

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.11.2022

Evidenčné číslo: SFUAD03922

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Návštevníci

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Návštevníci

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Veronika lišková, kamera: Vojtěch Vančura, strih: Marek Šulík, dramaturg: Klára Tasovská, zvuk: Jakub Jurásek, Jan Richtr, hudba: Jana Winderen, Jonatán Pastirčák

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Zdenka Sokolíčková, Jakub Žárský, Jozef Žárský, Adam Žárský, Hilde Henningsen, Line Nagell Ylvisaker, Jon Gunnar Hansen, Arild Olsen, Alexandra Meyer, Siv Limstrand, Silvia Galli, Lilith Kuckero, Gustav Halsvik, Varisa Phothisat, Krisitin Furu Grotting, Marina Van Dijk, Fasil Tesema, Thomas Hylland Erokse, Stein Henningsen

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Cinémotif Films, s.r.o.

identifikačné číslo: 04790791

sídlo: Šumavská 931 /13 Praha 120 00 Česká republika

názov: Ten Thousand Images

identifikačné číslo:

sídlo: Leshagaveien 49, 1450 Nesoddtangen, Nórsko

názov: Peter Kerekes, s.r.o.

identifikačné číslo: 35932368

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Vištuk 277, 900 85 Vištuk, Slovensko

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory 140 70 Praha 4, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Nórsko, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Celovečerný dokumentárny film. Mladá antropologička Zdenka sa so svojím manželom a tromi synmi presťahuje na Špicbergy v Nórsku, aby pozorovala , ako sa mení život v polárnych oblastiach. Získala prestížny dvojročný grant na rozsiahly vedecký výskum o vplyve globalizácie na obyvateľstvo v najsevernejšom meste sveta, Longyearbyene. Potom, čo sa Zdenka zamiluje do svojho domova, zistí že v Arktíde mizne oveľa viac než len ľadovce a permafrost. Prostredníctvom rozhovorov s obyvateľmi si začína uvedomovať, aká heterogénna malá miestna komunita vlastne je , a postupne odhaľuje napätie, ktoré sa skrýva pod povrchom. Zdenka sa zároveň snaží prísť na to , do akej miery sa môže zapojiť do miestnej komunity, ktorú pôvodne zamýšľala iba pozorovať.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, anglický jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 83 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 7.11.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 201 569€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 60% -Cinémotif films, 26%- Then Thousand Images, 14%- Peter Kerekes, celkový podiel slovenského výrobcu 14%

Meno a priezvisko žiadateľa: Peter Kerekes

Dňa: 14.11.2022