

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 22.9.2020

Evidenčné číslo: SFUAD01920

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: FREM

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: FREM

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Viera Čákanyová, scenár: Viera Čákanyová, hudba: Miro Tóth, zvuk: Dominik Dolejší, Miroslav Tóth, Stanislav Abrahám

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Hypermarket film, s.r.o.

identifikačné číslo: 27062170

sídlo: Praha 1 Nové Město, Křemencova 178/10, Psč 110 00, Česká republika

názov: DOC-AIR, s.r.o.

identifikačné číslo: 27060047

sídlo: Ostrovní 126/30 Praha 110 00 , Česká republika

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

„Frem“ je slovo, ktoré nič neznamena, slovo, ktoré iba niečo pripomína. Jeho najbližšou etymologickou konotáciou je staroanglické slovo „fremd“, čo znamená cudzie. Pri pokuse vytvoriť univerzálnu umelú inteligenciu sa nevyhneme antropomorickému uvažovaniu, pretože nemôžeme prekročiť hranice vlastnej mysle. Film FREM je pokusom dostať sa za tieto hranice, pokusom vytvoriť neantropomorfický film. Je to audiovizuálne rekviem za druh Homo sapiens.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 73 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby Digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 17.9.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, VOD

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 217 722€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 75% - Česko, 25%- Slovensko

Meno a priezvisko žiadateľa : Ivan Ostrochovský

Dňa: 26.8.2020