

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 7.12.2022

Evidenčné číslo: SFUAD05022

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Leto kada sam naučila da letim

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Ako som sa naučila lietať

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Radivoje Andrić, scenár: Ljubica Luković, kamera: Dušan Joksimović, hudba: Vasil Hadžimanov, strih: Dejan Urošević, zvuk: Vladan Korać, mix zvuku: Momchil Bozkov, zvukový design: Vladan Korać, architektka: Tajana Čanić Stanković, kostýmová výtvarníčka: Momirka Bailović

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Klara Hrvanović, Olga Odanović, Snežžana Sinovčić, Žarko Laušević, Luka Bajto, Ema Kereta Rogić, Benjamín Lacko, Vanda Boban Jurišić, Marijana Mičić, Nada Mazalica, Frano Lasić, Pavle Gajić

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: SENSE Production

identifikačné číslo: 20639113

sídlo: Kosovska str. 8, 11000 Beograd, Srbsko

názov: Kinorama

identifikačné číslo: 80470214

sídlo: Sulekova 29, 10000 Zagreb, Chorvátsko

názov: Art Fest

identifikačné číslo: 130550061

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Bulharské námestie č1, 1463 Sofia, Bulharsko

názov: Silverart, s.r.o.

identifikačné číslo: 43788131

sídlo: Tichá 4, 811 02 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Srbsko, Chorvátsko, Bulharsko, Slovensko

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Detský, rodinný. Zdanlivo nudná dovolenka s dvoma starými dámami obráti život 12 – ročnej Sofie naruby. Na idylickom stredomorskom ostrove prvýkrát v živote pobozká chlapca, zblíži sa so svojou odcudzenou rodinou a zažije smrť blízkeho človeka.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: srbský jazyk, chorvátsky jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 85 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: 2D DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 29.9.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia, televízne vysielanie, DVD, Blu ray Disc, internet

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 010 420€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 47,30% -SENSE Production, 18,45%- Kinorama, 22,60%-Artfest, 11,65%- Silverart, celkový podiel slovenského výrobcu: **11,65%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Katarína Krnáčová

Dňa: 31.5.2022