

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 8.10.2018

Evidenčné číslo: SFUAD04218

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Prípad Kalmus (Crazy against the nation)

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Prípad Kalmus

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár, námet: Adam Hanuljak, kamera: Peter Dužek, Peter Kotrha

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Peter Kalmus

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Mandala Pictures, s.r.o.

identifikačné číslo: 45418110

sídlo: Mariánska 18, 900 31 Bratislava

názov: Dogdocs, o.z.

identifikačné číslo: 42148260

sídlo: Bratislavská 415/15, 010 01 Žilina

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina, 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film Prípád Kalmus sleduje príbeh výtvarníka Petra Kalmusa. Vďaka svojmu akčnému umeniu sa stáva hrdinom televíznych novín alebo novodobým Donom Quijotom v boji s nostalgiou za zločinnými režimami Slovenska.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 78 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9 HD video,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: dolby 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: Full HD mxf,

d)druhy distribučných nosičov:

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 14.9.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, VOD

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 66 300€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 60% -Mandala Pictures, s.r.o., 20%- Dogdocs, 20 % - Rozhlas a televízia Slovenska

Meno a priezvisko žiadateľa : Tomáš Kaminský **Dňa:** 5.10.2018