

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 2.10.2018

Evidenčné číslo: SFUAD04018

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Pavúk**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Pavúk**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Ľubomír Ján Slivka**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Alexander Buzinkay, Ján Čarnogurský, Ján Ďurana, Eugen Grindl, Katarína Gromová, Rudolf Hajdučík, Mikuláš Huba, Pavol Lackovič, Igor Koller, Jozef Krištoffy, Otto Lobodáš, Michal Sabovčík, Tomáš Vaverčák**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: ATTACK FILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 35902809

sídlo: Košická 58, Bratislava 821 08

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina, Bratislava 845 45

**5, Krajina pôvodu: Slovenská republika**

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

### **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Pavel Pochylý žil v zlatej ére horolezectva. Za skutočnosť, že priestor pre problémy sa v našich horách zúžil, môže vo veľkej miere on . Tým, že všetky najvýznamnejšie výzvy tatranských stien vyriešil. Problémom ostal však on sám.

### **7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk**

### **8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 82 minút**

### **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

### **10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

### **11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 20.6.2018, Košice, Artfilmfest**

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** festivaly, DVD, televízne vysielanie

### **12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 50 000€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 80% -ATTACK film, s.r.o., 20%- Rozhlas a televízia Slovenska

Meno a priezvisko žiadateľa: Alena Koščová

Dňa: 28.9.2018