

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 27.9.2018

Evidenčné číslo: SFUAD03918

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Poetika Anima**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Poetika Anima**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet, réžia: Kristína Saganová, scenár: Kristína Saganová, Marcela Žgančíková, zvuk: Michal Horváth, hudba: Frederic Robinson

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2, 831 01 Bratislava

**5, Krajina pôvodu: Slovenská republika**

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018**

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Animovaný film. Poetika Anima je nenaratívny animovaný film, ktorý vznikol na motívy rovnomennej lyrickej básne, vytvorenej syntézou režisérkiných denníkových zápiskov. Nespočetné množstvo symbolov a obrazových metafor spoločne s originálnou atmosférickou hudbou od Fredericka Robinsona, vytvárajú interpretačne bohatý príbeh o žene, ktorá transformuje svoju úzkosť v tekutom časopriestore.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský jazyk

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 5 minút 13 sekúnd

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 21:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP,

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 18.6.2018

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná – distribúcia, filmové festivaly

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 999,32 €

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100% -FTF VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj

Dňa: 26.9.2018