



**Metodické usmernenie
k zaevidovaniu slovenského audiovizuálneho diela
do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

Článok 1

Úvodné ustanovenia

1. Slovenský filmový ústav vykonáva zápis do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel na základe žiadosti o zápis podanej výrobcom slovenského audiovizuálneho diela¹⁾ (ďalej len „výrobca“).

Článok 2

Definície pojmov

1. Slovenské audiovizuálne dielo je audiovizuálne dielo:
 - a) vyrobené výrobcom, ktorý má alebo v čase jeho prvého uvedenia na verejnosti mal trvalý pobyt, miesto podnikania alebo sídlo na území Slovenskej republiky,
 - b) ktoré spĺňa podmienky na priznanie štatútu oficiálnej koprodukcii podľa § 32 zákona č. 516/2008 Z. z. o Audiovizuálnom fonde a o zmene a doplnení niektorých zákonov a aspoň jeden jeho koproducent má trvalý pobyt, miesto podnikania alebo sídlo na území Slovenskej republiky, alebo
 - c) na ktorého výrobu boli použité verejné prostriedky podľa § 2 pís. a) zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
2. Výrobca audiovizuálneho diela je osoba, ktorá zabezpečila vytvorenie audiovizuálneho diela a je výrobcom prvého zvukovo-obrazového záznamu audiovizuálneho diela.
3. Štatút oficiálnej koprodukcii priznáva Audiovizuálny fond (ďalej „AVF“) audiovizuálnemu dielu, ktoré je
 - a) európskym filmovým dielom²⁾ spĺňajúcim podmienky podľa Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii, t.j. spĺňajúcim podmienky podľa prílohy 2 Dohovoru Rady Európy z roku 2017 (oznámenie Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky č. 259/2017 Z. z.), článok 6 (vzájomný pomer vkladov koproducentov) a príloha II (bodové kritériá),
 - b) oficiálne koprodukoványm filmovým dielom³⁾ spĺňajúcim podmienky podľa Dohovoru Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný) t.j. v prípade, že ide o koprodukcii s krajinou, ktorá neratifikovala Dohovor Rady Európy z roku 2017, priznáva sa Štatút oficiálnej koprodukcii podľa Dohovoru Rady Európy z roku 1992 (oznámenie Ministerstva zahraničných vecí Slovenskej republiky č. 106/2007 Z. z.), článok 6 (vzájomný pomer vkladov koproducentov) a príloha II (bodové kritériá). Aktuálny zoznam krajín, ktoré ratifikovali Dohovor Rady Európy z roku 2017 alebo
 - c) oficiálne koprodukoványm filmovým dielom spĺňajúcim podmienky podľa dvojstrannej medzinárodnej zmluvy, ktorou je Slovenská republika viazaná.

¹⁾ § 5 ods. 1 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

²⁾ Čl. 3 písm. c) Európskeho dohovoru o filmovej koprodukcii (oznámenie Ministerstva zahraničných vecí Slovenskej republiky č. 106/2007 Z. z.).

³⁾ Čl. 3 písm. c) Dohovoru Rady Európy o filmovej koprodukcii (revidovaný) (oznámenie Ministerstva zahraničných vecí a európskych záležitostí Slovenskej republiky č. 259/2017 Z. z.).

Článok 3

Zápis slovenského audiovizuálneho diela

- 1) Výrobca slovenského audiovizuálneho diela je povinný požiadať o zápis do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel do 30 dní odo dňa, kedy bolo slovenské audiovizuálne dielo na území Slovenskej republiky prvýkrát uvedené na verejnosti. Táto povinnosť sa nevzťahuje na výrobcu slovenského audiovizuálneho diela, ktoré je vyrobené výlučne na účely televízneho vysielania a je uvádzané na verejnosti iba prostredníctvom televízneho vysielania⁴).
- 2) Slovenský filmový ústav vykoná zápis do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel do 15 dní odo dňa doručenia žiadosti o zápis slovenského audiovizuálneho diela, ktorá obsahuje všetky náležitosti podľa § 4 zákona č 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o audiovizíi“).
- 3) Ak žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela neobsahuje náležitosti podľa § 4 zákona o audiovizíi, Slovenský filmový ústav vyzve výrobcu na ich doplnenie v lehote, ktorá nesmie byť kratšia ako päť pracovných dní odo dňa doručenia výzvy. Výrobca je povinný žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela v určenej lehote doplniť. Ak výrobca žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela v určenej lehote nedoplní, Slovenský filmový ústav slovenské audiovizuálne dielo do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel nezapíše⁵).
- 4) Vydanie slovenského audiovizuálneho diela na distribučných nosičoch (DVD, Blu-ray, a i.) nepodlieha povinnosti zápisu do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel. Do zoznamu sa zapisuje len slovenské audiovizuálne dielo na základe žiadosti výrobcu (vo vyššie uvedenej zákonnej lehote), ktoré spĺňa podmienky pre zápis slovenského audiovizuálneho diela⁶).
- 5) Pokiaľ sa na slovenskom audiovizuálnom diele podieľalo viacero výrobcov, zaregistrovať slovenské audiovizuálne dielo môže iba jeden z nich.

Článok 4

Účinnosť

Toto metodické usmernenie nadobúda účinnosť dňom 15.2.2020

⁴ § 5 ods. 2 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

⁵ § 5 ods. 4 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

⁶ § 5 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov.