

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 14.7.2020

Evidenčné číslo: SFUAD01020

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: HoKEjový sen**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Hokejový sen**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** scenár, réžia: Mgr. Marek Vaňous, námet a scenár: Mgr Dominik Kríž

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: promovie, s.r.o.

identifikačné číslo: 48029645

sídlo: Bradáčova 2 851 02 Bratislava

názov: Home Media Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36771023

sídlo: Seberíniho 2 Bratislava 821 03

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2020

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Slovensko je hokejový národ. Krajina víťazov Stanley cupu a majstrov sveta. Hviezdna generácia však skončila a nástupcovia neexistujú. Novú nádej priniesli domáce

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

MS 2019. Zápasy slovenskej reprezentácie dostali prvýkrát Košice a pre východ to bola jedinečná šanca zapáliť vášň aj v novej generácii fanúšikov. Film mapuje štyri mesiace pred začiatkom majstrovstiev v živote dvoch ľudí . Majstra sveta z roku 2002 Ladislava Nagya, ktorý si kvôli MS natiahol kariéru a túži sa s ňou rozlúčiť doma v Košiciach. A Jonáša Pauliho, začínajúceho hokejistu pre ktorého je šampionát jedinečná šanca vidieť naživo veľký hokeja aj vďaka tomu nakopnúť vlastnú kariéru.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský,

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 80 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Digitálny,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: Digitálny záznam,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,DVD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 9.7.2020

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná – distribúcia, alternatívna distribúcia (pojazdné kino, školské vzdelávacie projekcie), televízne vysielanie, festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 130 682€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 861,7% - promovie, s.r.o., 38,3%-HomeMediaProduction, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Mgr Marek Vaňous      Dňa: 12.6.2020