

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 19.4.2018

Evidenčné číslo: SFUAD02618

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: JAN PALACH

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: JAN PALACH

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Róbert Sedláček, Eva Kanturková, Jan Šuster, Martin Kurel, Róbert Slezák, Tomáš Chlud, Jana Bilíková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Viktor Zavadil, Zuzana Bydžovská, Denisa Barešová, Kristína Kanátová, Karel Jirák, Jan Vondráček a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: ARINA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36258377

sídlo: Winterova 14, 921 01 Piešťany

názov: CINEART TV PRAGUE, s.r.o.

identifikačné číslo: 45792046

sídlo: Jankovcova 8, 170 00 Praha 7, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Príbeh Jana Palacha je príbehom bez prekvapenia. Všetci vieme čo urobí, kedy to urobí a prečo to urobí. Ani žiadne konšpiračné teórie nie sú okolo Jana Palacha, pretože jeho

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

prípád bol preskúmaný detailne dvoma režimami – totalitným a súčasným. Osobnosť Jana Palacha nepatrí len do éry studenej vojny a učebníc. Vnímame jeho čin ako nadčasovú otázku, na ktorú odpovedáme svojimi životmi bez ohľadu na práve vládnucci režim. Sme schopní a ochotní vystaviť sa jeho pohľadu a čo nám po takom stretnutí vyplynie? Mohol by mať dnes Palach pocit, že nezomrel nadarmo?

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 120 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: HD,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: STEREO,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: august 2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: kiná- distribúcia, televízne vysielanie, DVD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 729 500€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 90% -Česká republika, 10%- Slovensko, celkový podiel slovenského výrobcu- **10%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Silvia Panáková

Dňa: 4.4.2018