

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúřfl

Dňa: 12.10.2020

Evidenčné číslo: SFUAD02120

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: MILAN SLÁDEK

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: MILAN SLÁDEK

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Martin Šulík, kamera: Richard Krivda, strih: Marek Šulík, zvuk: Peter Mojžiš

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Milan Sládek, Milan Lasica, Jana Pogorielová, Eva Mária Chalupová, Lubomír Feldek, Emil Lehuta, Ladislava Petišková, Vladimír Štefko, Helmut Scheier, Frank Meyer, Franz Bodo Gerono, Laurenz Leky, Jochen Fassbender, František Mikloško, Ľubomír Píktor, Katarína Aulitsová, Beáta Hileková, Petr Tabaček, Milada Synková, Jan Kocman, tvorcovia a účinkujúci predstavenia Dubčekova jar

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: TITANIC, s.r.o.

identifikačné číslo: 31394264

sídlo: Pavlovova 9, Bratislava 821 08

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV

identifikačné číslo: 891 444

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Grösslingová 32 Bratislava 811 09

názov: GRIMALDI PRODUCTION, s.r.o.

identifikačné číslo: 46972773

sídlo: Vyšehradská 8, Bratislava 851 06

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny portrét významného slovenského míma. Milan Sládek je dokumentárny film o výnimočnej osobnosti slovenskej kultúry. Zachytáva jeho tvorivú i životnú cestu bohatú na neočakávané zvraty. Sládek stál na začiatku 60-tych rokov pri zrode modernej slovenskej pantomímy. Nadväzoval na tvorbu francúzskych mímov Jeana -Gasparda Debureau, Jean Louis Barraulta či Marcela Marceau, ale veľmi rýchlo si vypracoval vlastný divadelný jazyk. Jeho predstavenie Hrča, Únos do ticha, Starinár objavili pre naše publikum novú divadelnú formu, ovplyvnili nielen našich, ale aj európskych divadelníkov. Po vstupe ruských vojsk v roku 1968 Milan Sládek emigroval do Nemecka. So svojimi predstaveniami precestoval celý svet, založil divadlo pantomímy Kefka i medzinárodný divadelný festival Kaukliar. Dnes žije a pracuje v Kolíne nad Rýnom a napriek tomu, že má viac ako osemdesiat rokov, stále pracuje. Film je bohatý na archívne materiály, fotografie, záznamy predstavení i výpovede umelcových spolupracovníkov. Je svedectvom nielen o individuálnom úsilí Milana Sládka, ale aj o osudoch celej generácie slovenských divadelníkov.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, nemecký, český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 92 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: HD QT/ 2K DCP,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 8.10.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : televízne vysielanie, distribúcia- kiná

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 104 500€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 41% -TITANIC, 35%- RTVS, 14%- SFÚ, 10%- GRIMALDI PRODUCTION

Meno a priezvisko žiadateľa: Mirka Grimaldi

Dňa : 8.10.2020