

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 12.9.2022

Evidenčné číslo: SFUAD02422

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Budujeme Slovensko II

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Budujeme Slovensko II

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Projekt 566 sedadiel- scenár , réžia : Marek Moučka, Michal'ovský Černobyľ- scenár: Paula Reiselová, Kysakwood – réžia: Paula Reiselová, scenár: Paula Reiselová, Ján Štiffel, Srdečné pozdravy z kúpeľov Sobrance- réžia: Dorota Vlnová, scenár: Dorota Vlnová, Ján Štiffel, Ruka a prsty- scenár, réžia: Katarína Jonisová , Miro Jelok, Vyhlídková veža Dukla- scenár: Matúš Ďuraňa, Štefan Straka, réžia: Matúš Ďuraňa

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Srdečné pozdravy z kúpeľov Sobrance: Katarína Rybnická, MuDr. Ján Dobrovolský, PaedDr. Martin Molnár, Ladislav Uchnár, Magdaléna Uchnárová, Michal Tornyai, Martin Lipták, Lajka, Lívia Andrejová, Miroslav Kozma, Mariana Horňáková, František Horňák, Barbora Andrešičová, Šimon Ferstl, Lenka Libjaková, Pavol Šimun, Tomáš Turek, Nina Reháková, Paula Reiselová, Bruno Pella, Katarína Vysoká, Ema Lacková, Martina Rebejová, Jaroslav Rebej, Jakub Rajnec, Veronika Majtnerová, Matej Meško, Adrina Gimenez, Richard Šipoš, Marek Horgh, Peter Rybár, Marta Baranovská Peter Karpaty, Marek Jarecký, Milan Lukár, Miloslav Lechman, Ladislav Ďurovčík. Projekt 566 sedadiel: Pavol Najmík, Stanislav Truhan, Martin Drahovský, Peter Kalmus. Michal'ovský Černobyľ: Tibor Tabak, Tomáš Filo, Andrej Šamudovský, Róbert Siry, Lukáš Augustín, Magdaléna Ficová, Juraj Kirnág. Ruka a prsty: František Grlák, Viera Kozárová, Ladislav Koto, Klára Svitková, Margita Mladšia, Mgr. Ondrej Mladší, MVDr. Milan Kolesár, Terézia Grlaková, Alexander Grlák, Nikolas Porteleki, Jozef Rusňák, Pavel Grlák, Edvin Kudrnáč, Erik Máté, Ján Kolesár, Martina Vrancová, Veronika Juhárová, Martina Štullerová, Patrícia Bagácsová, Martina Schütková, Andrea Houšková, Denis Oláh, Andrea Dungová.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Kysakwood: Radovan Bodonský, Martina Kellerman, Peter Polák, Nina Cigánková, Bruno Baltes, Ladislav Klein, Renáta Horňáková, Ivan Priesol. Vyhliadková veža Dukla: Anna Vaňková, Peter Holík, Juraj Kasarda, Juraj Kasarda st., Peter Kalabus, Andrej Biľas, Adrián Gužo, Andrej Vanát, Petra Švardová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Peter Kerekes, s.r.o.

identifikačné číslo: 35932368

sídlo: Vištuk 277, 900 85 Vištuk

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Slovenský filmový ústav

identifikačné číslo: 891 444

sídlo: Grösslingova 32, 811 09 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2021

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

dokumentárny cyklus, 6x26 minút Cyklus "Budujeme Slovensko II" je pokračovaním úspešnej série dokumentárnych portrétov miest, kde sa budoval priemysel, ale aj dejiny Slovenska 20. storočia. Zároveň mapuje významnú časť nášho architektonického odkazu, ktorý rýchlo a nenávratne mizne zo slovenských miest i krajiny. Jednotlivé časti budú tematicky viazané na konkrétne historické obdobia budovania Slovenska, pričom každý diel cyklu bude skúmať "malé" dejiny jednej industriálnej stavby s dôrazom na historické obdobie, v ktorom zažila najväčší rozmach.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 6 krát 26 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 17.2.2022 – novinárska premiéra- Kino Lumiére Bratislava , 21.2.2022
Kino Úmev Košice

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízna distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 33 531€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 34,5% -Peter Kerekes, s.r.o., 54%- RTVS, 11,5%- SFÚ

Meno a priezvisko žiadateľa: Peter Kerekes

Dňa: 28.1.2022