

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 19.7.2023**

**Evidenčné číslo: SFUAD01523**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Good Old Czechs**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Let Domov**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia, námet: Tomáš Bojar, scenár: Tomáš Bojar, Marek Šindelka, strih: Simon Špidla, hudba: Stroon, zvuk: Václav Flegl

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Jan Foukal, Miroslav Pecháček

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: NOW productions,

identifikačné číslo: 24202398

sídlo: Biskupský dvůr 1152/2, Nové Město , 110 00 Praha 1, Česká republika

názov: ARTICHOKE, s.r.o.

identifikačné číslo: 35864842

sídlo: Čapkova 16 Bratislava 811 04

názov: KM PLUS MEDIA

identifikačné číslo: 28905962

sídlo: Na květnici 850/20, Nusle, 140 00 Praha 4, Česká republika

názov: Česká televize (ČT)

identifikačné číslo: 00027383

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

sídlo: Kavčí hory ,140 70 Praha 4, Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

**5, Krajina pôvodu:** Česká republika, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2022

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Odysea československých letcov vojnovou Európou. Príbeh československých letcov RAF Františka Fajtla a Filipa Jánskeho a ich cesta z okupovaného Československa cez Francúzsko, bitku o Britániu a východný front späť do oslobodenej Prahy. Príbeh vystavaný iba z dobových archívnych záberov umožňuje jedinečným spôsobom, cez osobnú skúsenosť a rozprávanie oboch letcov, prežiť dejinné udalosti a chvíle vojnového života a vidieť ich očami oboch hrdinov, akoby sa odohrávali tu a teraz.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** český jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 83minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a)formát obrazu:** 16:9/4:3

**b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1.

**c)nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD, digitálny záznam

**d)druhy distribučných nosičov:** DCP, HDTV, mp4

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 27.10.2022

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky:** kiná- distribúcia, filmové festivaly, VOD, vysielanie RTVS

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 206 224€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 77,43% -NOW Productions s.r.o. (V tom ČT), 16,49%- ARTICHOKE, s.r.o. (v tom RTVS), 6,09%- KM Plus Media

**Meno a priezvisko žiadateľa:** Henrieta Cvangová

**Dňa:** 15.3.2023