

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 10.7.2023

Evidenčné číslo: SFUAD01423

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Dokonalosť sama

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Dokonalosť sama

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Lukáš Vízner, Miriam Fulmeková

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Soňa Norisová, Marko Igonda, Lujza Šoltéssov, Peter Lejko, Tomáš Magát, Diana Míková, Maxim Rozenberg, Marcel Nemeč, Adam Herich, Martin Bednár

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: EMEDI, s.r.o.

identifikačné číslo: 36758485

sídlo: Ľubická cesta 1268/33, 060 01 Kežmarok

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2023

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátkometrážny hraný film. Príbeh obyčajnej večere, v neobyčajnej domácnosti. Weissovci, uznávaná vysoko postavená rodina, si svoje pokrvné puto váži nadovšetko. Keď však matka Iris, po nečakanom telefonáte, oznámi rozhodnutie o svojom odchode, rozmotá pavučinu

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

záhadných vzťahov. Sú Weissovci skutočne obrázkom dokonalej rodiny, alebo je to všetko len ilúzia?

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 30 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1920X960, 2:1, 25p,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 24 bit, 48 kHz, stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: HDD.

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 23.6.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky: klubové kiná – premietanie, festivaly, neskôr online forma

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 25 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% -EMEDI, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Mgr. Anton Vizner

Dňa: 7.7.2023