

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 16.3.2023

Evidenčné číslo: SFUAD00423

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Bandité pro Baladu/ Banditi pre Baladu**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Banditi pre Baladu**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Vladimír Morávek, scenár: Vladimír Morávek, kamera: Petr Příkaský, Norbert Hudec, strih: Jiří Mikula, hudba: Miloš Štědroň, architekt: Miloš Zimula, kostýmy: Eva Morávková, Blanka Tesařová, zvuk: Tobiáš Potočný

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Jan Zadražil, Tereza Marečková, Martin Huba, Norbert Lichý, Peter Oszlák, Anna Čonková, Dominik Teleky, Mark Kristián Hochman, Eva Vrbková, Richard Stanke, Anikó Vargová, Attila Mokos, Pavla Tomicová

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: MPhilms, s.r.o.

identifikačné číslo: 45354731

sídlo: Horná 5 , Bratislava 831 52

názov: Větrné mlýny

identifikačné číslo: 29279194

sídlo: Dominikánská 348/9, Brno 602 00, Česká republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Kavčí hory ,140 70 Praha 4, Česká republika

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2022

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraná báseň Vladimíra Morávka na tému slávnej divadelnej inscenácie Balada pre banditu. Vyhoretá skupina brninaských intelektuálov sa rozhodne odísť do Koločavy na Ukrajinu a odohrať tam predstavenie, no nepodarí sa takmer nič. Prídu neskoro, Ukrajinci očakávajú niečo iné a Juhočeská filharmónia sa stratí niekde v Podkarpatskej Rusi. Romantizujúci príbeh o zbojníkovi Nikolovi Šuhajovi sa v rukách originálneho režiséra mení na poéziu, ktorá nežije tam a vtedy ale presne tu a teraz.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** český jazyk, slovenský jazyk, ukrajinský jazyk, ruský jazyk, anglický jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 80minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 2K Flat 25 fps, full HD 25 fps,

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1, 2.0,

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD,

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP, MP4

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 16.3.2023

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky:** kiná- distribúcia, filmové festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 650 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 59% -Větrné mlýny (CZ), 41%,Mphilms, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa: Mátyás Prikler

Dňa: 26.1.2023