

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 14.7.2022

Evidenčné číslo: SFUAD01822

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: OUCA- (NE)SKUTOČNÍ PRÍBECH

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: OUCA- (NE)SKUTOČNÍ PRÍBECH

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Peter Pavlík, Katarína Smaczna

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Peter Pavlík, Katarína Smaczna, Klara Smaczna, Erik Binder, Miroslav Kopec, Lucia Hájek, Gabriel Kertész, Vladimír Juráš, Ladislav Borš, Michal Hrabovec, Jana Janove

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

c) fyzická osoba

meno: Peter Pavlík

trvalý pobyt: Železničiarska 33, 979 01, Rimavská Sobota

a) Právnická osoba

Názov: Artactive, j.s.a.

Identifikačné číslo (IČO): 52 377 261

Sídlo: Drotárska cesta 21/A Bratislava 811 02

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film- mockumentárny. Ľuboš nie je ako väčšina. Ľuboš má prehľad, má vlastný názor a neverí médiám, ktorým ide iba o zisk a nikdy nenapíšu pravdu. Ľuboš si ako jeden z mála zachoval "zdravý" rozum. Aj preto musí znášať údel človeka, ktorý odhalil utajované skutočnosti o dianí okolo nás. Najmä o takzvanej pandémie, pomocou ktorej nás chcú ovládnuť elity. Ľuboš býva u sestry Kamily a je nezamestnaný. Preto má dostatok času, aby o sebe nakrútil strhujúci dokument, ktorý pomôže ľudstvo opäť doviest' k slobode a vymaniť z pút covidotroctva. Možno otvorí oči aj Vám. Ľuboš totiž nie je Ouca!

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 79 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d) druhy distribučných nosičov: USB, DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 12.5.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná, klubové kiná, kiná – distribúcia, filmové festivaly

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 2 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 50% -Peter

Pavlík, 50%- Artactive, j.s.a.

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Pavlík

Dňa: 12.7.2022