

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 2.4.2019

Evidenčné číslo: SFUAD01419

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: MOHYLA

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: MOHYLA

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár: Zuzana Dzurindová, Anna Fifiková, Andrej Kolenčík, réžia: Andrej Kolenčík, hudba: Adam Matej

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Hlavné úlohy: Matej Landl, Tereza Heftyová, Andy Kummer, Benjamín Lacko, Pavol Plevčík, Vedľajšie úlohy: Tomáš Olejár, Radim Dufek, Radim Dufek jr., Jakub Dufek, Jiří Sedlinský, Radovan Chloupek, Michal Lošonský, Miriam Kličková, Lívia Bielovič, Alexandra Šaligová, Oľga Haasová, Eugen Plačtinár, Lea Hromjaková, Belo Šalka, Ivan Šándor, Miroslav Krištofčák, Nicola Leová, Gabrielita Yahuda, Peter Važan, Ján Slovák, Ľudovít Cittel, Anna Ďurišíková, Richard Chudý, žiaci Základnej školy Brezová pod Bradlom, Nasir Gaggi, Ramsis Gaggi, Andy Hano

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Cinetype, s.r.o.

identifikačné číslo: 35834161

sídlo: Ďurgalova 2, 831 01 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Príbeh o ceste do Štefánikových spomienok, kde nič nie je nemožné.

Počas školského výletu na Mohyly nad Bradlom sa Tablet, Anika a Dany ocitnú v spomienkach Milana Rastislava Štefánika. Objavujú fascinujúci svet, kde je možné čokoľvek, kde sa cestuje časom aj priestorom bez hraníc. Štefánikove spomienky ožívajú a deti čaká dobrodružstvo ich života. Ocitnú sa v snehom zaviautom Janssenovom observatóriu na Mont Blancu, v Paríži, na Tahiti aj v ohrození života v Prvej svetovej vojne. Podarí sa im vrátiť späť domov alebo sa navždy stratia v útrobách zabudnutia? „Pre ľudí, pevného predsavzatia a vytrvalosti niet nemožností“ Milan Rastislav Štefánik

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 74 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1 Srereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, Blu-Ray

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 23.3.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia,

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 226 957€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 66,2% -RTVS, 33,8%- Cinetype

Meno a priezvisko žiadateľa : Eva Fifiková

Dňa: 1.4.2019