

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 14.12.2022

Evidenčné číslo: SFUAD05522

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Odpočítavanie – posledný film Ivana Palúcha

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia: Martin Palúch

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ivan Palúch, Annie Girardot, Eva Ras, Magda Vášáryová, Volker Schlöndorff, Eduard Grečner, Andy Hric, Karol Čálik, Viktor Frančovič a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Filmpark production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36356212

sídlo: Bajkalská 7A, Bratislava 831 04

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava , Slovenská republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Strihový dokument. Životný príbeh slovenského filmového herca Ivana Palúcha (1940-2015). Film je zostavený z filmových ukážok zoradených v spätnom chode. V 60-tych rokoch sa dotkol hviezd, keď účinkoval vo filmoch po boku európskych legiend , akými boli Annie Girardot, David Warner, Anna Karina alebo Anita Pallenberg. V roku 1969 mal na festivale v Cannes tri filmy: Michael Kohlhaas – Der Rebell od Volkera Schlöndorfa , Čoskoro bude koniec sveta od Aleksandra Petrovica a Markéta Lazarová od Františka Vlášila. Na rozdiel od západných kolegov sa po návrate do socialistického Československa jeho kariéra zastavila. Osudový príbeh o láske , priateľstve , zrade , vnútornej slobode, pravde a kinematografii.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk, český jazyk, srbský jazyk, francúzsky jazyk, nemecký jazyk, anglický jazyk, latinský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 77 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 15.9.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela: 124 899€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 90% -Filmpark production, 10%- RTVS,

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Nevedál

Dňa: 24.8.2022