

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 11.10.2022**

**Evidenčné číslo: SFUAD03222**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PIARGY**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PIARGY**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Ivo Trajkov, hl. kameraman: Peter Bencsik, architekt: Tomáš Berka, scenáristka : Jana Skořepová, kostým. výtvarníčka a umelecká maskérka: Anita Hroššová, hud. skladateľ : Kiril Dzajakovski, strihač: Michal Reich, vedúci výpravy: Martin Hájek, zvukový majster: Juraj Baláž, Ivo Heger

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Judit Bardos, Attila Mokoš, Lucia Siposová, Daniel Fischer, Lucia Klein Svoboda, Lucia Vráblicová, Marián Geišberg, Ivan Martinka, Jana Kvantíková, Peter Nádasdi

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: ARINA, s.r.o.

identifikačné číslo: 36258377

sídlo: Winterova 14, 921 01 Piešťany

názov: Rozhlas a televízia Slovenska RTVS

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

názov: i/o post , s.r.o.

identifikačné číslo:

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Dienzenhoferovy sady 1 Praha 150 00, Česká republika

názov: STORY SCOPE

identifikačné číslo:

sídlo: 7-mi Noemvri Ohrid Macedonia

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika, Macedonia

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2022

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film – historická dráma. Príbeh inšpirovaný novelou Františka Švantnera, ktorý svojou lyrickou krásou svedčí o skaze. Príbeh mladej ženy Juliši, ktorá sa vydá za syna najbohatšieho statkára v dedine, ale neubráni sa násilníckym zrodom svojho svokra a nechtiac sa ocitne uprostred drsného milostného trojuholníka. Piargy sú symbolom novodobej Sodomy a Gomory, zrkadlom pokrivenej morálky spoločnosti. Zároveň sú naturalistickou metaforou o podriadenej pozícii ženy v patriarchálnej spoločnosti.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk, český jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 102 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 4K 2:1,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** Arri RAW,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP.

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 22.9.2022**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 2 043 427€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 68% -ARINA, s.r.o., 11%- Rozhlas a televízia Slovenska, 11%-i/o post, s.r.o., 10%-STORYSCOPE**

**Meno a priezvisko žiadateľa: Silvia Panáková**

**Dňa: 15.9.2022**