

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov**

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 14.2.2023**

**Evidenčné číslo: SFUAD00223**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: INVALID**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: INVALID**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia: Jonáš Karásek, scenár: Tomáš Dušička, kamera: Tomáš Juríček, dramaturgia, produkcia: Maroš Hečko, Peter Veverka, hudba: Marcel Buntaj, Matúš Široký, masky: Andrea Štrbová, architekt: Pavol Andraško

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Gregor Hološka, Zdeněk Godla, Ivo Gogál, Daniel Fischer, Sväto Malachovský, Sáva Popovič, Helena Krajčiová, Martin Šalacha, Oľga Belešová, Jevgenij Libezňuk, Sandra Lasoková, Klára Melíšková, Tadeáš Bolo, Peter Šimun, Michal Dušička, Patrik "Rytmus" Vrbovský, Vec, Lukáš Latinák, Petra Polnišová, Stanislav Staško, Michal Kubovčík, Daniel "GoGo" Štrauch, Lukáš Púchovský, Denisa Juhos, Daniela Gudabová, Tomáš Hudák

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: AZYL Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 35799498

sídlo: Panenská 13 Bratislava 811 03

názov: CinemArt SK, s.r.o.

identifikačné číslo: 50071254

sídlo: Grösslingová 2468/51, Bratislava 811 09

# Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2023

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film –čierna komédia. Divoké 90. roky. Šuštiakové súpravy, pestrofarebné saká, veľké magnetofóny, videoprehrávače, gýčová dancefloor hudba, videopožičovne na každom kroku, nové spoločenské pomery, záplava rôznych podvodníčkov, začínajúci organizovaný zločin a s ním spojené násilie a korupcia. V tomto čase a prostredí anonymného slovenského malomesta sa odohráva príbeh Laca Hundera – údržbára v múzeu, ktorý je hrdý na svoju prácu, ale kvôli svojej cholerickej povahe sa ocitne v nesprávnom čase na nesprávnom mieste.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk, rómsky jazyk, český jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 108 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 2,35:1 cinemascope,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: surround 5+1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, mp4

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 18.1.2023 Bratislava Rača

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky:** kiná –distribúcia 9.2.2023

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 990 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 97% -AZYL Production, 3%-CinemArt SK, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa: Viliam Štrelinger, Maroš Hečko

Dňa: 14.2.2023

Podpis: