

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 14.5.2018**

**Evidenčné číslo: SFUAD03118**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Okupácia 1968**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Okupácia 1968**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Evdokia Moskvina, Linda Dombrowszky, Magdalena Szmykow, Elisa Marie Scheidt, Stephan Komandarev**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Peter Kerekes, s.r.o.

identifikačné číslo: 35932368

sídlo: Vištuk 277 Vištuk 900 85 Slovensko

názov: Hypermarket Film, s.r.o.

identifikačné číslo: 27062171

sídlo: Křemencova 178/10, 110 00 Praha 1, Česká republika

názov: Agitprop Ltd

identifikačné číslo: 121821072

sídlo: 25, Tzar Osvoboditel Blvd, 1504, Sofia, Bulharsko

názov: Silver Frame

identifikačné číslo: PL 1181808900

sídlo: Grzybowa 28, 05- 092, Lomianki , Poľsko

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

názov: ELF Pictures kft

identifikačné číslo: 01-09-282547

sídlo: Regiposta utca 7-9, IV/44. 1082 Budapešť, Maďarsko

**5, Krajina pôvodu:** Slovenská republika, Česká republika, Poľsko, Bulharsko, Maďarsko

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2018

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Okupácia očami okupantov. 5 príbehov, 5 režisérov z piatich krajín, ktoré v roku 1968 okupovali Československo.

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** ruský, český, maďarský, poľský, nemecký, bulharský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 134 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov:

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 21.6.2018

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná –distribúcia, televízne vysielanie, VOD, festivaly

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 528 480€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 21,64% - Hypermarket Film (ČR), 17,6%- Agitprop(BG), 15,59%- Silver Frame, 10%- Elf Pictures (HU), 35,87%- Peter Kerekes, celkový podiel slovenského výrobcu **35,87%****

Meno a priezvisko žiadateľa: Peter Kerekes

Dňa: 14.5.2018