

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 28.1.2019

Evidenčné číslo: SFUAD03718

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Toman

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Toman

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár: Zdenka Simandlová, Ondřej Trojan, réžia: Ondřej Trojan, kamera: Tomáš Sysel, strih: Vladimír Barák, kostýmová výtvarníčka: Katarína Štrbová Bieliková, architekt: Tomáš Svoboda, zvuk: Jiří Klenka, hudba: Michal Novinski

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Jiří Macháček, Lukáš Latinák, Roman Luknár, Stanislav Majer, Kateřina Winterová, Táňa Pauhofová, Kristýna Boková, Marián Mitaš, Marek Tanclík, Martin Finger, Radek Holub, Ady Hajdu, Jiří Dvořák, Miroslav Táborský, Michal Režný, Václav Neužil, Jaroslav Plesl, Pavel Liška, Aleš Procházka a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: PubRes, s.r.o.

identifikačné číslo: 31345824

sídlo: Grösslingova 63, 811 09 Bratislava

názov: Total HelpArt T.H.A.

identifikačné číslo: 47115165

sídlo: Nad spádem 16, 147 00 Praha 4, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Neuveriteľný, ale pravdivý príbeh rozporuplnej osobnosti Zdeňka Tomana, vlastným menom Zoltána Goldbergera, pochádzajúceho zo slovenských Sobraniec. Toman bol mužom mnohých tvárí a mien, šéfom zahraničnej rozviedky a bezškrupulóznym obchodníkom a kariéristom. Bol poverený zásadnou úlohou – zohnať peniaze, ktoré komunistom vyhrajú voľby. A Toman peniaze zohnať vedel. Pre seba, pre rodinu i pre stranu. Šmelina, vydieranie, obchody s vojnovými zločincami aj ich obeťami. Práve on umožnil presun východoeurópskych Židov, ktorí prežili holokaust a unikali pred poľskými pogromami a sovietskymi lágrami cez Československo do Palestíny- samozrejme za tučné a neustále sa zvyšujúce provízie od židovských organizácií. Nešťítal sa ničoho. Cena, ktorú za svoju kariéru zaplatil aj on i jeho blízki, bola však príliš vysoká. Film odкрýva pozadie tzv. tretej republiky, rokov 45až 48 a rozpráva príbeh muža, ktorý významne ovplyvnil vývoj povojnového Československa a o ktorom sa nikdy doteraz nehovorilo.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, anglický jazyk, slovenský jazyk, maďarský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 145 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:2,35,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 18.10.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 790 914€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 60% -Total HelpArt T.H.A., 40%-PubRes, s.r.o., celkový podiel slovenského výrobcu **40%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Zuzana Mistríková

Dňa: 6.9.2018