

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 8.10.2019

Evidenčné číslo: SFUAD04219

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Osamelí bežci: ideme ďalej!

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Osamelí bežci: ideme ďalej!

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár: Martin Repka, Maroš Šlapeta, réžia: Martin Repka, producent: Maroš Šlapeta, výkonná produkcia: Kika Majorošová, hlavná kamera: Noro Hudec ASK, zvukový dizajn: Dušan Kozák, mix zvuku: Petr Kapeller, hudba: Martin Turčan, strih: Michal Kondrla ASFS, Alexandra Jonášová ASFS, kamera: Ivo Miko ASK, Branislav Gotthardt, Radka Šišuláková, Pavol Repka

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Oleg Pastier, Arunmohzi Sivaprakasam, Martin Repka, Devaki, Tereza Repka, Angela Repka, Dušan Dušek, Eugen Grindl, Ján Buzássy, Ján Štrasser, Miroslav Válek, Pavol Repka, Petr Král, Věra Nerušilová, Václav Tobrman, Jiří Ostermann, Allen Ginsberg, Vladimír Popovič, Katarína Šujanová, Peter Zajac, Elo Havetta, Dežo Ursiny, Jakub Ursiny, pes Havran, Peter Milčák, Koloman Kertézs Bagala, Dušan Kozák, Miroslav Zelinský, Mária Laučíková, Adela Štrpková, Vlado Laučík, Katka Laučíková, Milan Laučík

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 10, Bratislava 811 08

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Slovenský filmový ústav

identifikačné číslo: 00891444

sídlo: Grösslingová 32 Bratislava 811 09

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárna road movie o básnickej skupine Osamelí bežci. Film o ceste za stretnutím Osamelých bežcov. Film rozpráva príbeh básnickej skupiny Osamelí bežci, ktorá vznikla v roku 1963 a existuje dodnes. No predovšetkým je o veľkom priateľstve medzi jej členmi- Ivanom Laučíkom, Petrom Repkom a Ivanom Štrpkom. Ich osudy a životné peripetie boli rôzne. Peter Repka sa v sedemdesiatych rokoch presťahoval do Nemecka. Ivan Laučík väčšinu svojho života prežil v Liptovskom Mikuláši a Ivan Štrpka žil v Bratislave. Aj keď ich stretnutia neboli každodenná nie vždy jednoducho realizovateľné, napriek všetkým prekážkam ich priateľstvo pretrvalo. Prežilo všetky nečakané zvraty spojené s dobovým spoločenským dianím a aj všetky peripetie v ich osobných životoch. Ich tvorba bola a stále je jednou z najzásadnejších v kontexte modernej slovenskej poézie. Na začiatku tejto dokumentárnej road movie Peter odchádza z Offenbachu nad Mohanom, aby sa v Bratislave stretol s Ivanom a aby sa následne vypravili do Liptovského Mikuláša za druhým Ivanom. Počas tejto cesty Peter a Ivan stretávajú ďalšie postavy a navštevujú miesta, ktoré súvisia s ich príbehom. Tieto stretnutia ilustrujú príbeh Osamelých bežcov. Je to film o Osamelých bežcoch s Osamelými bežcami, spoluvytváraný Osamelými bežcami. Je to inšpirujúci príbeh o priateľstve!

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 82 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2K flat,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 7.november 2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 200 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 78% - Punkchart Films, 12%- Rozhlas a televízia Slovenska, 10%-Slovenský filmový ústav

Meno a priezvisko žiadateľa : Maroš Šlapeta

Dňa: 7.10.2019