

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 2.5.2018

Evidenčné číslo: SFUAD02718

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Cirkus Rwanda

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Cirkus Rwanda

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Michal Varga

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Rosťa Novák, Eliseé Nyiosenga

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: nutprodukcia, s.r.o.

identifikačné číslo: 48281239

sídlo: Lazaretská 13, 811 08 Bratislava

názov: Xova Film

identifikačné číslo: 02807271

sídlo: Sudoměřská 893/52 Žižov (Praha 3), 130 00, Česká republika

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na hřebenech 2 1132/4 Praha 147 00, Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Kreatívny dokument. Dva cirkusové súbory. Jeden z Rwandy, druhý z ČR. Jeden živorí, druhý je svetovo uznávaný. Čo sa stane, keď sa tieto dva svety spoja, aby vytvorili spoločné predstavenie? Tvorcovia, zaznamenávajú stret kultúr, vytvárajú nezainteresovaný pohľad ako naozaj dokáže (alebo nedokáže) fungovať spolupráca medzi odlišnými národmi.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, rwandský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2K, 4K, 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: kontaktný, stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, Bluray, MP4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 11 -16.9.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná distribúcia, televízne vysielanie

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 173 451€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 20,02% -

Slovenská republika, 79,98%- Česká republika, celkový podiel slovenského výrobcu: **20,02%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Jakub Viktorín

Dňa: 30.4.2018