

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 18.11.2022

Evidenčné číslo: SFUAD04122

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PONGO CALLING

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PONGO CALLING

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia, kamera: Tomáš Kratochvíl, strih: Marek Bihuň, hudba: Jonatán Pastirčák, dramaturgia: Vít Klusák, Ingrid Mayerová, zvukový dizajn: Michal Horváth, grading: Matej Šalko, výtvarná a grafická spolupráca: Marián Vredík

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Štefan Pongo, Iveta Pongová, Ivetka Pongová, David Pongo, Marek Pongo a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: HITCHHIKER Cinema, s.r.o.

identifikačné číslo: 46540474

sídlo: Konventná 2 Bratislava 811 03

názov: Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS)

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Produkce Radim Procházka

identifikačné číslo: 27383229

sídlo: Řehořova 1039/54 Žižkov, 130 00 Praha, Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

názov: Česká televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Na hřebenech II 1132/4, Podolí, 147 00 Praha, Česká republika

názov: BAK

identifikačné číslo: 12954805

sídlo: 10 Churchill Way, Cardiff CF10 2HE, United Kingdom

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika, Spojené kráľovstvo

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny portrét. Pongo Calling je dokumentárny portrét rómskej rodiny, ktorá pred pätnástimi rokmi odišla zo severných Čiech pre diskrimináciu do Veľkej Británie. Doma im tvrdili, že ich syn pre farbu pleti školu nedokončí. Dnes majú dospelí synovia vysokoškolské tituly a dcéra práve študuje na univerzite. Štefan Pongo, hlava rodiny, je šofér kamiónu a aktívny bloger, bojujúci proti diskriminácii a predsudkom. Manželka Iveta zase bojuje o záchranu rodiny.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český jazyk, slovenský jazyk, anglický jazyk, rómsky jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 78 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9, 2K,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

d) druhy distribučných nosičov: DCP, XDCAM HD 422, mp4

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 10.11.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia, televízne vysielanie, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 247 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 25% - HITCHIKER cinema, 8%- RTVS, 43%- Produkce Radim Procházka, 14%- Česká televize, 10%- BAK

Meno a priezvisko žiadateľa: Barbara Janišová Feglová, HITCHHIKER Cinema

Dňa: 27.5.2022