

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 30.1.2020

Evidenčné číslo: SFUAD00320

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Alchymická pec

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Alchymická pec

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Adam Olša , Jan Daňhel, kamera: Adam Olša, Jakub Halousek, Jan Daňhel, strih: Jan Daňhel, zvuk: Ivo Špajl, Tobiáš Potočný, producenti: Jaromír Kalista, Jan Švankmajer, Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: PubRes, s.r.o.

identifikačné číslo: 31354824

sídlo: Grösslingová 63 Bratislava, 811 09

názov: ATHANOR spoločnosť pro filmovú tvorbu, s.r.o.

identifikačné číslo: 46359354

sídlo: 274 01 Knovíz 35 pošta Slaný okres Kladno, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Film Jana Daňhela a Adama Oľhu ALCHYMICKÁ PEC začína v bode, kde sa končí nakrúcanie posledného celovečerného filmu Jana Švankmajera HMYZ. Otvára sa tak priestor pre svojbytný „parazitný“ film, ktorý zachytáva každodenné dianie vo vnútri filmovej i voľnej tvorby Jana Švankmajera a spoločnosti ATHANOR, v ktorej výhradne vznikajú Švankmajerove filmové diela a výstavy. Film je nielen Švankmajerovým portrétom, ale filmovými prostriedkami oživuje i pre tvorcu zásadnú a neoddeliteľnú bytosť- zosnulú ženu Evu. Tá spolu s producentom Jaromírom Kalistom, energicky završuje alchymickú triádu „zmesky“ ATHANORU. Film nekatalogicky bilancuje ich doterajšie myslenie a tvorbu, nie je teda len zhrnujúcim dokumentom, ale predovšetkým živým, imaginatívnym a hravým situačným filmom. Ukazuje tiež, že aj svetová kinematografia môže vznikáť „na kolene“ a že skrz autentický prežitok magického sveta možno zvíťaziť i nad smrťou.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český, slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 117 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 12.3.2020

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela: 132 632€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 45% -PubRes
55%-ATHANOR**

Meno a priezvisko žiadateľa : Zuzana Mistríková

Dňa :