

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 9.5.2019

Evidenčné číslo: SFUAD02219

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Afrika na pionieri

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Afrika na pionieri

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Marek Slobodník

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Marek Slobodník, Martin Kochaník, Marek Duranský, Milan Hurár, Ondrej Hurár

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: NAPIONIERI, s.r.o.

identifikačné číslo: 45932018

sídlo: Tatranská 51, 974 11 Banská Bystrica

názov: STARGAZE PRODUCTION, s.r.o.

identifikačné číslo: 52357309

sídlo: Terézie Vansovej 19, 974 01 Banská Bystrica

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Road movie. Film „Afrika na pionieri“ vznikol na základe myšlienky precestovať kus sveta takmer bez peňazí na najlacnejších dopravných prostriedkoch, aké boli vtedy k dispozícii. Tým

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

bola práve Jawa Pionier, vyrábaná v 70-tych rokoch minulého storočia v Považskej Bystrici. Film prezentuje turisticky neznáme miesta, rôzne náboženstvá a zvyky, krásne stretnutia a zážitky, ale aj problémy účastníkov výpravy ako napríklad tropické choroby (malária v Mozambiku) a vážne zranenia. Film je určený pre všetky vekové skupiny.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 113 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 2K, H.264, DCP,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digitálny,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digitálny súbor,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 21.6.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 90 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 85,8% - Napionieri, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa :Marek Slobodník

Dňa: 3.5.2019