

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.10.2018

Evidenčné číslo: SFUAD05218

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Hrejivá komédia o depresii, šialenstve a nesplnených snoch

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Hrejivá komédia o depresii, šialenstve a nesplnených snoch

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia: Michal Ďuriš, scenár: Michal Ďuriš, zvuk: Emil Smoliga, kamera: Sophia Boydová, strih: Emil Smoliga

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Elizaveta Maximová, Levan Mania, Vladislav Šarišský

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2, 813 01 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Študentský film. Dvaja dospievajúci chlapci a ich rodičia. Rodina, ktorej členovia sa tak dobre poznajú že ich vzájomná náklonnosť sa často rozvíja v utláčanom vzťahu. Všetci majú svoje sny

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

ale snáď dôležitejšie ako splniť si ich je skutočnosť, že ostatní by ich mali považovať za rovnako hodnotné.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 23 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:1,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov:

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: Festival študentských filmov Áčko 2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná, filmové festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 7 500€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% -FTF VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová

Dňa: 15.10.2018