

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 2.5.2018

Evidenčné číslo: SFUAD02818

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Ostrým nožom

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Ostrým nožom

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár: Teodor Kuhn, scenár: Jakub Medvecký

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Roman Luknár, Ela Lehotská, David Hartl, Ela Štefunková, Marián Mitaš, Jana Oláhová, Táňa Radeva, Moloch (Denis Domaracký), Momo (Roman Grigely), Miroslav Krobot, Alexander Selimi, Jana Valocká, Ivana Kubáčková, Sáva Popovič, Patrik Herda (Fantóm), Andrej Ščepán, Vladimír Jedľovský, Zuzana Cigáňová, Blažena Haszak, Filip Hinca, Zuzana Znášiková, Stanislav Mikula, Michal Režný, Ľubomír Paulovič, Tatiana Kulíšková, Vlado Zboroň, Zuzana Šebová, Erik Peťovský, Pavol Keselý

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: nutprodukcja, s.r.o.

identifikačné číslo: 48281239

sídlo: Lazaretská 13, 811 08 Bratislava

názov: nutprodukce, s.r.o.

identifikačné číslo: 28959191

sídlo: Umělecká 618/7 Praha 7, 170 00, Česká republika

názov: Madness Productions, s.r.o.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

identifikačné číslo: 47612584

sídlo: Lazaretská 13, 811 08 Bratislava

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film - dráma. Ľudovi zavraždili neonacisti jediného syna. Kvôli nefunkčnému súdnemu systému sú však tí istí páchatelia prepustení na slobodu a Ľudo sa všetkými silami snaží dosiahnuť ich opätovné zadržanie. Bojuje s apatickou políciou, oportunistickou sudkyňou, ale aj faktom, že svojho syna dostatočne nepoznal a nebol mu oporou. Čím viac sa sám viní za jeho smrť, tým viac sa rozpadá jeho vzťah s manželkou Zuzanou a dcérou Jankou. A tým úpornejšie sa snaží sám zasahovať do vyšetrovania.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 90 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2K, 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, Bluray, MP4

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: november 2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 512 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 77,93% - Slovenská republika, 22,07%- Česká republika, celkový podiel slovenského výrobcu: **77,93%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Jakub Viktorín

Dňa: 30.4.2018