

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 20.5.2019

Evidenčné číslo: SFUAD02519

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: PUNK JE HNED!

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: PUNK JE HNED!

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Juraj Šlauka, hudba: David Kollar, strih: Michal Reich, Matej Beneš

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Pavol Kočanovský, Juraj Gerža, Mário Fríbert, František Škropík, Patrícia Schürrerová, Ľudmila Marošová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Punkchart films, s.r.o.

identifikačné číslo: 45282528

sídlo: Špitálska 20 Bratislava 811 08

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

názov: Vysoká škola múzických umení

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Ventúrska 3 Bratislava 813 01

názov: Kaleidoscope

identifikačné číslo: 50178709

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Špitálska 2214/20 Bratislava 811 08

názov: i/o post, s.r.o.

identifikačné číslo: 27257142

sídlo: Praha 5, Dienzenhoferovy sady 1102/01, 150 00, Česká republika

názov: Admiral films, s.r.o.

identifikačné číslo: 48070441

sídlo: Miletičova 45 Bratislava 821 09

názov: Filmpark production, s.r.o.

identifikačné číslo: 36356212

sídlo: Bajkalská 13459/7A Bratislava 831 04

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film - dráma. Film, inšpirovaný detailne odpozorovaným životom pankáčov prebývajúcich na periférii, rozpráva príbeh tridsaťročného drogovu závislého Kwička, ktorý žije v rozpadajúcom sa podnájme so svojou družkou a dvojročným synom. Jeho idilický svet jedného dňa ostro narazí na hranu všeobecne platných pravidiel. Svojím impulzívnym správaním, ktoré neráta s dôsledkami, svoj život postupne mení na voľný pád.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský jazyk

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 70 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby digital,

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 20.3.2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 25 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 68% -Punkchart films, 12%-i/o post, 16%-VŠMU,2%- Filmpark production, 1%- Kaleidoscope, 1%- Admiral films
celkový podiel slovenského výrobcu: **88%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Ivan Ostrochovský

Dňa: 20.5.2019