

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 5.1.2022

Evidenčné číslo: SFUAD00322

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Očista

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Očista

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia: Zuzana Piussi, kamera: Miro Remo, strih: Šimon Špidla, hudba: Lucia Piussi, zvukový mix: Jan Richtr, zvuk: Adam Matej, producent, dramaturgia: Vít Janeček

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Katarína Javorčíková, Elena Bertotyová a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: VIRUSfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 52180387

sídlo: Grösslingová 2574/69 Bratislava 811 09

názov: D1film s.r.o.

identifikačné číslo: CZ02904187

sídlo: Újezd 7, 150 00 Praha 5, Česká republika

názov: Rozhlas a televízia Slovenska RTVS

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Ultrafilm, s.r.o.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 36687260

sídlo: Ukrajinská 10, Bratislava 831 02

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2021

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Celovečerný dokumentárny film. Súdnictvo je pilierom moci, ktorý zabezpečuje spravodlivosť v spoločnosti. Keď sa tento systém spochybní, spoločnosť a jednotlivci sú konfrontovaní s neistotou a mnohými prekvapeniami. Obsah zašifrovanej mobilnej aplikácie Threema Mariana Kočnera, jedného z hlavných aktérov prípadu vraždy novinára Jána Kuciaka a jeho snúbenice, odhalil rozsiahlu sieť korupčných väzieb v štátnej správe a súdnictve. Škandalózne odhalenia však priniesli aj nádej na reflexiu a očistu justičného systému. Slovensko je krajina s dlhodobou nedôverou v súdnictvo – film Očista ukazuje z prvej ruky korene, dôvody a otrasné prípady, ktoré sú základom týchto postojov. Zároveň pozorne sleduje boj na najvyšších úrovniach súdnictva a politiky o spôsoby a prostriedky nápravy...

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 98 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 2.0, 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: Digitálne video,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, BD, DVD, MP4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 16.11.2021

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, VOD, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 50 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 25% - VIRUSfilm, 25%- D1 film, 15%-Ultrafilm, 35%- RTVS, celkový podiel slovenských výrobcov: **75%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Vít Janeček

Dňa: 24.9.2021