

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 10.2.2023

Evidenčné číslo: SFUAD00123

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Money and Happiness

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Peniaze a šťastie

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Ana Nedeljković, Nikola Majdak, scenár: Ana Nedeljković, producent: BAŠ ČELIK- Jelena Mitrović, producent: Finta Studio(SI) – Tina Smrekar, BFILM (SK) – Peter Badač, výtvarné návrhy: Ana Nedeljković, kamera: Nikola Majdak, animácia: Ana Nedeljković, Nikola Majdak, Leon Vidmar, strih: Milina Trisic, zvuk: Julij Zornik, hudba: Dusan Petrovic

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: BFILM, s.r.o.

identifikačné číslo: 45655839

sídlo: Vajnorská 18 , 831 04 Bratislava

názov: Filmske kuća Baš Čelik

identifikačné číslo: 0620853

sídlo: Gospodar Jevremova 35/9, 11000 Belehras, Srbsko

názov: Finta Film

identifikačné číslo:

sídlo: Zihrelova ulica 9, Ljubljana, Slovinsko

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Republika Srbská, Slovinská republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Škrečky žijú v Škrečkolande, v perfektnom štáte s dokonalou ekonomikou. HDP neustále rastie, neexistuje nezamestnanosť a 100% obyvateľov sa vyhlasuje za šťastných. Samozrejme, rovnako ako pri každom pokuse vytvoriť perfektnú spoločnosť silou, aj svet škrečkov má temnú stránku, ktorú postupne objavujeme v priebehu filmu... Animovaný dokument režiséroov Any Nedeljković a Nikolu Majdaka

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: anglický jazyk,

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 10 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 1:1,77 (16:9),

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: digital, DCP,

d)druhy distribučných nosičov:

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 9.2.2023

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná -distribúcia, televízna distribúcia, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 86 500€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 25,19% -Finta Film, 63,25%- BAŠ ČELIK, 11,56% - BFILM, s.r.o., celkový podiel slovenského výrobcu: **11,56%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Peter Badač

Dňa: 8.12.2022