore filmu a o počte distribučných kópií v graficky prehľadnej forme, ktoré čitateľom rozširujú komplexný pohľad na nové slovenské a koprodukčné filmy. Aktuálnemu premiérovému domácemu filmu v príslušný mesiac bude aj v roku 2012 vo Film.sk venovaná titulná strana. Tento spôsob upozorňovania na premiéry domácich filmov sa stal už osvedčenou formou ich prezentácie vo Film.sk.

V súvislosti so zmenou formátu a grafickej úpravy Film.sk, ktorá sa uskutočnila v roku 2011, plánujeme v roku 2012 dať väčší dôraz na dve základné oblasti marketingu Film.sk. Jednou je rozšírenie inzercie, pre ktorú bol vytvorený inzertný sadzobník s možnosťami inzerovania v rôznych formátoch, druhou je propagačná kampaň Film.sk, zameraná predovšetkým na príbuzné periodiká alebo iné tlačoviny filmového charakteru so snahou rozšíriť záber čitateľskej skupiny. V roku 2012 plánujeme spustiť model distribúcie Film.sk prostredníctvom zabehnutej celoslovenskej distribučnej siete so zámerom rozšíriť jeho predajné miesta najmä do ďalších regiónov Slovenska.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti – najmä humanitných odborov, novinári, filmoví distribúteri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov a iní.

Činnosť edičného oddelenia

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov:

Na rok 2012 je v rámci edičnej činnosti SFÚ naplánovaná realizácia 5 knižných publikácií a 12 DVD nosičov so slovenskými filmami (z toho 1 DVD len formou koprodukcie). V prípade niektorých ide o projekty rozpracované už v minulosti, prevažnú väčšinu však tvoria projekty celkom nové, zatiaľ iba deklarované v podobe edičných návrhov. V prípade niektorých bude uvedená realizácia ukončená samotným vydaním príslušného titulu, niektoré však môžu byť len rozpracované a k ich dokončeniu dôjde až v nasledujúcom kalendárnom roku.

Knižné publikácie

Prvým budúročným knižným titulom bude monografia Petra Gavaliera „*Pábitelský*“ svet Bohumila Hrabala v pohyblivých obrazoch Jiřího Menzla pripravovaný v edícii Camera Obscura; v priebehu polroka bude vydaná *Filmová ročenka 2006 – 2010*, ktorá v sebe obsiahne informácie o slovenskom audiovizuálnom prostredí za obdobie uplynulých piatich rokov. Začiatkom druhého polroka za ním bude nasledovať knižné vydanie práce Evy Filovej *Eros v slovenskom filme* v edícii Studium. Na jesenné mesiace je potom plánované vydanie *Zborníka 14. česko-slovenskej filmologickej konferencie MINORITY A FILM*, ktorá sa v roku 2011 uskutočnila v Topoľčiankach. Popri tom budú v priebehu roku 2012 v edičnom oddelení SFÚ vykonávané činnosti spojené

s prípravou aktualizovaného vydania DEJÍN SLOVENSKEJ KINEMATOGRAFIE, ktoré sa uskutoční v roku 2013 v súvislosti s 50. výročím vzniku SFÚ.

DVD nosiče

Z dôvodu dočasného pozastavenia procesu systematickej obnovy a reštaurovania archívnych zbierkových fondov v súvislosti s pripravovaným spustením komplexného projektu digitalizácie audiovizuálneho dedičstva prikróčí SFÚ v roku 2012 k vydaniu DVD výlučne s filmovými materiálmi spracovanými pre tieto účely už v minulosti. Medzi titulmi roku 2012 budú zastúpené tiež viaceré reedície diel tvoriacich súčasť edícií Slovenský film, konkrétne pritom pôjde o kolekciu 3x ŠTEFAN UHER s filmami *Slnko v sieti*, *Organ* a *Tri dcéry* a obdobný výber z tvorby JURAJA JAKUBISKA, v ktorom dvojicu diel *Kristove roky*, *Vtáčkovia*, *siroty* a *blázní* doplní film *Sedím na konári a je mi dobre*. Úplne novými titulmi roku 2012 budú potom 2-DVD s filmami francúzskeho režiséra Alaina Robbe-Grilleta *Muž, ktorý luže* a *Eden a potom*, či podobne reprezentatívne DVD s koprodukčným česko-slovensko-poľským filmom *Dialóg 20 – 40 – 60* režisérov P. Solana, Z. Brynychy a J. Skolimowskeho. Na monografiu priekopníka slovenského animovaného filmu Viktora Kubala z roku 2010 nadviaže SFÚ vydaním súboru jeho 13 krátkych filmov, pozoruhodnú tvorbu Deža Ursinyho pripomenia prostredníctvom DVD pripravovaného v koprodukčnej spolupráci so spol. Artileria. A napokon v závere roka pri príležitosti životného jubilea režiséra Martina Šulíka plánuje SFÚ vydanie DVD s filmom *Neha*.

Filmové periodiká

Okrem mesačníka Film.sk bude edičné oddelenie výraznou mierou participovať na redakčnej príprave a vydávaní filmologického časopisu Kino-Ikon. Prvé budúročné číslo sa bude zaoberať témou obdobia tzv. normalizácie, druhé bude venované predovšetkým žánru filmovej komédie.

Propagácia a propagačno-edukatívne publikácie

V tejto oblasti bude edičné oddelenie SFÚ zabezpečovať prípravu, spracovanie a výrobu rôznych propagačných materiálov filmových podujatí organizovaných a spoluorganizovaných SFÚ na Slovensku a v zahraničí (v prvej polovici roka okrem iného napr. Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa FEBIOFEST), ale aj spracovanie materiálov zameraných na prezentáciu slovenskej kinematografie a audiovizuálneho prostredia, ako aj samotného SFÚ (Filmový kalendár, Kalendár filmových výročí a i.). Z ďalších propagačných materiálov možno ešte uviesť publikáciu *Slovak Films 11 – 12*, ktorou budú slovenská kinematografia a audiovizuálne prostredie prezentované najskôr na MFF Berlinale a následne aj na MFF Cannes, či brožúru *Nové slovenské filmy 2012* určenú na prezentáciu nových slovenských filmových projektov. Najvýznamnejším projektom tohto duhu bude v roku 2012 rozhodne už dlhodobo pripravovaná publikácia *Best of Slovak Film 1921 – 1991*, ktorá bude v budúcnosti slúžiť zahraničnej prezentácii najvýznamnejších tvorcov a diel slovenskej kinematografie.

Hlavné skupiny užívateľov

Pri definícii skupiny užívateľov edičných produktov SFÚ možno s ohľadom na doterajšie skúsenosti konštatovať, že ju vo všeobecnosti (približne rovnakou mierou) tvoria odborná i laická verejnosť. Odborné kruhy pritom zastupujú najmä stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, filmoví producenti a distributéri, organizátori filmových festivalov, televízne a rozhlasové spoločnosti, ale tiež filmoví novinári, publicisti a teoretici, ako aj študenti filmových a iných vysokých škôl humanitného zamerania.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Simona Nôtová-Tušerová, šéfredaktorka Film.sk
Mgr. Marián Brázda, vedúci edičného oddelenia

V Bratislave 28.12.2011

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1e) k Tabuľke č. 2

e) Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	104634	41954	62680	0
640 – Bežné transfery	2800	2000	800	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	107434	43954	63480	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	107434	43954	63480	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity
(Príloha č. 1e k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingová 52
811 09 BRATISLAVA
2

Zahraničná spolupráca a medzinárodné vzťahy

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov

Činnosti SFÚ stanovuje audiovizuálny zákon. V zmysle jeho § 24 ods. 1 písm. l) a m) SFÚ organizuje a podieľa sa na organizovaní kultúrnych podujatí, prehliadok a festivalov v Slovenskej republike i v zahraničí a podieľa sa na propagácii audiovizie a kinematografie vrátane audiovizuálneho dedičstva. Činnosti spojené s prezentáciou slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí zabezpečuje organizačná zložka SFÚ **Národné kinematografické centrum (NKC), prostredníctvom práce riaditeľa NKC a Oddelenia filmových podujatí (OFP).**

Riaditeľ NKC:

Ing. Alexandra Strelková

Špecifikácia činnosti:

- tvorí koncepcie a projekty náročných kultúrnych podujatí na celoštátnej úrovni vrátane zahraničnej prezentácie,
- riadi činnosť oddelení spadajúcich do pôsobnosti NKC – SFÚ a koordinuje ich činnosť
- zodpovedá za vytváranie koncepcie prezentácie slovenského filmu v zahraničí,
- podľa pokynov generálneho riaditeľa SFÚ reprezentuje organizáciu a jej záujmy voči ostatným partnerom a tretím osobám na Slovensku a v zahraničí,
- zastupuje SFÚ v medzinárodnej organizácii European Film Promotion, čiastočne v úzkej súčinnosti s generálnym riaditeľom SFÚ a Národným filmovým archívom zabezpečuje komunikáciu s Medzinárodnou asociáciou filmových archívov FIAF,
- spolupodieľa sa na príprave a organizácii medzinárodných filmových festivalov a prezentácii slovenského filmu na Slovensku a v zahraničí.

Oddelenie filmových podujatí (OFP)

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti:

Popri podpore prezentácie zahraničných kinematografií na Slovensku, vyplývajúcich z medzinárodných záväzkov MK SR a podpore uvedenia slovenských filmov na domácich podujatiach, ťažiskom OFP je propagácia slovenskej kinematografie v zahraničí a organizácia podujatí so slovenským filmom v zahraničí. OFP tieto podujatia zabezpečuje komplexne, čiže od prvého kontaktu s organizátormi, či už ako reakcia na záujem zvonku, alebo z vlastnej iniciatívy, oslovuje producentov vybraných filmov, zabezpečuje propagačné materiály k filmom, zasiela filmové kópie, koordinuje delegácie tvorcov k filmom, atď. Zároveň OFP sleduje aj priebeh podujatia a po jeho skončení podľa dostupných informácií podujatie vyhodnocuje.

OFP: oddelenie je obsadené 2 odbornými pracovníkmi:

Zodpovedný pracovník: PhDr. Viera Ďuricová, vedúca OFP

odborný asistent OFP: Mgr. Katarína Tomková

Prezentácia slovenskej kinematografie a audiovizízie v zahraničí

Zásadný objem práce OFP tvorí organizácia podujatí na propagáciu slovenskej kinematografie v zahraničí.

Medzinárodné filmové festivaly a prehliadky v zahraničí

SFÚ sa usiluje o rozšírenie oblasti prezentácie na nové festivalové podujatia a počtu krajín, v ktorých sú slovenské filmy uvedené. Podieľa sa tiež na početných **filmových festivaloch a prehliadkach** ako spoluorganizátor, či partner. Pri komunikácii s filmovými festivalmi v zahraničí sa SFÚ orientuje na propagáciu aktuálnej slovenskej kinematografie a na prezentáciu filmov z archívu SFÚ formou pocty tvorcom, retrospektív, a pod. V roku 2012 poskytne SFÚ všetku potrebnú odbornú súčinnosť **pri prioritných podujatiach MK SR** na prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí a bude realizovať ďalšie samostatné podujatia.

Podobne ako aj na Slovensku, SFÚ bude iniciovať prezentačné podujatia venované významným výročiam roku 2012 (pozri Kalendár filmových výročí 2012, ©SFÚ 2011). Jedným zo zásadných výročí roku 2012 je 50. výročie vzniku filmov, ktoré formovali slovenskú kinematografiu ako takú a patria do významného obdobia československej novej vlny (Slnko v sieti, r. Štefan Uher; Boxer a smrť, r. Peter Solan; Havrania cesta, r. Martin Hollý).

Krajiny V4:

V roku 2012 bude SFÚ pokračovať v spolupráci s organizátormi podujatí v rámci krajín V4: Česká republika, Poľsko, Maďarsko. SFÚ tradične vystupuje ako partner a spoluorganizátor podujatí podporovaných z Višehradského fondu.

Poľsko

Okrem ďalších podujatí v Poľsku, v rámci programu festivalu Kino na hranici bude SFÚ zabezpečovať a spoluorganizovať prezentáciu slovenskej kinematografie. SFÚ úzko spolupracuje so Slovenským inštitútom vo Varšave na individuálnych podujatiach v oblasti prezentácie kinematografie zastrešovaných inštitútom.

Česká republika

V Českej republike sú pre rok 2012 rozpracované viaceré podujatia na prezentáciu slovenskej kinematografie.

V rámci MFF Karlove Vary SFÚ vybudoval tradíciu prezentácie slovenskej kinematografie, na ktorej úzko spolupracuje so samotným festivalom. V rámci podujatia Letná filmová škola Uherské Hradište v júli 2012 sa Slovensko opäť bude prezentovať v rámci tradičného Slovenského dňa a prostredníctvom kolekcie slovenských filmov z Filmového archívu SFÚ ako aj diel súčasnej kinematografie. SFÚ úzko spolupracuje so Slovenským inštitútom vo Prahe na individuálnych podujatiach v oblasti prezentácie kinematografie zastrešovaných inštitútom.

Maďarsko:

V novembri 2012 sa bude v Budapešti konať podujatie s niekoľkoročnou tradíciou, už 20. ročník Prehliadky slovenských filmov a odborného seminára k slovenskej kinematografii. Okrem tohto tradičného podujatia sú aktuálne rozpracované ďalšie spolupráce. SFÚ spolupracuje so Slovenským inštitútom v Budapešti na individuálnych podujatiach v oblasti prezentácie kinematografie zastrešovaných inštitútom.

Ďalšie krajiny:

OFP je základným kontaktným bodom pre organizátorov podujatí v zahraničí (filmové festivaly, prehliadky, tematické prehliadky, retrospektívy, individuálne projekcie filmov), jednak s partnermi, s ktorými má dlhodobejšie nadviazané kontakty, ako aj pre nové podujatia. Počet

podujatí a krajín, s ktorými OFP spolupracuje je závislý od individuálnych kontaktov a rokovaní, ktoré SFÚ získava aj prostredníctvom účasti na medzinárodných filmových podujatiach a trhoch, snahou OFP je dosiahnuť čo najširšiu účasť slovenských filmov na podujatiach, ako pri aktuálnych filmoch, tak aj pri filmoch s filmového archívu SFÚ. SFÚ aktuálne nadväzuje kontakty s festivalmi v krajinách, kde je prezentácia slovenskej kinematografie zatiaľ na nižšej úrovni. Ťažšie dosiahnuteľnými oblasťami sú dlhodobé filmové festivaly v krajinách mimo Európy, predovšetkým vzhľadom na náklady spojené s prezentáciou v geograficky vzdialených oblastiach. Pri filmoch nezávislých producentov často vzniká problém práve s nákladmi na zasielanie materiálov, či filmových kópií, a nie je žiaľ v možnostiach SFÚ tieto náklady pokrývať či už čiastočne alebo naplno.

Spolupráca s komunitami Slovákov žijúcich v zahraničí:

SFÚ spolupracuje na rôznej úrovni so slovenskými komunitami, najmä v Európe. Podujatia pre Slovákov žijúcich v zahraničí SFÚ organizuje aj prostredníctvom spolupráce so zastupiteľskými úradmi SR a Slovenskými inštitútmi.

Ďalšie:

SFÚ intenzívne spolupracuje so ZÚ SR v zahraničí a Slovenskými inštitútmi i na menších individuálnych akciách prezentácie slovenských filmov, ako napr. formou pravidelných cyklov filmových projekcií na vybrané témy, ktoré sa konajú priamo v priestoroch uvedených partnerov. Najčastejšie ide o projekcie filmov z DVD, ktoré vydáva SFÚ. Rozšírenie počtu filmov dostupných na nosičoch DVD umožňuje organizáciu filmových podujatí za jednoduchších technických a finančných podmienok. Možnosti projekcií z DVD, a zároveň i výrazné rozšírenie ponuky slovenských filmov na originálnych nosičoch DVD s anglickými titulkami vďaka projektom SFÚ, vedú i k výraznému nárastu počtu podujatí so slovenským filmom. Napriek tomu je prioritou SFÚ prezentácia titulov slovenskej kinematografie z profesionálnych filmových nosičov 35mm, príp. BTC.

Medzinárodné filmové trhy

V rámci medzinárodných filmových podujatí EFM Berlín, Marché du Film na MFF Cannes a ďalších bude SFÚ prezentovať Slovensko a slovenskú kinematografiu/audiovíziu. Cieľom uvedenej prezentácie je umiestniť Slovensko a jeho kinematografiu do medzinárodného kontextu a povedomia zahraničných filmárov, producentov, zástupcov medzinárodných festivalov, podporiť a napomôcť prezentácii slovenských filmov v medzinárodnom kontexte, sprostredkovať a podporiť kontakty medzi slovenskými a zahraničnými producentmi, filmármi, apod., a tak napomôcť prehĺbeniu spolupráce medzi filmovými profesionálmi zo Slovenska a zahraničnými koprodukčnými a ďalšími partnermi. NKC komplexne koordinuje prípravu projektov za Slovenskú republiku, konkr. komunikácia s partnerskými stranami projektov, organizačné zabezpečenie prípravy na Slovensku, príprava propagačných materiálov, a ďalšie.

MFF Berlín - EFM Berlín 2012 - Stánok Central European Cinema (9.-19.2.2012)

V rámci Európskeho filmového trhu sa slovenská kinematografia bude prezentovať v rámci 6. ročníka spoločného stánku 3 krajín (Slovensko, Česká republika, Slovinsko) pod názvom Central European Cinema. Rozsah a charakter prezentácie je popri širokej všeobecnej prezentácii audiovízie a aktuálnej filmovej tvorby závislý i od konkrétnych filmov, ktoré budú prípadne zaradené do programu festivalu, alebo sa ich producenti rozhodnú prezentovať na filmovom trhu. Podujatie v Berlíne tradične navštevujú aj producenti a ďalší filmoví profesionáli zo Slovenska, ako aj zástupcovia SFÚ.

MFF Cannes – Marché du Film 2012 – Pavilón Slovenska a Českej republiky (16. – 27.5.2012)

SFÚ bude v roku 2012 realizovať už 9. ročník prezentácie slovenskej audiovizie na Medzinárodnom filmovom festivale a filmovom trhu v Cannes. Podobne, ako v prípade prezentačného pavilónu v Berlíne, konečný spôsob a rozsah prezentácie je čiastočne závislý od prípadného zaradenia slovenského filmu do programu festivalu, či do programu filmového trhu. Počas MFF Cannes sa koná i projekt European Film Promotion, zameraný na propagáciu a prezentáciu mladých producentov z členských krajín EFP, „Producers on the Move“. Producenta nominuje členská organizácia, na základe stanovených kritérií. SFÚ bude v roku 2012 nominovať producenta na účasť v projekte v závislosti od splnenia kritérií účasti v projekte. Vďaka členstvu SFÚ v European Film Promotion majú slovenskí filmoví profesionáli možnosť zapojiť sa do jednotlivých projektov organizácie, ktoré sú zamerané na individuálne činnosti audiovizuálneho priemyslu. NKC o týchto možnostiach informuje prostredníctvom www.aic.sk, špeciálnymi obežníkmi, a individuálne podľa zamerania projektu.

Účasť odborných pracovníkov NKC / OFP na zahraničných podujatiach

Zástupcovia NKC sa zúčastnia i viacerých zahraničných pracovných ciest na podujatia, ktoré navštevujú pravidelne, ako i na nové, s cieľom rozšírenia kontaktov a možností pre prezentáciu slovenskej kinematografie v zahraničí. Priama účasť a osobné pracovné stretnutia s partnermi zo zahraničia na podujatiach je zásadnou súčasťou práce NKC. K rozšíreniu prezentácie slovenskej kinematografie a možností aktívnejšej a pravidelnej účasti slovenským filmových profesionálov na medzinárodných filmových podujatiach je zásadné aj rozšírenie účasti odborných pracovníkov nad rámec tradične navštevovaných podujatí, táto účasť sa bude počas roka odvíjať od zaradenia slovenských titulov (projektov a hotových filmov) do programov týchto podujatí a od finančných možností SFÚ.

Zodpovedný pracovník za NKC: Ing. Alexandra Strelková, riaditeľka NKC

Zodpovedný pracovník za OFP: PhDr. Viera Ďuricová, vedúca OFP

Vypracovala: Ing. Alexandra Strelková

V Bratislave, dňa 28.12.2011

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1f) k Tabuľke č. 2

f) Archívna činnosť

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa economickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	203450	168850	34600	0
640 – Bežné transfery	2850	1650	1200	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	206300	170500	35800	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	206300	170500	35800	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity
(Príloha č. 1f k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grosshansová 52
811 09 BRATISLAVA
2

Archívna činnosť

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov:

SFÚ podľa audiovizuálneho zákona zabezpečuje ako zákonný depozitár odborné uskladnenie, ošetrovanie, uchovávanie a obnovu audiovizuálneho dedičstva. SFÚ zároveň umožňuje prístup verejnosti k audiovizuálnemu dedičstvu na študijné, vzdelávacie a vedecké účely. V zmysle uvedeného SFÚ zabezpečuje odbornú starostlivosť o všetky druhy filmových materiálov k celovečerným a krátkometrážnym audiovizuálnym dielam, historickým dokumentom a spravodajským filmom, ako aj zvyšovanie úrovne kvality prostredia pre archiváciu týchto materiálov.

Odborné uskladnenie:

SFÚ ako zákonný depozitár preberá audiovizuálne diela od slovenských producentov a distribútorov. V roku 2006 získal SFÚ do vlastníctva skladový priestor, ku ktorému bola v roku 2007 ukončená projektová štúdia k rekonštrukcii a vybavenosti ako depozitu, v roku 2008 bola ukončená realizácia rekonštrukcie a vybavenosti a 1. decembra 2008 boli práce na depozite ukončené. Priestor od 1.4.2009 (po skúšobnej dobe) slúži ako centrálny depozit na uloženie kompletných filmových zbierok národného kultúrneho audiovizuálneho dedičstva a filmový archív SFÚ v týchto priestoroch postupne od apríla 2009 realizoval postupné sťahovanie filmových materiálov. Prestávaná bola však iba časť rozsiahleho zbierkového fondu slovenských originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov na triacetátovej podložke (negatív obrazu, negatív zvuku, duplikačný negatív, magnetické medzinárodné pásy), a to tie materiály, ktoré prešli diagnostikou a ošetrovaním v rámci projektu Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva. Taktiež sú v tomto priestore uložené obnovené filmové materiály po procese obnovy a záchrany na podložke polyester (intermediát negatív, duplikátny negatív a jedna filmová kópia).

V roku 2012 filmový archív plánuje pokračovať v zabezpečení diagnostiky a ošetrovania rozsiahleho zbierkového fondu slovenských originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov na triacetátovej podložke (negatív obrazu, negatív zvuku, duplikačný negatív, magnetické medzinárodné pásy). Uloženie originálnych rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov na triacetátovej podložke je podmienené predchádzajúcim nutným procesom diagnostiky a z nej vyplývajúcej potrebnej opravy, ultrazvukového čistenia vrátane procesu odplisovania. Všetky uvedené činnosti je možné realizovať výlučne v špecializovaných filmových laboratóriách a v roku 2012 bude práce pre filmový archív SFÚ zabezpečovať na základe verejného obstarávania k výkonu laboratórnych procesov dodávateľ laboratórneho spracovania a poskytovania špeciálnych služieb - Filmové laboratória Ateliérov Bonton Zlín.

Okrem rozmnožovacích a zabezpečovacích materiálov, zadaných na ošetrovanie do špecializovaných filmových laboratórií, SFÚ ošetruje filmové kópie interne v rámci oddelenia Filmového archívu (ďalej len „FA“)

Uchovávanie:

V rámci uchovávanie je významnou činnosťou odborné spracovanie existujúcich fondov ako aj nových prírastkov (povinný depozit a akvizičná povinnosť v zmysle audiovizuálneho zákona), pričom bude potrebné, pokiaľ to nie je možné v roku 2012, tak nevyhnutne v roku 2013 vytvoriť minimálne dve ďalšie pracovné miesta určené na katalogizáciu slovenských filmových zbierok (holdingy).

Ďalšou významnou činnosťou SFÚ na tejto úrovni je výkon podrobného popisu obrazu spravodajských filmových materiálov, ktorého nevyhnutnosť vyplýva jednak z dôvodu zabezpečovania podrobných obsahových rešeršných výstupov ako aj z dôvodu zabezpečovania šírenia dobových záznamov, faktov a udalostí. Spravodajský film je významnou súčasťou slovenskej filmovej tvorby nielen rozsahom vytvorených titulov, ale i výpovednou hodnotou, ktorú poskytuje v konkrétnych dejinných súvislostiach. Na jeho tvorbe sa v škále uplynulých desaťročí podieľalo množstvo významných tvorcov. Pozornosť, ktorá sa venuje tejto oblasti filmovej tvorby, bude zúročená nielen v súčasnosti, ale aj v budúcnosti. V roku 2012 bude spracovávanie spravodajských materiálov kontinuálne pokračovať podrobným popisom ďalších ročníkov spravodajských filmov Týždeň vo filme a práce vykonávajú externí pracovníci (tvorcovia spravodajských filmov, ktorí sa na ich výrobe osobne podieľali).

Sprístupňovanie

a) sprístupňovanie audiovizuálnych diel na 35 mm filmových kópiách:

FA vykonáva na svojich pracoviskách odbornú technickú kontrolu filmových kópií, ošetrovanie, expedíciu a dopravu filmových kópií, ktoré sú uložené v depozitoch FA v sídelnej budove, ale i mimo sídelnej budovy SFÚ. Náplňou práce FA je aj zapožičiavanie filmových kópií na výskumné účely a výučbu, na domáce i zahraničné prezentácie slovenskej kinematografie, prehliadky a festivaly, premietanie slovenských filmov v kinách pre verejnosť na základe objednávok prevádzkovateľov sietí kín na Slovensku.

b) sprístupňovanie filmových diel na videonosičoch:

SFÚ v roku 2006 získal do dlhodobého prenájmu prízemný priestor na Grösslingovej ulici. V roku 2007 boli vykonané projektové práce na stavebné úpravy, ich realizácia a následne interiérové vybavenie tohto priestoru. V roku 2008 bolo v týchto priestoroch zriadené pracovisko súvisiace s činnosťou systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva so zameraním na kontrolu dodania videoprepisov obnovených filmových titulov v rozličných formátoch (rozličné digitálne a analógové videonosiče), ako aj na sprístupňovanie a využívanie filmových titulov na videonosičoch. V rokoch 2007 až 2008 sa podarilo zabezpečiť čiastočné technologické vybavenie, v roku 2012 plánuje FA zabezpečiť adekvátne digitálne vybavenie, zodpovedajúce najvyššej aktuálnej typovej úrovni, minimálne však profesionálny Logoinzertér na vkladanie ochrany k identifikácii nahrávky diela a záznamu na základe výkonu práv SFÚ k predmetným dielam a záznamom, ďalej prehrávač Digital Betacam, rekordér HDCAM a prehrávač HDCAM SR 4:4:4. Tieto prístroje budú potrebné ku kontrole prepisov filmových diel na nosičoch HDCAM SR 4:4:4, dodávaných v rámci zadania služieb vo verejnom obstarávaní na Projekt systematickej obnovy a záchrany audiovizuálneho dedičstva a jeho sprístupňovania v rokoch 2008 až 2011, s kontinuálnym pokračovaním v rokoch 2012 – 2015, ako i na možnosť ich prepisov v internom prostredí v prípade požiadaviek na šírenie z týchto nosičov.

Vyhотовovanie rozmnoženín audiovizuálnych diel, zvukovo-obrazových a zvukových záznamov, ktoré sú súčasťou audiovizuálneho dedičstva, SFÚ v súčasnosti zabezpečuje prostredníctvom dvoch pracovísk - FA a Mediatéka. Rozmnoženiny je možné vyhotovovať iba z existujúcich nosičov VHS a DVD, pretože SFÚ nedisponuje prepisovým pracoviskom z 35 mm filmových kópií na analógový alebo digitálny nosič (jediné takéto pracovisko v SR je v súčasnosti v Slovenskej televízii a aj to je technologicky zastaralé). SFÚ nedisponuje ani technickým vybavením, potrebným na kontrolu a na zabezpečovanie videoprepisov v rozličných formátoch a na potrebnejologickej úrovni (kvalitný Digital Betacam prehrávač, HDCAM rekordér, HDCAM prehrávač, HDV rekordér, HDV prehrávač a pod.).

Nevyhnutnosťou je vytvorenie pracoviska, v ktorom by sa všetky činnosti súvisiace s multiformátovým vyhotovovaním rozmnoženín súčastí audiovizuálneho dedičstva mohli uskutočňovať na potrebnejologickej úrovni, vybavené zodpovedajúcou

technikou a pracovníkom na obsluhu technického zariadenia. Uvedené pracovisko by malo spĺňať požiadavky na vyhotovovanie rozmnoženín na všetkých druhoch videonosičov a slúžiť aj na kontrolu audiovizuálnych diel dodaných do SFÚ tretími osobami v zmysle deponitnej a akvizičnej povinnosti podľa audiovizuálneho zákona. Predbežná celková cenová kalkulácia chýbajúcich technológií potrebných na výkon činností v zmysle zákona je 265.560 € .

Od roku 2006 je súčasťou FA vlastný pracovný prepis 35 mm filmových materiálov nahrávaním kamerou z plátna v kinosále SFÚ na nosič DVD.

Základné činnosti filmového archívu na rok 2012

1. Zabezpečovanie výroby filmových kópií:
 - a) poškodených, prípadne absentujúcich, slovenských filmov v Základných zbierkových fondoch slovenskej kinematografie,
 - b) v rámci dopĺňovania obnoveného Fondu slovenskej kinematografie na 35 mm novo vyrobených filmových kópiách na podložke polyester pre uchovanie národného kultúrneho dedičstva.
2. Zabezpečovanie prepisov na iné nosiče:
 - a) v rámci dopĺňovania fondov slovenskej kinematografie na audio-videonosiče v rôznych formátoch,
 - b) nákup čistých videonosičov rôznych formátov.
3. Odborné technické ošetrovanie a prírastkovanie filmových kópií:
 - a) nákup koncových a úvodných ochranných pásov,
 - b) nákup filmových lepiacich pásov (KODAK),
 - c) nákup iných pracovných materiálov (čistiace antistatické handričky, rukavice a pod.),
 - d) nákup mikrotenových sáčkov do plastových obalov k priamemu obaleniu filmového materiálu,
 - e) zabezpečenie tlače sprievodného záznamu do každého jednotlivého filmového materiálu.
4. Archivácia filmov – depozity a pracovné priestory:
 - a) nájomné za prenájom pracovných a depozitných priestorov,
 - b) údržba vlastných a prenajatých pracovných a depozitných priestorov,
 - c) pracovné a technologické vybavenie pracoviska FA, súvisiaceho so sprístupňovaním a kontrolou videoprepisov filmových materiálov so zameraním na digitálne technológie a videoprepisy.
5. Technické zabezpečenie:
 - a) pravidelná údržba prevíjacích a strihacích stolov,
 - b) pravidelná údržba premietacích strojov,
 - c) nákup digitálnej techniky k vybaveniu prepisového videoštúdia.
6. Dopĺňovanie kancelárskych potrieb:

nákupy tonerov, písacích potrieb a iného kancelárskeho materiálu

Činnosť oddelenia filmového archívu zabezpečuje 17 interných pracovníkov. Z dôvodu nadobudnutia účinnosti audiovizuálneho zákona a mnohopočetného pribúdania filmových materiálov do zbierok filmového archívu, bude potrebné v ďalšom období vytvoriť minimálne dve pracovné pozície na katalogizáciu zbierok.

Hlavné skupiny užívateľov filmového archívu:

Služby v zmysle výpožičného poriadku využívajú najmä odborná a laická verejnosť, stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, režiséri, organizátori filmových

prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľské úrady, slovenské inštitúty v zahraničí, filmové kluby pôsobiace na Slovensku i v zahraničí, mestské kultúrne strediská, domy kultúry, producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU a školy filozofického charakteru a iní.

Zodpovedný pracovník: Hana Válková, vedúca FA SFÚ

V Bratislave, 28.12.2011

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1g k Tabuľke č. 2

Špecifická činnosť - Činnosť Kancelárie Media desk Slovensko

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	27889	13945	0	13944
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	9746	4873	0	4873
630 – Tovary a služby	49485	24743	0	24742
640 – Bežné transfery	400	200	0	200
Spolu 600 - Bežné výdavky	87520	43761	0	43759
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	87520	43761	0	43759

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č. 1g k 2 Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
11 09 BRATISLAVA
2

Špecifická činnosť - Činnosť kancelárie MEDIA DESK Slovensko

Úvod

Kancelária MEDIA Desk vznikla na základe Memoranda o porozumení medzi Slovenskou republikou a Európskou úniou v roku 2003. Jej činnosť riadi Výkonná agentúra pre vzdelávanie, audioviziu a kultúru v Bruseli (EACEA), ktorá je súčasťou Generálneho riaditeľstva pre vzdelávanie a kultúru.

Náklady kancelárie MEDIA Desk sú financované (na základe Memoranda) v pomere 50 : 50 (50 % celkových nákladov hradí Európska komisia a 50 % MK SR). Sídлом kancelárie a tiež právnym subjektom, zastrešujúcim jej činnosť, je (podľa dohody medzi Európskou komisiou, MK SR a SFÚ) SFÚ.

Na základe všeobecných podmienok pre fungovanie kancelárií MEDIA Desk vypracúva riaditeľ kancelárie akčný plán a rozpočet na každý kalendárny rok, ktorý schvaľuje EACEA, a ktorý sa následne zapracúva do Rozhodnutia o udelení operačného grantu na príslušný rok.

V roku 2012 bude kancelária plniť nasledujúce úlohy:

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Stále činnosti:

- propagovať program EÚ MEDIA (inzercia v periodikách, v elektronických médiách a v katalógoch najvýznamnejších domácich festivalov, mesačné stĺpce vo filmovom časopise film.sk, kancelária vydá tlačený informačný bulletin MEDIA Info, okrem toho približne 40 vydaní elektronického newsletteru).
- zaistiť čo najväčšiu účasť filmových profesionálov v slovenskej audiovizii na programe (pravidelné updatovanie webovej stránky www.mediadeskslovakia.eu a webovej stránky kancelárie na Facebooku, distribúcia najrôznejších informácií o programe, nových výzvach, formulároch atď. všetkými dostupnými cestami: internetom, emailom, poštou, prostredníctvom individuálnych stretnutí, organizáciou konferencií a seminárov, v úzkej spolupráci s ďalšími, predovšetkým susednými kanceláriami MEDIA Desk (Česká republika, Maďarsko, Poľsko, Rakúsko).
- distribuovať informácie o programe pre širokú verejnosť (s dôrazom na prezentáciu výsledkov programu a jeho významu pre slovenský audiovizuálny sektor a pre nové členské štáty EU vo všeobecnosti)
- dávať technickú pomoc a poradenstvo potenciálnym uchádzačom o finančnú podporu z programu (fundovane odpovedať na otázky, týkajúce sa výziev, formulárov atď., používajúc akékoľvek spôsoby komunikácie, internet, osobné poradenstvo)
- publikovať a distribuovať všetky materiály , týkajúce sa programu, ale tiež ďalších informácií o iných fondoch, tréningoch a aktivitách EÚ v audiovizuálnej oblasti, a to predovšetkým na webových stránkach kancelárie.

- organizovať stretnutia s potenciálnymi uchádzačmi o podporu a informovať ich o aplikovateľných procedúrach a o všetkých podrobnostiach, potrebných k správne a efektívne vyplneniu formulárov, tlačív, atď., a to permanentne v kancelárii MEDIA Desk v SFÚ a príležitostne v špeciálnych stánkoch, organizovaných na prestížnych domácich a zahraničných filmových trhoch a festivaloch (Art Film Fest, MFF Bratislava, MFF Rotterdam, European Film Market - Berlínale a Marché du film v Cannes)

- poskytovať uchádzačom o podporu z programu MEDIA technickú pomoc a ak to bude potrebné, informovať ich aj o ďalších možnostiach získania finančných prostriedkov z programov, ktoré sú pre ich projekt vhodnejšie, úzko spolupracovať s programami Kultúra, Eurimages a European Audiovisual Observatory a tiež s MK SR a s Audiovizuálnym fondom

- distribuovať všetky výzvy, formuláre a ďalšie potrebné dokumenty medzi všetkých profesionálov v audiovizuálnom sektore, ktoré kancelária dostane z EACEA, zaistiť, ak je to potrebné, ich preklad do slovenského jazyka, urobiť korektúry prekladov. Ročne sa publikuje približne 15 najrôznejších výziev v jednotlivých schémach, celkový rozsah predpokladaných prekladov je cca 150 strán.

Na druhej strane je úlohou kancelárie informovať Európsku komisiu o všeobecnom vývoji a detailných dátach v slovenskej audiovizii (najmä prostredníctvom publikácie Správa o stave slovenskej audiovizie).

- poskytovať všetkým profesionálom v slovenskej audiovizii pomoc a poradenstvo pri ich integrácii do európskeho audiovizuálneho priemyslu hľadaním potenciálnych partnerov, koproducentov, spoluorganizátorov podujatí a pod., predovšetkým úzkou spoluprácou so sieťou kancelárií MEDIA Desk vo všetkých členských štátoch programu MEDIA, zúčastňovať sa všetkých dôležitých európskych filmových podujatí, festivalov a trhov (najmä v Cannes, Berlíne, v Rotterdame, v Karlových Varoch a pod.) a tiež sa zúčastňovať národných filmových festivalov a filmových podujatí v susedských krajinách

- zaistiť úzke kontakty a prepojenie na domáce inštitúcie, poskytujúce finančnú podporu projektom v audiovizii (MK SR, Audiovizuálny fond, Literárny fond, a pod.), zúčastňovať sa práce v rôznych komisiách a pracovných skupinách týchto inštitúcií

- zaistiť širokú publicitu všetkých komunitárnych programov EÚ v audiovizuálnom sektore vytvorením linkov z webovej stránky na webové stránky ďalších podporných programov a inštitúcií EÚ a tiež vytvoriť širokú sieť kontaktov na ostatné kancelárie MEDIA Desk, vytvoriť tak možnosti získavania informácií pre slovenské subjekty v audiovizii, potrebné pre ich pravidelnú spoluprácu so zahraničnými subjektmi

Publikácie

V roku 2012 plánuje kancelária MEDIA Desk Slovensko vydať opäť súhrnnú Správu o stave slovenskej audiovizie v roku 2011, ktorá prinesie všetky detailné informácie o vývoji slovenského audiovizuálneho prostredia v nasledujúcich kapitolách: legislatíva, filmové školstvo, filmová produkcia, podpora z Audiovizuálneho fondu, slovenská účasť v programe MEDIA a v Eurimages, filmová distribúcia, video a DVD distribúcia, kiná, filmové kluby, národné festivaly, prehliadky a ocenenia, vyznamenania pre slovenských filmárov doma a v zahraničí, SFÚ, televízia a adresár. Publikácia vyjde v elektronickej podobe v slovenčine, v tlačenej podobe v angličtine a je určená predovšetkým pre zahraničný trh, obidve verzie budú publikované na webe kancelárie a bude zaistená ich široká distribúcia i v slovenskom audiovizuálnom priemysle (prostredníctvom internetu).

Konferencie a semináre

Kancelária MEDIA Desk Slovensko plánuje v roku 2012 organizovať v úzkej spolupráci s kancelárkami MEDIA Desk Česká republika, Poľsko, Maďarsko a Rakúsko niekoľko seminárov a konferencií, určených pre slovenských profesionálov v audiovizii. Semináre budú venované aktuálnym témam jedného programu a jedným témam, súvisiacim s užším začlenením slovenskej audiovizie do európskeho priemyslu.

Cieľová skupina

Prioritnou cieľovou skupinou činnosti kancelárie MEDIA Desk Slovensko sú slovenskí profesionáli v audiovizii (SME – malé a stredné podniky: produkčné spoločnosti, distribučné spoločnosti, prevádzkovatelia kín, organizátori filmových festivalov a podujatí, televízne spoločnosti, ale v niektorých prípadoch tiež režiséri, scenáristi, poslucháči filmových škôl a pod.). Niektoré typy informácií sú tiež určené pre propagovanie programu, jeho výsledkov a vôbec významu jednotlivých programov EÚ širokej verejnosti.

Zodpovedný pracovník : Vladimír Štric, riaditeľ kancelárie

V Bratislave, 28.12.2011

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1h) k Tabuľke č. 2

h) Prevádzkovanie predajne Klapka.sk a mediatéky

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	50859	5059	45800	0
640 – Bežné transfery	300	0	300	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	51159	5059	46100	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	51159	5059	46100	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity
(Príloha č. 1h k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingova 62
811 09 BRATISLAVA
2

Činnosť pracoviska Klapka.sk a mediatéky

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Pracovisko Klapka.sk je situované oproti sídlu SFÚ, na Grösslingovej 43, 811 09 Bratislava. Klapka.sk je súčasne predajňou SFÚ s bohatou ponukou publikácií, časopisov, DVD nosičov z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev. Sortiment dopĺňajú hudobné CD s filmovými soundtrackmi, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom - od najnovších až ku starším, raritným a vzácnym.

Prioritou činnosti pre rok 2012 bude:

- v súčinnosti s MK SR, odborom informatiky, dokončenie a spustenie plne funkčného on-line predaja / nákupu na www.klapka.sk, kde popri klasických formách úhrady za objednaný tovar (platba na dobierku, prevod na účet) bude možná realizácia úhrady aj formou platieb kreditnými kartami.
- rozšírenie predajných aktivít formou priamej podpory predaja prostredníctvom „stánkov predaja“ na filmových festivaloch (napr. MFF Bratislava, Letná filmová škola v Uherskom Hradišti, MFF Karlove Vary, ArtFilm v Trenčíne, Seminár slovenských filmov v Nitre a pod.) a iných významných kultúrnych, resp. spoločenských podujatiach v SR a susedných krajinách (napr. bratislavské vianočné trhy).
- pravidelný monitoring vydavateľstiev a distribučných spoločností a následné uzatváranie zmlúv o komisionálnom predaji audiovizuálnych diel, príp. tlačenej publikácii, ktorých obsah je v súlade s profiláciou predajne prednostne na slovenský a český film.
- pravidelný monitoring vydavateľstiev a distribučných spoločností a následné zakúpenie audiovizuálnych diel, príp. tlačenej publikácii, ktorých obsah je v súlade s profiláciou predajne prednostne na slovenský a český film.

Ďalšie významné úlohy na rok 2012:

- Možnosť podporenia predaja plagátov / fotosiek prostredníctvom organizovania výstav / dražieb s daným sortimentom produktov.
- Predaj titulov s podpisom autora, vrátane možnosti usporiadať autogramiádu pri rôznych príležitostiach (jubileum, vydanie nového titulu, atď.).
- Marketingové aktivity so zmluvnými partnermi (predbežné rokovania s príslušnou spoluprácou s rádiami, internetovým filmovým portálom www.cinemaview.sk, regionálnymi inzertnými periodikami, ale predovšetkým s kníhkupectvami a ďalšími odberateľmi a predplatiteľmi).
- Priama podpora predaja s Asociáciou slovenských filmových klubov prostredníctvom systému zliav pre držiteľov preukazu filmových klubov platných na rok 2012.

Pracovisko Klapka.sk zabezpečuje aj ďalšie služby:

- dramaturgická spolupráca pri príprave festivalov a prehliadok na Slovensku aj v zahraničí - prezentácie filmov.
- spolupráca s edičným oddelením a ODKS v procese promovania nových edičných titulov – tak audiovizuálnych ako aj tlačenej.
- poradenstvo v oblasti kinematografie.

- spolupráca s rôznymi stavovskými organizáciami z oblasti audiovizie.

Pracovisko Klapka.sk pracuje s dvoma internými zamestnancami a má charakter predajne, ktorá je prístupná odbornej i laickej verejnosti.

Hlavné skupiny užívateľov – služby predajne Klapka.sk, nielen počas otváracích hodín, využíva široká verejnosť – tak odborná ako i laická. Klapka.sk tak svojim sortimentom vychádza v ústrety stavovským organizáciám pôsobiacim v oblasti kinematografie, organizátorom filmových prehliadok a festivalov, zahraničným zastupiteľstvám, mestským kultúrnym a osvetovým strediskám, domom kultúry, súkromným producentom, televíznym a rozhlasovým spoločnosťami, študentom, novinárom, filmovým distribútorom ako i ľuďom, pre ktorých predstavuje film hlavne zábavu a príjemný spôsob kultúrneho vyžitia.

Činnosť oddelenia Mediatéky

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Fond Mediatéky je členený do dvoch zbierkových fondov – slovenské filmy a zahraničné filmy, v ktorom je cca 9000 VHS kaziet, z toho vyše 1000 kaziet v slovenskom fonde (335 slovenských dlhometrážnych filmov, vyše 1700 krátkometrážnych filmov). Od roku 2003 sa fond rozširuje aj o nosiče DVD (vyše 2700 ks), ktoré v období roka 2006 v drvivej väčšine vytlačili formát VHS. Fond Mediatéky je dopĺňovaný povinnými výtlačkami od slovenských výrobcov, nákupom originálnych DVD, nahrávkami z dostupných televíznych staníc, darmi a prepisom filmov z 35 mm kópií, resp. BETACAMov.

Prioritou činnosti pre rok 2012 bude:

- realizácia prepisu ďalších slovenských celovečerných filmov do digitálnej podoby (DVD) ako študijné kópie, ktoré zatiaľ neboli zahrnuté do edičného plánu SFÚ
- doplnenie fondu sloveník o chýbajúce dlhometrážne filmy (cca 27 titulov)
- pravidelný monitoring a následné zakúpenie zahraničných DVD edícií so slovenskými filmami, DVD s dielami, na ktorých participoval SFÚ, DVD so snímkami, na ktorých významným spôsobom participovali slovenskí tvorcovia, DVD s filmami nakrúcanými na Slovensku a pod.
- pokračovanie elektronického spracovania fondu sloveník/zahraničných filmov (program Excel s možnosťou konverzie dát do internej databázy SFÚ)
- zakúpenie 1ks DVD rekordérov a 2ks DVD rekordérov/VHS prehrávača.

Postupné prepisovanie a kompletizovanie fondu slovenských filmov (vo fonde slovenských dlhometrážnych filmov chýba asi 30 titulov) na DVD nosiče a dopĺňovanie fondu najvýznamnejšími dielami svetovej kinematografie, ocenenými filmami a pod., najmä filmami českými, na ktorých tvorbe sa podieľajú slovenskí tvorcovia, si vyžaduje zabezpečiť pravidelný prísun čistých DVD. Pre potreby prepisu sloveník, záložných kópií na DVD a iných sledovaných audiovizuálnych diel bude nutné zakúpiť ešte minimálne 1 DVD rekordér a čisté DVD nosiče (zn. VERBATIM DVD+R resp. DVD-R, cca 600 ks).

Ďalšie významné úlohy na rok 2012:

- zakúpenie BLU-RAY mechaniky a príslušného softvéru
- zakúpenie BLU-RAY prehrávača
- pokračovanie technickej kontroly stavu fondu sloveník s následným vyhodnotením

- spolupráca na projekte SK Cinema a integrovanie sa do informačného systému SFÚ, pri ktorom sa plánuje prevedenie údajov o DVD/VHS, ako aj výpožičnú službu do elektronickej podoby (SFU Client)
- pravidelná aktualizácia katalógu Mediatéky – slovenské zbierky
- vypracovanie a pravidelná aktualizácia katalógu DVD nosičov
- výmena poškodených obalov kaziet a nákup obalov na DVD.

Mediatéka má výlučne študijný charakter, je prístupná len odbornej verejnosti, filmárom, študentom, novinárom, pedagógom a zamestnancom SFÚ.

Oddelenie Mediatéky zabezpečuje aj ďalšie služby:

- prepisy filmov pre filmové podujatia (festivaly, prehliadky, programovacie semináre...)
- dramaturgickú spoluprácu pri príprave festivalov a prehliadok na Slovensku aj v zahraničí - prezentácie filmov
- komerčné prepisy filmov, na ktoré vlastní SFÚ práva
- spolupráca s edičným oddelením a ODKS
- poradenstvo v oblasti kinematografie
- spolupráca s rôznymi stavovskými organizáciami z oblasti audiovizie
- zastupovanie SFÚ na festivaloch, v prípravných výboroch a organizačných štáboch, ktorých je SFÚ hlavným spoluorganizátorom, hlavne Envirofilm Banská Bystrica, Etnofilm Čadca, Minority film festival Bratislava
- vypracovávanie správ, rešerši a analýz rozličných nahrávok (najmä pre potreby odd. GR)
- duplikácia a rozmnožovanie dôležitých nahrávok (VHS, DVD) pre potreby SFÚ
- vypracovávanie prehľadu DVD nosičov vhodných pre oddelenie Mediatéky a zoznamu aktuálnych DVD prírastkov
- sledovanie a archivácia audiovizuálnych diel na ktorých rôznym spôsobom participuje SFÚ

Oddelenie Mediatéky pracuje s jedným interným zamestnancom.

Hlavné skupiny užívateľov – služby oddelenia v zmysle výpožičného poriadku využíva najmä odborná verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne a osvetové strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov, dramaturgovia filmových klubov a iní.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Eva Blašková
odborný referent Klapka.sk – predajňa SFÚ
Mgr. Jaroslav Procházka
vedúci oddelenia Mediatéky

V Bratislave 28.12.2011

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1h) k Tabuľke č. 2

Public relations a marketing

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	19968	11828	8140	0
640 – Bežné transfery	200	0	200	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	20168	11828	8340	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	20168	11828	8340	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity
(Príloha č. 1h k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLC/VE/FILMOVÝ ÚSTAV
Číslo účtu: 811 09
BRATISLAVA
2

Public relations a marketing

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov

Činnosti SFÚ sú stanovené audiovizuálnym zákonom. V zmysle jeho § 24 ods. 1 písm. m) a n) SFÚ

- realizuje propagáciu audiovizie a kinematografie vrátane audiovizuálneho dedičstva,
- poskytuje zahraničným informačným centrom a audiovizuálnym databázam informácie z oblastí slovenskej audiovizie a kinematografie.

Činnosti spojené s prezentáciou slovenskej kinematografie a audiovizie v zahraničí zabezpečuje organizačná zložka SFÚ – Národné kinematografické centrum (NKC), prostredníctvom činnosti riaditeľa NKC, oddelenia filmových podujatí (OFP) a Audiovizuálneho informačného centra (AIC).

Riaditeľ NKC:

Ing. Alexandra Strelková

Špecifikácia činnosti:

- tvorí koncepcie a projekty náročných kultúrnych podujatí na celoštátnej úrovni,
- riadi činnosť oddelení spadajúcich do pôsobnosti NKC – SFÚ a koordinuje ich činnosť,
- zodpovedá za vytváranie koncepcie prezentácie slovenského filmu na Slovensku a v zahraničí,
- podľa pokynov generálneho riaditeľa SFÚ reprezentuje organizáciu a jej záujmy voči ostatným partnerom a tretím osobám na Slovensku a v zahraničí,
- spolupodieľa sa na príprave a organizácii medzinárodných filmových festivalov a prezentácii slovenského filmu na Slovensku a v zahraničí,
- poskytuje kompetentné informácie o činnosti SFÚ, sprostredkováva kontakty medzi subjektmi v audiovizuálnej oblasti na Slovensku a medzinárodnými audiovizuálnymi združeniami a organizáciami;

Činnosti vyplývajúce z vyššie definovaného poslania a náplne realizuje prostredníctvom práce riaditeľa NKC SFÚ a činnosti oddelení Audiovizuálne informačné centrum (AIC), Oddelenie filmových podujatí (OFP), aktivít Edičného oddelenia SFÚ.

Audiovizuálne informačné centrum (AIC):

Charakter činnosti: stále činnosti

Špecifikácia činnosti:

- zhromažďuje, spracúva a distribuuje informácie z oblasti slovenskej audiovizie,
- zhromažďuje a poskytuje štatistické údaje o slovenskej audiovizii pre relevantné zahraničné ročenky, zastupuje SR v odborných pracovných skupinách ako napr. EFARN,
- v spolupráci s partnerskými inštitúciami (MK SR, SAPA, SFTA, UFD SR, apod.) AIC za slovenské teritórium poskytuje relevantné informácie o audiovizuálnom prostredí pre informačné centrá, audiovizuálne databázy v zahraničí a individuálnym záujemcom, vybrané

informácie zverejňuje na internetovej stránke www.aic.sk, a využíva pre účely prezentácie doma i v zahraničí,

- aktuálne informácie o činnosti AIC publikuje na webstránke www.aic.sk, v mesačníku Film.sk a v ostatných médiách a formou elektronického emailového obežníka,
- ako servisné pracovisko pre národných koordinátorov a zástupcov Slovenska pre European Audiovisual Observatory, kinematografický fond rady Európy Eurimages a organizáciu European Film Promotion, zabezpečuje kontakt s organizáciami, pravidelnú informovanosť o aktuálnom dianí a možnostiach vyplývajúcich z členstva v daných programoch a organizáciách pre slovenské audiovizuálne prostredie,
- iniciuje a spoluorganizuje pracovné stretnutia profesionálov na medzinárodnej úrovni, medzinárodné konferencie, semináre a iné informačno-vzdelávacie podujatia pre odborníkov z oblasti audiovizie na Slovensku,
- úzko spolupracuje s riaditeľom NKC SFÚ a Oddelením filmových podujatí pri prezentácii slovenskej kinematografie na Slovensku a v zahraničí.

Uvedené aktivity NKC, prostredníctvom AIC, vykonáva ako jediné špecializované pracovisko v SR. Predovšetkým činnosť spojená s účasťou SR v medzinárodných audiovizuálnych programoch je nezastupiteľná, pretože by mala byť vykonávaná subjektom v štátnej správe. Slovensko platí do fondu Rady Európy Eurimages, organizácií European Audiovisual Observatory a European Film Promotion ročné členské poplatky. Programy týchto organizácií majú možnosť využívať priamo subjekty pôsobiace v slovenskej audiovizii.

V súvislosti so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám a o zmene a doplnení niektorých zákonov (zákon o slobode informácií) v znení neskorších predpisov AIC považuje za nevyhnutné, aby boli odbornej aj laickej verejnosti poskytnuté informácie o zbierkach a činnosti jedinej zákonom zriadenej inštitúcie v oblasti filmu – SFÚ. Aj s týmto cieľom AIC zabezpečuje správu internetových stránok www.sfu.sk a www.aic.sk:

- www.sfu.sk prezentuje SFÚ a jeho jednotlivé oddelenia, poskytuje informácie o jeho činnosti a aktivitách, službách širokej verejnosti. Webstránka je momentálne v štádiu redizajnu a prípravy novej funkčnej podoby, s cieľom dokončenia v roku 2012.

- www.aic.sk je informačnou stránkou o dianí v oblasti audiovizie na Slovensku a v zahraničí, ktorá spĺňa štandardné podmienky audiovizuálnych informačných serverov vo svete.

Hlavné skupiny užívateľov – odborná i laická verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie doma i v zahraničí, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy.

Správu a aktualizáciu stránky www.sfu.sk vykonáva pracovník AIC na samostatnú dohodu o vykonaní práce. Pravidelnú aktualizáciu a správu www.aic.sk zabezpečuje SFÚ dodávateľsky ako aj priamo v rámci činnosti oddelení NKC SFÚ.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Miroslav Ulman

Správa a aktualizácia www.aic.sk: externý spolupracovník (Zita Hosszúová)

Podujatia s filmom na Slovensku:

SFÚ sa podieľa na prípravách filmových podujatí na Slovensku, ako spoluorganizátor, či partner medzinárodných filmových festivalov a filmových prehliadok. V spolupráci s partnermi bude pokračovať aj v roku 2012. Na Slovensku je SFÚ tradičným partnerom a spoluorganizátorom podujatí Medzinárodná prehliadka filmu, televízie a videa Febiofest a Projekt 100, festivalu Envirofilm, Etnofilm, a ďalších. Tradičná široká spolupráca je s MFF Art Film Fest, MFF Bratislava a ďalšími medzinárodnými filmovými festivalmi. SFÚ je tiež partnerom ďalších filmových prehliadok, pri ktorých podporuje prezentáciu slovenských filmov, spolupracuje pri organizácii retrospektívnych prehliadok slovenských tvorcov, prezentuje aktuálne dianie v slovenskej audiovizii (formou špecializovaných propagačných materiálov, panelových prezentácií) a pod. Napomáha zároveň aj vzniku nových aktivít prezentačného aj vzdelávacieho charakteru (napr. Doc.sk - Košice, Seminár slovenského filmu - Nitra, Filmobranie - Prievidza, a pod.).

Zástupcovia SFÚ pôsobia aj ako členovia v správnej rade Festivalu horských filmov Poprad, Envirofilm, Etnofilm Čadca, v Rade Slovenských inštitútov pri MZV a ďalších.

Okrem podpory všetkých domácich pravidelne sa konajúcich filmových festivalov sa SFÚ organizačne, väčšou či menšou mierou, podieľa aj na prezentácii zahraničných kinematografií na Slovensku. SFÚ zabezpečuje realizáciu prehliadok slovenskej kinematografie ako aj prehliadky zahraničných kinematografií, ktoré vznikajú z iniciatívy MK SR vyplývajúcej z medzinárodných dohovorov a bilaterálnych zmlúv.

Podobne ako aj v zahraničí, SFÚ bude iniciovať prezentačné podujatia venované významným výročiam roku 2012 (pozri Kalendár filmových výročí 2012, ©SFU 2011). Jedným zo zásadných výročí roku 2012 je 50. výročie vzniku filmov, ktoré formovali slovenskú kinematografiu ako takú a patria do významného obdobia československej novej vlny (Slnko v sieti, r. Štefan Uher; Boxer a smrť, r. Peter Solan; Havrania cesta, r. Martin Hollý).

Vypracovala: Ing. Alexandra Strelková

V Bratislave, dňa 28.12.2011

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1i) k Tabuľke č. 2

Poskytovanie metodických, odborných, poradenských, konzultačných
a vzdelávacích činností

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	0	0	0	0
630 – Tovary a služby	12580	8500	4080	0
640 – Bežné transfery	0	0	0	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	12580	8500	4080	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	0	0	0	0
Spolu 600 a 700	12580	8500	4080	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosť/aktivita
(Príloha č. 1i) k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingová 32
811 01 B R A T I S L A V A
2

**Poskytovanie metodických, odborných, poradenských,
konzultačných a vzdelávacích činností**

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov

Činnosti SFÚ sú stanovené audiovizuálnym zákonom. V zmysle § 24 ods. 1 písm. e) a v zmysle § 25 SFÚ:

- vykonáva teoreticko-koncepčnú, vedeckú, výskumnú, dokumentačnú, koordinačnú, vzdelávaciu, metodicko-poradenskú činnosť,
- vykonáva štátnu správu v oblasti ochrany audiovizuálneho dedičstva,
- metodicky usmerňuje katalogizáciu, ochranu a obnovu fondu audiovizuálneho dedičstva,
- posudzuje audiovizuálnu hodnotu audiovizuálnych diel, zvukovo-obrazových záznamov a zvukových záznamov.

Na účely posudzovania audiovizuálnej hodnoty zriaďuje generálny riaditeľ SFÚ poradný orgán pre oblasť ochrany audiovizuálneho dedičstva. Komisia pre audiovizuálne dedičstvo má 5 členov a jej zasadnutia sa konajú minimálne 4x ročne.

Pre zabezpečenie jednotlivých povinností v zmysle audiovizuálneho zákona bude SFÚ aj v roku 2012 intenzívne spolupracovať s ďalším zákonným depozitárom Rozhlasom a televíziou Slovenska ako aj s dobrovoľnými depozitármi, a to najmä pri mapovaní a inventovaní audiovizuálneho dedičstva SR, stanovovaní metodík jeho vhodného uskladňovania ako aj pri starostlivosti o audiovizuálne záznamy. Práve dobrovoľní depozitári potrebujú rozsiahlu informačnú a poradenskú podporu.

V súvislosti s depozitnou povinnosťou podľa § 34 audiovizuálneho zákona SFÚ súčasne zabezpečuje informačnú a konzultačnú podporu pre výrobcov audiovizuálnych diel.

Zodpovedný pracovník: Mgr. art Iva Sýkorová
tajomníčka komisie pre audiovizuálne dedičstvo

V Bratislave, dňa 28.12.2011

Názov organizácie:
Slovenský filmový ústav

Príloha č. 1j) k Tabuľke č. 2

k) Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť inštitúcie)

(v eurách)

Výdavky na projekt v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedko v ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	476519	383375	93144	0
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	166544	133990	32554	0
630 – Tovary a služby	128409	40689	87720	0
640 – Bežné transfery	1200	0	1200	0
Spolu 600 - Bežné výdavky	772672	558054	214618	0
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	16000	0	16000	0
Spolu 600 a 700	788672	558054	230618	0

Dátum: 28.12.2011

Vypracoval (meno, priezvisko): Ing. Marta Šuleková
Číslo telefónu: +421257101536

Dátum: 28.12.2011

Schválil (meno, priezvisko): Peter Dubecký
Číslo telefónu: +421257101501

Poznámka:

Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity
(Príloha č. 1j k Tabuľke č. 2) je jeho podrobná charakteristika

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Gröszlianova 32
811 09 BRATISLAVA
2

Správa a prevádzka (prevádzková a riadiaca činnosť inštitúcie)

Charakter činnosti: stále a krátkodobé činnosti

Špecifikácia činnosti a nákladov

Slovenský filmový ústav v rámci správy a prevádzky zabezpečuje organizáciu a koordináciu činností jednotlivých organizačných zložiek, oddelení a útvarov v zmysle zákona č. 343/2007 Z.z. (audiovizuálny zákon) s tým, že súčasťou nákladov na túto činnosť sú i mzdy a odvody do poisťovních fondov všetkých interných zamestnancov, okrem 2 pracovníkov Kancelárie Media desk Slovensko, nakoľko spôsob vykazovania a zúčtovania nákladov na činnosť tejto osobitnej organizačnej zložky SFÚ podlieha podmienkam stanovených v zmluve s Európskym spoločenstvom a následne auditom, ktorým EU – program Media podmieňuje participáciu 50% krytia nákladov. Súčasne časť mzdových nákladov a príslúchajúcich odvodov z nich je súčasťou kontraktu Systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva SR v súlade s rozpisom rozpočtu na tento vládou schválený projekt. Slovenský filmový ústav teda v rámci správy a prevádzky rozpočtuje mzdové náklady, zákonné odvody do poisťovních fondov a ďalšie sociálne náklady (stravné lístky, tvorbu sociálneho fondu a iné) na 50-tich interných zamestnancov.

Ďalej sú to nevyhnutné náklady na prevádzku sídelnej budovy na Grösslingovej ulici č. 32, časť nákladov na prevádzku skladu filmových materiálov v Pezinku, nájomné parkovacích miest, garáže, opravy a údržbu budovy, strojov, prístrojov a zariadení, revízie zariadení (kotolňa, výťah, EPS, EZS a iné), časť nákladov na prevádzku filmovému klubu na Špitálskej ulici č. 4 v Bratislave, právne služby na zabezpečenie rozsiahlej agendy autorských práv, ale i ďalších obchodných (dodávateľsko-odberateľských) vzťahov, pracovno-právnych a iných.

Slovenský filmový ústav v rámci správy a prevádzky rozpočtuje náklady na energie – voda, plyn, elektrická energia, nákup materiálu spojeného so správou a prevádzkou (od kancelárskych potrieb po špeciálny materiál požiarnej ochrany) telefónne, internetové a ďalšie telekomunikačné služby, náklady na upratovanie, čistenie, odvoz a likvidáciu odpadu, služby POZP a PO, pracovnú zdravotnú službu, náklady na prevádzku troch osobných motorových vozidiel, nákup DHM a DNM, ako i na obstaranie HIM spojeného so správou a prevádzkou objektov, ktoré má v správe majetku štátu, ďalej náklady na poistenia motorových vozidiel, dane z nehnuteľnosti, náklady na informátorov a iné.

Činnosť pracoviska Klapka.sk a mediatéky

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Pracovisko Klapka.sk je situované oproti sídlu SFÚ, na Grösslingovej 43, 811 09 Bratislava. Klapka.sk je súčasne predajňou SFÚ s bohatou ponukou publikácií, časopisov, DVD nosičov z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev. Sortiment dopĺňajú hudobné CD s filmovými soundtrackmi, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom - od najnovších až ku starším, raritným a vzácnym.

Prioritou činnosti pre rok 2012 bude:

- v súčinnosti s MK SR, odborom informatiky, dokončenie a spustenie plne funkčného on-line predaja / nákupu na www.klapka.sk, kde popri klasických formách úhrady za objednaný tovar (platba na dobierku, prevod na účet) bude možná realizácia úhrady aj formou platieb kreditnými kartami.
- rozšírenie predajných aktivít formou priamej podpory predaja prostredníctvom „stánkov predaja“ na filmových festivaloch (napr. MFF Bratislava, Letná filmová škola v Uherskom Hradišti, MFF Karlove Vary, ArtFilm v Trenčíne, Seminár slovenských filmov v Nitre a pod.) a iných významných kultúrnych, resp. spoločenských podujatiach v SR a susedných krajinách (napr. bratislavské vianočné trhy).
- pravidelný monitoring vydavateľstiev a distribučných spoločností a následné uzatváranie zmlúv o komisionálnom predaji audiovizuálnych diel, príp. tlačených publikácií, ktorých obsah je v súlade s profiláciou predajne prednostne na slovenský a český film.
- pravidelný monitoring vydavateľstiev a distribučných spoločností a následné zakúpenie audiovizuálnych diel, príp. tlačených publikácií, ktorých obsah je v súlade s profiláciou predajne prednostne na slovenský a český film.

Ďalšie významné úlohy na rok 2012:

- Možnosť podporenia predaja plagátov / fotosiek prostredníctvom organizovania výstav / dražieb s daným sortimentom produktov.
- Predaj titulov s podpisom autora, vrátane možnosti usporiadať autogramiádu pri rôznych príležitostiach (jubileum, vydanie nového titulu, atď.).
- Marketingové aktivity so zmluvnými partnermi (predbežné rokovania s príslušom spolupráce s rádiami, internetovým filmovým portálom www.cinemaview.sk, regionálnymi inzertnými periodikami, ale predovšetkým s kníhkupectvami a ďalšími odberateľmi a predplatiteľmi).
- Priama podpora predaja s Asociáciou slovenských filmových klubov prostredníctvom systému zliav pre držiteľov preukazu filmových klubov platných na rok 2012.

Pracovisko Klapka.sk zabezpečuje aj ďalšie služby:

- dramaturgická spolupráca pri príprave festivalov a prehliadok na Slovensku aj v zahraničí - prezentácie filmov.
- spolupráca s edičným oddelením a ODKS v procese promovania nových edičných titulov – tak audiovizuálnych ako aj tlačených.
- poradenstvo v oblasti kinematografie.
- spolupráca s rôznymi stavovskými organizáciami z oblasti audiovizie.

Pracovisko Klapka.sk pracuje s dvoma internými zamestnancami a má charakter predajne, ktorá je prístupná odbornej i laickej verejnosti.

Hlavné skupiny užívateľov – služby predajne Klapka.sk, nielen počas otváracích hodín, využíva široká verejnosť – tak odborná ako i laická. Klapka.sk tak svojim sortimentom vychádza v ústrety stavovským organizáciám pôsobiacim v oblasti kinematografie, organizátorom filmových prehliadok a festivalov, zahraničným zastupiteľstvám, mestským kultúrnym a osvetovým strediskám, domom kultúry, súkromným producentom, televíznym a rozhlasovým spoločnostiam, študentom, novinárom, filmovým distribútorom ako i ľuďom, pre ktorých predstavuje film hlavne zábavu a príjemný spôsob kultúrneho vyžitia.

Činnosť oddelenia Mediatéky

Charakter činnosti: stála činnosť

Špecifikácia činnosti a priamych nákladov:

Fond Mediatéky je členený do dvoch zbierkových fondov – slovenské filmy a zahraničné filmy, v ktorom je cca 9000 VHS kaziet, z toho vyše 1000 kaziet v slovenskom fonde (335 slovenských dlhometrážnych filmov, vyše 1700 krátkometrážnych filmov). Od roku 2003 sa fond rozširuje aj o nosiče DVD (vyše 2700 ks), ktoré v období roka 2006 v drvivej väčšine vytlačili formát VHS. Fond Mediatéky je dopĺňovaný povinnými výtlačkami od slovenských výrobcov, nákupom originálnych DVD, nahrávkami z dostupných televíznych staníc, darmi a prepisom filmov z 35 mm kópií, resp. BETACAMov.

Prioritou činnosti pre rok 2012 bude:

- realizácia prepisu ďalších slovenských celovečerných filmov do digitálnej podoby (DVD) ako študijné kópie, ktoré zatiaľ neboli zahrnuté do edičného plánu SFÚ
- doplnenie fondu sloveník o chýbajúce dlhometrážne filmy (cca 27 titulov)
- pravidelný monitoring a následné zakúpenie zahraničných DVD edícií so slovenskými filmami, DVD s dielami, na ktorých participoval SFÚ, DVD so snímkami, na ktorých významným spôsobom participovali slovenskí tvorcovia, DVD s filmami nakrúcanými na Slovensku a pod.
- pokračovanie elektronického spracovania fondu sloveník/zahranických filmov (program Excel s možnosťou konverzie dát do internej databázy SFÚ)
- zakúpenie 1ks DVD rekordérov a 2ks DVD rekordérov/VHS prehrávača.

Postupné prepisovanie a kompletizovanie fondu slovenských filmov (vo fonde slovenských dlhometrážnych filmov chýba asi 30 titulov) na DVD nosiče a dopĺňovanie fondu najvýznamnejšími dielami svetovej kinematografie, ocenenými filmami a pod., najmä filmami českými, na ktorých tvorbe sa podieľajú slovenskí tvorcovia, si vyžaduje zabezpečiť pravidelný prísun čistých DVD. Pre potreby prepisu sloveník, záložných kópií na DVD a iných sledovaných audiovizuálnych diel bude nutné zakúpiť ešte minimálne 1 DVD rekordér a čisté DVD nosiče (zn. VERBATIM DVD+R resp. DVD-R, cca 600 ks).

Ďalšie významné úlohy na rok 2012:

- zakúpenie BLU-RAY mechaniky a príslušného softvéru
- zakúpenie BLU-RAY prehrávača
- pokračovanie technickej kontroly stavu fondu sloveník s následným vyhodnotením
- spolupráca na projekte SK Cinema a integrovanie sa do informačného systému SFÚ, pri ktorom sa plánuje prevedenie údajov o DVD/VHS, ako aj výpožičnú službu do elektronickej podoby (SFU Client)
- pravidelná aktualizácia katalógu Mediatéky – slovenské zbierky
- vypracovanie a pravidelná aktualizácia katalógu DVD nosičov
- výmena poškodených obalov kaziet a nákup obalov na DVD.

Mediátéka má výlučne študijný charakter, je prístupná len odbornej verejnosti, filmárom, študentom, novinárom, pedagógom a zamestnancom SFÚ.

Oddelenie Mediatéky zabezpečuje aj ďalšie služby:

- prepisy filmov pre filmové podujatia (festivaly, prehliadky, programovacie semináre...)

- dramaturgickú spoluprácu pri príprave festivalov a prehliadok na Slovensku aj v zahraničí
- prezentácie filmov
- komerčné prepisy filmov, na ktoré vlastní SFÚ práva
- spolupráca s edičným oddelením a ODKS
- poradenstvo v oblasti kinematografie
- spolupráca s rôznymi stavovskými organizáciami z oblasti audiovizie
- zastupovanie SFÚ na festivaloch, v prípravných výboroch a organizačných štáboch, ktorých je SFÚ hlavným spoluorganizátorom, hlavne Envirofilm Banská Bystrica, Etnofilm Čadca, Minority film festival Bratislava
- vypracovávanie správ, rešerší a analýz rozličných nahrávok (najmä pre potreby odd. GR)
- duplikácia a rozmnožovanie dôležitých nahrávok (VHS, DVD) pre potreby SFÚ
- vypracovávanie prehľadu DVD nosičov vhodných pre oddelenie Mediátéky a zoznamu aktuálnych DVD prírastkov
- sledovanie a archivácia audiovizuálnych diel na ktorých rôznym spôsobom participuje SFÚ

Oddelenie Mediátéky pracuje s jedným interným zamestnancom.

Hlavné skupiny užívateľov – služby oddelenia v zmysle výpožičného poriadku využíva najmä odborná verejnosť – stavovské organizácie pôsobiace v oblasti kinematografie, organizátori filmových prehliadok a festivalov, zahraničné zastupiteľstvá, inštitúty, mestské kultúrne a osvetové strediská, domy kultúry, súkromní producenti, televízne a rozhlasové spoločnosti, študenti, novinári, filmoví distributéri, Združenie prevádzkovateľov a pracovníkov kín, filmové školy – najmä študenti VŠMU, Slovenský syndikát novinárov, dramaturgovia filmových klubov a iní.

Zodpovedný pracovník: Mgr. Eva Blašková
odborný referent Klapka.sk – predajňa SFÚ
Mgr. Jaroslav Procházka
vedúci oddelenia Mediátéky

Zodpovedný pracovník: Ing. Marta Šuleková
Hlavný ekonóm SFÚ

V Bratislave 28.12.2011